钱塘集校注

www.douxiu.com

叢書集成三編　第六一册目錄

文學類

文別集—民國

枕碧樓偶存稿十二卷(下)自卷九至十二……民國　沈家本撰……沈寄簃　〇六一　〇〇一
寄簃文存八卷……民國　沈家本撰……沈寄簃　〇六一　〇三三
興化李審言先生與東莞張次溪論文書……民國　張江裁輯……京津風土　東海　〇六一　一六三

詩學

甚原詩說四卷……清　冒春榮撰……冒　氏　台　大　〇六一　一六九

詩話

瓊臺詩話二卷附錄一卷並附丘文莊公叢書輯印緣起……明　蔣　冕輯……丘文莊公　〇六一　一九七
頑潭詩話二卷補遺一卷附錄一卷……清　陳　瑚輯……峭帆樓　台　大　〇六一　二七五
星湄詩話二卷……清　徐傳詩撰……峭帆樓　台　大　〇六一　三四七
隨園詩話十六卷補遺十卷……清　袁　枚撰……隨　園　〇六一　三八三
唐人試律說一卷……清　紀　昀撰……國朝名著　中研所　〇六一　五〇三
遼詩話二卷……清　周　春撰……述　古　中研所　〇六一　五二一

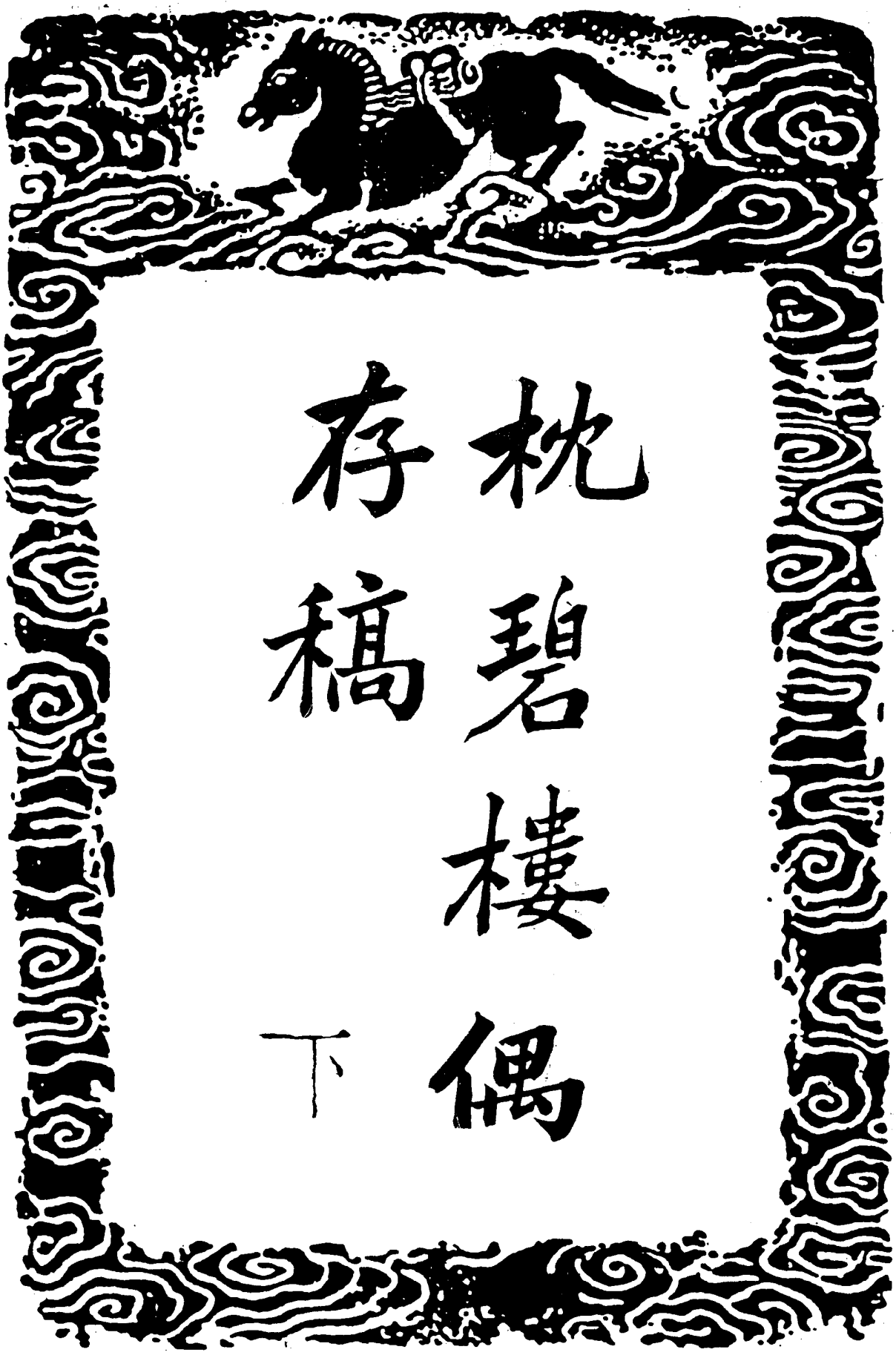
文話

讀賦巵言一卷……清　王芑孫撰……國朝名著　中研所　〇六一　五八三

文體

公文緣起二卷……清　董良玉撰……董　氏　台　大　〇六一　六〇一

wt5p/01


枕碧樓偶存稿
下

擬左太沖詠史詩八首　辛未

結髮聞道義萬卷勤鉛丹微妙參天人指畫策治安中朝
布網羅羽翼羅羣賢既懷遠清志焉肯辭艱難高眄屬霄
漢矯若凌風翰悠悠不足貴立身青雲間文化紀梁父武
功勒燕然時平謝圭組高臥城南山

青青嶺上竹灼灼堂中花勁節屏山野薄植升天家高足
據要津志士躬桑麻時命實不同蒭枯何足嗟梁竇竊世
譽帑礪要聲華潛夫著名詩終使賓煙霞

吾思公儀休家不畜好機吾慕鍾離意朝不拜珠璣人生
既用世此節當慎持蟬蛻塵埃外清風疇可希一介且不
取千駟休相遺彼哉羊舌鮪懿錦空爾為

紫衢豈輕譽朱門罔盡瑜相逢多禮數所貢非常珍朝登

田竇堂暮隨衛霍塵莫也進閥府某也作將軍南陽諸葛
廬座無素心人懷抱觀今古章句非所論才大管樂比志
高伊呂倫德輝攬千仞鸞鳳眞無羣

登高望閶闔宮闕凌雲煙馳道列千級峻極難躋攀此中
有捷徑可以任往還自非識途者何由得爭先鍵戶謝世
事高蹤追孔顏升嶽小諸峰浮游陰百川

君平隱蜀市下簾閉春秋曠懷厭塵世邈焉無所求未為
中行上高風已冥儔視彼營營徒奉山與蟻邱巧者雄其
智歧路終貽羞拙者守其雌虛室終無尤

子眞上書歸遯為吳市卒仲叔投劾行不因司徒出子慶
擲頭歎恥為俗吏屈大春閉閤隱不通列侯謁古人審去
就匪由意激越方其立志始矯情顧名節所如縱得咎委
蛇終不屑俯仰天地寬長吟獨抱膝

逸驥騰夷路安能服鹽車修鱗赴長川安能集枯渠皎皎
遺世士自與庸俗殊襟期信浩蕩陋彼局促駒憂樂天下
重毀譽羣兒愚苟為世所棄脩然賦遂初馮衍陳素志京
房進忠謨鑿枘不相容始合終見疏玉潔良有待何必執
人裾委心以任運嶮巇皆坦途

擬山谷演雅

翡翠耀輝竟委羽鸛鴒效人解起舞蠖能漂邑患至微蚊
欲負山力不舉囊中錢盡青呿遍奩裏醯酸黃蚋聚脈望
三生骨難換鞠通一曲聲可譜顧當守門衛工巧精衛衛
石志消沮從游蜻鳥未忘機集菀蓼蟲不知苦螢火照書
差可用蝸涎成字原無補鷓鴣一枝聊棲遲服翼千歲終
塵土昏夜方牟韝罿利春秋難與蟪蛄語告余不好鴆為
媒請對以臆鸝入戶尺蠖求伸甘自屈賓鴻不逝孰貽阻

盈室居然走伊威嘐血那堪閒杜宇報喜豈無朝見蝠嫁
禍須防夜吹盡鴟惡幾曾見化鳳蝟縮翻言能制虎石蜃
暗泣是王孫露蠍毒噬稱主簿蝮蠆陸地太冥頑鵂且號
寒素詮詞叩頭僕僕良可哀比翼鶼鶼未得所奇鷹健翮
條鏇縛斥鷃醜羽焚籠處飛蛤斷聿悉尋常家鶩野鳧等
朽腐天空地濶白雲間孤鶴翩翩眞寡侶

魚罾

臨流結屋小如巢倚岸施罾水勢交數尺竿懸紅蓼漵四
垂綸胥綠楊梢溪鱗灩灩浮煙痕動網眼縱橫月影滀何必
滄臺操劍起清漪深處釣寒蛟

蟹斷

江鄉稻熟雁來天獵獵西風蟹舍連三尺短蓑饑夜月一
星幽火點寒煙曲藏岸影疑無路界斷波痕不礙船縱使

橫行齊入發綵橙搓手快登筵

宋芝圖作

莫莫高山頭雲霞孕瑤藥五色揚光輝靈秀冠眾卉世無
地行仙弃俗不見采君今寄遐思短鋤攜鶉背把此玉鼇
歸古抱絕塵滓豈與蔡石隱高蹈軼黃綺豈其歌芝房嘉
祥示禹佐張圖識君像疇能會君旨聞君崇令德執事必
求是卜式家財輸魯連眾難解落落標期高足以厲澆詭
寸莖可燎饑瓊液勝芳醴欲持此靈根徧療我桑梓乃知
圖成時超然蘊妙理德門善氣應休徵符素履壽考形詩
歌科名兆孫子何必耕芝田乘雲到瀛海即此尺幅中隱
隱發奇彩

湖上雜詩壬申

一掬石根泉新焙淪龍井不改在山清何嫌透心冷冷泉

天留一線明愚夫終不悟空虛泐穆中那得知其故一線天
飛來欲飛去但見峰靈奇不問飛來處安論飛去時飛來峰
山僧善長嘯古洞倚雲根六意既能靜何須呼老猿呼猿洞
其質本冥頑其形皆鬼蜮吾推忠武心豈屑羅階側鐵像墳
煙環孤嶼深塵外尋幽契特立想高蹤生平無附麗孤山
高人迹已希鶴去亭空在既具淩霄姿終須離塵海放鶴亭
蒼蒼曲徑深杳杳輕風送幽絕數聲鐘喚回塵世夢南屏山
水襟風檣倣湖光四面來箇中清意味載得一船回湖心亭
蘇隄接白隄打槳水雲暮若得作閒人便向湖中住蘇隄

訪取斯堂坟址堂爲外王父俞文節公故宅在杭州上與忠巷

宅依展嶺占名泉杖履追隨記昔年祇行恪循諸葛誡論
文勤讀史公編傷心碧血沾禄地同首青鐙繼晷天剔石
披榛空想像招魂難續楚騷篇

俞文節公墓

拱木陰凄宿草平碧峰環衛夕陽明階前芳醑寒初酹燼
後遺編鉄未成不分浮華推宅相還將文字念平生羊曇
重到西州路零落山邱涕泗橫

重九有懷兩弟時久不得家書甲戌

舊館商飈拂翠筠道場山色九秋新遙知此日題糕字念
著京華旅食人

插萸卻少王摩詰簪菊應憐杜牧之知否輭紅香土裏登
高無興也無詩

有懷寄示兩弟丙子

清宵步月杜工部寒食看花韋左司我亦欲尋歸夢去碧
湖花月尉相思

答子文

飢來驅我復何之乞米長安歲月馳夕照金臺殘葉下秋
風碧浪破帆遲新詩卻寄三千里舊夢重尋十二時不到
千山今六載青青松柏好扶持

題畫扇丁丑

雲歸野渡悄無人村外山光雨後新占得綠楊深處住三
分流水一分春

髣髴若邪溪上去柳陰路曲是人家村容如水山如畫門
對寒流白板斜

曲港垂綸不繫船平林暮靄碧於煙笛聲吹出漁家傲水
轉山圍又一天

渺渺煙波淡欲無賣魚聲裏聽提壺此中若住元眞子便
乞扁舟泛碧湖

四十初度率賦五章己卯

雪泥鴻爪訊從頭彈指光陰去不留碩望未能追馬鄭高蹤安得附羊求知還倦鳥歸深樹學釣靈鼉信直鉤卅載蹉跎終莫補勞勞塵世等浮漚

朱門冠蓋集嚴終躡迹香塵逐輦紅癡夢爭尋蕉下鹿豪情笑叱柳前驄強彈馮鋏聲難就妄學齊竽曲豈工勤業行藏何限事倚樓看鏡寂寥中

踽涼情狀最堪嗤燕市騎驢仌于時敢詡芝蘭參臭味豈防瓜李避嫌疑詩書結契眞偏淡酒肉論交久易離鍼曲枉教磁石引朱紱三歎證心期

夢裏家山也當歸客中情事是耶非偶沽濁酒供清酌爲買新書典舊衣兒耐齏鹽方索笑妻甘荊布亦知幾碧湖風物難忘卻鱸膾初登蟹漸肥

雲司匏繫歲華遷早悟朱絲暗裏牽小草知難供世用散材幸得遂天年疲驂偃蹇驅當後老鶴羸氈舞不前漫道塵機無日息此生終結看山緣

六月二十四日同人招遊十剎海午飲慶和堂即席口占二律 是日賓主皆同司徐乃秋何松僧甲申

新秋先到最高臺是月十七日立秋退食同驅薄笨來古岸柳疏偏有態曲廊花淨總無埃城邊山色濃于黛檻外湖光重若醅促膝休談軍國事當筵且勸掌中杯

涼陰靄靄覆橫塘十畝花香接稻香綺序恰逢初度好靜觀自有不言芳忝叨共榻良非偶漫說應官爾許忙撲去輭紅塵幾斗勝遊占得水雲鄉

擬老杜諸將五首 用原韻

唐時都縣漢河山五季搶攘如故關倘待金甌頒日下永留鉤柱鎮雲間武襄壁壘秋風肅黔國旌旗夕照殷自古巖疆承正朔陪臣猶得覲天顏

貔貅十萬頓邊城五夜風清卷旆旌豈謂不曾逢一虜譁然遂已走千兵漫嗟殺氣蠻中惡猶喜煙塵宇內清每聽鼓鼙思將帥臨戎誰是李西平

富良江外起狼烽漏雨殲雲戰壘重誇誕未聞誅馬謖桀驁枉自斬劉封維州險隘雖云失勃海儲胥尚足供悉怛謀降須駕馭莫教解甲事耕農

麟閣何人姓氏標日南兵氣未能消經年毒霧沈丹徼昨歲妖星動碧寥塞隧詎無左司馬漏師偏有寺人貂扶苓比景休輕棄曾奉先皇玉帛朝

連朝飛電羽書來劣前峰頭畫角哀江靜血腥橫島嶼夜深燐火滿樓臺時危競上平戎策戰苦難擎飲至杯九省兵戈方未艾籌邊愼莫付庸材

李慕皐招飲於淨業湖館十剎海遠益清小榭慶和即席書懷兼呈徐乃秋何松僧乙酉八月初九日

殘荷留得葉縱橫勝地重來動客情畫閣參差都倚樹平湖蒼莽半依城露葵綠遍秋光靖風榻青梳午氣清佳日難逢休沐暇勸君細此共傾

雪流陳迹記前年酬唱曾花擘鳳箋淚上鳴騶欣作郡鐘聲出守江頭駕鯉偷登仙武帳堂主政評雲聚散懷同倡陽江中是日酒雖四數杯座客皆能盡一觴塵海升沈數昔賢君子不勝今昔感四鹿停杯論往事光陰彈指感推遷

于聲聲望重雲樓好客攜尊結勝遊六復詩名齊顧鄭偉長文筆邁曹劉論交幸得同官好對景翻添故國愁最憶西風鱸正美年年孤負碧湖秋

松僧以二閘觀荷詩出示憶丁卯九夏與客放舟閘

下不覺二十年矣流光已去歸夢難成慨賦長句

即用原韻

泥聽龍鋼鼓報衙尋芳甸惜日西斜多君逃暑香擎藕記我追涼巧騙瓜廿載似塵催逝景萬人如海慣浮家客中略說鄉關事六月苕溪勝若耶

九日同人集飲江亭乃秋賦詩紀游謹依原唱倒用前韻 丙戌

瑟瑟寒雲正作秋荻花楓葉不勝愁歸鴻洛遠詩吟謝戲馬臺高會憶劉令節又逢開口笑近郊難得賞心游數聲吹徹重陰散恰是臨風笛倚樓

是日晨陰午霽隔座笛聲嘹亮

館臨初地勝陽遥象外探幽集衆賢石壁尋詩人已古閒有石刻船山金爐洪識語都仙亭東文昌閣有集唐宋排諸故老詩賢詩藏句夢九卜焉亭後園內有金代石幢亭隱政招紅友商略碑文揖素箋東北有香家嬰武家二碣

甲子細論同算亥定煩小錄作疑年同座十四人酒半各說行年

休嗤陋酣醉路航秋後登臨氣倍清酒後

霜露遥村連古苑依依殘照下寒城蔬畸人畫添幽興菊墅催詩寄遠情和到玉臺新詠句想君健筆意縱橫

香家在江亭東北隅有碑碑陰題碧血詞詞極哀無姓氏年月其側有嬰武家小碣爲記讀碣上文言嬰武粵產也九日與伍僧訪得之怵僧各繫以詩依用其韻

流水飛烏處當年絕代人空留碑上字誰識鏡中眞花悴香埋土蘆荒夜聚燐鄉堪隗碧血無復舊羅巾香家

迢迢來嶺海畫閣惜離羣況復遺靈蛻悽然傍短墳三生誇辯慧一夢謝塵紛芳草萋萋處西風起暮雲嬰武家

詠史丁亥

瓦器紛紛送柴車得得行貴爲新室傳清節餘虛名

侍講華光殿重來作帝師靈現開異苑一疏進良規

枉說眞龍種蠭官困督郵蒲萄新釀熟赫咺去涼州

六月九日同鮑敦夫陳書玉二太史邀李越縵農部遊南河泡宿雨不果移席江亭

宿雨驅炎歊開軒綠萬頃清風四面至習習吹衣領觀荷願未遂來此賞幽迴酒深客忘歸敲冰復煮茗回望城西山白雲接溟涬

十七日南河泡觀荷

廣渠門西南二里許有蓮花塘廣可百餘畝俗呼南河泡又曰實泉舊隸奉宸苑近年有王兩亭者佃種之蒔荷種稻築室數楹于其中遂爲都人士銷夏游宴之所一統志云百泉溪在宛平縣西南十里麗澤關平地有泉十餘穴匯而成溪京城古蹟考云豐臺在宛平縣西自柳村俞村樂吉橋一帶有水田橋東有園其南有荷花池牆外俱水田種稻至蔣家街爲故大學士王熙別業其季家廟張家路口與家村之西北地畝半種花卉半種瓜蔬劉村西南爲禮部官地泉脈從水頭莊來今此地未知即古蹟考之荷花池否其風景固彷彿也

火雲碑兀生奇峰炎林赫赫歊霧封十丈黃埃卷地起勞勞車馬相追從看荷共說城西好偶乘休沐遂幽討出郭南行二三里曲徑縈紆循古道數椽占得陂中央四面陂寬百畝強老榆高柳翠相抱平隄迴合清流長舞風裳今牽水佩萬柄花開錦世界游魚灑罰鷗意閒荇絲菱線自縈帶野航剛受人兩三隨波轉入花中探細穎不聞爽氣

發波光演漾花光愁隄外水田將綠遶清影鱗鱗鏡開曉
方勝似釵秧似鍼髣髴江鄉風物早主人言是郎邪王卜
居來此逾十霜此陂久隸奉宸宛年年還納官租糧（每年輸租銀五
十兩）有亭翼然出林表飛甍揭嶰接飛鳥遺搆建自乾隆
初邇事流傳問故老我聞城南尺五天風流盛會追昔年
春秋佳日觴詠集相公別業王文將軍園祖氏樂吉橋東
（靖）
旱荷放焚劉俞柳村相望悠悠塵世幾桑田勝地低回轉
悽愴夕陽旣西筵復開波光瀲灩浮金杯花深點點鳥飛
度林靜喈喈蟬鳴催人生難遇是幽賞奚爲局促在塵埃
簿領回回無了時安得此中長偃仰

九日閻夢九招飲江亭

彭澤香餐菊藍田醉把萸從來逢令節難得是清娛槐柳
秋風老亭臺落日孤但教腰腳健奚事念榮枯（夢九每有升沉之感）

去秋游江亭松僧賦香冢嬰武冢二詩余步其韻後
遇李越稷言嘗問之守冢老嫗香冢乃張笙陔侍
御盛藻之妾嬰武同時所瘞也今秋復游江亭瞥
目老僧言二冢實侍御所作香冢埋殘花嬰武冢
則侍御南臺貢稿花神顧亦侍御所建隸江亭故
言之能詳復賦二絕句

槐柳蕭森蔭一邱數楹祠宇徑通幽葬花心事無人說贖
有殘僧已白頭

平生瀟灑葺弘旛權作名山卅府藏死後聲名誰管得冥
冥呵護仗花王

（時八日京察過堂計目甲子到部八過堂矣口占二
律呈乃秋曹長）

登場傀儡暗牽絲郎府依烏逝景馳題柱名誰旧鳳娟停

年格漫左雄嘗七條紘激琴曾奏九轉丹成鼎尚遲廿四
韶華同一瞬前塵似榛渺難知

何自爲郎謀備員磨驢陳述踏年年幸逢儒雅同曹選喜
誦清新好句傳守拙分居靈運後蜚聲多愧照鄰前于今
西府寒蟬噤鴻鳳朝陽待上賢

疊前韻答乃秋少鼎

難將別調寫琴絲贏得虛聲日下馳勞我以生原是幻送
人作郤又何嗟漸鴻先路爭相逐老驥長途到豈遲珍重
策名金石壽素心未許眾人知

雲亭聯步厠常員射策金鑾最少年怕說遠游偏我久（每話江南風物少鼎輒然不樂余作客三十餘年矣又將何以爲情乎）愛吟佳什向人傳哀時庾信情何極薄宦馮唐齒在前三復新詩海鶴句愧無清德繼高賢

將赴敕雪堂在奉天司與乃秋話司中事率成二絕
句

慣爲他人作嫁衣年年歷綫計全非而今子隨班去羽
翮宮移曲又希

五年共倦簿書忙難得同心話一堂最是酒邊與詩後
依遠海好春光

郭存甫改官畿輔賦詩留別依韻奉和己丑

雲亭共祖感華年如火曛紅照去韉曾補遺文參晉令（余輯字集就）競推頭望遮馮顥禁鐘常聽穿花韻（君充秋審）君尚可直隆宗門風箇箇爭歌折柳篇往事思量最惆悵把萸餘詠九秋天

古貌冰心耐久朋詩前酒後動離情鳧飛北闕新承寵魚出西泠舊得名毛檄捧時伸孝養虞琴彈處頌神明料知

官閑閒無事竹柏春春證夙盟

薛雲階少司寇隨扈東陵派充隨員閏二月十四日出都先一日行二十三日還都途中口占十絕句庚寅

旗影驚聲去不停雪花相送出郊坰今年春比常年晚柳色纔黃未變青

塔影搖空日已西潞河南畔促輪蹄紅欄隔岸遙相接煙鎖平橋壓水低

龍旗高卓拂雲煙鶴列無譁鷺序聯忽聽傳籌呼二里千官齊集禁門前

夜認鐙光晝認旗各標新樣記曹司引繩爲界風原古萬幄分行布若棋

石磴營紆輦道清琳宮高聳接丹甍聲音帳靜營門肅萬馬雲屯總不驚

銀花十里夜光寒鶴飲騰香放眼看皎若繁星圓若月滿山鐙彩構奇觀

複岫層巒疊四圍晴沙風卷雜雲飛三春氣候兼冬夏宵著重裘午葛衣

揭棗道左示煌煌履畝繩祖率舊章畚插經營休說苦聖朝德澤本汪洋

御史祠堂堅黝新劇門風兩弔孤臣史魚尸諫芳標遠莫道今人讓古人

寒食清明幾日過郊原天氣漸融和桃花乍放紅霞薄榆莢初圓綠蔭多

題楊韻樓清流作鑒圖

煙波舊與白鷗盟沙石粼粼徹底清觀我觀人原一樣此中妍醜最分明

閒支竹杖看清流雲影天光一鑑收養得此心常活潑那分萬派與源頭

壘塊何須用酒澆滿腔俗慮自能消空明一片無纖翳對此方知識界超

長松如叟石如仙獨坐臨流思悄然此意是誰能識得故教寫向畫圖傳

留得青氈短榻安蕭蕭斗室一鐙寒願將不息川流句說與愚蒙子細看

重游南河泡王長閏六月張勤巖鹿遂僊招飲

共攜尊榼郭西游夾道蟬鳴便覺幽替組暫拋城市遠揭來同訪水雲秋

雪堂盛會記追攀塵夢三年暇息閒今日重尋鴻爪印依然野老候柴關

高槐四合竹成行垂柳毵毵覆短牆更喜重陰留得住新涼滿院好開觴

舫船纔進百分空豪飲如鯨意氣雄簪政儼同軍政肅滿筵都在指揮中

今年苦雨似前年種芡休言勝種蓮舍北舍南花正好不愁難納水衡錢

半篙新漲綠如藍數頃陂寬放艇回芡葉離披菱葉亂煙波恍泛玉湖來

水田翻似學僧衣雨後秧痕綠正肥仿佛故鄉風物好此身渾在畫中歸

勝游難得是同官座上杯空興未闌卻向瓜畦花徑外兩三點雨送歸鞍

王虎文馮悅軒招遊北河泡觀荷雨甚不果往午飲

於天甯寺塔射山房七月方坤吾首唱索和即步其韻

郊原氣已變新爽驅鬱蒸爲厭城市鄙客裏動秋興共說北陂好地僻占幽勝殘荷三四里晨葩吐瑤孕豈知豐隆怒黑雲壓塗徑命駕還踟躕雨聲隔簾聽看荷幽既阻採幽到野寺松柏若膏沐滿衣撥濃翠入座生微涼緣醅佐紅芰疇謂阮嗣宗遺俗道在醉坡公三蕉葉歡言亦何愧身外同浮雲會得酒中意

臨觴動鄉思悵懷三徑荒胡爲苦形役人海漸軀藏近慚流水遊遠愧飛雲翔孤蟬苦已散歸鳥方成行故園渺何處江河廣無梁登此清淨境洗我干結腸

雲樓久聯襼同志快相得賞雨來山房四座觀酒德古塔說隨季遺臺緬昌國遠樹露秋光暮煙起寒色方干發新

詠清曠出中臆陽春竟難和長歌巾欲側

墨龍歌

黑雲壓舍日光變堂上乃有眞龍見窺頭抱尾葉公走左攫右拏起素練古來畫龍誰最奇鬱雲烈裔名先馳不與赤龍張目寫僧繇雙龍點睛飛後來畫者亦倣元孫位陳容竝傑出神物情狀窮追摹心通變化已忘筆華堂當畫閒吳綾嶂嶸頭角垂長鬚誰家意匠特雄放磊落想見胸不凡一龍蜿蜒驪頷角水隨雲氣渦滴上睪鬣中挾腥雨飛魚銀牛空墮三兩一龍穴前躍石尊鼎頭望雲意欲吞怒爪齊張草木靡山谷震駭良久濟救敢慢忽見若隱微淵潛靜看不盡甲鱗偶露雲重重白氣翻漫雜蛟蜃古人畫水兼畫龍寒風颯颯生屋東墨瀋淋漓意飛動杳冥疑有神靈從君不見眞龍起騰階尺木崑崙朝發孟諸宿飛

潛躍見何須與豈困泥塗陰伏修鱗九九符純陽百怪避匿陰魅藏時乘御天六轡頓尺澤之鯢安足量

潘問樓出詩相示大有牢落之感即步其韻以答之

漫說官場似積薪雲樓偏許著吟身久爲日下耆英客同是風塵涸迹人折獄良才聲望重登瀛異數品題新錢雪步向係提調四人坐辦四人看減等三人近年額外添行走之員遂無定數今年共十八人愧無鄒衍雕龍手吹律能回黍谷春

前詩既答重有所感復疊前韻二首以質問樓

莫論前薪與後薪輒紅疇是白由身趨衙而外無多晷作郡從來慣送人願助清名三代古靜觀世態百般新塵纏洋我頭雖卻抱牘雲亭廿九春

負荷懷慚舊折薪牽絲未許便抽身論交幸有知心友閱世偏多冷眼人爭望雲霄尋蹊路遠開攜鋤菜寫詩新魯戈

難返西馳曜菊又榮秋竹又春

問樓以新春遣懷二律見示即步其韻癸巳

番風早送隔年春客舍偏驚百態新故里空留三畝宅知交半是二毛人案多積牘休嗤俗家有遺書不算貧慙愧雲亭過十考流光奄忽若飄塵

譽咎全無學括囊最多憂患是名場屈平尚欲隨駑馬甄宇由來取瘦羊薄宦久經諳世味高歌翻羨作詩狂柳芽將茁花將發好把香醪薦木皇

出守津郵留別同人

雲亭抱牘點朝班荏苒韶華已卅年交淡偏多同志樂援疏幸遇長官賢謬登上考虛聲負慚敘勞貧異數遷此日一麾津海去何時重與話尊前

賣店日占

莫嗤見卵求時夜荒店先謀二卵難是日求雞雖不得
輒但能供一飽何須苦戀大官餐

松林店早行

四更漏轉策霜蹏雪淨沙平月色低滿目荒萊生計苦連
村到曉不聞雞

初到保定戲題

久習京曹禮數寬驟膺外吏整衣冠強持手版趨蹌拙細
認頭銜辨別難緬想昔年都會盛幸逢今日海疆安循良
遺蹟儀襲遂報最應慚詠素餐

稿九終

心岸居士七十九壽言二十四首　甲午

盛代魁奇出抉輿間氣鍾翰屏歌嶽降世胄溯姬宗冊載思敭歷三朝忩奮庸幸聯盧李好祝羨意彌重

夙慧知名早長征萬里濱忝游霞客記射策子由年文字偏希遇班聯日備員宦途初發軔來往潞河邊

浩劫桑乾水城樓拱北辰展禽官惜小扁鵲術稱仁道本能醫國方多可活人嚴四知感泣著手便成春

研究靈蘭祕聲名達九重薦書傳羽鶴清漏聽銅龍視賑宮闈肅評方御墨濃天威顏咫尺垂問語從容

墨綬銅符燦居然古邑侯聲馳龐統驥訟息魯恭牛風驛三津送雲帆萬艙收序勞階叠晉夙抱定能酬

孰使猱升木侏離語幻咙簡書趨渤海籌筆痒掀江日舌

爭何力干戈氣已降馳驅憐執掌歸路送吳艭

舊是平昌郡山城喜佩符階痕間上草鞭影靜懸蒲鴛海鯨波沸跳梁鼠輩誅吏民皆案堵四境頌聲孚

沽水自縈洄爭迎竹馬來災黎蘇藥石惡俗靖椎埋績懋邀殊眷時艱仗異才箠鑰猶未變龍節去青萊

之采高擁翠地勢控東溟咨臨諸島淩雲聳一亭敵謀潛欲逞隱患弭無形不惜斷斷辯嘉謀貢大廷

東海雄關啟新銜權使尊桑研徵刻覈草創寓仁恩風靜帆檣集潮回島嶼吞遠人胥悅服輿論至公存

六年數惠政遷秩蒞官力祉民生苦心籌國計雖苛徵除孔亟名論采桓寬鰓詠明湖上閒情四坐歡

福上還加福居士邵子嘉辭信有徵榕城朝日煥柏府夕煙澄八獻祥刑慎三遷寵眷膺旬宣洵異數撫馭惕冰兢

政令中書出香疑畫省清瘡痍勞煦嫗供億費權衡九郡

登仁域羣僚仰至誠王尊標勁節共揖契平生

邪靡謀何狡潛師渡海來折衝操勝算參畫著丰裁地沃資林藪天荒闢草萊毋滋他族逼都會赤嵌開

宛宛新移節江天畫鷁飛位仍居岳牧職更領封圻旭日臨牙戟和風卷彩旂共瞻行部至漢上柳依依

里閈三年住江城又建牙煙波楓荻冷風日豫樟賒峻潔持清操稽遲責勢家珠犀猜意苡飛語忘相加

六月鵬搏息鴻嗷滿故都流移編戶口羸弱越江湖競發韓韶廬爭披鄭俠圖獨擔康濟策生活萬人呼

帝念邊疆重安危仗老成玉屏勤露冕金筑駐霓旌營列千山靖民輸兩稅輕北人圖喜授美利惠蚩氓

克慰懸車志林園賦遂初無田歸亦好有道樂非虛祕籍

仙眞契家庭歲月舒閒中留翰墨揮麈右軍書

賢哲孚文姬璇閨耀令儀笑顰誠不苟勤儉夙堪師頭藻修芳薦芝蘭握素貽合飴看繞膝鴻案慶齊眉

許氏誇三鳳都非百里才即令占宅相卻喜聚英台椎稅湖邊住乘槎江上回鷗鷺無棟郡先奉省符催

海內耆英仰由來令問宜降寅逢慶月算亥過華年我佛生同託天尊福正延閒軒秋氣兆風肅月輪圓

鶴盞集仙酋戟戟甲第高安期呈大棗曼倩獻冰桃甘醴傳金爵奇音奏玉敲蓑軒歌竝作詞客願揮毫

領郡叨非分摩挲手植棠賓筵欣起舞宦轍沮稱觴玉杖精神健銀函敘述詳期頤還作頌更續壽人章

有感六首

辛廖未契八風龜言發盈廷議出師指畫局中推老算牙

開塞上等兒嬉雄羆合遣鬈獅搏飛兔誰教跋鼈追阿首
湘淮諸將帥不堪今日又聽聲

漢家疆域屬幽州浿水初平四郡收天佑朱蒙開版宇土
分青社樹王侯訪求舊俗嫻弓馬仰望中朝拜冕旒欲問
荀楊遺墨處蕭蕭風起荻蘆秋

大同江上水泓泓飛渡何須縛木罌獨有史儒能效節公
言楊綰不知兵碧甃館外軍容墨風月樓邊殺氣橫養士
金錢過百萬于思棄甲聽輿評

鼇磯島接海雲東旌旆悠悠夕照中險列千山修壁壘曲
藏一水聚艨艟卻看對馬師方出不道文龍帳已空爭說
乾元九節度堂堂郭李亦無功

大淩河外列營連刁斗森嚴起暮煙有士從軍橫槊賦幾
人移戍枕戈眠輕言決戰唐房琯垂老臨戎漢馬賢一夜

數驚神志定帳中高臥壁何堅
休言絳灌戰功多引領三邊聽凱歌未見元戎求衛霍已
聞愛將戮樊何軍衛能扼摩天嶺勝算難尋望海堝寄語
塞垣諸父老由來師克在人和

九月保定郡試率成長篇示冀達夫太守壽昌及襄
校諸公丁酉

直沽棟花老郡試齊諸生清河菊方茂諸生齊會城一年
試兩郡儼亦持文衡此郡學十七附以駐防兵濟濟三千
餘銳志躋庠黌文字驟填委五色眞迷睛高軒集羣彥令
譽何觥觥秦晉齊魯吳滇池共遼京同時襄校者爲大令陝西暢麗生文藻山西李子蕃蔭垣郭芝山鍾秀山東王鏡海寰清隋越峯文燈李經畬士田江蘇李鴻漢映庚顧鷹芝炳寰雲南楊西林雲卿奉天田鈐閣鴻文太守斯論乎渤海傳家聲襄校資眾力耆萃
尤持平窮日費搜討午夜神屏營遺珠庶無憾月旦符公

評鎖院清晝靜活火茶剛烹與酣發狂言四筵且勿驚國
家尚文教取士沿前明緬想初盛時人人知治經克闡聖
賢旨頗擷詩書精發爲經世業廊廟多耆英積久法遂敝
違越先民程三通廿四史高閣徒充盈剽竊與塗抹土飯
塵爲羹矯矯蓬嵩選楷法尤風行浮華獵世譽輕俊要科
名持此以用世所用非所能自治且未足遑略疇能勝故
紘聲不諷張之貴乎更窮通通則變易義含恢弘因循翫
歲月異說將縱橫及時各自奮庶幾道能興我知廟堂上
柱石多忠貞慥忘固所戒虛車亦當懲仔肩肯獨負風氣
開林烝聞者噤不語但覺心怦怦嵩目亦徒爾壘塊消何
曾白衣正送酒且進龍頭鎗詰朝試事畢霜氣凝空庭

合覆郡士以不知誰是謫仙才命題得知字達夫首
唱排律相示依韻奉酬

孤負東籬菊搜才鎖院時謫仙誰可侶名士定相知謬許
銅符綰慙將玉尺持同心延眾妙巨眼抉羣疑檢點千篇
富評量五夜遲雌黃操月旦太白想風期藥榜明朝看蓬
壺異日思使星懸朗鑑臭味莫參池

夜宿信安鎮贈逆旅主人

瓦屋數椽田數頃不求非分舉家歡豈如宦海勞勞者雪
虐風饕夢未安

題安麓村舊搨孫過庭書譜後

唐孫過庭書譜墨迹國初孫退谷得之西川後轉
入眞定梁蕉林相國家乾隆丙戌天津安麓村岐
購之梁氏迄今又百餘年不知流落何所矣石刻
宋時有兩本一祕閣續帖本稍肥一太清樓本稍
瘦明代已稱難得退谷猶獲此兩本見庚子銷夏

記中亦希世之珍也明刻有文氏停雲館本國初有海昌陳氏玉煙堂本並非精品惟安氏以墨迹鉤勒上石遂出文陳之上乾隆戊寅欽人汪令聞廷璋得其石後歸江鶴亭家南城曾賓谷方伯轉運揚州又從江氏得之攜歸南城此後搨本遂鮮嘉慶庚午長白毓春圃都轉興藏有安氏搨本倩錢海溪重刻於揚州視安本略瘦世亦重之然不若安本之精神完固也毓石今歸天津鹽商張氏珍爲至寶尋常不能得其搨本安石歸南城後歷經兵火不知尚在人間否此册爲越中孫越僑舊藏向是安氏原搨陳伯平觀察啟泰有跋語甚推重之觀察臨摹書譜有凡辭其相賞有眞矣

絕壑丹崖早擅名夏蟲休錄寶家評當年眞迹今何在空說孫梁賞篋精

宋時祕閣太清樓兩本爭傳內府收玉蹊金題歸劫火人間客落幾春秋

安家沽水草堂開會乞中山墨妙來搨得硬黃留樂石不教神物涸塵埃

晴窗展卷露英光宗派原來出二王文氏停雲猶影響何須更數玉煙堂

邦江覆本屬桐溪燕瘦環肥費品題若識廬山眞面目漫登野鶩厭家雞

君家舊物守青氈林道書名重穎川晉陳達字林道工草書見宣和書譜愧我未窺章草祕且將故事寫蠻箋

清河道舊署建於康熙四十一年有韓文懿公菼碑文紀事

慕廬文筆擅當時剔蘚剜苔共讀碑閒坐豆棚諸父老爭將舊事說康熙

六月初九日書事

銅虎符分使靡雄枉將經始記韓公許田壁假謀何狡漢寺經來事詎同及此竟非孤始願不矜疇與妝爭功臨漪亭北蓮池側遺碣摩挲夕照紅

景教東來孰屬階枉申高議衆相排和宮遠仿唐祆寺邸第弘開漢槐街鼉吼但聞長夜鼓虎頭空憶舊時牌荒祠寂寞英靈護留得清陰覆古槐

牽牛花

一笑嫣然露氣含明河耿耿月西南小名呼作勤娘子雜角剛開花兩三

書事

之奇盡室行伯玉近關出君子見幾作必不俟終食哀哉

龍襪子營營競觸熱浮名嬰網羅羈絆曷遺脫白首竟同歸青山慘埋骨千秋萬歲後疇秉董狐筆

題楊忠愍家書墨迹手卷存容城祠堂

義景何曾照覆盆獨留浩氣至今存直聲能禦東樓魄忠憩難忘北闕恩諫草久經傳樂石家書長得守賢孫代夫疏語尤悽惻恨未當年達九閽

十一月十六日月餘周子迪廉訪作詩示僚屬敬步其韻

司天既可算從頭鉦鼓儀陳等祀憂地軸環瓏虛影漏天揭要云月繞地轉至與日相衝且入地日引長之切線則月必入地影內而有月蝕　按今以遠鏡窺之光遮之處影漆黯然月之輪廓仍隱雲翳隱約素光留卻循黃道推約可辨非全不透光也

經緯漫對紅輪小答休天文揭要云此時月之色或淡紅或若舊紙然其所以紅者乃日

光透過虹氣即被折分爲七色惟紅難滅沒故也試繹古人災異說詩成堪比畔牢愁

送覺羅劭民大京兆入都時將之官瀋陽

李峴唐華胄劉般漢至親天潢傳世德帝眷屬宗臣執法清三輔宣風慰四民虛懷原若谷庶事切咨詢語及艱危際忠肝鐵石堅事難多束手恩重獨仔肩方喜風丕變還虞火未然惓惓憂國念三復放翁篇大京兆自放翁句見陸云養心誠若冰將釋憂國猶虞火未然至性言無間庭闈日問安潘輿方就養萊綵爲承歡忠孝能兼盡行藏轉覺難九重隆倚畀未許挂朝冠濟世心仍切荆關筆暫拋北門嚴鎖鑰東土擁旌鐃報國瞻移節搜才訟下交賓僚相送處斜日駐寒郊漆室憂偏積誰憐倚柱吟同仇惟士氣固本在民心公若

持釣軸人思溉釜鬻芻蓁宏采納爰敢貢丹忱

丁香花四絕句己亥

餘寒料峭襲羅裳槐未含青柳乍黃眞箇司花先奉敕春風占勘一庭香

粉身墮麝杜陵句鬬影聯扎錢起詩情緒兩般花一樣不關臭味有參池

亭臭獨生標異號卻看千萬結同心叢芳未入羣芳譜藥龍還從本草尋王象晉羣芳譜未見丁香之名廣羣芳譜從本草增入藥類

爭說惆悵花萬樹步尋古寺曉風前京師憫忠寺閒思往事增惆悵不到宣南又七年

籠中鳥

深鎖雕籠傍繡幃主人情重許相依何如脫卻金羈去海闊天空任意飛

重到京師

幾日霜風逐我行西山爽氣若相迎江湖更作孤棱夢尊酒重修主客盟燕覓故巢倘冷落馬尋熟路尚分明者回未聽玲瓏曲疇與殷勤喚渭城

病中戲題

生平不作維摩病今日官衙閙閙眠孰念勞人情草草漫嗤睡漢腹便便暫疏期會閒非惡因病得閒殊不惡東坡句更逐風塵健即仙檢點千金方一卷庭梁休賦照鄰篇

病中鄉思頗切率成七言十絕句寄示雲抱

病肺嘗吟工部句養身未熟長桑書官齋擁被難成夢卻憶青山有敝廬

夕陽影上驛西橋如許風光拍手招春水鱗鱗山巖巖還從慘綠數芳韶

樓上看山寒撲面雙苕溪上是吾家芒鞋重踏溪山路第一先嘗紫筍茶

關心妙喜山中竹莫笑清貧太守饑可是無田歸亦得爲他苦筍脫朝衫

老桂先公親手植庭桂爲觀察公手植欣欣生意早秋天木犀香至會聞否好與同參五味禪

靜裏聽松見道心小軒還是讀書林舊園解帶誰量得屋盡冬春雨雪侵庭中羅漢松百年物也

籠鵝巧仿龍皮扇摶蟹輕搖鴨嘴船攜得芷畦殘帙在好將土物續遺編

牢落人生五百年摩挲銅狄意悽然鐙前苦憶東坡句風雨匡牀久獨眠東坡和子由詩五百年間誰復在會看銅狄兩杏墜時子由固尚在也余諸弟皆亡笑誦東坡詩不忍卒讀

手澤書存盟露披禮堂審定復何時阿咸念汝多辛苦黃
卷青鎂夜課遲
千杭暫拋書帙亂丁簾不卷藥鑪香欲知鄉思今多少夢
繞龍山閘水旁
詠物八首
乘炎淆黑白遽集誚中書一夕寒蟄至天教盡掃除蠅
紛紛飛似霧援援聚成雷利嘴秋毫銳中胷咂血來蚊
慣同襠中匿尺掻速具湯若教蕃息後莫怪念阿房蚤
幺麽跳偈捷搜尋計轉疏丹鴻能殺汝那得使蠐螬蚤
蠆尾共驅比能隨主簿南勉思商鼎語止毒意須參蠍
青桐淡吮吮十幅獲琅玕世界三千闊偏從故紙鑽蠹
愼毋噬跖蹻漫詡制騰蛇曷勿回頭顧池塘正吠黿蜆蚣
緝緝如蚤化潛形敗壁中蹙人甚亟蠆逞臭爾何工蟹蟲

邨子湘種橘圖序東坡云吾性好種植能手自接果
尤好栽橘陽羨在洞庭上柑橘至易得欲買一小
園種三百本屈原作橘頌言剖若成當作亭以楚
頌名之然東坡園與亭竟未就也襲子節孫移居
陽羨仿此營園乞名詩詞盈帙襲宜與人爭王余感其
事成二絕句
誰能彈指成樓閣謝事空聞說大蘇我亦欲從農圃後願
看一幅館孫圖
也題楚頌結茅亭何日扁舟下洞庭乞得東坡三百本滿
園風露抱奇馨
偶然作十首
秦皇舉六合寫放諸侯宮阿房築咸陽屬之雍門東營建
正亟亟壁遺山鬼逢二世萌侈泰欲竟先人功廣集驪山
徒督責猶未終項王西入關一炬光熊熊土木與兵戈天
人潛相通茅茨土階上帝德何其崇
衙泥聳香巢春風傍閶闔雙棲琦梁穩時聞絮語樂暫離
王謝堂四顧費營度烏衣國否渺性命寄一幕庸庸孰荷
安謂此亦不惡狂鷖詬朝起幕頻巢安託微物覺幾先傳
倨早商略舊巢勤補苴陰雨免飄泊
窮巖搜巨材經營萬古宅門戶規千重梁棟搆百尺方其
卜築始輸奐計朝夕豈捋必丹雘階陛亦金壁工師不勝
任睚眦但踴躇僴短而改錯道謀終無益寄言考室者先
貴求匠石
蚊雷一寸腹衝水竟吐虹蠆尾耿小辛螫亦有毒愼毋
輕細微巨害每潛伏常流見若思悠忽無遠目所貴防未
然先幾哲人燭

水油不相人水沈油則浮水泥易相合水渾泥必稠莫惡
水上油油去水可留莫患水中泥泥澄水仍溜不澄亦不
去濁濁終爲憂靜言驗物性毋忽泥與油
張湯性陰鷙鼠磔任智數郅都神公廉鷹搏少平恐漢初
敦樸風陵替世不悟我讀酷吏傳終篇見深慮網漏吞舟
魚古人永大度治道貴劫持誰能禁怨怒
溫公議罷役不取子瞻說魏公刺夾軍文正論徙切方其
奮獨斷羣言所不屑利去害獲存幡然悔滅裂永終能知
敝韋絅孰三絕
昔聞賣餅師天懷本清曠復果閉門臥笛聲發高唱鄰有
陽翟賈叩門來相訪深心付重寄千金敢賓藏自此勤鉤
稽罄眞搆意匠每聲更不聞營營走俗狀清夜爨然悟敬
謝主人貺時來甘薄飽四壁物無長賣餅多餘暉笛聲復

悠颺陋巷何蕭條吾眞幸未喪事見宋人小說惜不傳其姓氏
黃鳥何緡蠻邱隅乃知止雌雉鳴山梁翔集審於始天空
任來往從容脫塵洋時哉得大化靜觀悟物理
桂樹從南來植之於西園經秋藥皎潔入春枝披翻縱逐
侯榮悴不受人寒暄北方諸盆花可以暖室室藏明年花
開不改燭桂花不能加舊說見香祖筆記高柯本離俗勿共凡庸論

湯貞愍公日下連枝圖 湯三宋藏出以相示

聯翩同踏長安道家世東甌舊有聲大史絲章應夜奏賢人聚處德星明
石欄竹柵多商意老樹薝蔪別墅開八顧三君歸一姓客中同進十千杯
祕籍金湯十二籌髫年把卷讀從頭翻教書畫聲名掩幃幄還多未竟猷

千秋碧血灑蓑弘豎子無謀沸泗橫太息神州沈陸劫江流遺恨正難平
摩挲大樹感飄零忠節長留汗簡青此日披圖增想像君家寶守重儀型

太平阮緝軒明經敬烈同年馥雲農部之封翁也徇粵寇之難附祀忠義祠馥雲來徵詩敬題六韻

倉猝民兵集方謀保一鄉毀家刑令尹助費漢中郎日挺軍初合紅巾戲日張謂毛遂正起螳臂恨難當慷慨情詞壯從容節義彰九原心克慰祠祀永流芳

花朝度蘆溝橋柬子

北風獵獵卷莊旌千尺長虹跨上游驚蟄已過寒更重斷冰萬疊摧蘆溝

稿十終

詠史三首　庚子七月

秋來樹樹起西風慘淡浮雲蔽碧空晉惠有心除慶鄭本初無面見田豐可憐碧血沈荒野誰識丹忱達昊穹狐鼠升堂鴟毀室玉河橋畔恨河窮

雲泉相勸早抽身塵海原多未了因弘景挂冠何灑落之奇盡室不返巡心榮北闕花原好夢逐東山草自春偏是有田歸不得鶯湖煙雨羨垂綸

枉教國手理殘枰日下妖氛未易平親貴豈眞忘大義輿人畢竟有公評和戎初不關洪皓遊說何曾作宋璟儻與舊交逢地下一般心事未分明

九月初一日口占

楚囚相對集新亭行酒三觴淚零滿目山河今更異不堪說與晉人聽

重九漫題四絕句

老去悲秋憐杜老銜杯強說客懷寬非關風力能吹帽更倩何人爲整冠書是日所見

算到籬東菊正芳白衣送酒爲誰忙愛吟陶令閒居句塵爵虛罍恥未忘

千林落葉戰聲塵戲甲金戈氣正囂酩酊難酬佳節好莖無風雨罷登高朱竹垞有雨罷登高句

高歌坟老酣蓬萊華髮蒼蒼百念灰休說雪堂能燭醉今朝誰倒接離來

漫題三首

不少旁人說短長事逢末手費思量乘軒老鶴騎難穩覆盎醯雛無正狂方道和親憑魏絳孰教幽憤泣稽康可憐

魯國奇男子難救江東盛孝章

嗟哉百姓盡征忪空說年登比戶封難得莊生開口笑偏教鄭伯降心從煙塵到處都成劫尊俎何人可折衝豈少牖師牛十二弦高詞令枉從容

趨蹌未改漢官儀簪組權拋反覺宜得鹿亡羊悲客夢嘲鴟嘯鼠笑兒嬉偏多酒禁街頭帖絕少車聲陌上馳葦管龍媒書怪事幾番咄咄獨嗟咨

平陵東十五日

平陵東十丈蓬誰教汝劫義公金汝金鼓汝鼓縛義公甲交午力士短衣頭雉毛千騎萬騎陳東郊人言義公不可贖我言義公如可贖東家輸金錢西家賣布穀

移居二首　十九日

徒言玉敦與珠盤誰使崑崙困火官了事偏多新吏牘下

居仍著舊儒冠窮猿乍得投林喜疲馬還思稅鞅安算是今宵魂夢穩何須苦語勸加餐

支頤敬枕數殘更早作家書付驛程檢點衣裝逃楚炬評量書卷漏秦阬拈毫乍試長眉硯煨粥嘗支折腳鐺閉戶但尋今夜夢去來莫再問三生

閒居五首

坦然心地自安舒陋巷何妨寂寞居行藥每搜元化笈問奇偶駐子雲車題飢不禁跳空案大散難教寄遠書羨爾冥鴻都自在歸期先及早霜初

簿書乍喜掃無遺詩卷攜來獨自披坐穩氈無鐵上苦飯香炊豈劍頭危風嚴偏覺鐙光斂月定頻看樹影移贏得者般閒意味逍遙自在莫相疑

堂堂歲月似奔輪落落風期自守眞鬱鬱山松終耐冷離

離澗草必逢春常將亹亹深深意同踏膠膠擾擾塵眾口
悠悠烏足計此中緯緯匪無因
老聃名論豈眞忘舌以柔存齒折剛心苟能空同止水腹
緣善忍若懸囊顧危總賴扶持力煩惱須尋自在方淮雨
別風來不測中流容與有慈航
風塵憧擾苦相從何術能消戚戚悰束縛倘逃顏跖網優
游好逐尙禽翔歸來擬卜三間屋覺後常聽半夜鐘帆力
馬蹄都悟徹豈將浮利芥心胸

十月十四日夜雪歐賦二律用東坡雪後北臺壁韻

寒聲鼓栎雜洪纖愁坐危城氣倍嚴甲斮王龍沈斷水旗
描白虎肖形鹽中宵舞勢常穿戶破曉晴光乍到簷試踏
營門尋故壘牆頭半露鐵矛尖
畢逋不見滿林鴉古道誰驅薄笨車晝閉無人評柳絮斷
橋何處訪梅花衡茅雲臥多爲客隴麥煙封半有家衰老
爭禁寒徹骨蒼茫獨立手頻叉

冬至三絕句 十一月初一日

寂寞門庭短景催還將氣候驗葭灰休驚子美形容老江
上年年作客來
遂良鬚鬢竟成絲緩帶深衣閉戶時回首觚棱空想像誰
將冠佩問朝儀
喜占卦氣一陽開人事天時且漫猜惟有眼前風景換將
舒岸柳放山梅

十一日戲題二絕句 是日爲西國元旦

名刺驚疑下九天一般大字寫紅箋非關海外人情異元
日紛紛重拜年
休言頒朔出天方不奉三正繼百王破曉營中齊奏樂短
衣按劍起行觴

十二日夜大雪率成長篇倣歐陽永叔聚星堂禁體即用其韻 是日舞鷺鶴銀等字

黃昏欲雪未成萼早眠但覺衾裯薄關門忽聽風力粗打
瓦作兼雨聲作須臾負勢騰虛空歷亂橫飛下清廓城頭
寒鼓溼欲痛窗罅故紙光正爍曉起推戶氣混茫千樹萬
樹吹還落此時城中息囂氛古今同聚一邱貉虎迹滿地
難掃除龍甲半天可驚攲傾不聞喧櫪馬倉空詎見忍
凍雀踽涼莫憐東郭履隱淪共躡居士屨千畦種麥情固
慰一杯把酒意誰樂安得化作天河水宇內兵塵盡澌渝
東來海鳥匿光采西去沙蟲返荒漠且喜處處沒畦町共
勸家家賣刀鋸兆占三白歌豐年比戶可封乃歡噱

十三日暮復雪仍倣前體用東坡韻

樹頂紛飛若落葉奚奴縛帚方掃雪天公有意益霢霂頓
覺街頭足音絕長松張鱗眞欲飛老檜埋腰不肯折瀹酒
鐺寒氣旋凝烹茶薪溼火半滅作詩拈韻肩常聳題字呵
毫肘應掣老夫心閒無所營閉戶垂簾添衣纈高吟歐蘇
句清妙正似霏霏玉成屑回看飛霙入窗戶几硯點點作
飄瞥靜中自可得佳趣此境無須向人說夜深憶及歸去
來征途碎碾輪蹄鐵

十四日晴率成一絕

門外雪深過一尺寒村路沒平田間聽父老從頭數無
此瓊霙十五年

有自都下來說近事者率賦一絕

柴市從容成素志孤忠終不愧宗臣春明消息傳來異道
有從旁下石人

雜詩十首

落落庶下客力役爲人舂早晚妻具食舉案何其恭主人出視容識爲非凡傭延之於座上舍之於家中星輝少微殞壽命一旦終馬鬣傍要離烈士俾相從塵壒具隻眼宇內洵難逢柰何百世下無人稱伯通

月出眾山小乃言不勝火炯炯燭天地幽深遺細瑣薪傳燄無盡脂曜光常墮將謂月勝平誰歟爲祖左持火置月中燐息當即可

連乾錦障泥介馬臨流馳臨流馬不渡此意誰能知武子識馬性馬癡人更癡人癡乃成癖馬癡君莫嗤物力當愛惜奢靡此良規主人眞解事世方相以皮

嬌嬌童子鴻自昔勵高節食力無怍容志不因人熱齷齪固足羞依附更不屑兀彙崖岸峻百禩仰風烈獨念何舍

人風塵共蹩躠炊已呼之炊其意非輕蔑釜熱炊相仍未遽儕鶩劣滅竈而後然無乃太決絕若千居斯世過剛者常折睚眦易成讎機值每發覘細故招巨患保身愧明哲行危言則孫中庸聖人轍

昔者池仲魚家倚城門居亦自欣有託豈知有池虞鬱攸一旦至嗇出閒叫乎乃鑒茨蕩後遂咎經營初世患越意料何處非險途君子卜仁里但期龜兆孚畏首復畏尾此身將安趨

彥冏藏鰒魚萬錢中心鄙效之批龍鱗敢言爭諫是曾之用眾議列狀存趙氏介渙溪山中卅年誦經史方其初念明赤思附君子如何轉念差食榮遂忘恥淡泊心乃空清涼國可止彼哉熱中人營營正無已

吾思趙倚中赫赫勳業盛建隆乾德間十年執國柄頗同甯喜專有殊子產敬一朝讒慝生河陽遂遠遂左右爭相傾趾步皆坎窞造膝能解紛長者呂餘慶

趙玭害忠獻忠獻獨援手多遜譖文正文正爲分剖故無失其故用意良亦厚柰何從政者禍隘若箕斗下石或無心騰謗且攻掊伯仁由我死冥冥負良友

潭潭宰相居上謁閽不通昂昂姚判官一怒髮上衝謝之終不顧從此遂絕蹤頓觸宰相怒陽示推轂公因事陷之死歐刀攖霜鋒遺骸不得收投之洪流中相讎胡太酷睚眦竟不容眞道多忤俗側媚能全躬所以高尚者冥冥羨飛鴻

明道請廂兵力塞曹村埽茂叔知南昌黜惡盡向道千靜城荊門次邊息驚瓌元晦振台郡四野無餓殍經世具體用大儒展襟抱豈如地畫餅空名逞文藻亦非談良知此心墮虛囂撼樹汝蚍蜉狂言肆輕狡

書東坡朱亥墓詩後即用其韻

侯生隱夷門高風渺難追巨眼識屠者矯矯眞健兒嗇鄙持兩端椎之俾臭遺趙存魏亦安英名盛當時私恩與大義權衡誰得知豈同盜齊豹史筆裁宣尼

讖語有江山問老叟之句傳之數年矣戲題六言三首

豈是商山四皓定非淮上八公場鷹西方倘父垂象南極老翁

容顏方瞳綠髮服食鍾李授桃絳縣尊爲國老青城名在仙曹

不信挾山超海要知旋乾轉坤奧旨已通月窟神機可探天根

山陰酒二甕藏弄七年矣今夏以一甕餉客其一甕
竟爲海外兜鍪所竊戲題二絕
平生酒戶欠三蕉常把空杯對月招留得七年佳釀在胸
中壘塊可能澆
今年銷夏曾供客劇勝東坡一甕雲不分者邊尋吏部番
教醉殺火頭軍
十二月一日夜雪用東坡江上值雪做歐陽體韻原
不以鹽玉鶴驚絮蝶飛舞之類爲比仍不便貼白絮素等字與聚星堂原序禁用玉月梨梅練梨白舞鷺鶴銀等字微有不同
寒藏宜學服息龜黃昏霰集人未知破牀布衾踏欲裂列
營畫角嘶難吹不問門外雪疎密但覺冷氣侵吟鬚曉起
披衣抱膝坐已見窗紙含冰斷巡簷四望負手立庭樹沒
頂屋露危日光離離照斷續風力屑屑飄輕絲此身彷彿
出塵海光明世界非人爲前雪未銷後雪并惟天陰隱有
主持兵戈擾擾眾塗炭醫瘡剜肉刀刻肌長安空說臥高
士下蔡何曾走健兒天子旰食裘不御幸相梨色心憂時
謀臣可筆草軍檄邊卒被甲居擅幃黃童白叟苦蕩析足
僵及脫無人姿彼蒼鑒覩信不爽禍由末俗過澆漓故教
優渥且霑足嘉祥人告陳丹墀來歲麥熟定可卜千村萬
落青離披既富方斂民志變蝸魁屏迹夔魈馳黜窺此意
差足喜鄰翁勸進酒一卮詞人例上瑞雪頌我願操管相
追隨孤吟忍凍所弗邸微火炙硯終賦之
十六日立春
殘年今已斂今日木稱王星士言推驗從茲馬最良
二十六日保定曉發
危城厭聽戍樓刁畫旆悠悠曉色招指點抱陽山遠近重
教蒼翠看今朝
春歸十日寒猶重一路垂楊未挂絲檢點畫梅交七九是爲七九旧第一日河邊漸已見流澌
過望都縣憶東坡詠劉魏厮事口占一絕
崎嶇雪裏暮雲愁寸刃能梟二客頭終古此鄉名不朽好
憑詩筆發潛幽
定州四首
太行千里翠雲翻送我西來上古原了了炊煙飛不斷東
風吹入劫餘村
土門關勢接層城相傳當年細柳營戰壘飛馳何國騎平
沙浩浩陣雲橫
畫石爭傳雪浪奇高齋燕沒繫人思坡公昔作邊城帥十
萬旌旗變色時
岩甍塔影插天青鈴語叨當不忍聽戰馬悲鳴烏鳥絕夕
陽殘戍幾人經
祁州與潘文濤太令江夜話
荒城逢舊雨相與話滄桑浩劫生螭魅強鄰盡虎狼識詞
徵古碣燐火滿磧牆此邑眞多幸閭閻覩小康
停車三歎息重見漢官儀吏卒喧排仗民兵笑擁旗方簿
清伏莽何術起瘡痍痛定應思痛須尋國手醫
深澤縣重度滹沱河
昔者王將軍詭言冰已合我今渡滹沱冰與雪叢沓瘦馬
策凌兢危橋倏騰踏回首舊日遊正定程相接驅車亂流
渡春光翠浪疊慘綠少年時磧波一交睫
除夕宿內邱縣
今夕歲除還作客蕭條旅舍內邱城沐河算計程多少一

蓋屏蘇獨自傾
爲千鐙大照山城自柏鄉至此沿途村舍比戶懸鐙城內
亦戶然一鐙紅綠皆備殆風俗然也
宇夜宣傳爆竹聲一樣東風春意透那堤客裏聽分明
孫讓橋在那臺縣三里許
會聞鷹叔報放公貽上詩篇在顧忠烈士甘爲知己死此
心不與衆人同
元旦過順德府王文康大令錫元留宿於此辛丑
故人相見驚雙鬢客舍偏教逢此日不
歸還說爲無田飛鴻到處來留爪疲馬長途漫著鞭幸是
王喬鳧舄駐一罇倍酒話吟箋
晚宿邢郡郵舍重遇旁生祠
刹那四十春又宵郡郵遇我固非至人無夢高枕臥
度漳河宿豐樂鎮新建之
東風相送過漳河列岸旌旗壁壘多聞殺將軍珠勒馬夕
陽荒草飲長波
魏家營旅壁有疑冢長歌意是而詞未雅約之爲二
小詩
慘設奠金諸校尉夜深故鬼哭秋墳老瞞未死心先悸原此
句疑冢纍纍鎖夕雲
會聞朽骨出漳濱國初斧鉞難逃死後身自有千秋公道
在漢家陵墓列明禋
鄉村新年詞
張鐙絕似元宵景人語雞聲聚一邨短杙亂栖紅綠紙家
家斜挂樹梢頭
村前老媼競攜籃來往鄰家伴兩三莫解新年相餉意未
遑問俗一停驂

村婆齊插滿頭花挈女攜兒笑語譁鄰舍不遑三五里雙
牛穩駕賀年車
自成腔調卅臺莊鉦鼓喧闐打麥場識得中含豐樂意不
聽畫角奏悲涼
過湯陰謁武穆岳忠武
嗟昔宋中葉厲階生童蔡禍始貪燕雲孰遏女眞騎康王
渡江來崎嶇踐天位初乃任汪黃繼更倚賊檜徒令諸將
佐披堅志敵愾桓桓岳少保後起監眾帥鄂城一戰勝烏
珠猶引避太息金牌召十年功竟弃痛飲黃龍府此志傷
不遂異哉瓊山老持論何憒憒謂檜實存宋謂飛功難冀
曷勿度其時南北利與害湘湖諸盜平內患已盡去諸將
百戰餘頗各擅才智韓劉楊沂中淮海號鷹摯與元久閒
府璘時繼兄玠背鬼臨中原饗應河內外太行結民社傳
慨多忠義金主方偷安不復圖闢地國內諸宗王乖離心
攜貳海上諸舊將先後皆弃世所存獨烏珠西挫東亦憊
列城半焚盪曹司昧政治僉軍更驟騷閭閻久怨懟所以
豪傑士爭欲及鋒試儻用忠武謀規略布遠勢大軍取兩
京壺漿父老至烏珠雖梟雄久持必內潰一軍出秦鳳關
陝士淩厲一軍出淮右齊魯爭來會諸將苟一心恢復反
手易何爲失事機竟用畫淮計永絕中原心一髮安可繫
吾知檜再相曲徇帝私意造膝進詭言獨力主和議悉死
構稱臣檜亦不可制從此成偏安祖業慟淪替沓儒不曉
事口舌毋輕肆故里修明禋祠樹鬱蒼精忠抱遺恨灑
筆遒揮涕

到大梁
日日望行人行人久不至既至翻驚疑還恐是夢寐骨肉

散復聚坐定心轉悸離蹤說不盡約略說三四裹空且毋
憂身幸免罪累今宵旅魂安忘此亦異地
二月初五日發大梁祥符道中口占
長河東下挾沙旋橫掃肥田變瘠田爭道先朝恩澤厚此
鄉久免正供錢
中牟縣
魯君異政不能忘百里謳歌百世芳積弱要須勤內治于
今時是漢循良
中牟曉發
城西十里展征旂遠色含春畫裏收綠意漸濃沙氣薄垂
楊如翦麥如油
將至鄭州
雲引塔光延日腳風吹城影泊沙頭兒童暗向征人笑指
點前邊是鄭州

子產祠在鄭州
公孫遺愛聖門推論學原須并論才國小鄰強交有道此
人端爲救時來
豫境州縣道旁多德政碑連日行奔中此碑尤多爲
賦一絕
果然去後繫人思矣事張皇道左碑轉眼磨礲爲柱礎我
嘗三復樂天詩
滎陽縣贈同鄉趙偉卿大令景彬
尊前舊事話燕山十五年前記識顏適我鄉音還未改蒼
蒼贏得鬢毛斑
自笑半生常作客眼前得見故鄉人故鄉風物須君說卻
又恩恩說不眞

道旁碑有懿行敘思諸名蓋爲鄉人立者
鋪張行誼勒貞珉宅里芳徽表式眞若少愧詞同有道勝
將德政誰斯民
山行口占
梨花斜出半山腰不受塵埃態自饒雪白滿林紅碧間杏
方含萼柳垂條
山田沙磴自高低曉色含煙麥影齊獨得靈泉資灌溉千
眉滴綠恍如梯張船山詩正憶往時冬水足山田眉黑望如梯
老健坡泥水縣城西郎古之虎牢關也
關勢臨崖巖地阨周鄭垂自古稱至險客子愁攀躋巘嚴
梗頑石屈曲穿危崖陝中不竝軌相逢兩難移心惴百折
徑目駭千尺谿回旋輻常脫掣碪輪易摧往者官吏勤以
時來平治年深日圮敗行李胥嗟咨昨歲亟轉輸悉索烏

容遲羽檄迫星火軿輜向豐岐途長越險阻期迫多愆違
大官發巨帑眷畝經營之決隄盡擾閭閻仄就平夷我登
鳳翅嶺告戒車毋馳我笑嘉儀倖我馬忘飢隤參井不可
捫但覺雲氣低張女左右顧壯觀盈耳雖長河環其北洛
水帶於西東瞻大漘泊泊浮雲生百感集心頭奚由閒
久蓬古今詩成敗不能言是非芒芒百感集心頭奚由閒
山花秀爭發陘柳青含烟攬茲仲春景聊用伸愁眉
武虛谷墓在偃師縣東十里許
虛谷才名海內知一官下邑已驚時儀他縱騎鵑張甚難
免先生盡法笞
偃師縣道中
雙丁幼女也攜鋤勤儉家風近古初井畔軋軋聲不斷隻
輪盤轉引清渠

曲沃鎮道中用熙韻

岡勢坡陀澗底平山雲低逐馬蹄生不堪官柳春光動宛似依依送我行

登高四望恨無窮三晉雲山在眼中過河即聞道紫荊關下路豺狼滿地未能通

老子傳經處用熙韻在靈寶縣函關下

神龍變化原難測西去流沙記所經不向素王參筆削卻逢尹侯林坰史家合傳濟非害柱下遺編擬日星欲覓仙蹤竟何處織烏飛逝不容停

閿鄉道中風沙大作用熙韻是日十四日後閿閿封一帶又風霾一次

飛廉莽怒自西來石走林摧響若隤擊面馬驚沙雨舞昂頭人上亂雲堆籌量萬斛空惆悵路擁三又强溯徊昨歲方經塵劫過柰何拂拭又多回

潼關

身行萬里半天下坡何蘇子牢愁總寄詩今我入秦方發軔故園息影在何時

華陰道中

新陰夾道綠成行宿麥含風浪影涼一路沙衝平似砥引人山色總青蒼

西安八仙菴牡丹最盛二月三十日雪堂同人召飲

感賦長句呈何恢僧郎中

名都形勢天下最此意蕭條已千載翠華西巡修舊儀車騎聯翩四方會我亦逃職來自東天顏咫尺朝離宮僕痡馬唐薯憩息漱陰不妨居市中白雲舊侶屢聖至告我春深討花事城東精藍劇幽勝相約攜尊到初地一犁好雨黃塵捐花枝濯濯臨風前程紅魏紫發奇彩孤叢縹碧尤爭妍花下共酌羔兒酒花光羞對霜鬢叟休教攀折殺風景是日有折花歸者今年春事不辜負酒酣回憶春明坊左司僚直同掎裳清時雅集獲酬唱觀荷賞菊攜詩囊君每摛毫掞天藻徐陵格調最清老我常把筆隨吟壇好憑韻語寄懷抱彈指光陰逾十霜故人各在天一方異國與君重把臂蓟鐙促膝談滄桑滄桑感喟不可說今日尊前話風月苦無李昊金鳳箋妙句與花寫仙質

八仙菴羣卉甚繁不獨牡丹也爲賦五短句

壓枝千萬朵絪彩耀繁星勿怪中含刺敎他俗手停黃刺蘗

敢自矜標格當門總被鋤何如空谷裏清夢得蘧蘧蘧蘭

靚妝都省識卻恨我來遲賸有殘枝在東風好護持海棠

當階翻素影露裏蕾初含切莫嫌遲暮未過三月三芍藥

不知經幾閏歷劫自能全雨後含葸翠團欒密蔭圓前院黃楊

二株百年物也

偶集東坡句時將上巳

千戈萬槩擁笳籬弱羽巢林在一枝白髮蒼顏誰肯記行歌野哭兩堪悲流觴曲水無多日罨畫溪山指後期倒者接離搔白首那堪重作看花詩

大元村哭天水向書

海內論知心知心能有幾與君交素淡公庭接冠履沈埋簿書中誼逕計譽毀君獨語同僚推許多溢美五馬去濠州鶺鴒程三徒述職來春時歡言酌芳醴泗余守渤海金閶列戟榮雲泥分雖異尺素通逕遞朝命總秋曹執法少偏倚進賢疎密勿旁采及葑菲聞我考績來相迎乃倒屣舊侶偏評隲焉敢有所匿五用法寓慈祥設我識此旨一面成永訣耿耿情何已妖氛起畿甸張皇到山鬼親貴詫奇

術假以雪吾恥君獨知其非密陳不可恃孤憤尼眾咻憎
愾勢難止西狩遂入秦流離歎瑣尾羣雄益鴟張移檄究
禍始始禍眾親貴誤國曉應礪君乃罹此難繫鈴鈴誰解
入覲咸陽城出城訪君里驅車渡澧橋長虹跨波起其長
丈廿四工鉅君所庇行人免徒涉利濟頌桑梓入村問君
屋方與役又罷古寺一撫棺崔蘭頻揮涕聲欷眷疇昔浩
落固如在萬恨何時平千端終已矣拭淚強回轍就車暹
噓唏言之愧不文奮筆疇爲誄

五月二十八日西安晨發

終南山翠上征鞍雨後煙光畫裏看劉項興亡都不管西
風送我出長安是晨風

度灞橋王魚洋秦蜀驛程後記云三月初七日雨過灞橋夾岸楊柳甚茂昔已滅什九賦一詩志感據此則柳之零落久矣

灞橋今春又策疲驂過灞橋過此羈人到此總魂銷無情柳亦悲零落非復當年綠萬條

寶鷄道中

葛衣時候著棉衣翦翦涼生暑氣微一路馬蹄塵不起滿
山開放野花肥

龍亭在閿鄉城中地勢極高相傳爲北宋時宮闕舊址後殿有雕龍石臺高六七尺許言者是宋時殿座

玉座幽房閱殘僧日索錢春明何處是猶說靖康年

九月二十日發大梁至柳園無船不得渡河宿河上

官店二十三日始渡河

桑下經三宿蘆中就再吁上軍先具未留守肚情無才拙
逕津吏詞嚴憤彼都布帆安穩渡破家不須慮

道旁野花紫豔雪後彌茂俗呼野菊花

寒重花逾豔臨風瘦自禁不須譏小草獨具傲霜心

築道行

省符昨下部剋日起周道列郡檄州縣州縣責鄉保挨戶
齊民夫興築趁晴杲上戶多家傭弱戶寡肚佼眷甫走童
稚藁裡累翁媼赴功不言疲忍飢豈得飽九重方旰食何
況在臣皐科斂苟可免遑敢惜力小所幸風日和秋深霜
露少千里成夷塗經營莫草草天子奉慈輿西巡蹕路好
聖仁重節儉供億戒苛嬈常念民力艱恫瘝總在抱綸紼
須四方窮黔盡喻曉惟茲土功繁差雇議紛擾舉事策羣
力鳩工賴億兆豈欲煩吾民吾民已枯槁萬寶方告成絛
場農事了我聽輿人誦正言喻耆老努力勿懈怠皇恩正
浩浩

正定府舊有行宮爲乾隆前西巡五臺駐蹕之所新

城紫泉書院亦其一也

閭道離宮接紫泉翠華西幸盛從前低回曩日深殿地彈
指滄桑一百年

清風店

昔年歌館按紅牙今日蕭條白板斜雞女也知家國恨閉
門不復弄琵琶

方順橋阻雪遇張參謀副戎泰語舊

抱陽山色近大雪阻歸程渡馬嘶還壯寒鴉噪不鳴悲涼
聽畫角辛苦數殘更衾冷難成寐關心是早晴
故將殘營在聿稽滯淹加當風宮燭短卷霧戍旗斜旅客
嗟無食還恨幸有家詰朝征旆展早旭燦紅霞

十月初十日到京雜詩

麾鼙故步迷新陳滿眼偏教百態新羸馬今朝行得得又

隨人踏輾紅塵
爭道遠東丁令威歸來城郭未全非銅駝今又摩挲徧覆
盎門前鼠夕暉
月樓西畔玉河頭不見當年賣酒樓惟有天街風獵獵依
然吹雪上貂裘
風流豔說聚都官翌茗題詩感昔年太息應劉今已盡白
頭時與語徐前
杜拗玉几與金牀鴨玉坊前故第荒唱到柰何歌一闋行
人猶自怨咸陽
蒙街邸舍列東城五色旗旛照日明南北玉河橋下路短
衣到處荷戈迎
慘狀丹旐働歸來寒雩忠魂酒一杯荒寺孰攜磨鏡具蕭
蕭風助白楊哀

幼隨慈母見恆河轉眼年華六十過回首昔時遊釣地故
人零落已無多

入直口占

入衛邊兵列隊齊羽林閒殺禁門西曉籌依舊雞人報不
分還來聽鼓鼙

稿十一終

藥區秋影圖爲嚴迪莊題癸卯

披圖已覺太情疑讀到君詞語更悲我亦藥鑪親檢點老來嬾作悼亡詩

曉過棚浪莊甲辰

楣畦一路接荷塘破曉來過柳浪莊萬柄紅擎花影重千條綠瀉水聲涼雲棲高樹蟬鳴遠風送平橋馬足忙剛是曨曨朝日上參差樓閣照山光

重遊天甯寺乙巳重九

不到精藍十四年酒香茶熟記從前重來尙識隋時塔鈴語劫當聽未全

老樹橫攲根半死穹碑摧斷字多亡惟留荒圃三弓地菊影伶俜對夕陽

尋秋都音最高臺往日登臨野色開不爲催租人敗興翻教鳩占鵲巢來

秋芙蓉四首

寒雲漠漠畫堂空賴有穠芳便不同好似芙蓉臨北渚肯隨桃李嫁東風自標高格繁華後能守孤根斂退中漫說秋英例臘淡淺紅還愛間深紅

葆何愁苦槿何悲惱我百風颯颯吹獨有淑姿臨水際還留清灑出塵姿霜華已重偏爭麗春意方饒不惜遲正是碧湖風物好清尊同醉醉公池

千林殘葉下縱橫晚綠成陰別樣清君子由來知俟命羣芳諸以芙蓉爲俟命之君子幽人星竟不爭名菱肥畦北爲鄰里菊瘦籬東作弟兄競說仙眞同曾領丁家山館石家城

驚殘蟋蟀在西堂尙有伶俜蝶影雙獨喜臨風姿綽約那廿隨俗態低昂亭亭曉圃迎新旭寂寂秋江戀故鄉也著緋衣自秋貴肯教賴首拜花王

王幼三同年鑾命司鐸十年解官歸里道經輦下出萬全留別詩相示大有張翰蓴鱸之感悵觸余懷率成八絕句以贈行且以志歸田之願不易遂也丙午

少小論交七井邊幼隨先大父寓七井胡同與君交得與君交直沽西畔記留連君還萬全春明門外重相見彈指光陰又十年

一笑相逢兩白頭故交零落幾人留滄桑往事今難說問訊東橋舊日遊去寓勝芳東大橋與君居相近

蠻舍談經講席開翛然解組賦歸來玉壺詩句堪持贈一片冰心不受埃

安步當車杖不扶高風落落古爲徒翁還嬰鍒眞堪羨應入香山九老圖君今年七十三

吾學于今世界新普通卒業始爲人小同喜有傳經子裁制還須老斲輪

誦君詩句鑒君心千尺澄潭別緒深悟得朱絃三歎意伊人空谷有知音

不歸都說爲無田愧我踉蹌戀此官何日扁舟江海去年來歷看宦途難

君今從此樂徜徉指點煙波方故鄉正是榴花好時節大清河上放歸艎

送伯剛赴日本丁未

昨夜占星宿無端值角張使傳誤青鳥劾正換紅羊詩句寒賡玖箴言贈括囊三山珍重去煙雨放吳艎

書高麗破扇

招深賴爾廿餘年紙斷絲殘忍弃捐破碎山河都不管茫
茫對此感無邊

馮公度 母七十壽詞集易林

關雎淑女柔順利貞夫子悅喜福祿來成　典册法書思
初道古篤心自守不出房戶　去羊就蓼人和出明禮義
有序終日兢兢　載樂履善論仁議福姑悅公喜家人雍
睦　羣虎入邑不利出門唯守舊廬乃得全完　擿解患
難神勞志苦以待親知各得其所　囹圄之困不得請求
富於嘉糧食飽無憂　重譯貿芝西行求至六藝之門君
子所服　愛子多材秉德無愆文章進仕不若服田　火
中暑退莎雞振羽日利辰良千秋起舞　鳩杖扶老景星
照堂鼓瑟歌舞聽韶行觴　宜家壽母長生无極麟子鳳
雛受福千億

嚴氏家廟松歌廟在烏村之鹽村

馮虹攫挈髮髯怪奮爪天矯碧霄外東西南北屈曲蟠畫
日陰森晚幽蒼捎雲隱月搜仙聚立鶴往來起寒籟柯銅
幹鐵異凡卉浩劫將經二百載古松覆蔭嚴家祠封公手
植成脩姿翠黛橫掃勢欲落承以石柱形尤奇曲徑車騎
不可到其上排空如虹霓望氣佰何定嗜曰蔥蔥鬱鬱氣
佳哉支離怪狀莫呼奠喬木原爲故園有梁棟方能支大
廈雨露風霜閱歷久由來人傑皆地靈冥冥鍾毓必非偶
扶持世運生奇材發越多歸藉結厚披圖恍游茗水東誰
歟畫者今闕仝輪囷偃蹇成長久神靈呵護空山中高會
矩獲世能守孤標勁節咸欽崇木祥感召有至理盛事媲
美鄱陽洪

日本二村彌庵前年冬書來索詩未寄兩次書來相
促依元韻答之戊申

海上魚書迢遞至新詩展卷幾回看遥知圖幅方壺際松
柏青青耐歲寒

悤悤忽過兩年春逝景頻催白髮新我與梅花清一樣世
人漫笑在官貧

九月游農事試驗場絕句二十首

秦時宮室寫諸侯六國規模一例收新起華林營別殿流
丹鑿翠勝西歐

三月條桑七月瓜豳風兩字錫名嘉要知稼穡艱難意不
是宸游玩物華　用右丞句

觀荷曾上水邊亭敗葉蕭蕭何滿汀欲覓秋聲何處是儘
教留向雨中聽

歷盡滄桑復出山摩挲猶認辟花斑金獅謾作銅駝歎荆

棘榛棒幸已刪

旅葵通道已尋常狼鹿偕來笑穆王太史重編朝貢錄而
今遠物盡梯航

璞璠豈作羊公鶴矯首長鳴自不禁爭食肯同雞鶩伍高
騫還有九霄心

鱷魚低首居盆盎毒矢强弓盡可捐爭說冥頑都感化不
須更誦退之篇

嬰母來從西海濱斑斕五色善迎人多因未學中華語閒
坐鸚鵡說不眞

異花滿屋不知名曲曲筒連筧意生等是三山閒草木御
爐京洛競爭榮

從倚東籬菊未開三弓地闢雁初來西風正緊紅逾豔也
傲秋霜竟不摧

幽蘭幾朱苞初放便覺香來分外清何若仍歸空谷去讓
他羣豔闕繁英

桂花零落遂風飄秋後夫容態正饒占得三分春意足滿
園難比海棠嬌

魏編要術賈思勰漢敎田功記勝之流派原多今絕響卻
從東海聘農師

衍出西方學說多近來種植亦分科天全性得眞名理子
厚曾傳郭橐駝

眞定好梨臨武荔蒲陶遠亦自莎車新嘗西國頻婆果香
味評來總不如

好將土化敎虞衡麋鹿貍狐子細評今歲滌場時節早倘
餘寒菜綠縱橫

亞字閣干卍字樓秋光送我過橋頭今年腰腳輸人健小
坐閒評茗一甌

莫怪科頭笑倚闌秋容淡處畫來難那愁吹落參軍帽翦
翦風輕未覺寒

卻無霜氣候游展但覺花香上客衣五色離披濃夾道徘
徊好趁夕陽歸

暫拋轡組强登高老去尋秋步不勞住節莫敎閒過卻右
傾芳酒左持螯

復題四絕句

鴻爪重尋舊日痕廿年前事向誰論秋光一片仍難畫古
柳高槐綠進門

眼前無復舊樓臺曲檻長廊付劫灰還有三篙秋水碧湯
湯流到此園來

汀洲無數接櫂塘曲港依然迷野航不見泠泠千个竹更
無清夢到瀟湘

曾從古寺聽晨梵復見秋原起暮雲對此茫茫興百感問
誰知行故將軍

朱桂卿七十壽言 己酉

日月逢萊永山謠遊壽臧聲名覘竹騎家世紹桐鄉苜蓿
盤興詠芙蓉鏡兆祥救時紆策畫報國挾文章汴水珊柯
貢黔山玉尺量誓神伴羲哲愛士頌名場甲舍書連屋庚
郵視壓裝五言追漢魏九折軼劉張賜杖歡扶老懸車善
退藏微音鴻案肅德澤鯉庭長竹葉新開釀梅花早吐芳
延洪齊獻祝稱兕樂蹈堂

九月十三日日本伊藤博文被刺于哈爾濱感賦四絕句

右顧三韓左滿洲欲將長白作狐邱伊藤言我死必指揮
葬米爲山谷大地茫茫掌握收

何來妙手是空空卻笑荆卿術未工如此英雄如此死凄
涼一曲薤歌中

西風獵獵送歸旌三島齊聞太息聲不轉江流遺恨在未
將奇略了平生

雄才蓋世今安在泡影曇花總一般自古英豪都不悟但
留青史與人看

三月二十九日崇敎寺看牡丹四絕句 庚戌

送春纔去又尋芳前二日休沐來登選佛場差幸殘年腰
腳健還將簪對花王

畫廂徐展護持難(删)以布爲花若花好能留幾日看國色
不禁封姥扈伶俜弱影已將殘綠減牡丹一

午氣微蒸滿院香楸花紅間刺蘼黃風流追溯西來問詩

老當年各擅場

陳述重尋廿一年樹陰深處敞芳筵眼前不見同來客惟有花光一樣妍庚寅在此公讌賓主十七人今存者惟余一人

又題寺藏拙庵和尚青松紅杏圖卷子長數丈國初諸老題詠甚夥巨觀也今屬他人矣

青松紅杏卷中詩秀水新城競一時眞箇通靈會飛去旁人翻笑虎頭癡

俞廣軒出臥游圖屬題根觸子懷率成八絕句

蘭亭春禊鏡湖秋無限山光取次收如此仙都天許住何須更作少文游

宦轍乍年在客中晉陽修竹楚江楓翻教舍卻湖山好難得歸舟繫短篷

吳綾寫出舊家山把酒題詩一解顏萬壑千巖歸眼底昔游都在臥游間

髫年訪客下方橋曾渡錢塘趁早潮山色湖光差領略西興鐘鼓促征橈

吾家老屋枕苕谿谿上煙嵐面面低何事忍拋山水去勞勞人海久羈棲

披圖往復誦高吟客子光陰感不禁少小游蹤還省識最難排遣是歸心

林泉高臥綺黃傳聽水看雲得自由暗裏牽絲誰擺脫卻將圖畫寄鄉愁

何日脫離塵網去與君同泛五湖船推篷支枕尋山水朗月清風不要錢

題趙偉卿親屬圖卷首有引

七十以上人

香山九老圖洛下耆英會何幸登其間揖讓塵埃外

聞瞽者唱征人曲率用其意成短句四首

妾居在重樓夜夜到邊塞鉦聲夢中來疑是鳴駝隊

深閨動刀尺那識邊庭寒昨夜西風作征人衣尚單

烽火盼平安神靈祝默佑憂來結我腸未覺腰支瘦

遠道思綿綿樓頭楊柳綠邊書前日來還擲金錢卜

族人秉謙母柯恭人壽詞

松柏有本性歲寒歷冰霜賢母勵貞節苦名乃彰吾宗有雋才負笈遠游學臨歧阿母言言出衷曲自我來兒家家貧恤有塵不逐時世利兒父能安貧粱上畫父錢時時憂不繼十指寒裂皴糴級助貸貲廿九兒父亡纏帷風淒淒常恐傷姑心辛酸背姑啼丈夫志四方兒今出門去願兒學早成免我倚閭慮當兒父在時不爲非分求兒其守厥訓毋貽而翁羞兒身越千里母言常在耳敢遽吾母德敬以告君子冰清不厭寒井古不起瀾吾家有高行合

作貞珉刊未遑親鞠跽登堂酌大斗願申遽德詞以爲賢母壽

七月初三日重游南河泡八絕句

宿雨雲猶濃攜尊出郭來西山清若此便覺隔塵埃

陳述重尋處蹉跎十九年荷花依舊好香氣落尊前

尚憶同游伯高吟擊鉢時應到都已盡誰與共論詩

高亭今不見臙肖樹陰圍殘磉餘三兩瓜棚豆架邊

新起輞軒路柴門迹半荒白蓮池十畝白頭老翁在架語說滄桑

林邊蟬琴鬼波平鴨閣亭軒涼添幾許明日是新秋

莫嫌塘偪仄還有數弓留素鴈悲寄落相貽不自由

村頭茂店遠水際斷垣橫惟有門前柳依依管送迎

趙偉卿六十壽言

赫赫華胄挺生英賢流聲若雷畫策幽燕振鷺汲水奮翮
嵩山撫字斯民心切恫瘝鑒軺西歸萬騎千乘大庇有
度徙御不驚民均其徭野安其耕乃積乃倉財用斯贏
音化鴟鴞邑靖豺虎民競賣刀士知承矩中牟魯恭朝歌
虞詡漢代循良不朽千古　温風始至月吉辰良桑梓敬
恭禮隆故鄉綬佩琳琅來薦于室以引以翼介福稱觴

王韵農七十壽言集芍林

温山松柏貞葉蓁蓁嘉樂君子爲國龍光　克身堅已論
仁議福以侍親知九族和睦　抱朴守貞仁義俱存德積
遂時受賦蒙恩　篤心自守宣勞就力謀議我貧温仁正
直　冠帶南游君子撫民仁政得道惠而不煩　頌聲並
作民人安息懸輿致仕得歸鄉國　愛子多材德義淵閎
升擢超等入和出明　金函鐵牙長生无極家宜壽母子

孫千億　辰次降婁日利時良華鐙百枝景星照堂　太
乙置酒樂正起舞諷德誦功福祿來處

六月二十八日南河泡小飲辛亥

朝雨洗氛埃輕颸動高樹幸逢休沐暇近郭聊放步老屋
占幽棲四面碧陰護入林翠上攲綠岸泥黏展亭亭千萬
柄心清香遠布游魚任東西飛鳥自來去獨首望西山漾
濛隔煙霧淼淼水一方清曠淡吾慮方今輒紅塵新舊正
錯拓何如此藉歡領略滄洲趣野老爲我言子猷逾百數
忽遺時局改當門築官路所制雖宵腴靈泉喜會注種蓮
復種稻年年仍安作不解筋力勞取適水衡賦棲畝積餘
糧聊足供歲暮計畫三九餘冉備庚癸呼一家無妄費差
幸免他顧我聞野老言此理何人悟家國本一體所戒在
無度美哉丹腹新花光照官署視此戶牖古花氣沈野渡

花同地不同清景此獨遇坐中無貴客脫略形骸真石上
久盤桓林閒暫箕踞歡言酌清酤料簡到蔬茹但作風月
談何事借前箸酒酣各不辭語多轉絮絮動我泉石心安
得結茅處向晚整歸鞍黃昏又霖霪

小園詩二十四首壬子

小園蚤誦蘭成賦吾愛吾廬拓數弓但得眼前生意滿不
須萬紫與千紅

嫣然一樹倚東垣露藥煙梢護畫簷海內風塵還未息不
知何處是仙源桃

光發朱鸞豔不奇羣芳譜裏錫名宜卻同桃李爭春色蜂
蝶紛紛飛上枝鸞枝

一株枯朽一株榮開謝都參造化情白後紅先香不斷更
看虫蛀自萌生丁香

朱蘞分植院東西錦綺如棚暑氣低新萬但能參一性千
條萬葉密陰齊朱蘞

新妝翻與古爲徒勁節櫻華影共扶含得三分春意思一
般寫入歲寒圖夾竹桃

白頭還喜見深紅照眼霞光五月中我與柳州同一歎卻
成古木對衰翁石榴

碧葉四垂對六出古人對此可忘憂修莖窈窕臨風擢高
目難銷萬斛愁萱

木邊離落盡闌陰五色分披豔意深衛足本來非一種那
知長抱向陽心蜀葵與向日葵非一種未顏延之已漫認爲一矣

花光如織古霞披弱質伶俜倚曲欄鳳鳥不來仙迹杳人
間儔與好扶持鳳仙

淨花浪蘂慮冬春共暑凌寒各有因應讓芳蘅隨律琯濃

香一月一番新川季
乞得田家老瓦盆香泥雪藕早移根何須幾畝塘開鑑花
影亭亭泣露痕荷
託根總在畫牆陰雪魄冰姿未展心遺落不聞人拾取近
來髮短不勝簪玉簪
北窗幽寂月來遲春色偏於秋後奇莫道嫣然有酸態不
隨西府共爭時秋海棠
老佳婆婆秋獨秀從來不入馬牲家數株留得江南種冷
屋深藏御苑花桂
愛菊搜求萬態新而今花事亦逡巡衰顏自笑年來悴老
圃秋容瘦過人菊
疏枝冷落暗香含雪後時開花兩三杜老鄉愁在何許定
隨清夢到江南梅

細樣新妝雪裏梢畫簾疏影月痕交小詩坡老兒嬉作嚼
蠟偏能爲解嘲瓔梅
玉骨冰心冷不摧素姿閑冶出塵埃誰將千古靈均恨吹
入參差往復回水仙
更無噩夢到槐安翠舞空庭影亦寒賸有半階秋後葉肯
來霜重作聲乾槐
也有三竿又兩竿閒中對此念家山檀欒疏影牆頭出風
雨瀟瀟戶自閉竹
何來榆柳兩三行眾草閒花亦自芳說比庾家園更小儘
多空氣吸青蒼
名都赫赫走英豪病骨支離不耐勞獨許閉門觀物變高
吟坡句首頻搔
與世無爭許自由嫂居安穩閱春秋小樓藏得書千卷閒
裏光陰相對酬

雪後初晴

雲氣收層宇晴光動寢林閨庭晨雪沍鐙火夜寒深問字
車聲杳催詩缽韻沈靜中領佳趣長此息塵心

陸春泉七十壽詩癸丑

林泉怡志俗塵清矩矱先民自有程書仿文淵宗誠庸敎
師安定學規弘孔明素抱躬耕願叔服偏傳善相名至德
允宜編世紀不惡懷橘舊家聲
歷歷星弧異彩縣古稀追數到前年春邊滿酌三辰酒湖
上齊開九老筵揚杖久推鄉國望傳家尤喜子孫賢棟花
風裏千秋祝願補新詞擘鳳箋

夢中作

可憐破碎禍山河對此茫茫百感多漫說休猴爲項羽競
詩功狗是肅何相如白璧完能否范蠡黃金鑄幾何處仲
壯心還未已鐵如意擊唾壺歌

自題癸丑日記

頹齡住人海閉戶謝膠擾蝯居斗室中見聞遂簡少典籍
聊自娛神茶畏勤討春歸漸和煦晴窗理舊稿故聞啟新
得意解貴明了說之不厭詳疑義乃通曉世事偶然書亦
足備參攷倦來便靜坐冥心澹物表

稿十二終

寄籌文存

寄簃文存八卷

寄簃文存目錄

歸安　沈家本　子惇　撰

卷一

奏議

刪除律例內重法摺

虛擬死罪改爲流徒摺

僞造外國銀幣設立專條摺

旗人遣軍流徒各罪照民人實行發配摺

變通旗民交產舊制摺

禁革買賣人口變通舊例議

刪除奴婢律例議

刪除同姓爲婚律議

軍臺議

與受同科議

設律博士議

變通行刑舊制議

卷二

論

論故殺故殺案駁案餘論注議說帖附

論殺死姦夫

論威逼人致死

論誣指

論誣證

論附加刑

論沒收

卷三

說
死刑惟一說
再醮婦主婚人說
變通異姓爲嗣說
誤與過失分別說
官司出入人罪唐明律比較說
明律徒流折杖與唐律徒流加杖之法不同說
故殺胞弟二命現行例部院解釋不同說
法學盛衰說
卷四
考釋學斷
比部考
釋貸借
釋虛囚
釋規避
釋鬧
後魏劉輝之獄
宋安崇緒之獄
宋檀偕之獄
宋阿云之獄
卷五
箋補書答問
婦女離異律例偶箋奏稿附
補注寃錄四則
與戴尚書論監獄書
答戴尚書書
答王仁山問篤疾廢疾
答友人問夫亡守志例文書
卷六
序
重刻唐律疏議序
重刻明律序
宋刑統賦序
無寃錄序
王穆伯佑新注無寃錄序
秋審比較條款附案序
通行章程序
讀例存疑序
薛大司寇遺稿序
刑案匯覽二編序
刺字集序
歷代刑官考序
漢律摭遺自序
大清律例講義序
法學通論講義序
裁判訪問錄序
監獄訪問錄序
法學名著序
政法類典序
新譯法規大全序
法學會雜誌序
卷七

跋
鈔本唐律疏議跋
唐律釋文跋
常熟瞿氏宋本律文附音義跋
刑統賦解跋
粗解刑統賦跋
刑統賦疏跋
鈔本元典章跋
元史新編跋
大誥跋
范永鑾重刊大明律跋
萬歷大明律跋
日本享保本明律跋
律疏附例跋

卷八

跋 書後
順治律跋
雍正律刻本跋
雍正三年修律黃册跋
雍正七年續纂條例黃册跋
廣彙全書跋
律例根源跋
羅石帆官司出入人罪減除折算表跋
張扶萬大令刪一新著二書跋
書四庫全書提要政書類後
書鈔本律文十二卷音義一卷後
書律音義後
書刑統賦解韻釋後
書明大誥後
書勞提學新刑律草案說帖後

奏議

刪除律例內重法摺

奏爲遵旨考訂法律謹擬將現行律例內重法數端先行刪除以裨治理而彰仁政恭摺仰祈聖鑒事光緒二十八年四月初六日奉上諭現在通商交涉事益繁多著派沈家本伍廷芳將一切現行律例按照交涉情形參酌各國法律悉心考訂妥爲擬議務期中外通行有裨治理等因欽此仰見聖謨宏遠欽佩莫名當經臣等酌擬大概辦法並遴選諳習中西律例司員分任纂輯延聘東西各國精通法律之博士律師以備顧問復調取留學外國卒業生從事繙譯請撥專款以資辦公刊刻關防以昭信守各等因先後奏明在案計自光緒三十年四月初一日開館以

來各國法律之譯成者德意志曰刑法曰裁判法俄羅斯曰刑法日本曰現行刑法曰改正刑法曰陸軍刑法曰海軍刑法曰刑事訴訟法曰監獄法曰裁判所構成法曰刑法義解較正者曰法蘭西刑法至英美各國刑法臣廷芳從前遊學英國夙所研究該二國刑法雖無專書然散見他籍者不少飭員依類輯譯不日亦可告成復令該員等比較異同分門列表展卷瞭然各國之法律已可得其大略臣等以中國法律與各國參互考證各國法律之精意固不能出中律之範圍第刑制不盡相同罪名之等差亦異綜而論之中重而西輕者爲多蓋西國從前刑法較中國尤爲慘酷近百數十年來經律學家幾經討論逐漸改而從輕政治日臻美善故中國之重法西人每嘗爲不仁其旅居中國者皆籍口於此不受中國之約束夫西國首重法權隨一國之疆域爲界限甲國之人僑寓乙國即受乙國之裁制乃獨於中國不受裁制轉予我以不仁之名此亟當幡然變計者也方今改訂商約英美日葡四國均允中國修訂法律首先收回治外法權實變法自強之樞紐臣等奉命考訂法律恭繹諭旨原以墨守舊章授外人以口實不如酌加甄採可默收長駕遠馭之效現在各國法律既已得其大凡即應分類編纂以期尅日成書而該館員等僉謂宗旨不定則編纂無從措手臣等竊維治國之道以仁政爲先自來議刑法者亦莫不謂裁之以義而推之以仁然則刑法之當改重爲輕固今日仁政之要務而即修訂之宗旨也現行律例款目極繁而最重之法亟應先議刪除者約有三事一曰凌遲梟首戮屍查凌遲之刑唐以前無此名目始見於遼史刑法志遼時刑多慘毒

其重刑有車轘磔擲諸名而凌遲列於正刑之內宋自熙甯以後漸亦沿用元明至今相仍未改梟首在秦漢時惟用諸夷族之誅六朝梁陳齊周諸律始於斬之外別立梟名至隋而刪除其法自唐迄元皆無此名今之斬梟仍明制也戮屍一事惟秦時成蟜軍反其軍吏皆斬戮屍見於始皇本紀此外無聞歷代刑志並無此法明律亦無戮屍之文至萬歷十六年始定此例亦專指謀殺祖父母父母者而言國朝因之後更推及於強盜案件凡斬梟之犯監故者無不戮屍矣凡此酷重之刑固所以懲戒凶惡第刑至於斬身首分離已爲至慘若命在頃忽葅醢必令備嘗氣久消亡刀鋸猶難俾免揆諸仁人之心當必慘然不樂謂將以懲本犯而被刑者魂魄何知謂將以警飛眾人而習見習聞轉感召其殘忍之性故宋眞宗時御史臺請變

凶殺人賊帝曰五刑自有常刑何爲慘毒也陸游常請除凌遲之刑亦謂肌肉已盡而氣息未絕肝心聯絡而視聽猶存或傷至和虧損仁政實非聖世所宜遵隋時頒律詔云梟首義無所取不益懲肅之理徒表安忍之懷洵皆仁人之言也且刑律以唐爲得中而唐律竝無凌遲梟首戮屍諸法國初律令重刑惟有斬刑準以爲式尤非無徵擬請將凌遲梟首戮屍三項一概刪除死罪至斬決而止凡律內凌遲斬梟各條俱改斬決斬決各條俱改絞決絞決俱改監候入於秋審情實斬候俱改絞候與絞決人犯仍入於秋審予別責緩將來應否酌量變通再由臣等妥議核定或謂此等重法所以處窮凶極惡之徒一旦裁除恐無以昭炯戒顧有唐三百年不用此法未聞當日之凶惡者獨多且貞觀四年斷死罪二十九開元二十五年才五十八其刑簡如此乃自用此法以來凶惡者仍接踵於世未見其少則其效可睹矣化民之道固在政教不在刑威也一曰緣坐緣坐之制起於秦之參夷及收司連坐法漢高后除三族令文帝除收孥相坐律當時以爲盛德惜夷族之誅猶間用之故魏晉以下仍有家屬從坐之法唐律惟反叛惡逆不道律有緣坐他無有也今律則姦黨交結近侍諸項俱緣坐矣反獄邪教諸項亦緣坐矣一案株連動輒數十人夫以一人之故而波及全家以無罪之人而科以重罪漢文帝以爲不正之法反害於民北魏崔挺嘗曰人有罪延及閭門則司馬牛受桓魋之罰柳下惠膺盜跖之誅不亦哀哉其言皆篤論也罰弗及嗣虞書所美罪人以族周誓所譏今世各國咸主持刑罰止及一身之義與罪人不孥之古訓實相符合洵仁政之所當先也擬請將律例緣坐各條除知情者仍治罪外其不知情者悉予寬免餘條有科及家屬者准此一曰刺字刺字乃古墨刑漢之黥也文帝廢肉刑而黥亦廢魏晉六朝雖有逃奴劫盜之刺旋行旋廢隋唐皆無此法至石晉天福間始創刺配之制相沿至今其初不過竊盜逃人其後日加繁密刺事由刺地名刺改發有例文不著而相承刺字者有例文已改而刺字未改者其事極爲紛糅在立法之意原欲使莠民知恥庶幾悔過而遷善詎知習於爲非者適予以標識助其凶橫而偶罹法網者則黥刺一膺終身僇辱誠如宋志所謂面目一壞誰復顧籍強民適長威力有過無由自新也夫肉刑久廢而此法獨存漢文所謂刻肌膚痛而不德者正謂此也未能收弼教之益而徒留此不德之名豈仁政所宜出此擬請將刺字款目概行刪除凡竊盜皆

令收所習藝按罪名輕重定以年限俾一技能嫻得以糊口自少再犯三犯之人一切遞解人犯嚴令地方官認眞僉差押送果能實力奉行逃亡者自少也以上三事皆中法之重者參諸前人之論說既多議其殘苛而考諸今日環球各國又皆廢而不用且外人訾議中法之不仁者亦惟此數端爲最甚此而不思變通則欲彼之就我範圍不猶南轅而北轍乎查各國修訂法律大率於新法未布設單行法或淘汰舊法之太甚者或參考外國之可行者先布告國中以新耳目是以略採其意請將重法數端先行刪除以明示天下宗旨之所在此外或因或革端緒繁多俟臣等隨時釐訂陸續奏聞惟更張之始度必有議其後者竊思法律之爲用宜隨世運爲轉移未可膠柱而鼓瑟昔宋咸平時刪太宗詔令十存一二史志稱之我朝雍正

乾隆年間修改律例於康熙時現行條例刪汰不知凡幾
即臣等承詔之初亦以祖宗成憲未敢輕議更張第環顧
時局默驗將來實不敢依違模棱致令事機坐失近日日
本明治維新亦以改律爲基礎新律未頒即將磔罪梟首
緝沒墨刑先後廢止卒至民風丕變國勢駸駸日盛今且
爲亞東之强國矣中日兩國政教同文字同風俗習尙同
借鑑而觀正可無庸疑慮也伏惟我皇太后皇上深念時
艱勤求上理特詔考訂法律期於通行中外法權漸可挽
回用敢擇其至要者披瀝上聞倘蒙俞允並請明降諭旨
宣示中外俾天下曉然於朝廷宗旨之所在而咸欽仁政
之施行一洗從來武健嚴酷之習即宇外之環伺而觀聽
者亦莫不悅服而景從變法自强實基於此所有臣等酌
擬變通刑法緣由謹恭摺具陳伏乞皇太后皇上聖鑒訓

示謹奏

三十一年三月二十日奏內閣奉上諭伍廷芳沈家本等
奏考訂法律請先將律例內重刑變通酌改一摺我朝入
關之初死刑以斬罪爲極重順治年間修訂律例詔用前
明舊制始有凌遲等極刑雖以懲儆凶頑究非國家法外
施仁之本意現在改訂法律嗣後凡死罪至斬決而止凌
遲及梟首戮屍三項著即永遠刪除所有現行律例內凌
遲斬梟各條俱改爲斬決其斬決各條俱改爲絞決絞決
各條俱改爲絞監候入於秋審情實斬監候各條俱改爲
絞監候與絞候人犯仍入於秋審分別實緩辦理至緘坐
各條除知情者仍治罪外餘著悉予寬免其刺字等項亦
著概行革除此外當因當革應行變通之處均著該侍郎
等悉心甄採從速纂訂請旨頒行務期酌法準情折衷至
當用副朝廷明刑弼教之至意將此通諭知之欽此

虛擬死罪改爲流徒摺

奏爲擬將現行律內虛擬死罪數端分別改爲流徒以省
繁重而歸簡易恭摺仰祈聖鑒事竊臣等奉命修訂律例
參酌各國刑法以冀收回治外法權是以上年三月間奏
請刪除凌遲梟示諸重刑律例內凌遲斬梟各條改爲斬
決斬決改爲絞決絞決改爲絞候入於秋審情實並聲明
尋常應入秋審各犯將來應否變通再行妥議等因奉旨
允准通行在案計自新章頒布已屆一年不惟各直省推
行無阻即外國使館亦均同聲推服稱頌文明臣等復詳
加考核歐美日本各國死刑從前極爲慘虐近年則日從
輕減大約少者止數項多亦不過二三十項中國刑法周
時大辟二百至漢武帝時多至四百九條當時頗有禁網

漸密之議元魏時大辟二百三十條隋開皇中除死刑八
十一條唐貞觀中又減大辟九十三條比古死刑殆除其
半刑法號爲得中國朝之律沿自前明順治時律例內眞
正死罪凡二百三十九條又雜犯斬絞三十六條迨後雜
犯漸改爲眞犯他項又隨時增加計現行律例內死罪凡
八百四十餘條較之順治年間增十之七八不惟爲外人
所駭聞即中國數千年來亦未有若斯之繁且重者也竊
維寬嚴之用必因乎其時在立法之初原爲整飭人心風
俗起見而世輕世重未容墨守成規惟法貴能得其通而
事須行之以漸臣等查現行律例內其虛擬死罪而秋審
例緩者莫如戲殺誤殺擅殺三項戲殺初無害人之意死
出意外情節最輕誤殺雖有害心而死非互鬬之人亦初
意之所不及擅殺情節輕重不等而死者究係有罪之人

故此數項罪犯在各國僅處懲役禁錮之刑考之唐律戲殺誤殺各按其當場情形分別徒流竝無死罪擅殺分勿論及徒流絞四等亦不概問死罪中國現行律例不分戲誤擅殺皆照鬬殺擬絞監候秋審緩決一次即准減流其重者緩決三次減流蓋雖名爲絞罪實與流罪無殊不過虛擬死罪之名多費秋審一番文牘而已現當綜核名實併省繁重之際與其空擬以絞徒事虛文何如徑改爲流俾歸簡易臣等公同商酌擬請嗣後戲殺改爲徒罪因鬬誤殺旁人竝擅殺各項罪人現律應擬絞候者一律改爲流罪均按照新章毋庸發配歸入習藝所罰令作工其現行例內如誤殺其人之父母兄弟等項竝擅殺二命以上及謀故火器擅殺各項不准一次減等者酌加二年如遇情有可原或情節較重者應俟臨時酌量辦理其戲傷誤

傷竝擅殺按例罪不至死者均於本罪上遞減一等以免窒礙似此變通量減不過去其虛擬死罪之名仍於生死無關出入以上三項減輕之後如果行無窒礙再將鬬殺及各項死罪分別較量擇其情節輕者奏請減等總期由重就輕與各國無大懸絕如蒙俞允當由刑部將本年秋審冊內戲殺誤殺擅殺三項人犯一律扣除先行開單改照新章奏明辦理嗣後此三項人犯即由各該省專咨報部仍由刑部核議按季彙奏一次以昭愼重所有臣等擬將律內虛擬死罪數端分別減爲流徒緣由謹恭摺具陳伏乞皇太后皇上聖鑒謹奏

僞造外國銀幣設立專條摺

奏爲僞造外國銀幣例無治罪明文擬請設立專條以資引用恭摺仰祈聖鑒事竊維銀圓創自外洋西班牙墨西哥諸國中國近亦鑄造各省流暢通行惟利益所在詐僞因之而生是以私造變造之案層見迭出上年財政處會同戶部奏請嚴定私造銀圓銅圓紙幣治罪章程經刑部議以按照私鑄制錢例從嚴治罪凡私鑄銀圓銅圓僞造紙幣不論贓數次數但經鑄成造就爲首及匠人均擬斬監候照章改爲絞監候秋審入於情實爲從發遣新疆給官兵爲奴受雇及知情買使者杖一百徒三年如鑄造未成畏罪中止者爲首及匠人發極邊足四千里充軍等因奏准通行在案是私造銀銅圓紙幣已有定章可循惟是此項新章係專指私造中國銀銅圓紙幣而設誠以銀銅圓紙幣爲我國家財政所繫故擬罪獨從其重至於外國銀圓中國雖一律通行惟究與國寶不同如有僞造擬罪自應略分輕重以示區別查各國法律私鑄一項均以本

國外國分別治罪如法國刑法凡僞造改造金銀貨幣處無期徒刑僞造改造外國貨幣處有期徒刑俄國刑法凡私鑄俄國錢幣無限公權全奪罰作八年以上十年以下苦工私鑄外國錢幣無限公權全奪罰作四年以上六年以下苦工英國刑法凡僞造貨幣處終身徒刑僞造外國貨幣處五年至七年之徒刑或二年以下之囚獄日本改正刑法以行使之目的將通用貨幣紙幣僞造變造者處無期或五年以上之懲役將國內流通之外國貨幣紙幣僞造變造者處三年以下之懲役是法俄英日各國治罪之輕重雖有不同而私造外國貨幣均較本國處刑爲輕現在中國銀幣盛行而外國銀圓流通內地竝無歧視以致僞造外國銀圓人犯所在多有現行律例竝無治罪明文與其就案斟酌臨事鮮有依據何如定立專條隨時可

資引用臣等公同商酌擬請嗣後凡僞造外國銀圓行使無論贓數次數多寡爲首及匠人均於奏定私鑄銀幣章程絞罪上減一等擬以流三千里其爲從及鑄造未成之犯各於流罪上減一等問擬所得流徒罪名仍照章收入習藝所工作似此明定章程庶立法寬嚴得中而匪徒知所警戒矣如蒙俞允即由臣等通行內外問刑衙門一體遵照所有臣等擬請設立僞造外國銀幣治罪專條緣由謹恭摺具陳伏乞皇太后皇上聖鑒謹奏

旗人造軍流徒各罪照民人實行發配摺

奏爲遵旨妥議化除滿漢畛域切實辦法擬請將旗人犯遣軍流徒各罪照民人實行發配現行律例折枷各條概行刪除恭摺具陳仰祈聖鑒事本年七月初二日內閣奉上諭朕欽奉慈禧端佑康頤昭豫莊誠壽恭欽獻崇熙皇

太后諡旨我朝以仁厚開基迄今二百餘年滿漢臣民從無歧視近來任用大小臣工即將軍都統亦不分滿漢均已量材器使朝廷一秉大公當爲天下所共信際茲時事多艱凡我臣民方宜各切憂危同心挽救豈可猶存成見自相紛擾不思聯爲一氣共保安全現在滿漢畛域究應如何全行化除著內外各衙門各抒所見將切實辦法妥議具奏即予施行欽此伏讀之下仰見我皇太后皇上一視同仁懲前毖後之至意曷勝欽佩竊維爲政之道首在立法以典民法不一則民志疑斯一切索隱行怪之徒皆得乘瑕而蹈隙故欲安民和眾必立法之先統於一法一則民志自靖舉凡一切奇衺之說自不足以惑人心書曰無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王道平平正謂此也查律載凡旗人犯罪笞杖各照數鞭責軍流徒免發遣分別枷號徒一年者枷號二十日每等遞加五日總徒准徒亦遞加五日流二千里者枷號五十日每等亦遞加五日充軍附近者枷號七十日近邊者七十五日邊遠沿海邊外者八十日極邊煙瘴者九十日等語此條乃犯罪免發遣律文係因明律軍官軍人免徒流一條仿照編纂考明代軍官軍人隸於各衙以充什伍各衙所差務亦極殷繁故犯流徒者仍發各衙充軍當差旗人犯罪折枷與此意實相符合方我朝入關之初八旗生齒未臻繁盛軍伍有空虛之慮差務有延誤之虞故凡八旗之人犯軍流徒者特設此折枷之制免其發配原爲供差務實軍伍起見初非區滿人與漢人而歧視之其時盛京所招之民有犯徒流軍者亦照旗下分別枷號此尤滿漢並無歧視之明證也迨乾隆二十一年始定有旗人毆死有服卑幼情節慘甚者

不准枷責完結之例三十二年又有旗人罪名實係寡廉鮮恥有玷旗籍削去戶籍依律發遣之例三十七年又有莊頭鷹戶海戶人等如犯軍遣流徒等罪照民人定擬不得折枷完結之例四十二年又有莊屯旗人竝駐防無差使者軍遣流徒照民人一例辦理之例道光五年又定有旗人竊竊窩娼窩賭及誣告訛詐行同無賴不顧行止等項銷除本身旗檔分別發配不准折枷之例自以上各例通行以後旗人犯罪照民人一體定擬者日見其多竝不一例折枷矣本年三月二十七日法部議覆前順天府府尹孫寶琦請將枷號人犯比照笞杖贖金折罰摺內聲明旗人折枷仍循其舊在案此在變法伊始不得不加以慎重現既欽奉明諭化除滿漢畛域若舊日兩歧之法仍因循不改何以昭大信而釋羣疑伏思今日八旗丁口日益

蕃昌與昔日情形迥異若將旗人犯罪應發配者概與民人一體辦理亦無慮軍伍差務之乏人如謂新章之監禁期長舊律之折枷期短重輕懸絕不甚相宜抑知畛域之未能化除正在此等重輕懸絕之處盡人在覆幬之內而一輕一重此成見之所以未能盡融似未可拘泥舊規致法權不能統一臣默覘世運慨念時艱欲籌挽救之方不得不變通辦理擬請嗣後旗人犯遣軍流徒各罪照民人一體同科實行發配現行律例折枷各條概行刪除以昭統一而化畛域請旨飭下廷臣會議施行天下幸甚所有化除滿漢畛域實籌辦法緣由謹恭摺具陳伏乞皇太后皇上聖鑒謹奏

變通旗民交產舊制摺

奏爲旗民交產舊制亟宜變通請旨飭部核議施行以便民生而化畛域恭摺具陳仰祈聖鑒事竊維萬物之生機必周流而始能便利未有生機阻閼而人民能受益者也下民之生計貴能自養未有生計窘迫而上能偏給者也是故閭閻資產或此贏彼絀或此有彼無其中消息甚微不能一致全賴贏絀可以相濟有無可以相通若相濟相通之機關滯而不靈將絀者無者既困守而益即於窮贏者有者亦束縛而難以持久斯貧富胥受其病有如一地也富者不自種而傭人爲之種貧者若不能自種而又無傭人之資本則日就荒蕪又如一房也富者隨時修葺破壞無虞貧者無力經營一遇破壞即日就頹廢苟不使之相濟相通其病固如是即使之相濟相通而限制太嚴其機關之滯而不靈者仍如故也此理勢之所必至無可疑者況乎養民之道在乎因勢利導必使人人能自爲養而後可以無不養若不爲之籌自養之路而但作苟且之圖則立達無方博濟亦徒存虛願而已伏查例載一旗地旗房概不准民人典買如有設法借名私行典買者業主售主俱照違制律治罪地畝房間價銀一併撤追入官失察該管官俱交部嚴加議處至旗人典買有州縣印契跟隨之民地民房或輾轉典賣與民人仍從其便一凡八旗人員置買產業於各省者令該員據實首報交與該督撫按其產業之多寡勒限變價歸旗如有隱匿不首及首報不實者該督撫訪查題參將所置產業入官其隱匿不首者照侵占田宅律治罪首報不實者按不實之數亦照侵占律治罪如地方官扶同徇隱別經發覺者照例議處其未經查出之知府竝督撫司道均照例分別議處至於查禁以後仍有違禁置產私相授受者照將他人田產朦朧投

獻官豪勢要律與者受者各杖一百徒三年產業入官其託民人出名詭名寄戶者受託之民人照里長知情隱瞞入官家產計所隱贓重者坐贓治罪受財者以枉法從重論地方官失於查察者照例議處各等語此二條載在大清律例戶律典買田宅門內又例載順天直隸所屬旗地無論京旗屯居老圈自置俱准旗戶民人互相買賣照例稅契升科其同治三年例前置買詭寄旗產者准令呈明更正除酌定賦額外業主售主概免治罪竝免從前花利如例後匿不首報一經查出地畝概追入官仍照隱匿科罪一民人置買旗房一二間至五間連走道院落統計所占地基不得過一畝六間至十間不得過二畝十間至四十間不得過三畝五十間至百餘間不得過五畝或原買房間本少積行添建者核其房間不得過酌定地數均准投稅

納契執業如多占地基即照上等地則徵租報部各等語此二條載在戶部則例旗民交產門內戶刑兩部例文彼此互相歧異考第一條例文纂於嘉慶十九年本係照戶部則例添纂係從前舊制迨咸豐年間旗民准其交產同治年間戶部修改則例遂添纂旗民交產各條而當時刑部條例未及修改故彼此參差嗣於光緒十五年戶部復規復旗民不准交產舊制奏准通行而則例未經修改故又不相符此旗民交產前後不同之原委也至第二條纂於雍正十二年戶部則例大致相同蓋舊日約束旗人最爲嚴肅慮其倚勢滋事故私自出京亦干例禁置買產業尤恐與民人交結致啟爭端此又當日嚴定此例之情形也臣等伏思我朝入關之初八旗丁口不多房地頗稱豐厚迨其後生齒繁衍在京之房近京之地止有此數人滋

生而產不加增則前人之產萬不能敷後人之養贍在乾隆初年已因八旗生計窘迫二年有借給餉銀之議三年有八旗空閒處所建造房屋分給居住之議並議令賣與民人地畝許旗人出價贖回所以爲八旗區畫者委曲備至而其時上諭云貧乏兵丁食餉有限無從措價勢必至盡歸富戶富戶或肯周濟親族亦豈能多爲分給則贖地一事恐未必於貧乏旗人有益等因欽此可見旗人房地必拘定仍歸旗人未爲長策聖訓早慮及此三年二月又有公產旗地准民人置買之令此蓋爾時變通辦法實爲旗民交產之權輿惟旗人舊有之官給房地仍禁私售以示限制顧例禁雖嚴而私相典賣難於稽察往往一產而旗契民契參雜其間不可究詰年久檟葛獄訟繁興房屋之傾頹者木植甎瓦零星拆賣更有善良之士株守敝廬

坐困而一籌莫展者蓋當情勢急迫之時厲禁愈嚴生機愈蹙故咸豐中遂弛其禁亦知禁之無益而又害之也光緒十五年又規復舊制不准旗民交產固爲惠愛旗民起見然民間之私相授受者仍多終屬有名無實且刁滑之徒轉得藉例禁爲勒指之地貧乏者急不能擇更受其挾制而虧損彌多實於八旗生計初無裨益至八旗漢軍於乾隆年間准其出旗爲民在外省居住駐防漢軍准其散處營生駐防兵丁准其在外置立產業道光五年並滿洲蒙古亦准出外營生改入民籍凡此區畫皆爲八旗籌自養之路與從前情形迥不相同況既准其在外居住營生而不准置買產業則生計全無烏能自養撫諸事理未得其宜此殆雍正舊例修例時未及刪改致有抵捂耳本年恭奉諭旨化除滿漢畛域共保安全禮制刑律之歧異

者特諭妥議辦法將次第見之施行以彰聖代同風之治旗民不准交產亦顯分畛域之一端自應及時變通未可拘牽舊制況究夫生理之源於相濟相通之機關多阻閡而少便利則於八旗生計似亦無庸顧慮及此臣等默窺世變熟計時宜擬請嗣後旗人房地准與民人互相買賣悉照咸豐年間成案辦理所有戶部則例旗民交產門內各條仍一律遵用至旗人之出外居住營生者准其在各省隨便置買產業毋庸禁止舊時刑部例文二條即應刪除惟關係田賦事隸度支部相應請旨飭下度支部核議施行庶旗民之贏絀有無可以相濟相通而各有自養之路便民生而化畛域洵共保安全之一策也所有擬請變通旗民交產舊制緣由謹恭摺具陳伏乞皇太后皇上聖鑒謹奏

禁革買賣人口變通舊例議

准刑部來片據政務處咨稱由軍機處鈔出署兩江總督周奏稱買賣人口請旨禁革一摺奉硃批政務處會同各該部議奏欽此查原奏所擬各條爲變通舊例禁革積習起見惟律例條目甚繁更改動關全體應由部知照修律大臣參考中西擬定辦法聲覆過部以便咨覆政務處酌核會奏等因前來查閱原奏內稱中國三代盛時無買賣人口之事惟罪人乃爲奴隸周衰始有鬻身之說秦漢以後變而加厲以奴婢與財物同論不以人類視之生殺悉憑主命我朝定例逐漸從寬白契所買奴婢與雇工同論奴婢有罪不告官司而毆殺者治罪疊次推恩有加無已然仍准立契買賣本源未塞徒挽末流補救終屬有限貧家子女一經賣入人手虐使等於犬馬苛待甚於罪囚呼

籲無門束手待斃慘酷有不忍言者泰西歐美各邦近年治化日進深知從前競尚蓄奴爲野蠻陋習英國糜數千萬金幣贖免全國之奴美國則以釋奴之令兵事累歲卒盡釋放義聲所播各國從風我朝振興政治改訂法律百度維新獨買賣人口一端既爲古昔所本無又爲環球所不齒擬請特沛殊恩革除此習嗣後無論滿漢官員軍民人等永禁買賣人口如違買者賣者均照違制律治罪其使用奴婢祇准價雇仍議定年限以本人過二十五歲爲限限滿聽歸本家無家可歸者男子聽其自立女子由主家婚配不得收受身價納妾祇准媒說務須兩相情願不得抑勒毋家准其看視仍當恪守妾媵名分不許僭越等因查律載略賣良人爲奴婢者杖一百流三千里和同賣良人爲奴婢者杖一百徒三年略賣子孫爲奴婢者杖八十徒二年和賣者減一等賣妻爲婢及賣大功以下親爲奴婢者各從凡人和略法買者知情與犯人同罪又庶民之家存養奴婢者杖一百即放爲良又凡收留良人家迷失子女不送官因而賣爲奴婢者杖一百徒三年若收留在逃子女而賣爲奴婢者杖九十徒二年半其自收留爲奴婢者罪亦如之若買者賣者及牙保知情減犯人罪一等不知情者不坐若冒認良人爲奴婢者杖一百徒三年各等語是買賣人口久已懸爲厲禁微特凡人不准買賣即父母賣其子女尊長賣其卑幼亦均分別治罪定律本極嚴密而庶民之家竝不許存養奴婢所以杜壓良爲賤之風重視人類之意也考之漢書建武七年詔曰吏人遭饑亂及爲賊所略爲奴婢

下妻欲去留者悉聽之敢拘執不還以賣人法從事注曰盜律略賣人和賣人爲奴婢者死又唐律諸略賣人爲奴婢者絞和賣者流二千里略賣期親以下卑幼爲奴婢者竝同鬬毆殺法和賣減一等賣餘親者各從凡人和略法知祖父母父母賣子孫而買者各加賣者一等是漢唐時此項罪名視今律更重至東西各國德意志刑法買賣奴隸使就外國軍務或船舶之役者處以懲役之刑俄羅斯刑法凡違禁販賣非洲黑奴者以行劫論又將俄國及俄國保護之人民賣與異種人爲奴者無限公權全奪罰作八年以上十年以下苦工其餘各國刑法皆不列此項罪名蓋久已無奴婢名目故法典中亦不著也乃今時厲禁雖懸而買賣人口之風俗相沿未改推原其故大都遇荒歉之年貧民糊口無資鬻女賣男藉圖存活始僅八旗官

紳之家收養驅使久之而庶民亦多效尤凡有貲財皆得廣置婢女姦民藉以漁利公然販運買賣若不知爲大干例禁者以致淩虐折磨弊端百出且律文雖有買賣奴婢之禁而條例復准立契價買法令已多參差且官員打死奴婢僅予罰俸旗人故殺奴婢僅子枷號較之宰殺牛馬擬罪反輕亦殊非重視人命之義本大臣奉命纂修新律參酌中外擇善而從現在歐美各國均無買賣人口之事係用尊重人格之主義其法實可採取該督擬請永行禁止係爲革除舊習起見自應如所奏辦理惟律例內條目繁多誠如政務處所稱更改動關全體自應通籌參考核定辦法茲酌擬十條如左一契買之例宜一律刪除也價買家人婢女例內分別旗民赴該管佐領及本地方官鈐蓋圖記印信其情願用白契價買者從其便遇有相犯以

紅契白契分別科斷又買賣人口不僅奴婢一項亦有爲妻妾子孫者今既以不准買賣爲宗旨自應一律禁止擬請嗣後買賣人口無論爲妻妾爲子孫爲奴婢概行永遠禁止違者治罪舊時契買之例一律作廢一買賣罪名宜酌定也查略賣和賣治罪各律例已極周備惟買者不知情律不坐罪因貧而賣子女及買者律例內亦無科罪之文今既禁止買賣人口則此等情節雖輕未便置諸勿論擬請嗣後除略賣和賣各律例於新律未頒以前照舊遵行外如有因貧而賣子女及買者均科以一十五兩以下之罰金身價入官人口交親屬領回其略賣和賣案內不知情之買者亦照此辦理律內買者不知情不坐之文先行刪除一奴婢罪名宜酌改也律內奴婢干犯家長罪名纂重今既禁買奴婢改爲雇工此後即永無奴婢名目自不便沿用舊法查康熙年間原有旗人白契所買之人以雇工論之例惟此定擬尚非無所依據擬請嗣後契雇貧民子女及從前舊有之奴婢均以雇工人論遇有相犯即按雇工人本律本例科斷其與家長之親屬人等有犯亦照此辦理一貧民子女惟作雇工也荒歲貧民乏食無力養贍子女勢將流爲餓莩即尋常境遇艱窘者亦有不能存活之時若禁止買賣而不籌一善法亦非兩全之道擬請嗣後貧民子女不能存活者准其寫立文券議定雇錢年限作爲雇工年限不問男女長幼至多以二十五歲爲斷限滿聽歸親屬無親屬可歸者男子聽其自立女子擇配遣嫁其女子有親屬而無力遣嫁者許伊主爲之擇配親屬不得藉端需索一旗下家奴之例宜變通也查八旗家奴先年有賞給者有投充者有契買者其名目不一人

亦眾多戶律內則有放出爲民之例有贖身爲民之例原未嘗令其世世爲奴惟未經贖放者其子孫仍須在主家服役偶犯軍流等罪則發駐防爲奴若犯徒罪徒滿後仍歸伊主不能銷除旗檔其或潛入民籍即干例擬此向來情形也迨至近年以來不獨賞給一項例同虛設即投充契買之事亦不復多見惟從前未經贖放之人以及莊頭看墳等項其賴伊主養贍已非一世與本身契買者不同如果伊主情願放出或准其贖身仍可照定例辦理若未經贖放而必以二十五歲爲限限滿聽其自由則此項人等皆有經管田廬產業事宜亦未必盡願舍去辦理恐多窒礙此項罪名今既擬悉照雇工人科斷則奴僕之名已可永遠蠲除似不必再以年歲爲限擬請旗下家奴概以雇工人論不必限定年歲伊主情願贖放者聽若此項人

等恃有新章或欺壓伊主孤幼或盜賣主家田產仍各照旗下家奴本律本例定罪不得寬貸以懲兇詐所有戶律內各例應修併簡明以資引用一漢人世僕宜酌量開豁也現在漢人之畜婢者各省皆有而畜奴者實已罕睹從前安徽省世僕早於嘉慶十四年奏明開豁爲良第恐他省尚有昔年遺留之世僕未經開豁者自應酌量辦理擬請嗣後漢人世僕所生之子孫已過三代者概行開豁爲良如未及三代者有犯仍照雇工辦理俟歷三代後亦一體開豁爲良舊主子孫不得刁難勒索一舊時婢女限年婚配也民間契買婢女大抵經媒人之手眞正親屬無從查考又或歷年已久或遠道攜歸若必責令交還親屬匪特窒礙難行恐亦徒滋紛擾定例婢女不行婚配致令孤寡者照不應重律擬杖自應明定年限勒令婚配擬請嗣

後舊時婢女年二十五歲以上無至近親屬可歸者由主家婚配不得收受身價違者照例治罪一納妾祇許媒說也泰西各國無論何人不准置妾日本近從西例亦無准令置妾明文但中國風俗民情與東西各國不同未便遽加禁止惟向來習俗有憑媒說合者有用錢價買者自應明定辦法庶與此次宗旨相符擬請嗣後凡納妾者應憑媒說合祇用財禮接取由妾之母家寫立爲妾願書不得再以買賣字樣立契母家准令看視以順人情至妾媵名分仍當遵守不許僭越一發遣爲奴之例宜酌改也查國初流徙人犯多發往尙陽堡烏喇地方爲奴迨康熙二十一年欽奉上諭反叛案內應流人犯仍發烏喇地方令其當差不必與新披甲之人爲奴以昭朕軫恤民隱哀矜保全之至意等因伏讀聖祖遺訓雖案閱反叛亦不忍盡令

爲奴盛德深仁永堪法守其後因事懲創復行爲奴之制有發黑龍江者有發新疆者有發各省駐防及八旗兵丁者漸增至百數十條復因與煙瘴互相調劑時而改遣爲軍時而改軍爲遣至同治九年定例將應發新疆爲奴人犯分別改發煙瘴極邊應發黑龍江爲奴人犯改發四省煙瘴自此之後發新疆者已無爲奴人犯發黑龍江者亦僅太監及旗下家奴兩項惟發各省駐防及八旗兵丁者尙存三十餘條自應照新疆黑龍江之例一律改發庶永絕爲奴字樣擬請嗣後發遣駐防爲奴人犯不論旗民男婦均改發極邊足四千里安置仍照新章應發配者發配監禁應收所習藝者毋庸發配收所習藝按其情節輕重分別辦理如係太監及旗下家奴仍發黑龍江交該將軍嚴加管束一良賤爲婚姻之律宜刪除也奴婢之於家長

名義至嚴故有犯罪名獨重而與良人爲婚姻不能謂家長無責故知情則亦坐罪律內特設專條預防流失重在壓良爲賤而冒賤爲良與以良從賤次之其於良賤之分秩序判然殆如涇渭之不可合流東西之莫能易位正始所以正名也然定律雖嚴而良賤爲婚仍各循其風氣人情所習慣法亦莫得而加也今既禁止買賣人口則以後奴婢名目自當永遠革除同是齊氓似不應再分上下之品擬請將此律刪除凡雇工人與良人爲婚一概不加禁阻竝於主家無涉庶與重視人類之意有合人格乃日見增高矣一買良爲倡優之禁宜切實執行也奴婢雖爲賤役尙得齒於人羣若降至倡優託業愈卑品類汙下蕩然無復廉恥之萌故例於買良家之女爲娼及買良家之子爲優者皆科以枷號滿徒罪名原是尊重人格主義無如

奉行既久官吏視爲具文買良爲倡之案尙或偶然一見買良爲優則終年不見一案亦未聞有經官舉發者若不重申禁令實力執行恐奴婢之名目易除倡優之根株難絕流弊所至將有不爲奴婢或轉而爲倡優者擬請責成地方官嚴密稽查遇有買良爲倡優案件務須盡法懲治勿事姑息庶足以革澆風而回弊俗似亦清源塞流之一道也以上各條總期因革得體勿使妨礙難行至律例內關涉奴婢罪名者統計不下數十餘條應俟奉旨允准後再行逐條考核分別應留應刪應修再行奏明辦理光緒三十二年閏四月二十一日覆刑部

刪除奴婢律例議

光緒三十二年前署兩江總督周馥奏請禁革買賣人口一摺奉硃批政務處會同各該部議奏欽此准刑部來片

據政務處咨稱律例條目甚繁更改動關全體應由部知照修律大臣參考中西擬定辦法等因經本館酌擬辦法十條茲聲明俟奉旨允准再將律例內奴婢罪名分別應留應刪應修奏明辦理等因咨覆在案茲據憲政編查館咨稱前件未及會奏政務處裁撤本年正月准軍機處片交欽奉諭旨御史吳緯炳奏置買奴婢惡習請嚴行禁革一摺著憲政編查館知道欽此查原奏請敕下憲政編查館會同修律大臣連同周馥原奏一併核議施行自應咨商修律大臣連同先今奏案一併參考擬議等因查禁革買賣人口一事論者多以爲不便前擬辦法久已置諸高閣茲復據編查館咨商茲抄錄吳侍御原奏聲明律例內關涉奴婢各條均予刪除自應參考情形再行妥議竊謂此事應行禁革之緣因周督原議本館覆議及吳侍御原奏言之已詳不煩複述本館前所擬辦法十條大略似亦粗具惟禁革不便之故若不詳加推究終無以釋眾人之疑而礙難決定今試綜而論之不便之故約有數端一謂諸王府中有不便也查王府包衣人向准考試出仕既非尋常奴僕可比又世居戶下亦非罪隸之徒本與買賣人口之案無涉惟奴婢律例若有變革則王府屬下人亦應一體遵辦所關係者此耳在王府屬下人其中多有品官初不若尋常奴僕之淪於賤役按之唐律其隸屬之情事與部曲約略相似唐律殺奴婢與毆部曲罪有差等則此項屬下人本不當與奴婢同科今若量予變通法理自當如是此未可拘牽舊制者也一謂滿蒙官員之家有不便也查國初旗下家奴於賞給投充之外半由契買故定例有分別紅白契之專條近數十年來賞給功臣之法早已

停止投充契買亦久無聞訪問其故大抵因爲奴者易逃難育相戒不用其所驅使之人亦多出於傭雇即看墳一項從前多寫立文約作爲墳丁近來亦多託付鄰近相識之人代爲照應不復沿用墳丁名目惟世家大族從先遺留家奴之子孫尙不乏人此輩非主家放出及本人贖身不能脫離奴籍遂至世世爲奴矣漢世免官奴婢爲庶人本紀屢書唐代官奴婢年七十者免爲良人載在六典古人良法班班可考初無世世爲奴之理即現行例內亦有數輩勤勞情願贖及累代出力放出爲良諸條以功令而論亦未嘗令其世世爲奴也此輩跟隨主家必皆數輩後之子孫閱時一二百年徒以未放未贖世世被以奴名其情亦殊可憫倘朝廷大沛殊恩仿照西國贖奴之法普行放免固爲我國家一視同仁之盛舉即不然不強之以

放贖而但變通其罪名此亦修法者維持之苦心舉世所當共諒者也一謂鬻婢之家有不便也今買奴之風久熄而鬻婢之家不獨滿漢官員大族卽中人小康之戶莫不有之蓋以使用婢女較之傭婦爲便此等習慣勢難禁斷若改買賣爲價雇恐此女恃係傭貲不聽指揮或親屬人等常來看視致有句串逃盜等項情事此固不可不慮然祇可於又約內預行議明到主家後須謹守規矩年限未滿親屬不准看視等情或議明雇值一年一給於給值時准親屬看視一次以示限制未可因一端而致礙全局也自來鬻婢之家在良善者相待旣好及年之後嫁人爲妻妾必得其所原與使奴之惡俗迥殊若過殘忍之人或非法毆打戕賊其生命或衣食缺乏凍餓其體膚種種凌虐慘不可言如改買賣爲價雇此風庶可少殺乎且周督原

議因上海黎王氏一案而起黎王氏者粵東人其夫係府經歷在蜀服官病故該氏扶柩回里道出上海因攜有婢女十餘名爲關吏所究詰致涉訟庭西人晤周督願以此爲言周督始有禁革之議若禁奴而不及婢殊非原議之本旨也以上數端皆論者以爲不便之故今推究而釋之如此至於奴雇相犯其罪名懸殊論者亦必排其議在奴雇於家長奴重雇輕第雇工毆家長死者絞決謀故斬決此係新修現行刑律罪名已特重於凡人當此減輕刑法之時照此科罪似亦不爲覓縱若家長於奴雇奴輕雇重故殺奴婢不過徒一年毆死雇工者已擬滿徒故殺者卽擬絞抵人或以此爲誅病不知奴亦人也豈容任意殘害生命固應重入格尤宜尊正未可因仍故習等人類於畜產也洲康熙年間現行律旗人故殺曰契所買及典當之人俱照故

殺雇工人律擬絞嘉慶間修改例文以恩養年久未滿爲罪名之攸判而其照雇工問擬者案牘亦頗可稽可見殺傷奴婢從前原有區分並非概用本律今若一律改照雇工不過紅契與曰契不復分別而已尙不至大相徑庭況此等殺傷之人其爲有罪也者卽故殺亦可酌量科斷不得拘於絞抵之文乾隆年間有部駁廣西省（外擬絞候改擬杖徒案）其爲無罪也者則遲威慘殺視人命若草菅予以重比未爲嚴刻近年罕見此類案件如入秋審亦歸緩決並不實抵然則罪名之懸殊正可毋庸過慮也方今朝廷頒行憲法疊奉諭旨不啻三令五申凡與憲法有密切之關係者尤不可不及時通變買賣人口一事久爲西國所非笑律例內奴婢各條與買賣人口事實相因此而不早圖禁革與頒行憲法之宗旨顯相違背自應由憲政編查館速議施行至於此

事辦法則本館前議具在自可查照酌核辦理又律例內爲奴各條新修現行刑律業已一律酌改現正奉旨交憲政編查館覆核當可照准也謹議

刪除同姓爲婚律議

禮記曲禮曰取妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之鄭注爲其近禽獸也邵氏淵曰所以重宗也大傳曰其庶姓別於上而戚單於下昏姻可以通乎繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者周道然也鄭注姓正姓始祖爲正姓高祖爲庶姓正義曰其庶姓別於上者此作記之人以殷人五世以後可以通婚故將殷法以問於周左傳男女同姓其生不蕃杜注蕃息也孔疏遠禮而取故其生子不能蕃息昌盛也又昭元年內官不及同姓其生不殖美先盡矣則相生疾杜注殖長也同姓之相與

先美矣美極則盡盡則生疾孔疏同姓相與先美今既爲夫妻又相寵愛美之至極在先盡矣乃相厭患而生疾病非直美極惡生疾病而已又美極驕寵更生妬害也劉炫云違禮而娶則人神不祐故所生不長也晉文姬出而霸諸侯同姓未必皆不殖此以禮法爲言勸助人耳又云人之本心自然有愛愛之所及先及近親同姓是親之近者其愛之美必深是同姓之先與自美矣若使又爲夫妻則相愛之美尤極極則美先盡矣美盡必有惡生故美盡則生疾此以爲防推致此意耳晉語異姓則異德異德則異類異類雖近男女相及以生民也同姓則同德同德則同心同心則同志同志雖遠男女不相及畏黷敬也黷則生怨怨亂毓災災毓滅性是故取妻避其同姓畏亂災也此同姓不通婚之見於經傳者其說亦甚詳矣北史魏文帝紀詔曰夏殷不嫌一族之婚周世始絕同姓之娶斯皆教隨時設政因事改者也是殷之五世爲限其法亦承於夏殆上古之禁令皆然至周法始定爲百世不通視古爲密然亦指受姓之同出於一祖者而言其非同出一祖者自不在範圍之內唐律諸同姓爲婚者各徒二年疏議曰同宗共姓皆不得爲婚違者各徒二年然古者受姓命氏因彰德功邑居官爵事非一緒其有祖宗遷易年代寖遠流源析本罕能推詳至如魯衛文王之昭凡蔣周公之允初雖同族後各分封竝傳國姓以爲宗本若與姬姓爲婚者不在禁例又如近代以來或蒙賜姓譜牒仍在昭穆可知今姓之與本枝竝不合共爲婚媾其有複姓之類一字或同受氏既殊元非禁例是唐律之同姓專指同宗共姓者而言其姓同而宗不同者卽同出一源亦所不禁雖亦本之於周道然視周稍寬明律改爲凡同姓爲婚者各杖六十離異而於娶親屬妻妾一條增其文曰凡娶同宗無服之親各杖一百是區同宗與同姓爲二而同姓指同姓不宗者言在古之時凡同宗者無不同祖同祖故同姓既同姓未有不出於一祖者故但言同姓其限制甚分明也明律區同姓同宗爲二於是不同祖者亦曰同姓而同姓之義晦矣竊考古之言姓者本於五帝見於春秋者得二十有二如嬀姒子姬風嬴已任之類是也諸侯賜卿大夫以氏公之子曰公子公子之子曰公孫公孫之子以王父字爲氏左傳曰天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏是姓與氏有別也戰國以下以氏爲姓司馬遷史記姓與氏混而爲一自是之後姓氏不分然同姓之義說經者尚能辨之爾雅釋親族昆弟之子相謂爲親同姓郭注同姓之親無服屬白虎通姓者一本之稱也詩杕杜傳同姓同祖也禮記大傳疏姓者生也以此爲祖令之相生雖下及百世而此姓不改可知稱同姓未有不同出於一祖者自姓氏不分於是有氏同而姓本不同者如同一王氏也琅邪太原二望同出周靈王太子晉京兆一望出魏信陵君皆姬姓王莽自云舜後則爲嬀姓同一孔氏也孔子子姓而鄭孔叔姬姓陳孔甯嬀姓衛孔達姞姓同一顏氏也邾顏之裔曹姓而魯之顏氏則爲姬姓後來金之完顏去完爲顏則又非古之顏氏凡此之類其氏雖同而其祖不同謂之同姓名實殊乖斯莽以姚嬀陳田王五姓爲宗室且禁元城勿與四姓爲婚而己取王訢之女魏東萊王基爲子納太原王沈女皆不以爲嫌益知此也且自元魏改代北之姓凡三字二字者竝爲一字遂與中原古姓相亂明洪

武時禁用胡姓呼延爲呼乞伏爲乞由是中國自有之複姓如公孫叔孫士孫王孫之類亦去一字而爲孫公羊公沙公乘之類亦去一字而爲公母邱母將之類亦去一字而爲母司徒司空之類亦去一字而爲司其本姓遂亡此其中間尙有改之未盡者（如尙有此姓）視其本宗轉同異姓氏族之紊莫甚於此他如奚之爲稽郚之爲倪蘇之爲裘以避仇難而改莊之爲嚴慶之爲賀以避國諱而改氏之爲是以避嘲而改更有異姓爲後如魏陳矯本劉氏子出嗣舅氏吳朱然本姓施以姊子爲朱後以及漢唐之賜姓五季之義兒若此之類所關者雖不過一人一家而日久之後氏族混淆莫知其祖之所自出其本非同出一祖者而亦以同姓論於法於理實難允協而同姓爲婚之律徒存此虛文而無當於實事者也元魏帝室十姓百世不通

婚其中如胡周奚車等與中原舊姓相同而實非一本竝無明禁此其立法尙合古制唐人亦明乎同姓之義故疏議以同宗共姓爲限明律亦承唐舊乃區同宗於同姓之外罪名則視唐爲輕範圍則視唐爲廣大非唐律之本意此由未明乎同姓之義故也夫同姓之義曰一本曰同祖其不通婚也曰重宗曰畏亂災經傳亦既詳言之其同姓而不同祖既非一本則與此義有合與否亦不待智者而後明之使不求其理之安否法之當否而存之於律之中豈律之善者乎本朝承用明律此條亦仍之未改而二百年來罕見引用讀律者之舊說或云同姓者重在同宗如非同宗當援情定罪不必拘泥律文或云同姓爲婚大江以南罕有犯者他省卽縉紳或不以爲怪是未可概繩以法也或云窮鄉僻壤娶同姓者事所恆有若盡繩之以律

離異歸宗轉失婦人從一而終之義乾隆五十四年湖南唐化經娶同姓不宗之唐氏爲妻將其毆傷身死一案刑部議得愚民不諳例禁窮鄉僻壤婚娶同姓不宗婦女者往往有之固不得因無知而犯濫娶違律之成規尤不得因違律婚娶之輕罪轉置夫婦名分於不論該撫略夫妻名分依凡鬬問擬援引究覺失當將唐化經改依毆妻致死律擬絞在案是此律之不能實行舊說舊案具有明文舊例定有同姓爲婚實係明媒正娶者雖律應離異有犯仍按服制定擬之條是同姓爲婚之律已在存而不論之列夫律本應離而例又不論此法之兩歧者也法必定於一而後人可遵之信之未有兩歧而可以爲法者則與其含糊兩可而法有兩歧之患何如推尋古義而折衷一是乎以古義而論當以同宗爲斷而以唐律爲範圍凡受氏

殊者竝不在禁限娶親屬妻妾律內既已有同宗無服之文則同姓爲婚一條卽在應刪之列正不必拘文牽義游移兩可也或者曰古人重宗法大傳云別子爲祖繼別爲宗繼禰者爲小宗有百世不遷之宗有五世則遷之宗百世不遷者別子之後也宗其繼別子者百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者也是宗法有百世不遷五世則遷之別今以同宗爲限而宗法久亡將以何者爲依據曰此無慮也宗法雖亡而郡望則習俗相沿歷久不改凡郡望同者不論其支派之遠近籍貫之同異概以同宗論則限制既不爲寬而官民亦易遵守此仍是周人之法而較之殷人五世通婚之制固大相徑庭矣若唐律疏議所云其有聲同字別音響不殊男女辯姓豈宜仇匹若陽與楊之類不合共爲婚媾此則爾時之禁令按之同姓之義實

不相蒙可置勿論又若近世之以異姓爲後者就所知者言則有錢唐許氏本係沈氏山陰宗氏爲前明宗室後裔本係朱氏又有避難而改姓者如歸安王氏爲前明建文時謝貴之裔如此之類其與本宗仍不得爲婚更有世俗相沿兩姓同派不相通婚者亦應仍其舊此不在禁令而可從俗者也然今欲刪除此律則必有議其後者謂男女禮之大司也峻爲之防民猶踰之而可先自壞其防哉此其審微杜漸之心不可謂不至而未嘗循名以責實也使舉前說以喻之當必有渙然冰釋者竊謂法無虛設而事在實行日者曾詢之一直隸人云同姓爲婚鄉里不以爲非或以門戶之難得相當或以情好之難得素洽憑媒作合即成婚媾此等風氣禁約有所不及直隸如此則他省可知則此律之不能實行夫人而知之既不能實行而仍

存之律中則爲具文況同姓之義考諸古說本不相符稽諸今說亦多異議舊例更有不論之條此律已久同虛設又娶親屬妻妾律本有娶同宗無服之親者治罪之語綱常所繫蕃籬具在未雨綢繆閑正無庸鰓鰓過慮也

軍臺議

軍臺之設始於康熙而官犯發軍臺則始於乾隆六年是年九月奉上諭定例文武官員犯侵貪等罪者於限內完贓俱減等發落近來侵貪之案漸多照例減等便可結案此輩既屬貪官除參款外必有未盡敗露之贓私完贓之後仍得飽其囊橐殊不足以示懲儆著尚書訥親來保將乾隆元年以來侵貪各案人等實係貪婪入己情罪較重者秉公查明分別奏聞陸續發往軍臺效力以爲黷貨營私者之戒嗣後官員有犯侵貪等案者亦照此辦理等因欽此是軍臺之例爲懲戒貪墨而設其犯別項罪名原不在內又十四年五月軍機大臣具奏嗣後坐臺人員有情願贖罪者令其在部具呈兵部奏明請旨又三十七年十月奉上諭嗣後凡遇坐臺贖罪人員著咨查戶刑工等部如有本名應行追賠未完銀兩概不准其奏請贖免著爲令又乾隆八年東撫奏參革兗州府知府沈斯厚侵欺庫款銀兩在一年限內全數通完呈請減等沈斯厚生母馮氏現年八十四歲例應留養將沈斯厚照免死減等再減一等例擬杖一百徒三年再乾隆六年定例嗣後官員有犯侵貪等案凡擬斬絞於題結之後有以限內完贓援例請減者令刑部查明如果係貪婪入己情罪較重之犯即於題請減等本內另將該犯貪婪情罪應發軍臺效力之處聲明加簽請旨等語查沈斯厚原係侵蝕庫銀入己情

罪較重之犯相應照例將該犯加簽請旨發往坐臺坐臺人員非徒可比並無留養之例疏內聲明母老丁單毋庸議奉旨沈斯厚著發往軍臺效力等因各在案是此項人員雖准贖罪而追款未完仍不准贖沈斯厚案並聲明坐臺人員非徒可比凡此皆爲黷貨營私者戒故特於律外加重又乾隆三十一年刑部審擬段成功詐擾婪贓一案之江蘇按察使朱奎揚蘇州府知府孔傳炯照聽從上司主使出入人罪律擬斬監候奉旨究係爲從從寬免其死罪發往軍臺效力又案內藩司文綬知府劉墉扶同徇隱應擬斬奉旨從寬免死發往軍臺效力贖罪此案各員並係由斬免死發往亦因正犯係屬婪贓而加重罔與尋常官員之犯徒罪者大相懸殊也其後官犯之發軍臺有奉特旨發往者亦有從重擬發者不盡屬侵貪案件然論其

情節必實較尋常之犯爲重尙非不論情節一概發往迨相沿旣久凡係官員犯徒罪者無不從重擬發由是徒發軍臺遂爲官員犯罪一定之法此實相承沿用之過定例中初無明文也嘉慶十二年又定例一條云凡發往軍臺效力廢員三年期滿臺費全數繳完者由軍臺都統抄錄獲罪原案具奏請旨如不能完繳臺費者文職州縣以上武職都司以上均由兵部行文各旗籍任所查明委係赤貧具結到部兵部知照軍臺都統該都統卽抄錄獲罪原案竝聲明無力完繳將該廢員再行留臺五年緣由具奏請旨如能於留臺五年限內完繳者准該都統隨時具奏請旨釋回儻有隱匿寄頓情弊發往烏魯木齊永遠充當苦差其文職佐雜武職守備以下各員弁不能完繳臺費者於期滿之日例應杖一百徒三年仍令該都統抄錄獲

罪原案聲明不能完繳臺費例應改擬杖徒緣由具奏請旨此內有仰邀特恩釋回者兵部行文該都統將其釋回照例改爲杖徒者行文該都統將旗員解交刑部照例辦理漢員解交各該原籍督撫定驛充徒道光八年復加修改此例旣行知縣以上三年期滿再留五年共計在臺八年如本罪爲徒一年則加七年矣佐雜以下三年期滿復實徒三年如本罪爲徒一年則加二年竝坐臺三年共加五年矣其中非無過誤之援情定罪疎嫌太重查例載凡文武官犯罪若革職後另犯笞杖罪者照律納贖徒流軍遣依例發配又文武員弁犯徒及總徒四年准徒五年卽在犯事地方定驛發配各等語此官員犯徒犯軍遣應依律發配與民人竝無歧異之明文也後條係乾隆十年定例在官員發往軍臺定例之後前條係國初現行例乾隆五年修改道光四年改定可以見道光年間凡官員犯徒流軍遣者仍照此例辦理竝非一概發往軍臺今此二例尙載在條例之中而積習相沿竟置之不論不議之列此不可解有也家本承乏西曹前後幾及四十年所見官員犯徒者一湖南一武弁在本地充徒經刑部核准一刑部問擬李崇山一案該犯雖有官職因係書賈發往天津充徒此二案皆在光緒年間竝未發往軍臺此外所見者鮮矣官員犯軍流之發新疆與犯徒之發軍臺雖同爲例文所不載第新疆地方辦事需人廢員前往有差可當有力可效非投閒置散之比且有分別三年十年奏請釋回之例以視軍流之非遇恩赦不得減免者轉有早歸田里之望故此法尙不爲苛現行新章軍流皆收所習藝官犯諸多窒礙光緒十年曾將官犯奏請由黑龍江改發新疆

卽據此纂爲定例自屬可行軍臺之例亟應規復乾隆舊制庶不至流於枉濫惟新章徒罪亦收所習藝官犯辦法之窒礙與軍流同自應酌量變通以期推行無阻茲擬嗣後官員犯徒罪者除案關侵貪慘酷仍追繳臺費照例分別辦理外其餘各犯按應徒年限發往軍臺效力年滿卽行釋回毋庸追繳臺費以示區別似此變通辦理庶舊制藉可規復而新章亦不至抵捂至臺費名目會典未言始於何年因何事定此章程無可考見惟據龔自珍說張家口篇云張家口在宣化府萬全縣北境察哈爾都統駐焉凡効力軍臺贖罪者駐焉效力者效力軍臺也何以駐張家口近今五十年駐張家口也昔之日稱軍臺者何仁皇帝親北征有事蒙古純皇帝命將西征出入蒙古故軍臺始於平噶爾丹時密於追達瓦齊時周市密布於設定邊

左副將軍時軍臺起訖如何以口外察哈爾爲起而北而西北而又西以烏里雅蘇臺爲止凡四十八臺無軍有臺何也通徼報也察哈爾都統與定邊左副將軍遙聲援中間哲卜尊丹喇嘛喀爾喀諸汗與理藩院往反之徼報臺員率驛丁奉之走驛丁受雇受此也臺員效力效此也駐張家口何名曰戍張家口也張家口烏用戍旅焉而已有財三年佔無財三年旅問何所始也始於臺員有老病者畏塞外之寒且勞入貲充公白都統許之以其貲雇蒙古代之勢也情也非法也亦無臺費之名亦不上聞今臺費上聞臺費行而臺員除矣兵部尚書青陽王公言近日事例如此自珍此文作於道光中年而云近今五十年當爲乾隆季年然乾隆四十年兵部有廢員不繳臺費請交刑部治罪之奏見會典則臺費早有定章特定例之初本無

此費觀十三年有記名欲行發往軍臺之廢員皆應在京守候遇有應換臺缺令其前往更換之諭是爾時坐臺者亦有缺額有記名竝非儘數發往其尚無臺費可知自來罰鍰之制既贖即免若既責其效力復責其繳費按之刑律實無此法此事本隸兵部或係當時兵部所定故與刑律歧異恐自珍所言亦非無因也此事關係今陸軍部入款之一宗查會典所載臺費第一臺至第十臺每月繳銀四十三兩每年合計五百十六兩第十臺以外每月繳銀三十三兩每年合計三百九十六兩約計每年發往之人爲數無多其中尚有無力呈繳之人統計入款未必逾萬於該部之盈虛亦尚無所關係恐議者或以陸軍部入款爲辭故附考之如此

東華錄康熙三十一年三月內大臣阿爾迪理藩院尚書班迪等奉差往邊外蒙古地方五路設立驛站

雍正元年五月命八旗外任廢官准於臺站效力自贖優者予議敘

按雍正年間已有廢員在臺效力之事但命意不同耳

與受同科議

唐律諸監臨主司受財而枉法者一尺杖一百一匹加一等十五匹絞不枉法者一尺杖九十二匹加一等三十匹加役流無祿者各減一等枉法者二十匹絞不枉法者四十匹加役流諸受人財而爲請求者坐贓論加二等監臨勢要準枉法論與財者坐贓論減三等疏議曰受人財而爲請受者罪止流二千五百里監臨勢要罪止流三千里與財者罪止徒一年半諸有事以財行求得枉法者坐贓

論不枉法者減二等明律官吏受財枉法八十兩絞不枉法一百二十兩以上絞無祿人枉法一百二十兩絞不枉法罪止滿流較唐律爲加重所以嚴責官吏也其說事過錢者即唐律之受人財而爲請求者有祿人減受錢人一等無祿人減二等罪止杖一百徒二年有贓者計贓從重論若贓重從本律舊說謂計其入已贓數照枉法不枉法分有祿無祿人科之則有死罪矣然有贓無贓尚分別也有事以財行求得枉法者計所與財坐贓論用唐律而不減等已較唐律加重而罪則仍止滿徒也今例凡有以財行求及說事過錢者皆計所與之贓與受財人同科自定有此例而死罪遂多不獨較唐律爲重較明律亦重明律本嚴於唐律而此則更嚴矣夫法者官吏主之法之枉不枉官吏操之則其罪亦官吏任之不論所枉者何事皆應

以官吏當其重罪此一定之法也以執法之人而貪利曲斷敝法而法壞故問罪加嚴尙是整飭官常之至意至說事過錢之人其中有休戚相關勢難漠視者有鄉黨交游情面難卻者爲之往來奔走初非爲圖利起見論其心但欲爲負罪者求解免耳法之枉不枉非所計也亦不敢必也且並不知如是則於法當有所枉者此其情罪視執法之人固有間矣故律得減一等倘此等人別有從中緣弄是非藉端索詐等情則自有架訟等法在不虞其縱也若以財行求之人其中情事願有區別如係身自犯罪希圖寄免行求以出己罪或父兄子弟骨肉恩深爲之營救冀少寬貸衡情亦尙有可原故但以坐贓論倘係素挾嫌仇意圖陷害行求以入人罪則自有誣告等法在亦不虞其縱也今乃一律同科且但計所與之數而不論入己之數

如有說事過錢而未受財必至有罪止徒二年之本罪而加入死罪者與本律不大相懸殊乎情罪輕重自有等差乃輕重等差一概不論古人立法恐不如是之武斷也此條例文亟應修改庶昭平允

設律博士議

魏書衛覬傳覬奏曰九章之律自古所傳斷定刑罪其意微妙百里長吏皆宜知律刑法者國家之所貴重而私議之所輕賤獄吏者百姓之所縣命而選用之所卑下王政之弊未必不由此也請置律博士轉相教授事遂施行晉書職官志廷尉主刑法獄訟屬官有正監評並有律博士

宋書百官志廷尉律博士一人南齊書同隋書百官志廷尉卿梁國初建曰大理天監四年置胄子律博士位視員外郎陳承梁皆循其制胄子律博士六百石

魏書官氏志

律博士第六品中隋書百官志後齊大理寺律博士四人明法掾二十四人隋律博士八人明法二十人唐六典國子監律學博士一人從八品下助教一人從九品上律學博士掌教文武官八品已下及庶人子之爲生者以律令爲專業格式法例亦兼習之助教掌佐博士之職注晉百官志廷尉官屬有律博士員東晉宋齊並同梁天監四年廷尉官屬置胄子律博士位視員外郎第三班陳律博士秩六百石品第八後魏初律博士第六品太和二十二年爲第九品上北齊大理寺官屬有律博士四人第九品上隋大理寺官屬有律博士八人正九品上皇朝省置一人移屬國學唐書百官志武德初隸國子監尋廢貞觀六年復置顯慶三年又廢以博士以下隸大理寺龍朔二年復置有學二十人典學二人元和初東都置學生五人舊唐書職官志學生五十人宋史百官志國子監律學博士二人掌傳授法律及校試之事此歷代律博士之官制也其品秩人數多寡高下雖不盡同而上自曹魏下迄趙宋蓋越千餘年此律學之所以不絕於世也嘗考周官大司寇正月之吉始和布刑於邦國都鄙乃縣刑象之法於象魏使萬民觀刑象挾日而斂之夫縣之象魏而縱民觀則平日之集眾思而成此法其幾經討論研究可知矣又有州長以下諸官屬民讀法故其時未嘗有律學之名而人人知法洎乎世道陵夷不遵先王之法而法亦日即於銷亡泯泯棼棼之習遂無從而整齊之於是法家者流目擊當世之情形各就其所學而作爲書李悝法經其最著者也嘗是之時學者頗眾自秦焚詩書百家之言法令以吏爲師漢代承之此制未改士之不能低首下心於吏者遂不

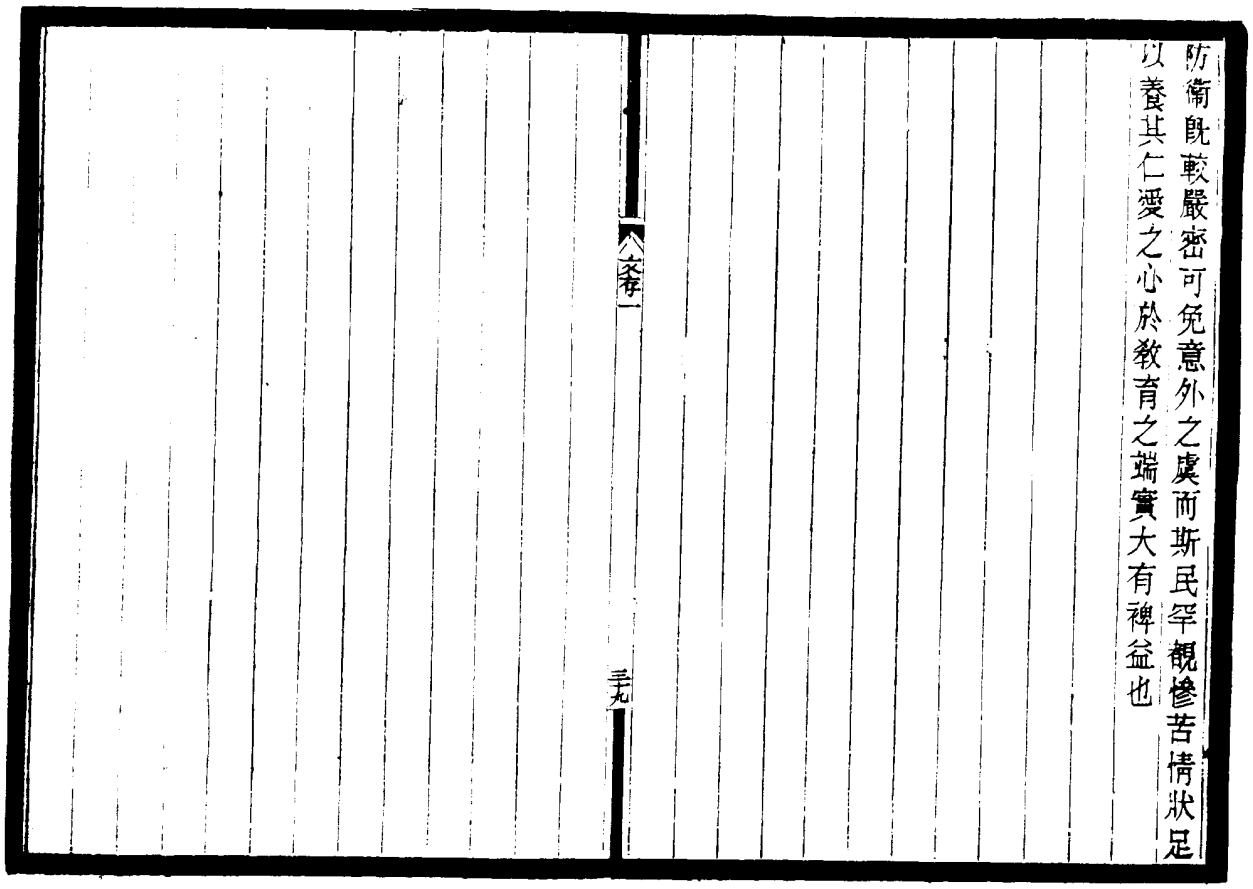
屑爲此學然當時之法家者流或父傳其子或師傳其弟習此學者人尙不少馬鄭經學大儒猶爲律章句其餘諸家章句各自爲書轉相傳授學者遂多矣董卓之亂海內鼎沸生民塗炭人士凋零衛覬於是有設律博士之請自是之後迄於趙宋代有此官雖歷代當局之人或視爲重要或視爲具文所見不同難歸一致然賴有此一官而律學一線之延遂縣縣不絕宋神宗置律學蘇軾有讀書萬卷不讀律致君堯舜終無術之諷蘇氏於安石之新法概以爲非故竝此譏之而究非通論也自元代不設此官而律學遂微朝廷屢詔修律迄於無成明承於元此官遂廢然明律有講讀律令之文凡官民咸當服習是明雖不設此官律令固未嘗不講求也夫國家設一官以示天下天下之士方知從事於此學功令所垂趨向隨之必上以爲

重而後天下羣以爲重未聞有上輕視之而天下反重視之者然則律博士一官其所繫甚重而不可無者也法律爲專門之學非俗吏之所能通曉必有專門之人斯其析理也精而密其創制也公而允以至公至允之法律而運以至精至密之心思則法安有不善者及其施行也仍以至精至密之心思用此至公至允之法律則其論決又安有不善者此設官之微意也議官制者其主持之

變通行刑舊制議

竊維明刑弼教貴有以通其意而不徒襲其名其與斯民心性相關者尤在杜其殘忍之端而導之於仁愛之路考古者刑人於市與衆棄之推原其意誠以犯法者多不肖之人爲衆所共惡故其戮之也亦必公之於衆孟子所謂國人殺之其意正同迨相沿日久遂謂此乃示衆以威俾之怵目而警心殊未得衆棄之本旨且凶惡之徒慫不畏死刀鋸斧鉞視爲故常甚至臨市之時謾罵高歌意態自若轉使莠民感於氣類愈長其凶暴之風常人習於見聞亦漸流爲慘刻之行此非獨法久生玩威瀆不行實與斯民心性相關有妨於教育者也又考古之立市多在國中鄉遂竝不立市周禮明梏適市之制惟國中行之鄉遂行刑卽在本獄之所唐六典稱古者決大辟罪於市今無其刑但存其文是唐時行刑已不定在於市古之市有垣有門周防甚密今京師處決重囚在菜市地方爲四達通衢略無周防與古制本不甚合至各直省府廳州縣大都在城外空曠之地與棄市之義更不相符又自近年以來都下每值決囚之際不獨民人任意喧呼擁擠卽外人亦詫爲奇事升屋聚觀偶語私譏攝影而去既屬有乖政體竝

恐別釀事端此又周防不密未可忽略者也查東西各國刑律死刑有密行公行之分英美日俄德意各國皆主密行惟法蘭西尙存公行舊制近亦亟議改圖至其行刑之所或在監獄一隅或別擇障圍之地其臨場之人除裁判等官外或官吏酌量許可或止許犯人親屬各國不盡相同至其立法之意一則防衛之嚴密一則臨刑慘苦情狀不欲令人見聞於教育周防兩端均有關繫其制頗可採擇第監內行刑恐多窒礙不若另構一區較爲妥善酌擬嗣後京師處決重囚別設刑場一所築屋數椽繚以牆垣除監視官吏巡警弁兵外須由承審官許可方准入場其餘無論何項人等一概不准入視至各直省府廳州縣向有行刑之地應卽就原處圍造牆垣規制不嫌簡略經費可從節省總以不令平民聞見爲宗旨似此變通辦理則


防衛既較嚴密可免意外之虞而斯民罕覩慘苦情狀足
以養其仁愛之心於教育之端實大有裨益也

論

論故殺

說文故使爲之也

按故殺之故訓作故意始見於明人之註釋漢以前訓詁家未見有以故意二字連言者許氏說文使爲之者謂身不爲而使人爲之也史記馮唐傳索隱故行不行謂故命人行而身不自行故與雇同與許義最近使人爲之必出於有意後來故意之訓亦從許義引伸而出淮南氾論篇勸問其故注故意也國語楚語夫其有故注故猶意也以意訓故此又後來故意之所本也

書大禹謨刑故無小孔傳不忌故犯雖小必刑蔡傳故者知之而故犯也

按孔傳但云故犯而不釋故字之義殆其時故字已相承作故意解不煩詮釋歟自來說者以古文尚書及孔傳爲僞書然亦謂出於魏晉之間其語必有所本康誥人有小罪非眚乃惟終自作不典式爾有厥罪小乃不可不殺即刑故無小之義舜典之怙終賊刑亦此意也左傳殺人不忌爲賊杜注忌畏也蓋包後來之謀故在內孔傳不忌二字即本於左氏

漢書刑法志作見知故縱監臨部主之法（師古曰見知人犯法不舉告爲故縱）深故之誅（孟康曰孝武欲急刑吏深故縱之誅害及故入人罪者皆寬縱）

按觀於此語似故爲故意漢初已然特無故意二字連言者耳景武昭宣元成功臣表新時侯趙弟鞫獄不實注晉灼曰律說出罪爲故縱入罪爲故不直張敞傳鞫獄故不直即刑法志深故之故漢之律文也惟漢律之見於各書者未見故殺之文薛宣傳律曰鬬以刃傷人完爲城旦其賊加罪一等與謀者同罪王子侯表南利侯昌坐賊殺人免賊者殺人不忌似漢律文簡謀故皆包於賊字之內不別出故殺條也

晉書刑法志張斐注律表其知而犯之謂之故

按張表言律義之較名凡二十此其一也似係漢魏以來法家相傳之舊說張特揭其要於表中故字之義自富以此爲定論

唐律諸鬬毆殺人者絞以刃及故殺者斬雖因鬬而用兵刃殺者與故殺同（疏議曰鬬毆者元無殺心因相鬬毆用刃即有害心及非因鬬爭無事而殺是名故殺各合斬罪雖因鬬而用兵刃殺者本雖是鬬乃用兵刃殺人罪並同故殺之法）不因鬬故毆傷人者加鬬毆傷罪一等雖因鬬但絕時而殺傷者從故殺傷法（疏議曰雖因鬬但絕時而殺傷者謂忿競之後各已分散聲不相接去而又來殺傷者是名絕時從故殺傷法若子孫違犯教令而祖父母父母毆殺者徒一年半以刃殺者徒二年故殺者各加一等（疏議曰若子孫違犯教令謂有所教令不限事之大小可從而違者故殺者謂非違犯教令而故殺者）

按知而犯之謂之故相爭爲鬬相擊爲毆界限極爲分明凡鬬毆殺人者此往彼來兩相毆擊本無害人之意與知而犯之者情節懸殊若金刃本可以害人之物知其可以害人而用以傷人與知而犯之何異故即因鬬爭亦與故殺同科至故殺正所謂知而犯之者也疏議稱無事而殺名故殺謂無鬬爭之事非指他事後條自居易所論甚爲分曉因鬬而絕時則鬬爭之事已有間斷去而又來顯有害心故亦以故殺傷論毆故殺子孫一節以違犯非違犯分毆故有違犯則事起管教元無

害心無遽犯則事起憎嫌元有害心與上節因鬬不因鬬律意正同前後義例一綫此唐律之所以精密也

通考一百七十長慶二年白居易上言據刑部及大理寺所斷准律非因鬬爭無事而殺者名爲故殺今姚文秀有事而殺者則非故殺據大理寺直崔元式所執准律相爭爲鬬相擊爲毆交鬬致死始名鬬殺今阿王被打狠藉以致於死姚文秀檢驗身上一無傷損則不得名爲相擊阿王當夜已死何名相爭既非鬬爭又蓄怨怒即是故殺者又按律疏云不因鬬爭無事而殺名爲故殺此言事者謂鬬爭之事非該他事今大理刑部所執以姚文秀怒妻有過即不是無事既是有事因而毆死則非故殺者此則惟用無事兩字不引爭鬬上文如此是使天下之人皆得因事殺人殺人了即曰我有事而殺非

故殺也如此可乎且天下之人豈有無事而殺人者足明事謂爭鬬之事非他事也又凡言鬬毆死者謂事素非憎嫌偶相爭鬬一毆一擊不意而死如此則非故殺以其本原無殺心今姚文秀怒妻頗深挾恨既久毆打狠藉當夜便死察其情狀不是偶然此非故殺孰爲故殺若以先因爭罵不是故殺即如有謀殺人者先引相罵便是交爭一爭之後以物毆殺即曰我因事而殺非故殺也如此可乎況阿王既死無以辨明姚文秀自云相爭有何憑據伏以獄貴察情法須可久若崔元式所議不用大理寺所執得行實恐被毆死者自此長冤故殺人者從今得計奉敕姚文秀殺妻罪在十惡若從宥免是長兇愚其律縱有互文在理終須果斷宜依白居易狀委所在重杖一頓處死

按疏議無事而殺一語頗啟疑問之題得此狀爲剖解之可以釋然矣觀於姚文秀之獄則凡被打狠藉者若仍以鬬論豈得爲情法之平司讞者其愼之

通考一百六十七徽宗建中靖國元年五月大理寺卿周鼎言律鬬殺人者絞故殺人者斬蓋兩相爭競謂之故義理甚明今法寺斷案每於故鬬之際議論不一蓋泥刑統所謂非因鬬爭無事而殺是名故殺殊不知所謂無事而殺者以言無彼此爭鬬之事而殺人者是名故殺若謂不必鬬爭但緣他事而殺者不當爲故則律之立文奚不曰有事殺人絞而曰鬬殺人絞不曰無事殺人斬而云故殺人斬以此質之法意可見請自今凡斷奏故鬬案並令有司指定兩相鬬爭是否若止辯說往復即非忿競則故鬬情狀判然矣刑部亦是鼎議詔申明行下

按據此則宋代刑統於故殺之義亦承用唐律疏議之說尚無異議也惟兩相爭競謂之故一語不甚分曉再參考之

明律琇言云故殺人者故意重毆而殺之原其兇心已欲致人於死而其人果即時身死又云言故殺者故意殺人意動於心非人之所能知亦非人之所能從意欲殺人先以告於爲從者使隨我而殺之則爲謀殺非故殺也故殺出於一人之意此故殺之不可以從論也

今律注臨時有意欲殺非人所知曰故輯注臨時有意欲殺非人所知此十字乃故殺之鐵板注脚一字不可移一字不可少有意欲殺乃謂故殺若先前有意不在臨時則是獨謀於心矣若欲殺之意有人得知則是共謀於人矣臨時謂鬬毆共毆之時故殺之心必起於毆時

故殺之事即在於毆內故列於鬬毆共毆之中除凡人之外其他故殺皆附於毆律其義可見

按明律故殺一條既不全用唐律其義例顯有不同而毆故殺子孫一條則仍用唐律之舊夫殺子孫者詎有鬬爭之事而可云臨時有意欲殺乎與故殺條義例頗難會通律法之義例固無若斯之兩歧者也今律注有意欲殺非人所知蓋即本於瑣言而又加臨時二字遂以爲故殺之鐵板注腳然馬文昇請講法律以重民命疏云兩人相爭互相毆打毆死一人則名鬬毆殺人一人未曾動手一人於彼致命去處有意致死則名故殺此等律意人多忽略此亦明人之說與瑣言微不同也薛氏讀例存疑云唐律疏議鬬毆者元無殺心鬬而用刃即有害心又云雖因鬬但絕時而殺傷者從故殺傷法

此鬬與故之界限也明律故爲不論金刃他物均爲鬬殺而無絕時殺傷等語後又以有意欲殺爲故甚至金刃十餘傷及死者已經倒地並死未還手恣意迭毆者亦謂之鬬天下有如此鬬毆之法耶　金刃最易戕生傷人即應擬徒殺人因以故殺論本與手足他物不同明律以有意欲殺爲故設供稱無心致死即不以故殺定擬矣不以顯然有憑者爲準而以有意無意爲斷似嫌未盡允當　自不問金刃他物手足並絞之律行而故殺中十去其二三矣自臨時有意欲殺非人所知曰故之律注行而故殺中又十去其二三矣近百十年以來鬬毆案內情節稍有可原者秋審俱入於緩決是從前之應以故殺論者今俱不實抵矣每年此等案件入情實者不過十之一二雖係慎重人命之意然殺人不死未免過於寬厚矣

按薛氏此論爲前人所未發蓋律法之義例久無人研究矣意藏於心人易狡飾以有意無意爲斷此故殺之案所以日少大約乾隆以前故殺尚多嘉慶以後漸入於寬世輕世重之故亦非偶然歟

英國刑法凡雖出於一時之忿激而行事橫暴不法致人身死者即非預謀殺人然其心已屬極惡應仍以謀殺論　凡有欲傷害人之意而故令馬足蹴踏或於衆中發礮以致殺人者雖非預謀殺人而有害及公衆之虞應仍以謀殺論

按俄法德日等國刑法並有故意殺人之條而英國未有明文此二條與故殺相似皆以謀殺論一則以心已極惡一則以欲傷害人頗與唐律之意合

日本刑法汎論云學者別故意之說有三一期其必得結果之故意例如思所裝彈之短銃向甲而彈之則甲必失生命因而發銃此故意一名一定之故意二不期其必得結果之故意例如甲思若銃口正對乙而發之恐或殺乙若不正對乙而其彈他出而失正路則可以全乙生命因而發銃致乙死者此爲不期得結果之故意此故意一名不定之故意三混合之故意即同一之所爲而生二三之結果其一之結果可以豫期其他之結果爲所不豫期者例如甲預思銃口向乙而發則彈丸必貫乙之體而絕乙生命若此彈丸通過乙體但不知併貫乙背後之丙果能絕丙生命與否因而發銃則果絕乙丙二人之生命是則甲之殺乙丙是混同豫期不豫期之二故意也　故殺罪有殺人之事實有殺人之

意志而後搆成其罪

又刑法各論云謀殺故殺之區別在殺之之決心有豫謀與否（深思遠慮）毒殺者常出於豫謀然屬於單純故意者則與謀殺同論

按日本之故意殺人即有意殺人亦即知而犯之之謂也不言臨時則已不用明律矣至其所謂單純故意似即中律之獨謀諸心者故與謀殺同論若學者之三說第一說豫期結果似與豫謀相混第二說不豫期結果又與有殺人之意志之語相違第三說不過從前二說推衍而出不若有殺人之事實有殺人之意志二語爲簡而該也其謂區別謀故在有豫謀與否則仍用舊說

（第二說與故殺傷人而致死者相近）

又按唐律以有無害心爲鬬故之界限頗爲分明兩相

爭而至兩相擊其事由交鬬而成無論動手先後並未有害人之意故謂之鬬若先無鬬爭之事而輒行殺人或鬬已絕時而復來毆人是明知毆人爲害人之事而有意犯之故謂之故死者爲故殺傷者爲故傷至同謀共毆唐律但言至死者隨所因爲重罪而不言斬絞疏議亦有鬬故之分蓋事雖起於謀毆而兩造覩面之時亦必有忿競之語言揪扭之情狀設不分鬬故則與前條之鬬毆義例不相貫通天下無此參差之律法也或疑無鬬爭之事而有意殺人則與獨謀諸心之應以謀殺論者不相混乎不知唐律故傷條下原無至死之文前條之故殺即後條故傷之至死者也否則故傷而至死何以科之若亦科以鬬殺律義豈可通哉然則故殺者乃有意毆人而致死非必有意欲殺者也自明律以

金刃殺人者與他物手足同科勢不能以有無害心爲鬬故之界限又刪故傷之律即同謀共毆亦與鬬殺同論而無故殺傷一層其後解者遂謂故意殺人意動於心非人所知順治年間遂將此意纂入律注並以共毆之案必有在場動手之餘人又加臨時二字以區別之於是臨時有意欲殺非人所知十字奉爲故殺確不可易之注解二百數十年來法家治律無敢爲異議者有司治獄亦準以科斷不能稍越範圍直至薛氏始議其未允而今之說者仍是否參半蓋由律注頒行日久遽欲破除成見正未易也今試究其義例凡鬬殺者必兩相撲打此往彼來確有互毆之狀即同謀共毆而有互毆之狀者亦得謂之鬬殺疏議無事而殺之文從律文因鬬絕時中推勘而出此唐律之義例也惟既謂之故

即是有意既是有意而先無鬬爭之事則與平日之獨謀諸心者界限相去甚爲微茫科斷恐增疑惑所以治律家亦有謂唐律可議而不必拘泥者明律不用唐律解釋家乃有臨時有意欲殺非人所知之說與獨謀諸心者界限較爲分明科斷可無疑惑此明律之義例也然界限固分明矣而其中缺陷正多也天下有有意殺人之事即有有意傷人之事今以臨時有意欲殺爲故則兩比相爭其先動手毆人者孰非臨時有意者乎明律知其抵捂也遂刪去故傷一層於是凡故毆傷人者無可科之律夫同是有意殺者爲故而傷者非故此理之不可解者也此義例之缺陷者一也彼此相毆乃成鬬狀若此造毆而彼未還手彼逃避而此尚追毆或一人毆而一人按或數人按而數人毆核與相擊爲毆之

義不能吻合尙可謂之鬬乎唐時姚文秀之案死者被打狼藉議者擬以故殺亦以論事論理論情皆難謂之爲鬬乃因供非臨時有意欲殺轉難謂之爲故遂不能不與鬬殺同科此義例之缺陷者二也互毆互傷則無論傷多傷重尙可以鬬言若此無一傷而彼則金刃十餘傷或他物數十傷或傷重至食氣粟俱斷及洞胸貫脅此而尙可以鬬論乎近來部議於此等案件有情兇近故之勘語實不得已之辦法也此義例之缺陷者三也幼稚之人難敵壯健往往有年在十齡以下而任意毒毆以致斃命者此豈尙有鬬情之可言律意案情既難比附乃以並非有心致死舍鬬殺別無可科之條亦以鬬殺定罪更有謂律文鬬毆二字當分爲二事有鬬情者爲鬬無鬬情者爲毆是未見律注相打爲毆之文

未嘗謂是無鬬情者也鬬止相爭毆乃相打律內注釋甚明烏得分爲二事亦不過於無可解說之中强爲附會實不知律法者也此義例之缺陷者四也律法字義須全部貫通若此律如此解彼律又不作如此解非律也夫知而犯之謂之故古義本不可易今乃於故殺一條獨改之曰臨時有意曰非人所知以區別夫在場共毆之人而按之故殺子孫一條已不可通其他律如故縱故禁故勒故出入人罪諸條豈可通乎此義例之缺陷者五也故殺定案必須取起意致死之供在犯之愿而直者尙肯據實供明其兇而狡者類多匿情不吐官之衡情定獄者每不勝拷訊之勞更有嚴刑拷訊而終不吐實者其頑狠從事者一任犯供之狡飾不事推求而案情致多出入兇狡可從輕比愿直必從重科亦事之不得其平者也若仿東西各國廢止刑訊此等人犯實供者必十無一二事雖不關義例此義例不明有以致之也此義例之缺陷者六也夫必義例完全而始可謂之爲法乃以此律之缺陷如此非法家者流所當注意者乎竊謂唐律鬬故殺條本包故毆傷在內（鬬毆傷見另條）鬬毆者傷爲鬬毆傷殺爲鬬毆殺故者傷爲故毆傷殺爲故殺故殺由故傷而成事本相因難分爲二律文簡要本無可疑自疏議有無事而殺之文說者辯論紛如轉生出許多疑障夫律貴誅心爲惡重在有意臨時有意欲殺與獨謀諸心而殺同爲有意强事區分其理想不甚微眇哉今若融會唐律及英日刑法之意明定界限自可盡祛疑惑酌擬罰後凡有意殺人者二人以上謀殺者無論矣其一人獨謀諸心及臨時有意欲殺者

皆以謀殺論故毆傷者爲故毆傷人因而致死者以故殺論必有互毆之狀者乃以鬬毆殺論如此分作三級界限較爲分明而因故毆而死與因鬬而死者庶有區別願與明律之君子共參之

附錄康熙雍正年故殺案

康熙五十九年秋審蔡友因張成仔會用錢交至張成仔家索取林招祖護張成仔出與角口持棍趕毆蔡友刀扎林招殞命緩決

六十一年秋審王純因與一主家人任阿年角口任阿年先打王純復持刀欲刺王純畏刺情急奪刀還戳致斃情實未句改緩

雍正三年秋審蔡升因王純與蔡譽角口勸散王純復向尋鬬誤將蔡陳園麥戕壞蔡陳拾石擲傷王純王純

持挑趕毆蔡煉喊救蔡升赴援被王純肆行辱罵奪挑
還戳王純致斃緩決
按第一起似係抵禦致斃第二三起似係還毆致斃乾
隆元年查辦積年緩決人犯奏准減等俱聲明情稍可
原原單所敘情節甚略然皆無起意致死之語第二起
云畏刺情急其非有心欲殺甚明
康熙六十年秋審許四因先與雞姦之陳海海復與林
世奮姦好後林世奮在陳海海家許四持刀向刺林世
奮時值昏黑適詹挺朗出而閉門誤將詹挺朗刺傷殞
命黑夜誤傷旁人致死情稍可原緩決
按此起頗與唐律之不因鬬而殺以故殺論者相似亦
於乾隆元年減等
康熙六十年秋審王信朗因族姪王洪生王洪德王海

將伊兄王觀朗祭田占耕爭鬬王洪德被王觀朗戳傷
脊背又被王信朗刀砍頂心斃命王洪生王海亦被王
信求戳傷俱殞命王洪生兄弟三人俱受傷身死王信
求已正法王信朗係刀砍王洪德立斃情罪兇惡不准
減等
按此似共毆斃命而以故殺定案者乾隆元年查辦不
准減等其勘語云情罪兇惡而不曰逞忿故殺其未有
起意致死之供可知
乾隆元年刑部奏覆福撫疏稱與赦款不符之犯內依
故殺斬犯陳坂因鄭輯瑞之子鄭仕向借銀兩未償索
欠爭嚷鄭輯瑞扭毆陳坂一時氣忿隨以手內修削煙
筒之菜刀抵格致傷鄭輯瑞胸膛殞命尚非有心欲殺
情似可原依故殺律斬犯沈蔡友因阮亦立懷恨誣告

阮幼標監開銀礦指沈蔡友爲銀師沈蔡友催累許銀
五錢阮亦立向索沈蔡友不與兩相角口阮亦立毆沈
蔡友沈蔡友拾柴還打其臂膊阮亦立詈罵沈蔡友忿
忍打其脊背腰眼殞命被毆情急還毆致斃情似可原
依故殺律斬犯劉六禾因同叔劉先登賒賣木頭適邱
清印有木遺失疑係伊物控縣未審輒雇楊佛禾撐回
木頭劉先登劉六禾在岸守宿劉先登聞響巡視被楊
佛禾竹篙頂傷胸膛倒地劉先登叫喊劉六禾睡中聞
聲起持防夜鳥鎗赶去見叔倒地將鎗點放傷及楊佛
禾頂心等處殞命心切救護本不知毆打情由似與有
心欲殺者有閒依外姻尊長故殺緦麻卑幼律絞犯高
贊因雇表弟呂貴在店相幫呂貴屢將店貨錢銀蕩費
高贊知覺詈罵呂貴懷恨棄店不管高贊遇見復斥其

非呂貴不逐爭角高贊拾起地下斧頭擊傷頂心殞命
一時氣忿拾斧打傷一處致斃本無欲殺之心似尚可
原等因奉旨俱寬免
按沈蔡友一起與前王純一起情節相同陳坂高贊二
起原奏聲明尚非有心欲殺及本無欲殺之心其爲定
案時未取起意致死之供確實可據是當時故殺之案
尚不拘定律注臨時有意欲殺之語也劉六禾一起係
火器殺人以故殺論者當日秋審入緩逢恩得免勘語
云與有心欲殺者有間故並錄之
乾隆三年刑部查河南民賈五係照故殺律擬斬監候
免死擬流之犯似不應准其贖罪但該犯因與任景和
毆打任景和站立不穩跌入河內淹斃今可否准其贖
罪之處恭候諭旨遵行奉旨賈五准其贖罪

按此案辦法頗與唐律疏議履危險臨水岸故相恐迫使人墜陷而致死傷者依故殺傷法之說相似若在今日則爲鬬殺中極輕之案矣當日秋審不入實而逢恩得減流實就案情權衡於其間而定案時之未取有意欲殺供詞亦即此可見

附錄駁案

雍正十二年部駁福撫題吳法生一案查黃明祿令吳法生攜帶竹篙扁挑至田挑稻並未知其前往鬬毆嗣吳法生因江良與黃明哲打鬧黃明哲篙戳江良滾落田裏吳法生趕至坳下江良輒行詈罵吳法生隨手拔路旁竹尖戳傷江良顖門頂心殞命是吳法生與江良實係一時格鬬並非有心欲殺今該撫將吳法生擬以故殺黃明祿復減原謀均未允協再查吳法生供內並

無有心致斃登時殺訖情事何以看語內突加吳法生頓起殺機明係臨時有意之語供看不符未便率結

乾隆五年部駁浙撫題童三一案緣朱廷相欲圖洩忿糾約童三等商謀駕船往毆徐秀臣又因童三被徐秀臣拏齩聲喊朱廷相隨持鐵頭竹篙戳傷徐秀臣眉稍上脣手背等處又用刀劃傷徐秀臣頂心顖門偏左等處徐秀臣始行鬆手童三亦即取船內茶刀戳傷徐秀臣胸膛倒入船艙隨同朱廷相將徐秀臣攙扶上岸經徐秀臣之子扶載回家在船身死查核朱廷相刀劃徐秀臣四傷俱係致命而童三雖刀戳徐秀臣胸膛致命一處並未即時身死如童三果係臨時有意欲殺自應依故殺律擬斬今查童三被齩之後刀戳徐秀臣倒入船艙徐秀臣尚未斃命而童三亦不復持刀再戳仍同朱廷相等將徐秀臣攙扶上岸詳察情形尚非有意致死即查夾訊童三亦無臨時欲殺之供乃該撫將童三斷以頓起殺機依故殺律擬斬原謀共毆亦有致命重傷之朱廷相從輕擬軍情罪不符　七年部駁川撫題張一文一案查張一文之砍傷卜之吉祇因之吉罵及父母圖砍洩忿如因忽起殺心則持刀在手何難立致於死而卜之吉乃遲至五日方始斃命其非臨時欲殺明矣再查承審官既經究詰而該犯並無必欲殺死之供乃該撫遽照故殺律問擬殊未妥協

按康熙雍正年間成案傳本甚尠茲僅於成案彙編錄得故殺之蔡友等十起陳坂高贊二起固確無起意致死之供即王純沈蔡友二起一則曰畏刺情急一則曰被毆情急其爲非有心欲殺亦屬顯然其餘蔡友等四

起原文甚略惟皆入於緩決許四一起先無鬬情以故殺謀殺旁人論而亦入於緩決當與有意欲殺者不同亦可推測而見劉六禾一起既以故殺論而云與有心欲殺者有間當年辦法可見一斑矣至吳法生童三張一文三案始以無臨時欲殺之供經部以供看不符議駁似恪遵律注尺寸不踰在此後也人藏其心不可測度使必欲盡其意之所匿者悉貢於公廷之上不獨我國民無此程度恐東西各國之民亦未必能也於是不得不用考訊之法嘗有因一二語之狡飾歷數月而始得其情者司讞者多憚其難往往明是故殺而遽以鬬殺定案及救生不救死之說利幕傳爲秘鑰但求案了不肯多費推詳此故殺之案所以日見其少也今輯錄故牘以見先後用律之不同其亦足資參考也歟

故殺餘論

前論故殺詳矣而意尚有未盡者更條舉之

關津留難律云不顧風浪故行開船至中流停船勒要船錢因而殺人者以故殺論舊注如中流要錢而爭角蹉跌落水或中流停船時被風浪衝擊等項皆殺傷之事也輯注事非故殺而得故殺之罪者以其故冒風浪停船嚇詐因致殺人即是有意欲殺矣

按此係有心嚇詐重在勒要船錢初無殺人之意而亦以故殺論者爲其明知風浪之險而不顧風浪即有害心也輯注云即是有意欲殺未免武斷本無此意而强謂之爲有意此以無爲有法果有如是之虛枉者乎況因要錢而有意殺人乃律之謀殺因而得財例之圖財害命自有專條乎此條故字以臨時云云十字解之萬不可通不若舊說知而犯之唐律疏議云有害心爲允當也

屏去人服食律云凡以他物置人耳鼻及孔竅中若故屏人服用飲食之物而傷人者杖八十（謂寒月脫去人綿其飲食登高乘馬私去梯攀之類至死者絞若故用蛇蝎毒蟲毆傷人者以鬬毆傷論因而致死者斬舊注同一致死而彼絞此斬者蓋以他物置人耳鼻孔竅及屏人服用飲食雖足傷人未必遽能致死若蛇蝎毒蟲原是毒物足以殺人明有致人於死之意故罪有不同也

按此上一節故字舊說云此故字非必欲殺之也蓋以此律擬絞與故殺之擬斬者不同以臨時云云十字解此故字理不可通故不得不別爲之說特是法家字義必確不可易方足爲律若欲殺非欲殺情節懸殊而可任意輕重妄爲附會尚成何律法乎竊謂此故字亦以有害心三字解之乃無窒礙此等事正不得謂無害心也第尚非必致於死之事故但絞不斬以示區別至下一節故字即唐律故毆之故因今律無故毆加重之法傷者不得不以鬬論死者擬斬即故殺法與唐律之義實相符合若亦以臨時云云十字爲解則傷而未死何以通之

庸醫殺人律云若故違本方詐療疾病而取財物者計贓准竊盜論因而致死及因事私有所故用反證藥殺人者斬輯注詐療而故違本方初無必殺之意已施可殺之術其心可誅

按詐療意在取財非以殺人而致死即擬斬是亦以故殺論矣輯注謂故違本方使之難愈則病久而用藥多或病輕而反重之使其苦而後醫則功大而報禮重所言詐療取財之事甚詳然則詐療必致危險多受疾苦與故毆之傷人者無異其死者以故殺論亦即唐律之義也至因事故用藥殺人乃是謀殺律文小注增私有所謀害五字其義顯然謀也而律用故字可見謀故之界限甚微今以臨時有意欲殺者以謀殺論非無本也殺子孫及奴婢圖賴人律凡祖父母父母故殺子孫及家長故殺奴婢圖賴人杖七十徒一年半

按此較尋常故殺子孫奴婢加一等二故字亦非臨時有意者也

放火故燒人房屋律云殺傷人者以故殺傷論

按此律故字即知而犯之之謂本有害心故殺傷人以故殺傷論今律他無故傷之文獨見於此條蓋承用唐

律而刪除未盡者也因放火而殺人有出於有心者有並非有心者依律均以故殺論可見故殺之事非必皆出於有心而臨時云云十字非通論矣

鬬毆及故殺人例云因爭鬬擅將鳥銃竹銃施放殺人者以故殺論

薛氏讀例存疑云火器爲害最烈一經施放殺人即無論是否有意欲殺均以故殺擬斬正與唐律以刃殺人與故殺同之意相符乃執特金刃兇器將人砍戳多傷不照故殺同科何也若謂金刃殺人不必均有致死之心施放鳥銃豈皆有心殺人者乎用金刃兇器在人肚腹腰脇虛怯處所疊肆砍戳而云非有心致死可乎

按火器殺人之案非必皆有殺人之心例云擅將施放即是故毆之義此與唐律合者薛說備矣

又按以上各條皆不失唐律之義獨故殺人律注有臨時有意欲殺非人所知曰故之語與全律不能貫通律法果可如是乎

唐律諸以威力制縛人者各以鬬毆論因而毆傷者各加鬬毆傷二等即威力使人毆擊而致死傷者雖不下手猶以威力爲重罪下手者減一等

按唐律威力毆傷加鬬毆二等較故毆之加一等者爲重其致死者以威力爲重罪而不言斬絞與同謀共毆條相同疏議於同謀共毆分別鬬故而此條無文夫既用威力其非鬬也可知傷者尙加二等死者之不能依鬬法也可知不依鬬法即是故矣今律於毆傷者依唐律加二等而致死者定爲絞罪似非唐律之意查乾隆七年部議云挾勢制縛又以湯火刃銃等物致斃人命者雖非當時殺訖而存心欲殺已屬顯然應以故殺論觀於此議則威力殺人之應以故殺論前人已有言之者非今日一二人之私見而當日故殺之案不拘拘於臨時欲殺之文益可見矣

恭讀尊著引證詳博剖晰微至而論斷尤極精當非淺學所能道其隻字末後以獨謀諸心及臨時有意欲殺皆以謀殺論故毆傷人及用刃傷人因而致死以故殺論必有互鬬之狀乃以鬬殺論分作三層界劃極爲分明而判斷亦易措手可免熬審酷拷之慘但如此變通將來改訂新律似應將鬬殺一項倣照東西各國一律改爲流刑其故殺一項從前本有實絞之分現擬另訂條款分別實緩辦理不必仍前一概入實庶於愼重人命之中仍寓哀矜求生之意不然每年秋讞駁添無數

實案不但與修律減輕之宗旨不合且使煦仁子義之輩反以我爲作法於涼也吉同鈞識

康熙雍正年間故殺之案不必皆有臨時起意欲殺之供秋審有經擬緩決者並非一律入實均有成案可考乾隆年間始恪守律注尺寸不逾秋審一概入實然其時每年秋審情實之案總有三百數十起鬬殺之案辦理固嚴故殺之案尙不爲少嘉慶以後日趨於寬有明是故殺而以鬬殺定案者一則惑於救生不救死之說一則必須取起意致死之供司讞憚其難也迄今已百餘年矣仁義變通必多嘗議璣樓所編新律初稿擬改鬬殺者流以刀及故殺者絞鄙意因鬬殺中頗多應實之案若一概擬流似涉太寬故簽別籌辦法若照此議定稿則鬬殺中情重者少可無慮其太寬故殺別定實

緩條款亦不虞其太濫似尙不失爲平中且考訊之難可以少省於將來裁判之事甚有關繫記與同人共商之本又之注

附吉郎中說帖

捧讀批示並康雍年間故殺成案數則足見向辦故殺原不拘泥律註十字必取有意致死之供也此次擬改故毆致死及刃傷致死均爲故殺原係參酌古今中外倣照唐律並規復國初舊來辦法並非平空更張有意從重也但故毆致死及刃傷致死均作故殺與有互鬬之情方作鬬殺其中每多轇轕情節極爲微細若不明立界限將來仍恐窒礙難行引用或有歧誤如刃傷致死爲故殺然或人以刃逼己用刃拒毆唐律仍依鬬殺是刃殺中亦有分別不能統作故殺矣如同謀共毆不

得不謂之故毆然或共毆之時彼此互鬬身先受傷似不可遽以故殺定擬矣再如威力制縛威力主使兩項現律均作鬬殺惟詳核情節曰主使曰制縛己不動手喝令行兇即無致死之心究無互毆之狀況明明逞其威力以相凌虐不謂之故毆可乎查唐律威力制縛以鬬毆論雖無致死以故殺論之文惟威力制縛傷人既加毆傷二等則威力制縛殺人似當擬以故殺方爲平允現既將鬬殺情重各項改爲故殺則威力主使制縛二項似未便仍舊以鬬殺論矣又如律例內現以故殺論者如不顧風浪故行開船中流勒錢殺人詐療疾病致死因事故用藥殺人故用蝎蛇蠱傷人致死放火殺人鳥鎗殺人等項所犯之事皆足致人於死向與臨時有意欲殺之犯均以故殺論今臨時有意欲殺既改謀

殺若將以上各項亦改謀殺未免稍刻且細核種種節雖足致人於死究與預謀殺人情稍有異似應仍舊以故殺定案惟於秋審列入情實又現律以鬬殺論者如屏去服食及他物置人孔竅致死二項情近於故秋審多入情實若減爲流未免過寬似應改作故殺如知津河水深而詐稱平淺橋船朽漏而詐稱牢固誑令過渡以致溺死二項雖以鬬殺論惟情近於戲列於戲殺之後與實在鬬殺者有間似應與鬬殺情輕之案均減爲流惟現在奏定章程誤殺擅殺均改爲流若將鬬殺亦改爲流未免無所區別似應分作有期無期誤殺擅殺改爲有期鬬殺改爲無期以昭平允又如互鬬致斃非一家二命及一死四傷並各斃各命案關四命以上暨共毆致斃一家二命聽從下手各案均係鬬殺中極

重應入情實之犯如照鬬殺減流固涉輕縱如亦改作故殺究係互鬬之案並無刃傷故毆重情似應提出另議又如服制相殺之案一毆一故關係罪名極重如照凡人改鬬情輕者爲流改無鬬情者爲故之法辦理其中窒礙甚多容再詳細斟酌從長計議以上各節均應通盤合算庶不至彼此參差致有流弊事關定法不厭反覆求詳謹再具說帖恭呈鈞誨批示　甚是本注

論殺死姦夫

唐捕亡律諸被人毆擊折傷以上若盜及强姦雖旁人皆得捕繫以送官司注即姦同籍內雖和聽從捕格法疏議曰言同籍之內明是不限良賤親疏雖和姦亦聽從上條捕格之法問曰親戚共外人和姦若捕送官司即於親有罪律許捕格未知捕者得告親罪以否答曰若男女俱是

本親合相容隱既兩俱有罪不合捕格告言若所親共他人姦他人即合有罪於親雖合容隱非是故相告言因捕罪人事相連及其於捕者不合有罪和姦之人兩依律斷按唐律別無殺姦之條即該於捕亡律內所謂捕格法者視罪人之拒捍不拒捍爲分別拒捍者持仗則格殺勿論空手而殺則徒二年不拒捍及已就拘執而殺及折傷者各以鬬殺傷論是唐律於姦人非持仗拒捍者不得輒殺之也元律諸妻妾與人姦夫於姦所殺其姦夫及其妻妾及爲人妻殺其强姦之夫竝不坐若於姦所殺其姦夫而妻妾獲免其殺妻妾而姦夫獲免者杖一百七始有同時殺死姦夫姦婦不坐之律明律蓋因於元特設殺死姦夫律一條竝增入止殺姦夫一層視元爲更寬矣編謂後人立法必勝於前人方可行之無弊若設一律而未能盡合

乎法理又未能有益於政治風俗民生則何貴乎有此法也如此律之可議者約有數端凡人和姦罪名唐律徒一年半元改爲杖明律則分杖八十九十二等竝不當殺也不當殺而殺實爲法之所不許法既不許烏得無罪有罪而予之以罪義也明明有罪而許爲無罪則悖乎義矣悖乎義者不合乎法理此可議者一罪人拒捕律載罪人本犯應死之罪而擅殺者杖一百注以捕亡一時忿激言若有私謀另議輯注云按擅殺止杖一百之法本爲捕亡者而言然必罪人有逃走之情捕人別無私意之事方擬此律在常人不得引用也觀獄卒陵虐罪囚至死者絞罪囚之中固有應死者矣何以概曰絞乎又死囚令人自殺者下手之人以鬬殺論既曰死罪囚矣何以又曰鬬殺論乎以此推之常人擅殺死罪之囚人自當另議也觀於此說即罪犯應死之人常人亦不得任意殺之而況非罪犯應死之人乎和姦律止擬杖與罪犯應死者大相懸殊在官司差人擅殺應死罪犯尚應擬杖而謂常人可以任意殺人所殺者又罪止擬杖之人輕重相衡失其序矣失其序者不合乎法理此可議者二婦人淫佚於禮當出載在戶律出妻條內無死法也其犯七出有三不去而出之者杖六十唐律此層有惡疾及姦不用此律之文而明律刪之是有三不去者出亦不許矣出且不許況於殺乎不許其出而許其殺兩律顯相矛盾夫君子絕交尚不出惡聲況於妻乎當出者出禮也其不可殺亦禮也不可殺而殺違乎禮矣違乎禮者不合乎法理此可議者三好生惡殺人之常情況事關門內斷無立置諸死之理律所以有親屬相爲容隱之文也唐律本親合相容隱乃以骨肉之親牀第之愛慘

相屠戮其忍而爲此於情豈終能安乎情不能安即乖乎情矣乖乎情者不合乎法理此可議者四以上四端皆於法律之原理有未能盡合者也又如殺人之權操自國家故凶暴之徒尚不敢肆其殘忍若殺人而可勿論將報復相尋罔知顧忌無論姦情曖昧難保無虛揑之事就令情眞事實而私相戕賊男女并命甚則剖腹斷頭情凶狀慘鄉愚無識方以自豪是人人有殺人之權矣此有關乎政治可議者五世風澆薄爲政者閑之以義尤貴導之以仁殺人者不仁之事國家禁戢之尚慮其難靖也今有殺人者不以爲非而以爲是是非惟不禁戢之不幾於獎勵之乎惡殘殺之習中於人心勢將日甚此有關乎風俗可議者六姦淫有傷風化從重懲創固屬扶持世教之心第人之不善千彙萬狀姦罪其一端耳其重於姦罪者何限乃

他罪皆無許人擅殺之文即如竊盜一項必持仗拒捕格殺者方可勿論其登時追捕毆打至死者尙問滿徒獨此例則殺人不必科罪世俗更有殺姦殺雙之說於是既殺姦夫者必殺姦婦往往初意捉姦不過毆打洩忿迨姦夫幾命即不得不并姦婦而殺之姦婦即跼地哀求矢誓悔過在本夫初未嘗有殺之之心而竟有不得不殺之勢更有因他事殺人竝殺妻以求免罪者自此例行而世之死於非命者不知凡幾其冤死者亦比比也此有關於民生可議者七解之者曰夜無故入人家主家登時殺死者勿論姦盜罪人均已包括在內此條姦所獲姦登時殺死尙與主家登時殺死勿論之律意相符第末將拘執而殺擬徒一層纂入故不免稍有參差耳按夜無故入人家律輯注云時在昏夜又無事故主家驚覺不知其何人不知爲

何事登時在家內格殺身死者勿論蓋無故而來其意莫測安知非刺客姦人主家懼爲所傷情急勢迫倉猝防禦而殺之故得原有耳據此說則凡非情急勢迫者即不得用此律矣捉姦之事皆先知之而後前往有何情急勢迫之可言按之此律意難吻合元律但殺姦夫或但殺姦婦者皆不能勿論可見定律初意竝非參取此律之意也或又曰唐律夜無故入人家條若知非侵犯而殺傷者減鬬殺傷二等疏議問曰外人來姦主人舊已知委夜入而殺亦得勿論以否答曰律開聽殺之文本防侵犯之輩設令舊知姦穢終是法所不容但夜入人家理或難辯縱令知犯亦爲罪人若其殺即加罪便恐長其侵暴登時許殺理用無疑況文稱知非侵犯而殺傷者減鬬殺傷二等即明知是侵犯而殺自然依律勿論據疏議答問與捉姦之事足相印證此條律文非無根據也按唐律知非侵犯疏議謂知其迷誤或因醉亂及老小疾患竝及婦人不能侵犯此得減鬬殺傷二等者以其無故夜入也疏議於舊知姦穢一層亦有夜入理或難辯之語是所重實在夜入無故四字若捉姦者不必皆於夜且姦婦乃主家人非外人也與夜入之義相徑庭矣請更以唐律推之男女俱是本親不許捕格告言即舊例卑幼不得殺尊長之意其殺傷從捕格法與他律亦不至歧異則無乖乎法理非持仗拒捍不得輒殺則政權不旁移餘犯應死而殺者且科以加役流則悍夫不敢逞此前人之法勝於後人者也明代深於律學者蓋亦心知其非而不敢輕議於是有或調戲未成姦或雖成姦已就拘執或非姦所捕獲皆不得拘此律之解釋諸讀律家竝宗其說本朝修律遂纂入律注正所以救正其失也而終於因仍不改者沿習既久莫之敢議耳後來條例日益增多樛葛紛紜抵捂不免證諸唐律有不能盡符者矣

論威逼人致死

衆生而惡死人之常情也未有無故而厭生樂死者凡人處萬不得已之時至於厭生而樂死必其有非常之困難者也否則憂忿之不可釋者也夫死有重於泰山而輕於鴻毛者此惟賢智之士能權衡於其間非愚夫愚婦之所能及也一念之偶萌不必死而竟死固未可以遽責夫死者即迫之死者亦不全任其責也唐律若恐迫人畏懼致死傷者各隨其狀以故鬬戲殺傷論疏議曰若恐迫人者謂恐動逼迫使人畏懼而有死傷者若履危險臨水岸故相恐迫使人墜陷而致死傷者依故殺傷法若因鬬恐迫

而致死傷者依鬬殺傷法或因戲恐迫使人畏懼致死傷者以戲殺傷論若有如此之類各隨其狀依故鬬戲殺傷法科罪按此條與威逼相似而不同據疏議所云履危險臨水岸墜陷而死乃其死之情狀故鬬戲乃其死之緣因若今時鬬毆窮追致令溺水溺斃亦科鬬殺乃其比也恐迫而致死非其人之自盡者也唐律無甲自盡而乙抵命之文蓋非親手殺人難科以罪自明律設威逼人致死之條鬬後條例日益加重雖爲懲豪強兇暴起見然非古法也袁氏嘉律例條辯云調姦不從本婦羞忿自盡者擬絞此舊律所無而新例未協也夫調之說亦至不一矣或微詞或目挑或謔語或騰穢褻之口或加牽曳之狀其自盡者亦至不一矣或怒或慚或染邪或本不欲生而借此鳴貞或別有他故而飾詞誣陷若概定以絞則調之罪反重於強也強不成止於杖流調不成至於抵死彼毒淫者又何所擇輕重而不強乎其不受調本無死法律旌節婦不旌烈婦所以重民命也調姦自盡較徇夫之烈婦猶有遜焉而況予之旌又抵其死不教天下女子以輕生乎薛氏讀例存疑云唐律無威逼致死之法明律定爲滿杖除姦盜及有關服制外雖因事用強毆打致成殘廢篤疾及死係一家三命或三命以上亦祇充軍而止非親手殺人之事故不科死罪也後來條例日繁死罪名目日益增多如刁徒假差占役及和姦調姦強姦輪姦等類致令自盡並其親屬自盡者不一而足秋審且有入於情實者較之親手殺人之案辦理轉嚴不特刑章日煩亦與律意不符矣究而言之律文未盡妥協故例文亦諸多紛歧也據此二說是此條律例未臻盡善在纂定之初原係懲勸之意然

可行於一時未可著爲常經也至歐洲各國刑法其用意正與中律相反英刑法凡自殺者爲重罪殺犯與前應免者不同蓋自殺者原由人事艱苦無力能堪以致自戕生命似勇而實怯按諸希臘律應斷手英律凡人命受之自天非由天命不得私自殘害故犯自殺者當坐兩重罪一於教宗則背上帝好生之德一於國法則違君上愛民之意故爲大罪凡犯自殺者應罰去身後所遺之財產及分內應得之光榮以彰其罪將其財產沒官不得用教宗禮式安葬並限官爲檢驗後二十四小時以內夜九小時至十二小時將屍首瘞埋俄刑法凡素無瘋疾疫證起意自盡者所有授其子女生徒僕役及關於財產之遺囑俱不准行如自盡之人係基督教民者並不准用教禮喪葬一四百七十二條若忠盡過人身臨大節百折不回或嚴密軍機誓死不洩因而殺身成仁者免罪婦人拒姦自盡保全名節者亦同一千四百七十四條日本人刑法論曰自殺之罪自古各國無定於國法上者耶蘇教國雖有自殺之處罪然其意則人身爲天所授無故自戕是犯神之所惡當屏諸教外非關於法律上之規定也日本古時神道家言亦以自殺爲不善當處罰之希臘斯託伊克氏之道德說則謂人當困難之時不欲爲惡事而困難又不能解則惟有死而已死固無妨害於人不當處罰而現時道德說不從此論故各國法律中雖未規定處罰而學者則多以處罰爲宜但所謂法律不處罰者爲自殺者出自本心而自著手者耳至若教唆他人自殺幫助他人自殺者則法律自無不處罰之理統觀英俄刑法及日本人之說蓋西人以生命爲重自殺懸爲厲禁英俄皆明載律內雖以忠臣烈婦俄法亦

僅免罪而已至自殺而科脅迫之者以罪不獨英俄皆無此文即德法刑法亦皆不著由於宗教不同法律亦因之而異日本采用西法但有教唆自殺之罪而無威逼致死之條此皆與中律懸殊者也然考之中國古來學說初不以輕生爲貴孔子曰豈若匹夫匹婦之爲諒也自經於溝瀆而莫之知也孟子曰可以死可以無死死傷勇尋繹聖賢語意可以見宗旨之所在禮記檀弓篇死而不弔者三畏厭禍鄭康成注謂輕身忘孝也畏下鄭注人或時以非罪攻己不能有以說之死之者陳澔集注先儒言明理可以治懼見理不明者畏懼而不知所出多自經於溝瀆此眞爲死於畏矣玩鄭氏非罪攻己一語所賅者廣不止威逼一端在死者於禮既爲不弔之人則迫之死者於法當無可科之罪陳氏見理不明一語乃不弔之所以然也英

人似勇實怯之語頗與孟子合殆亦未可盡非歟綜而論之自殺之事根因種種不同其爲豪惡欺凌兇徒訛詐則必有捆縛弔拷關禁勒索等項暴虐情形死者攖難堪之侮辱及多般之困苦冤忿填胷生不如死究其致死之故全係乎脅迫之人而尙欲責死者以不應自殺而罪之寃上加寃情理何在此死者可憫而脅迫者之罪之不容寬者也其爲蠹役婪贓假差嚇詐則必有藉端挾制倚勢作威及揑造簽票執持鎖鍊等項嚇逼情形死者或鄉愚寡識或懦弱無能視官如神畏吏如虎銀錢窘迫懼涉公庭愁急自戕不及再計此在死者本不必死而竟至於死者官勢迫之也大約此等情事官吏清明之世鮮見而官吏庸闇之世爲多立憲之國鮮見而專制之國爲多推究其故乃法制之未善而死者亦爲可憫則脅迫者之罪亦不

容貸者也以上各情節實恐嚇取財之事較威逼爲重英俄法德美日各國刑法並有脅迫一門即中律之恐嚇其輕重雖各不同然既干此罪自當各按其情狀分別科斷不能因其人自殺而反得免罪但不知西人之裁判如何耳至若口角微嫌逞強毆打不過尋常爭鬧初無兇惡可言及或失物些微形迹有可疑之處不過空言查問亦鄉里之恒情又或錢債無償再三逼索不過危詞相恫冀宿負之能歸凡此多端事所常有本無可死之道乃或以被毆爲辱或以誣竊不甘或以負逋難措一時短見不顧爲人正所謂自經溝瀆者也被毆可以控訴誣竊可以理論負逋可以情求在脅迫之初心豈曾料其輕死此乃死者之愚脅迫者不全任其咎也又或茅檐婦女强暴猝膺受辱無顏捐軀明志則脅迫之罪自無可寬若祇手足句挑

語言調戲少年佻達尙無脅迫情形既非羞辱之難堪本無死法乃變生意外遂罪坐所由法重情輕未爲允當更有村野愚民戲謔村辱種種情節一入婦女之耳遽爾輕生此不獨無脅迫之狀并無猥褻之意以此抵死烏得爲平立一重法而無數重法相因而至古人之法豈若是哉此中法之可議者也若西人自殺爲重罪之說在彼國之論者已不以爲然如斯託伊克之說是也而墨守宗教者猶堅持此說揆諸情理實有未安人必所受之苦難萬不能堪而出於死此最可哀可矜之事今不哀之矜之而反加之以罪仁人之心必不出此於禮不過不弔而已不弔者而大辱之此不合於人情者也人之有罪必其有害於世不樂生而甘於死於世乎何害而必罪之奪其財產光榮而屏斥之此不合於天理者也且使死者而有知飲恨

黃泉恐與終古使死者而無知即處重罪烏足爲戒彼殺人之犯未論決而自殺即無餘罪之可科自死之人本無罪反較殺人者之責備爲刻中律故自傷殘者有罪如犯罪待對杖一百詐病恐嚇詐賴人杖八十同上避事律避征役罪止杖一百從征此等人若因傷殘而致死並無治罪之文蓋以避期律其人已死罪已無可加也夫以有罪之人而自殺尙無罪之可加乃以無罪之人而自死反有罪之難免豈情也哉豈理也哉此西法之可議者也然則中律威逼之法於古既不合調姦釀命之案獎婦女之輕生更有如袁氏所議者自應酌量變通以歸平允西人宗教攸殊不足取法至俄刑法又有若父母師保及撫孤等人威逼凌虐致令子女自盡證據明顯者有限公權量奪監禁八月以上一年零四月以下如係基督教民仍處本管教堂懺悔一條此

尤與中律之意相背存而不論可矣日本刑法於中西二者皆未甄錄其殆有見於此歟

論誣指

唐律鬬訟律文有誣告而無誣指誣告實而誣指虛也實者易究虛者難科古人立法具有深意前明問刑條例恐嚇取財門凡將良民誣指爲盜及寄買賊贓捉拏拷打嚇詐財物或以起贓爲由沿房搜檢搶奪財物淫辱婦女除眞犯死罪外其餘不分首從俱發邊衛永遠充軍國朝因之而於例末添誣指送官以誣告論小注是誣指而有拷詐等情及誣指而送官者皆有治罪明文其誣指而未送官者例未及也乾隆三十五年江蘇按察使吳壇條奏請改例內誣指良民爲盜作誣指良民爲竊再於本條之末添入若誣指良民爲强盜雖無拷打嚇詐情事亦發邊遠

充軍如有拷詐等情即發極邊烟瘴數語經部議准添奏內聲明誣指送官者即照誣告例按其所誣之輕重加罪三等部議亦有若僅誣指送官以誣告治罪之語三十七年恐嚇取財門修例按語有除誣指良民爲强盜並無誣詐情節者應以誣告到官坐罪纂入誣告門類外云云誣告門續纂誣告良民爲强盜者發邊遠充軍一條其按語云查誣指良民爲盜例內誣指二字係指未經到官者而言罪在嚇詐財物是以列入恐嚇取財例內若既無拷詐別情僅此誣指爲盜則誣盜尙在未成自應以誣告到官爲斷兩處按語最爲明晰蓋此條例意原重在拷詐等情若誣指未到官而無前項重情者即不得科以重罪故三十五年部覆吳壇條奏及三十七年修例按語均有誣指送官之文而誣指未經到官者均未議及非疏也空言無

據事恐非眞誣既未成情猶可恕律例無可比議故不明定科條五十三年以此例與誣告良民爲强盜一條事同語類遂修併爲一移改入誣告門已非原定此例之本旨且例注有誣告送官以誣告論二語則例文誣指二字竟是專指誣指而未到官者言而誣指爲竊又無明文何也竊謂誣指之故此例內所列各項實爲訛詐之尤情節苟眞自難寬貸若係素挾嫌仇而假捏贓私以圖陷害論情固爲可惡第並未到官呈訴不過虛詞恫嚇非有實據之可憑一入公庭孰肯承認更有聲張欲控僅屬一時氣忿之談既無隻字到官詎能科以誣告即使毀言流播情至難堪亦但於名譽有傷尙未至身受訟累今例內捏造姦贓款蹟寫揭字帖及編造歌謠挾讐污衊者治罪自有明文按之東西各國刑法皆屬毀損名譽之事自當酌量情

節別立科條未便附屬於誣告律內蓋誣雖有迹而告究無形也至於因事懷疑空言查問或器物偶然相似或其人素行不端此則鄉里之常情并不能以誣指論矣昔漢文帝詔誹謗勿治史冊紀其盛德孝武有腹非之比君子譏之故止謗自修聞過則喜古聖賢多持此義豈肯以毀損名譽之故加罪於人自唐以來刑律中無誹毀之科誠忠恕之道也雖此等意解係就道德上著想未可概語常人然舍道德而言刑名其刑名必不得其中立法者可忽之乎第今日各國刑法並設此科英國更有誹謗外國高位人之罪德國更有毀損一國君主榮譽之罪關繫外交尤爲當務之急又未可拘泥古法致臨事無所適從此固律之當議增者

明律獄囚誣指平人條凡囚在禁誣指平人者以誣告人

論項言曰見禁囚不得告舉他事若有誣指平人者隨取誣指之罪以誣告加誣論之按此即唐律之囚引人爲徒侶條所稱諸囚在禁妄引人爲徒侶也明改妄爲誣改引爲指改徒侶爲平人而律意遂大相徑庭矣引者引爲同黨有意供扳非素挾嫌仇即聽人教唆指者指言他人之事未必有干於己其不誣者本在不得告舉之列其誣者必多搆架之詞唐明二律其情事初不同也第二律情事雖異而其爲在禁之囚則同在禁則已在官無論其爲妄引或爲誣指皆係向官告言故皆以誣告人論乾隆年間按語誣指以到官爲斷與此律之意本相吻合律文中稱誣指者此一條外尚有鹽法律內鹽徒誣指平人一條均係指在官者言則未經到官自未便與到官者同論律內別無誣指之文例文之誣指又係專指各項情重者說然則無重情者自不在應科之列可互證也

論誣證

唐律詐僞門證不言情條諸證不言情及譯人詐僞致罪有出入者證人減二等譯人與同罪明律若鞫囚而證佐之人不言實情故行誣證及化外人有罪通事傳譯番語不以實對致罪有出入證佐人減罪人罪二等通事與同罪按明律此條本於唐律誣證二字則明所增也說文誣加也廣雅釋詁同國語周語其刑矯誣韋昭注加誅無辠曰誣後漢書孔僖傳凡言誹謗者謂實無此事而虛加誣之也左氏襄八年傳正義不直言殺而云辟殺明是加誣以罪而殺之潛夫論述赦篇隱逸行士淑人君子爲讒佞利口所加誣魏志和洽傳此言事者加誣大臣以誤主聽晉刑法志裴頠表陳律令云奴蔑教加誣歷考諸書加誣

二字相連成文凡言誣者謂加乎其所本無非減乎其所本有也韋注加誅無辠曰誣一切經音訓二引國語賈逵注正同與孔僖所言亦合當爲漢世解律之語乃古義之廣存者呂覽務本篇今功伐甚薄而所望厚誣也注以薄獲厚爲誣也以薄爲厚亦必有所加故謂之誣漢書五行志淮陽上書冤博辭語增加顏注言博本爲石顯所冤增加其語故陷罪凡陷害人者語必增加此其證也戴震謂凡無實而虛加皆爲誣殆亦就說文之說而引伸之然則非有所加不得稱誣矣此律證人之不言實情有陷害者有偏徇者有顧慮者陷害者以無爲有以輕爲重實情之中必有所增加謂之誣證是也偏徇者以有爲無以重爲輕實情之中必有所諱飾謂之誣證於古義已未盡合若顧慮者不過不肯直言耳以誣目之更非古義如此之類

實明律不及唐律之處蓋文字中古義就亡討論者鮮矣
法律之學尤屬無人問津者乎近日之講東西各國刑法
皆譯爲僞證二字僞對眞言無論爲陷害爲偏徇爲顧慮
其不說眞話同也不眞卽僞是僞證二字視誣證二字之
不合古義者爲尤協矣

論附加刑

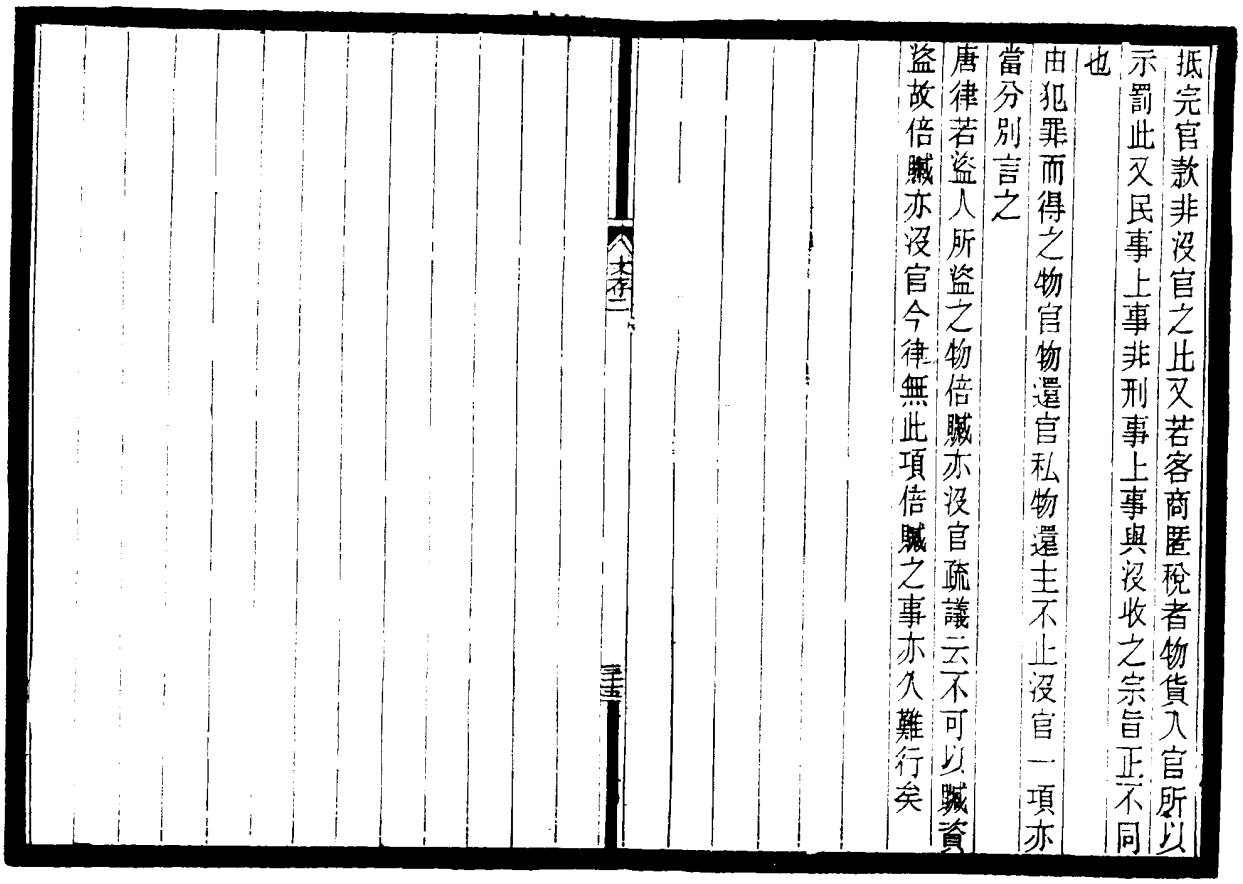
金大定十五年遷南尹梁肅上疏曰刑罰世輕世重自漢
文除肉刑罪至徒者帶鎖居作歲滿釋之家無兼丁者加
杖準徒今取遵季之法徒一年者杖一百是一罪二刑也
刑罰之重於斯爲甚今太平日久當用中典有司猶用重
法臣實痛之自今徒罪之人止居作更不決杖不報按今
東西各國附加刑之法卽梁肅所議之一罪二刑也漢魏
以前有無一罪二刑之制書缺有間已無可考六代宋時

劫竊黥頰斷筋徙付遠州不久旋廢梁武帝時髡鉗五歲
刑笞二百劫身降死黥面髡鉗補冶鎖士北齊刑罪五等
加鞭後周徒流加鞭笞隋文時三流加杖此皆一罪而併
用二三刑者唐除鞭刑無一罪二三刑之科律文具在最
爲可法洎乎五季刺配之法興宋初又定折杖之法徒流
無不加杖於是竊盜等犯既刺字又加杖又遠配一罪三
刑遂爲永制金因於遼元明又因於宋至於國朝相沿用
之將垂千年蓋習慣之法未易除也近年既奏刪刺字之
法徒流以上之加杖亦經奏刪所未除者枷杖併用耳近
日又有奏刪枷號之議則梁肅所譏者庶乎可以免矣今
修訂新律若仍行附加之法是所謂一罪二刑者已除而
仍復也與近日輕刑之宗旨不能符合東西各國學者方
主張廢除此制又何必復蹈故轍哉或曰唐之加役流非
於流之外又加役乎不知唐時流罪皆居作一年加役流
不過多二年耳且唐之加役流在隋時原係絞罪太宗特
創此制由死罪減降乃一代仁政其宗旨正不同也

論沒收

東西各國刑法有主刑有附加刑猶之中律徒流有加杖
及刺字也然必成其爲一種刑關繫乎刑之輕重等差而
後可名之曰刑若於輕重等差無所關繫不過爲刑法上
應有之事卽未得稱之爲刑如附加刑之沒收是也沒收
卽中律之沒官約有五項一彼此俱罪之贓謂犯受財枉
法不枉法計贓與受同罪者二犯禁之物謂如應禁兵器
及禁書之類凡法令所不應有如私鹽私茶之類亦是此
二項並載在律文本於唐律者也三犯罪所用之物如賊
盜器械私鑄作具賭場賭具之類卽窩娼窩賭之房屋亦

是四犯罪孳生之物如私鑄所出錢文盜竊馬牛所生駒
犢之類五遺失宿藏之物應送官而不送官者證以日本
刑法第一項之受財因犯罪而得之物也第二項法律禁
制之物也第三項供犯罪用之物也第四項犯罪行爲所
生之物也惟第五項日本刑法無沒收之文唐律宿藏物
之異常者送官闕遺者分還官主與今律亦不盡同此入
官而與沒官之律意微有不同者也綜核以上各項其沒
入之物皆爲其人所不當有之物或故違禁令或不應還
主或無主可還其沒入也於其人應得之罪名毫無輕重
之關繫則謂之爲刑之一種名實似不相符此當平心討
論之者至若姦黨謀反大逆謀叛三律並有財產入官之
文此等情節重大非尋常之犯罪可比尙存古來夷族之
意籍沒亦非常刑其他有廢疾官帑而查抄者乃以私財


抵完官款非沒官之比又若客商匿稅者物貨入官所以示罰此又民事上事非刑事上事與沒收之宗旨正不同也

由犯罪而得之物官物還官私物還主不止沒官一項亦當分別言之

唐律若盜人所盜之物倍贓亦沒官疏議云不可以贓資盜故倍贓亦沒官今律無此項倍贓之事亦久難行矣

說

死刑惟一說

廢止死刑之說今喧騰於歐美各洲矣而終未能一律實行者政教之關繫也惟死刑止用一項則東西各國所同第譯文簡略其理說未之能詳岡田博士之言則曰各國之中廢止死刑者多矣卽不廢死刑者亦皆採用一種之執行方法今中國欲改良刑法而於死刑猶認斬絞二種以抗世界之大勢使他日刑法告成外人讀此律者必以爲依然野蠻未開之法於利權收回條約改正之事生大阻礙也必矣又曰主張斬重絞輕者恆謂斬者身首異處故重絞者身首不異處故輕然斬與絞同爲斷人生命之具身首異處何以重身首不異處何以輕要亦不外中國

古來之陋習迷信耳非有正當之理由也德國斬刑普通用斧執行而於亞魯沙斯盧連二州皆用斷頭臺因二州前屬法國創用此制歸德國後仍存舊習非有輕重之差也又曰試問中國刑法之分別於殺人罪曾有因犯人用斬用絞之故以重輕其處分之規定乎於犯人犯罪之手段則不問其用斬用絞皆作爲同一價值曾無輕重之分獨於官刑則斬重絞輕是何理也按岡田之說如此前一層論勢今日世界之情形固然後二層論理則未足折服學者之心也斬絞既有身首殊不殊之分其死狀之感情實非毫無區別略分輕重與他事之迷信不同遽斥謂非正當之理由未可爲定論也刑法乃國家懲戒之具非私人報復之端若欲就犯罪之手段以分刑法之輕重是不過私人報復之心而絕非國家懲戒之意自古無此法律乃以此爲對鏡之喻實非其比也且立法宗旨一定不得兩歧死刑既定爲一種則通國中不當再有他種之死刑何以各國軍律又有鎗斃之法德國又有用斧及斷頭臺之異同爲一國之法而軍法可與常法殊同爲一國之領土彼此可行其習慣之法則獨責中國死分斬絞之非中國豈首肯哉今以鄙意推之唐虞三代死刑並稱大辟呂刑正義曰辟罪也死是罪之大者故謂死刑爲大辟卽孔氏之說而尋繹其義既以此爲罪之大者自不能於其中再分等差可見死刑止用一項自古已然不自近世也周室死刑用斬而呂刑言大辟疑赦其罰千鍰與墨辟之百鍰至宮辟之六百鍰分爲五等之輕重而不復於千鍰中再分輕重尤可見死罪之列於常刑者止有一等無二等也公族之罄於甸人下卿之絞縊以戮誓馭之車轅乃特

別之法不在五刑之內與今日東西各國死罪或絞或斬止用一種而仍有鎗擊之法正可互相參證夫刑至於死生命斷絕亦至慘矣若猶以爲輕而更議其重將必以一死爲未足而淫刑以逞車裂菹醢炮烙鐵梳種種慘毒之爲有加無已極其殘忍之性胡所底止更不止於北齊之四等北周之五等矣不仁之政孰階之厲謂非由於死刑之再分輕重哉故古者五等常刑死惟一等明示限制卽不得再加居今日而議行此法乃復古非徇今也然則以死刑爲無輕重者於事未得其實而死刑不可再分輕重其理固大可研求矣我朝開國之初死刑用斬一項最合古法迨後採用明制死刑遂多自光緒三十一年奏刪凌遲梟首戮屍諸重刑死刑中尙有斬絞二項當時論者頗慮刑之過輕反逆惡逆之犯不足以昭懲創近雖此說稍

息察之攻治風俗亦不因删除重刑之故別有變端然斬絞二項中再議删去一項必至訾議蜂起難遽實行今擬定絞爲死刑之主刑斬爲特別之刑凡刑事內之情節重大者酌立特別單行之法其軍中之刑亦以斬行之不用鎗擊當見一鎗擊者凡發四十餘鎗而後氣絕其慘甚於凌遲非仁政也即使此種鎗刑必選擇精於用鎗者行之可以一發即斃然斬首者首斷而氣即絕其痛楚之時必短鎗擊者鎗中而氣未遽絕其痛楚之時必長以此相較鎗擊不如斬首也方今五洲交通大非閉關自守之時若與世界相抗誠有如岡田之所慮者然驟欲施行偏國中先多阻滯惟以漸進爲主義庶眾論不至紛拏而新法可以決定亦事之次序本當如是非依違也至律例內凌遲斬梟改爲斬決各條分別酌定辦法如左

律例內凌遲改斬決各條

謀反及大逆但共謀者（謀反大逆律）

按此刑律中情節最重者東西各國刑法亦無不處以死刑事關內亂已改斬決不必再改

糾眾行劫犯因持械拒殺官弁爲首及爲從殺官之犯（劫盜）

罪因結夥反獄持械拒殺官弁起意爲首及爲從殺官之犯（反獄）

按此二條乃比依謀反大逆問擬凌遲者前條定於雍正年間乃一時之峻法後條定於乾隆五十三年乃因有此等案件酌照前條問擬凌遲遂竟入例文也劫囚而殺官情節固重然究非謀反大逆可比凌遲緣坐似乎太重此等係屬亂民可以軍法行之已改斬決不必再改

已上二條乃關係反逆者

謀殺祖父母父母及期親尊長外祖父母夫之祖父母夫之父母已殺者（謀殺祖父母律）

按此倫常之變罪大惡極無過於是者已改斬決未便再改當以特別法行之

子孫毆祖父母父母及妻妾毆夫之祖父母父母殺者（毆祖父母律）

子孫發掘祖父母父母墳冢不分首從開棺見屍並毀棄屍骸者（發冢）

按已上二條與前同旨已改斬決不必再改

妻妾改嫁謀殺故夫祖父母父母已殺者（謀殺故夫父母律）

妻妾夫亡改嫁毆故夫之祖父母父母殺者（妻妾毆故夫父母律）

按已上二條與見奉舅姑究有不同義未絕而情則殊矣似可改爲絞決

愚民惑於風水擅稱洗筋檢筋名色將已葬父母骸骨發掘檢視占驗吉凶者（發冢）

按此條僅止檢視並非毀棄而與毀棄同科乾隆十一年初定此例罪止斬候今遽加至凌遲似太懸絕此等案向來少見此條似可删除

已上六條皆關係倫常者

奴婢及雇工人謀殺家長及家長之期親外祖父母已殺者（謀殺祖父母律）

按奴婢雇工尊卑名分攸關律與子孫同科近日議者多主張禁止買賣人口如果實行則奴婢一項律內即應刪除良賤之名亦難因仍其舊第官紳大戶不能無

服役之人奴婢可去而雇工不能去此等傭雇之人良賤之名可去而尊卑之分不可去遇有相犯自難概以平等同論而與親屬之誼究屬有間似可將此項人犯改爲絞決

奴婢毆殺家長者　若故殺家長之期親及外祖父母者（奴婢毆家長律）

雇工人故殺家長及家長之期親若外祖父母者同上

按前二條如買賣人口之例實行禁止則在應刪之列後一條亦可改爲絞決謀故同也

已上四條乃關繫主僕名分者

妻妾因姦同謀殺死親夫者（殺死姦夫律）

妻妾故殺夫（妻妾毆夫律）

按謀殺夫律本係凌遲因姦情重無可復加故罪同也

夫爲妻綱乃三綱之一然夫之與妻與君父之於臣子微有不同妻者齊也有敵體之義論情誼初不若君父之尊嚴論分際亦不等君父之懸絕西人男女平權之說中國雖不可行而衡情定罪似應視君父略殺庶爲平允此項似可改爲絞決故殺同妾則非妻可比已改斬決不必再改

親屬相姦罪止杖徒及律應監候如姦夫與姦婦商通謀死本夫者姦婦（殺死姦夫律）

因姦同謀殺死親夫本夫不知姦情及雖知姦情而迫於姦夫之强悍不能報復並非有心縱容者姦婦同上

按此二條係用本律總類另立爲二條似可不必皆可刪

妾故殺正妻（妻妾毆夫律）

妾因姦商同姦夫謀殺正妻（殺死姦夫律）

按並后匹嫡爲亂之本故嫡庶之分古人嚴之峻其防也然妾與妻同事一夫其愛昵之情無別太示懸絕未得爲平似可改爲絞決

聘定未婚妻因姦起意殺死本夫（殺死姦夫例）

童養未婚妻因姦謀殺本夫同上

按未婚之妻與已婚不同此二條未免過重因其已有名分而不與凡人同科庶乎平允似皆可改爲絞決

已上八條乃關係夫妻及妻妾名分者

弟妹故殺兄姊若姪故殺伯叔父母姑及外孫故殺外祖父母者（毆期親尊長律）

有服卑幼圖財謀殺尊長尊屬罪應凌遲者梟首同上

按親誼之隆殺大傳有上治祖禰下治子孫旁治昆弟之別上治者卽日本刑法所謂直系血族也旁治則稍殺矣親誼殺則科罪亦當因之而殺未便從同弟妹之於兄姊姪之於伯叔父母姑皆在旁治之列若與干犯祖禰者無異於隆殺之道尙未盡協外祖父母乃外姻之最尊者然究由父母而推與本宗有間似皆可改爲絞決

已上二條乃關係期功服制者

業儒弟子謀故殺受業師（毆受業師律）

按弟子之於師分誼尊而無服制毆死者律已斬決謀故無可復加若以並無服制之人而遽擬凌遲究不甚妥似可改爲絞決以符律意

此一條比依服制者

殺一家非死罪三人及支解人爲首者（殺一家三人律）

採生折割人爲首者採生折割人律

按此三項皆在十惡不道之列兇忍殘賊非尋常殺人者可比應以特別法行之已改斬決不必再改

本欲支解其人行兇時勢力不遂乃先殺訖隨又支解者殺一家三人例

按此以支解論者乃定罪之例非別一條也

爲父報仇因忿逞兇臨時連殺一家三命者殺一家三人例

按爲父報仇情究可原似不必與尋常殺一家三人者同論可以改爲絞決

本宗及外姻尊長謀占財產圖襲官職殺大功小功緦麻卑幼一家三人者殺一家三人例

按以尊犯卑竟擬凌遲究未甚安此條例文中多窒礙讀例存疑論之詳矣似可改爲絞決庶乎平允

發遣當差爲奴之犯殺死伊管主一家三人并三人以上者同上

按爲奴各例現有刪除之議將來如果實行則此條自在刪除之列

以上七條乃關係十惡不道者

以上凡三十三條皆現行律例其中可以刪除者七條可改絞決者十五條餘十一條內三條係反逆五條係惡逆三條係不道並是十惡中之情節最重者已改斬決不必再改

已刪例二

兩犯凌遲重罪者於處決時加割刀數二罪俱發以重論例

殺一家非死罪三四命以上者殺一家三人例

光緒三十一年奏刪

應刪例三

殺一家非死罪三人及支解人爲首監故者仍割碎死屍梟示殺一家三人例

強姦本宗緦麻以上親及緦麻以上親之妻未成將姦婦殺死者分別服制罪應凌遲者梟示威逼人致死例

子孫毆祖父母父母案件審明奏請斬決後如其祖父母父母因傷身死將該犯戮屍示眾毆祖父母父母例

按梟首之法已奏准刪除則此三條並在應刪之列

律例斬梟改斬決各條

豪強糾衆聚衆至十人以上撐駕大船張掛旗號擅用兵仗響器拒敵官兵若殺人及傷三人以上爲首者監法例

按此條係比照強盜已行得財律殺人斬梟強盜例也傷三人以上亦擬斬梟視強盜更重矣殺人者已改斬決不必再改傷人者可改絞決以示區別

直省刁民假地方公事強行出頭鬧堂塞署逞兇毆官爲首者激變良民例

按此等聚衆毆官之事由于官吏激變者半由于莠民乘機生事者亦半如果事由激變即至逞兇毆官其情亦必有可原之處斬決亦嫌過重若係莠民滋事則亂民也亦當分別觀之前一層可改絞候後一層可改絞決

強盜殺人放火燒人房屋姦污人妻女打劫牢獄倉庫及干係城池衙門並積至百人以上者不分曾否得財

響馬強盜

江洋大盜

粵東內河行劫夥衆四十人以上或雖不及四十人而有

拜會結盟拒傷事主奪犯傷差假冒職官或行劫三次以上或脫逃二三年後就獲各犯應行斬決者

捕役及汛兵營兵爲盜起意爲首者爲從情節重大非尋常行劫可比者

巡幸之處匪徒偷竊拒捕殺死官弁兵丁者

廣東廣西二省盜犯行劫後因贓不滿慾將事主人等捉回勒贖者爲首之犯

京城大宛兩縣並五城所屬地方盜案以上並強盜例

按此八條皆強盜之情重者尋常盜犯已改絞決則此等改爲斬決尙不爲重俟將來強盜之律能否改輕再議

已刪例五

爬越入城行劫罪應斬決者

盜犯明知官弟糾夥行劫但經得財爲首及上盜者

洋盜案內接贓瞭望之犯

行劫漕船盜犯

川省差役捉通之案如有擄掠人口燒毀房屋並拒捕及殺傷人口情事以上並強盜例

光緒三十一年奏刪

章程一

強劫及竊盜臨時行強並結夥十人以上搶奪之案但有一人執持鳥鎗洋鎗在場者不論曾否傷人不分首從

按此條係光緒十三年新章嗣逢恩詔即改歸舊例不加梟示並聲明事犯在赦後者仍照新章俟數年後盜風稍息再行歸復舊制是此係暫行章程可以刪除

糾衆行劫在獄罪囚持械拒殺官弁下手幫毆有傷者若拒傷官弁及殺死役卒爲首並豫謀助毆之夥犯劫囚例

按此二項較之拒殺官弁爲首及爲從殺官者情節爲輕可以改爲絞決

黔楚紅苗彼此讐忿搶奪聚至百人以上殺人爲首者白晝搶奪例

苗人聚衆至百人以上燒村劫殺搶擄婦女造意首惡之人同上

按聚衆至百人以上卽屬亂民已改斬決不必再改

大江洋海出哨官弁兵丁遇商船遭風及著淺尙不致覆溺不爲救護及搶取財物拆毀船隻者不分首從凶惡之徒明知事犯重罪在外洋無人處所故將商人全殺滅口圖絕告發但係同謀者白晝搶奪例

按此用軍法者

已刪例四

臺灣盜劫之案罪應斬決者 他如聚衆散劄豎旗妄布邪言云云等案內造意爲首罪應立決者

川省匪徒云云在場市搶劫拒捕奪犯殺傷兵役並事主及在場之人者首犯

川省匪徒云云在野攔搶殺人奪犯傷差爲首之犯

奉天匪徒執持鳥鎗搶奪者不分首從以上並白晝搶奪例

光緒三十一年奏刪

廣東省匪徒打單拒捕殺人者

捉人勒贖之案如有聚衆拒殺兵役本罪已至斬決者以上並恐嚇取財例

按此等可以亂民概之

已刪例一

貴州及雲南四川地方有外來流棍句通本地棍徒將荒村居住民苗人戶殺害人命擄其婦人子女計圖販賣不分首從（略人略賣人例）

光緒三十一年奏㓥

奴婢雇工人發掘家長墳冢開棺槨見屍爲首者　毀棄撇撒死屍者不分首從

發掘員載員子公夫人等並歷代帝王陵寢及會典內有從祀名位之先賢名臣並前代分藩承襲親王墳墓開棺槨見屍爲首者（以上並發冢例）

按本律僅止絞候而條例加至斬梟無乃過重此二條改絞決可矣

無藉之徒引賊劫掠以復私讐探報消息致賊逃竄者（賊盜窩主）

按此可依强盜法

藏官窩藏竊盜强盜罪應斬決者（同上）

按此等案件以可照窩藏通例不必因職官而加重此例可㓥

謀殺幼孩若係圖財或有因姦情事（謀殺人例）

按此條本係律外加重新章斬決改爲絞決已與尋常謀殺不同似可不必再加此二層竟可㓥去

有服卑幼圖財謀殺尊屬尊長罪應斬決者（同上）

按不明罪止之義於是律文之外紛紛議加非法律也此等例文竟可㓥去

船戶店家圖財害命爲首者（同上）

按此可依强盜法

已㓥例二

苗人圖財害命者（以上並謀殺人例）

臺灣等處商船圖財害命者（以上並謀殺人例）

光緒三十一年奏㓥

姦夫起意商同姦婦謀殺本夫復殺死姦婦期親以上尊長者　姦夫聽從姦婦並糾其子謀殺本夫陷人母子均罹寸磔者姦夫擬斬立決若係姦夫起意加擬梟示

按此例似亦可㓥律外加重也

殺一家非死罪二人及殺三人而非一家內二人仍係一家者

殺死一家三命分均卑幼內有一人按服制應同凡論者謀故殺總麻尊長一家二命者

誤殺一家三命以上者

殺死人命罪干斬決之犯如有將屍身支解情節凶殘者

（以上並殺一家三人例）

按殺一家三人在十惡不道之列專指凡人之非死罪者言故定律獨重若不及三人及三人非一家概行加重豈律意哉即卑幼一家三命亦與凡人不同殺指謀故誤殺亦非其比事後支解亦與蓄意支解者有間此五條似皆可㓥　第二項中多窒礙讀例存疑言之詳矣

廣東等六省糾衆械鬬四十人以上致斃彼造十命以上或不及四十人而致斃彼造二十命以上首犯（鬬毆及故殺人例）

按械鬬之案非尋常鬬毆可比然擬以絞決可矣此等私鬬之事與强盜等項匪徒究不同也

强姦已成將本婦殺死者（威逼人致死例）

按此條似可改爲絞決此等情節雖重而究止關乎一

人之生命

強姦本宗緦麻以上親及緦麻以上親之妻未成將本婦殺死分別服制罪應斬決者同上

按此例頗有窒礙說詳讀例存疑不如仍用本律斬決照章改絞決庶免參差　此項人犯強姦已成者例無明文若依罪止之義亦無可加重也

賊犯遺落火煤或然燒門扇板壁或用火煤照亮致火起延燒不期燒斃事主一家三命以上者同上

按此非出於有心似可改爲絞決庶有區別英美刑法非出於有心者無處死之法中律尙難照辦

輪姦良人婦女已成殺死本婦者首犯犯姦例

按此等匪犯惡於強盜已改斬決不必再改

已刪例一

光緒三十一年奏刪

故燒各邊倉場係官錢糧草束者放火故燒人房屋例

按此明代舊例事關邊防故用軍法今各邊並無此等草場無關引用可以刪除至別項關於邊防之物甚多既爲舊例所未言卽可別定律文不必比依舊法也

挾仇放火致死一家三命以上者首犯同上

按此指並非有心殺人者言似可改爲絞決

圖財放火殺傷人　有因焚壓致死者爲首之人同上

按圖財放火唐律所謂先强後盜也既以强盜論則概用强盜法可

罪囚結夥反獄拒殺官弁下手幫毆有傷者　若拒傷官弁殺死役卒爲首並豫謀助毆爲從者俱同之罪及斬在逃例

按此條依劫囚例卽用劫囚法

已刪例一

殺人盜犯及未殺人之首盜與傷人之夥盜原擬斬梟及斬決若越獄脫逃被獲者　若因越獄殺傷兵役者　其從部發遣在途脫逃殺傷兵役者同上

光緒三十一年奏刪

按以十斬梟條例除已經刪除之十四條外尙存四十三條其中可以刪除者十一條可改絞者十條又一條項下一餘十八條姑仍其舊仍以斬決行之

三十一年奏請刪除凌遲等項重法原議斬梟各條亦改絞決經樞廷以斬梟各條情節較重與凌遲各條俱改斬決奉旨遵行未及三年不便遽生他議故但就現在情形酌定辦法如右將來修纂新律仍應逐條酌定

去留一律改爲絞決惟大江洋海出哨官弁兵丁一條當用軍法應否列入律內抑別入陸海軍刑法之內再酌

再醮婦主婚人說

孀婦再醮例所不禁而應由何人主婚說者不一居喪嫁娶例載孀婦自願改嫁翁姑人等主婚而母家統眾搶奪杖八十夫家並無例應主婚之人母家主婚改嫁而夫家疏遠親屬强搶者罪亦如之等語此例定于乾隆初年自此例行後孀婦應由翁姑人等主婚必夫家無例應主婚之人方許母家主婚改嫁遵循已久惟夫家翁姑之外何者爲應主婚之人何者爲不應主婚之人例無明文引斷殊鮮依據說者頗議此例之未盡善也考明律箋釋云夫族無應婦之義故律不言其有犯者亦當坐非女之祖父

母父母强嫁之罪若利其有而逼逐强嫁者尤當從重論此謂夫家之人不應爲孀婦主婚也輯注夫族無醮婦禮也然例順人情以祖父母父母得以專制子孫之婦若必拘以夫族無醮婦之禮恐啟爭競之端故居喪嫁娶條內明立翁姑主婚之文此所以順人情也而夫族無醮婦之說存而勿論可也又舊說云鄉野愚民惟利是視往往有婦女夫亡母家夫家視爲奇貨互相爭奪改嫁者然在母家於伊女出閣之時業已受過財禮迨既經出嫁即爲他家之婦如遇夫亡改嫁自應夫家主婚受財而非母家所得復行主持矣是以居喪嫁娶條例內孀婦自願改嫁翁姑人等主婚受財而女家統眾强搶者杖八十視此則孀婦改嫁應聽夫家主婚受財已有定例且今各省府州縣衙門遇有孀婦改嫁呈控有案幾曾有斷令母家主婚者

若謂夫族無醮婦之禮則夫族豈肯甘心勢必致瞞背母家私自許嫁而母家又得藉爲例應主婚小則搶奪爭毆大則釀成人命訟獄從此滋繁矣古禮不行於今者甚多此說斷不可依從也此二說謂夫家可以主婚而不必拘拘於夫族無醮婦之義也會典康熙十二年題准凡婦人夫亡之後願守節者聽欲改嫁者母家給還財禮准其領回律例通考云孀婦改嫁事所恆有母家夫家恆致爭奪滋訟自應補纂列爲例款以昭劃一讀例存疑謂會典此條修例未經纂入自係疏漏此本會典爲說主婚應歸母家與箋釋之說相合者也按再醮婦主婚人夫家母家說各不同莫衷一是竊謂空閨孤守其事甚難古人制禮必本人情萬無拂人情而强以所難者故再醮之事北宋以前不獨世家大族亦行之即公主亦有再醮者漢唐最多宋秦國大長公主初適米福德再適高懷德榮德帝姬初適曹晟再適習古國王見于史册不以爲恥宋史汝南王允讓傳爲大宗正奏宗婦年少喪夫雖無子不許嫁非人情請除其例范文正公之子婦先嫁純禮後適王陶其所立義莊有給孀婦改嫁之費此孀婦改嫁夫家主婚之明證不獨其時風俗如是亦必夫家不醮婦之說尚無明文也況其中更有子女皆無青年可憫衣食不給凍餒堪虞者翁姑人等於此或情所不忍或勢所難全往往有泣涕而遣嫁者焉則又不盡關乎風俗矣試又略風俗而進推其理婦人有三從之義未嫁從父既嫁則從夫從子夫即亡沒終屬夫家之人若夫家不願嫁母家勢不能强之嫁也是其權在夫家不在母家也晉書刑法志主簿程咸議緣坐之法謂在室之女從父母之誅既醮之婦從夫家之

罰當時事獲施行後世纂入律內夫罰從夫家則其他之關涉應從夫家其義一也是主婚之當歸夫家其理甚明輯注等所言但論及事勢之利害而已尚未深究及此也然則今現行夫家主婚之例豈可遽議其未善乎特天下事不可執一而論此項主婚人亦有不能不由母家者七出之條所以全親親之誼故古者出妻之事最多今其事雖已絕無僅有而出妻之律尚列在婚姻門內此等去婦必歸母家此當由母家主婚者一也或者翁姑早沒夫又云亡夫家並無至近親屬可以主婚而母家則父母猶存或有至近親屬自不能不聽之母家此當由母家主婚者又其一也更有婦在夫家素爲翁姑所不喜親屬又多不睦夫亡之後形單影隻凌逼難堪不得已而避居母家夫家亦不復顧問此等婦人若仍由夫家主婚諸多阻礙不

若由母家主婚之爲妥協此以情勢論之而當由母家主婚者又其一也會典所稱由母家領回改嫁當指此等婦女而言然則會典與例文正當參酌而行之未可偏廢矣

或曰如夫家母家俱無例應主婚人則奈何曰此律所謂身自嫁娶者也夫家之翁姑母家之父母以及至近親屬皆無其人則身自改嫁者亦事所常有若在喪服已滿之後即爲例所不禁此所當別論者至例內所稱例應主婚人別無明文自當仍以律文爲斷律云凡嫁娶違律若由男女祖父母父母伯叔父母姑兄姊及外祖父母主婚者之獨坐主婚男女餘親謂期親卑幼及大功卑長卑幼主婚者不坐餘親主婚者以下尊長卑幼主婚者事由主婚主婚爲首男女爲從事由男女男女爲首主婚爲從等語是律以有服無服爲判有服者並無例應主婚之人無服者即爲疏遠親屬以此引斷尙非無所依據若謂

餘親下及功緦卑幼限斷太寬則律內餘親本與祖父母父母等不同可以量爲區別夫家如有祖父母父母等由夫家主婚如無祖父母父母等而但有餘親母家有祖父母父母等即由母家主婚母家如亦無祖父母父母等而但有餘親則仍由夫家於彼此之間稍示親疏之別似於律意尙不至抵捂以夫家之餘親與母家之祖父母父母等相較則此疏而彼親也惟會典所稱財禮一層則宜加討論財禮云者即六禮之納采納幣乃聘女之物非以貿女也世俗不明此義往往因爭奪財禮致啟釁端此等惡俗猝難變革會典云給還財禮亦就風俗之習慣起見律內亦有追還財禮之文第追還財禮乃指違律爲婚者言若夫亡改嫁而必給還財禮是直以財禮爲賣女之物殊與禮意不合故論習俗則此層萬不可刪論學理則此層萬不可存例文不言財禮之還否蓋已不用此旨此固宜加討論而不可忽者也

變通異姓爲嗣說

唐戶令無子者聽養同宗於昭穆相當者唐律卽養異姓男者徒一年與者笞五十疏議曰異姓之男本非族類違法收養故徒一年違法與者得笞五十明律其乞養異姓義子以亂宗族者杖六十若以子與異姓人爲嗣者罪同其子歸宗卽本於唐律而罪名稍改從輕今律承之此異姓亂宗之禁自唐以來並於律內著有明文蓋古人最重宗法嗣異姓則宗法紊是以必嚴其辨今宗法久已不行惟此亂宗之禁守之尙嚴亦告朔餼羊之意也竊嘗以意推之同宗一族血脈相連卽遠至親盡無服之人亦皆祖宗一脈之所分注相與嗣續自無間然若尋常異姓族類既殊聽其嗣續則血脈不能相屬而宗系絕矣律之所以必嚴其禁也設使爲異姓親屬之人情誼素來親密雖事由人合與同宗一族之以天合者似屬有間而血脈究亦相通絕非尋常異姓之人可比譬諸花木同根一本出於天然其氣脈自相貫注若移花接木有能生活者有不能生活者其所以移之接之而遂能生活必其氣脈之隱隱相類者也然則尋常異姓誠不可亂宗若異姓而爲至近之親屬似亦不妨變通矣漢書惠帝紀內外公孫注應劭曰內外公孫謂王侯內外孫也內外孫有骨血屬連師古曰連音此血脈相通之義古人已言之魏志武帝紀建安七年令曰吾起義兵爲天下除暴亂舊土人民死喪略盡國中終日行不見所識使吾惻愴傷懷其舉義兵已來將士絕無後者求其親戚以後之授土田官給耕牛置學師以教

之爲存者立廟使祀其先人魂而有靈吾百年之後何恨哉此古時親戚爲後見於教令者也又魏陳矯本劉氏子出嗣舅氏吳朱然本姓施以姊子爲朱後見於史册不以爲非本朝大臣中有陸費瑔近日史館中有許鄧起樞並以二姓兼稱其他之以異姓親屬爲嗣者更難僂指數此亦風俗之習慣不能遽禁者也查戶部則例戶口繼嗣門例載族人無子者許立同宗昭穆相當之姪承繼先盡同父周親次及大功小功緦麻如俱無方許擇立遠房同宗如實無昭穆相當之人準繼異姓親屬取具參佐及族長族人生父列名畫押印甘各結送部準其承繼如有抱養民間子弟戶下家奴子孫爲嗣或實有同宗而繼異姓者均按律治罪等語此條係乾隆五年戶部奏準旗人專例中樞政考亦有此條其文與戶例大致相符是異姓親屬

旗人本有準其過繼明文但不得抱養民間子弟及以家奴子孫爲嗣耳刑部有舊例一條云八旗有無嗣之人請繼立異姓親屬爲嗣者務令該旗取具兩姓情願甘結並各該管官參佐領等及族長保結送部存案以杜占奪財產之端如無兩姓情願甘結不準繼立係雍正十二年定例後於乾隆可見雍正以前旗人立繼之法甚寬乾隆二年又定旗人義子繼後之例後於嘉慶六年刪除視雍正例尤寬迨五年戶部定例之後刑部亦纂定一條云凡八旗無嗣之人如無同宗及遠近族人昭穆相當可繼爲嗣者除戶下家奴民間子弟雖與另戶旗人分屬至親不準承繼外其有另戶親屬情願過繼者取具兩姓族長人等並該參佐領印甘各結咨部準其繼立儻實有同宗可繼爲嗣捏稱並無族人朦混繼立異姓者仍按律治罪等語則親屬以

另戶爲限已較舊例爲嚴迨五十三年又定紊亂旗籍之例而辦法更嚴然其例內前一節云詐冒抱養民間子弟戶下家奴子孫爲嗣紊亂旗籍後一節云若有冒支錢糧情事毋論所繼者係屬異姓旗人民間子弟戶下家奴悉照冒支軍糧律從重科斷而異姓親屬一層並未聲明不準繼立故戶兵二部之例至今尚存與刑部之例並行不悖蓋異姓親屬彼此均係旗人所謂情誼親密血脈相通者也不獨與民間子弟家奴子孫不同並與旗人之異姓而非親屬者不同論其服制則或爲母之兄弟母之姊妹皆小功也或爲己之姊妹及同堂姊妹在室期功出嫁功緦也或爲妻兄弟之子於妻則大功也論其情誼則或朝夕往來或自幼團聚視遠房同宗之無服者爲親密也現在編纂嗣續法承繼一事可否略爲變通凡異姓親屬之

有服制者準其承繼爲嗣其無服制仍不準承繼以示限制證諸戶兵二部之則例既有舊法可遵即無慮悖乎中國之禮教而推之民間風俗其以親屬承繼者又爲習慣之事必不至窒礙難行也薛氏讀例存疑云以民人而論如有孤單零戶本宗及遠房無人可以承繼者取外姓親屬之人承繼似亦可行古來名人以異姓承繼者不知凡幾亦王道本乎人情之意也蓋已有此說今就其說而推衍之如此以爲共相討論之助

誤與過失分別說

誤與過失古人每不分別大禹謨宥過無大孔傳過誤所犯雖大必宥以過誤並言此不分別者也舜典眚災肆赦孔傳眚過災害肆緩過而有害當緩赦之疏春秋言肆眚者皆謂緩縱過失之人是肆爲緩也眚爲過也過而有害

雖據狀合罪而原心非故如此者當緩赦之小則恕之大則宥之康誥乃有大罪非終乃惟眚災適爾既道極厥辜時乃不可殺疏若人乃有大罪非終行之乃惟過誤爲之以此故汝當盡斷獄之道以窮極其罪是人所犯乃不可以殺當以罰宥論之以誤故也觀康誥此節亦即本于舜典及大禹謨之意並專指過失而言孔疏先言過誤後言誤則過與誤未免混淆周禮司刺壹宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘鄭司農云過失若今律過失殺人不坐死玄謂識審也不審若今仇讐當報甲見乙誠以爲甲而殺之者過失若舉刃欲斫伐而軼中人者疏假令兄甲是仇人見弟乙誠以爲是兄甲錯殺之是不審也康成此注將二者分而爲二謂人凡過而殺傷人者注過無本意也是康成以不審爲誤非本意爲過失義各不同張斐律注表

不意誤犯謂之過失又云過失似賊戲似鬬鬬而殺傷旁人又似誤其不意二字即本諸康成之非本意而又加以誤犯二字於是二者又混合難分鬬而殺傷旁人正是誤而以似誤設爲疑詞可見其誤與過失不知分別晉律中或亦無誤殺傷專條也唐律諸鬬毆而誤殺傷旁人者以鬬殺傷論至死者減一等疏議曰鬬毆而誤殺傷旁人者假如甲共乙鬬甲用刃杖欲擊之誤中於丙或死或傷者以鬬殺傷論不從過失者以其元有害心故各依鬬法至死者減一等流三千里又諸過失殺傷人者各依其狀以贖論律注謂耳目所不及思慮所不到共舉重物力所不制若乘高履危足跌及因擊禽獸以致殺傷之屬皆是疏議曰假有投甎石及彈射耳不聞人聲目不見人出而致殺傷其思慮所不到者謂本是幽僻之所其處不應有人

投瓦及石誤有殺傷或共舉重物而力所不制或共升高險而足蹉跌或因擊禽獸而誤殺傷人者如此之類皆爲過失稱之屬者謂若共捕盜賊誤殺傷旁人之類皆是據疏議所言於二者之分別最爲分曉一則元有害心一則初無惡意判然不同耳目所不及思慮所不到二語亦即從非本意三字細繹而出漢人語簡質至唐則詳明耳自是之後歷代遵循莫之或改今東西各國律文有過失而無誤推其用意蓋亦以誤殺者元有害心故無論其所殺者係所欲殺之人或非所欲殺之人其害之事已成難以末減唐律以鬬殺傷論亦即此意唐律至死得減一等究以其所殺者非其本欲殺之人東西律傷害人者本無死罪與唐律亦不甚懸殊審判官按其情節亦可酌量減輕此則在用律者之運用得宜矣

官司出入人罪唐明律比較說

漢書功臣表新時侯趙弟太始三年坐爲太常鞫獄不實入錢百萬贖死而完爲城旦晉灼注律說出罪爲故縱入罪爲故不直此即唐明律之官司出入人罪也此表言贖死則本應科以死罪張敞傳臣敞賊殺無辜鞫獄故不直雖伏明法死無所恨此亦死罪之證也功臣表商利侯王山壽元康元年坐爲代郡太守故劾十人罪不直免則僅止免侯與趙弟罪名相去懸殊漢律久亡其如何區別不可得而詳矣唐律明律其法不同今試取而比較之唐律官司出入人罪條諸官司入人罪者若入全罪以全罪論從輕入重以所剩論刑名易者從笞入杖從徒入流亦以所剩論從徒入流者三流同比徒一年爲剩即從近流而入遠流者同比徒半年爲剩若入加役流者各計加役年從笞杖入徒流從徒流入死罪亦以全罪論其出

罪者各如之即斷罪失於入者各減三等失於出者各減五等若未決放而還獲若囚自死各聽減一等疏議曰假有從笞十入三十即剩入笞二十從徒一年入一年半即剩入半年徒所入官司各得笞二十及半年徒之罪此從笞入笞以所剩笞數抵罪從徒入徒以所剩徒年抵罪也又曰從笞入杖亦得所剩之罪此從笞入杖以所剩杖數抵罪也從杖入杖准此從徒入徒見前又曰注云三流同比徒一年爲剩謂從徒三年入流二千里或二千五百里或流三千里遠近雖異俱曰流刑至於配所役身三流同有一年居作故從徒入流三流同比徒一年爲剩即從近流二千里入至二千五百里或入至三千里者同比徒半年爲剩若從三流入至加役流者各計加役年爲剩但入加役流者加常流役二年將加役二年以爲剩罪假有囚犯一年徒坐官

司故入至加役流即從一年至三年是剩入二年徒罪從徒三年入至三流即三流同比徒一年爲剩加役流復剩二年即是剩五年徒坐此從徒入流者以流比徒合計徒年以所剩徒年抵罪也其從近流入遠流及加役流者亦以流比徒合計徒年疏議語見上以所剩徒年抵罪也凡此皆律所謂以所剩論者也若從笞杖入徒流從徒流入死罪則以全罪論而不以所剩論疏議曰假有從百杖入徒一年即是全入一年徒坐此其比也其從重出輕者或以所剩論或以全罪論亦如從輕入重之法至失人失出之減等疏議謂假有從笞失入百杖於所剩罪上減三等若入至徒一年即同入全罪之法於徒上減三等合杖八十之類失於出者各減五等假有失出死罪者減五等合徒一年半失出加役流亦準此三流同爲一減減五等合徒一年之類此失入失出之減法亦與增輕作重同也又疏議問曰有人本犯加役流出爲一年徒坐放而還獲減一等合得何罪答曰全出加役流官司合得全罪放而還獲減一等合徒五年今從加役流出爲一年徒坐計有五年剩罪放而還獲減一等若依徒法減一等仍合四年半徒既是剩罪不可重於全出之坐舉重明輕止合三年徒罪此又減罪從流減徒不從徒減徒之法此唐法之大凡也明律官司出入人罪條小注若增輕作重入至徒罪者每徒一等折杖二十入至流罪者每流一等折徒半年瓊言云若增輕作重入徒罪者每徒一等折杖二十如入應笞二十增至杖七十徒一年半則以二等之徒折杖四十併入五徒原包杖一百通作一百四十於內出去應笞二十合坐官司剩杖一百二十全決之也若入流罪者每流一等

折徒半年如其入應杖六十增至杖一百流三千里則以三等之流折徒一年半先於三流原包五徒通折杖之內除去杖六十合坐官司杖一百四十徒一年半其流折徒不折杖矣自來說者謂五徒原包杖一百故折徒爲杖三流原包五徒之杖二百故折流爲徒又折爲杖其折算法杖一百流三千里折杖二百徒一年半杖一百流二千里折杖二百徒半年杖一百徒三年折杖二百杖九十徒二年半折杖一百八十杖八十徒二年折杖一百六十杖七十徒一年半折杖一百四十杖六十徒一年折杖一百二十其除法笞杖與笞杖相除各按數除之笞杖與徒相除以徒折杖除之徒與徒相除各以徒折杖除之笞杖與流相除以流折徒杖除之徒與流相除以徒折杖以流折徒杖除之流與流

相除各以流折徒除之此明法之大凡也明法本於唐特刑制與唐稍有不同故此法亦不能盡同唐三流各有徒役一年又加役流加徒役二年明徒流並有加杖而三流無一年之徒役加役流但存誣告人死罪未決一條不列五刑之內其不同者如此唐二流同比徒一年加役流以三年為剩罪五徒仍按等計算其法簡而易知明以徒折杖每徒一等折杖二十以流折徒每流一等折徒半年而又有流罪折杖之法三流原杖總皆一百流二千里者較徒三年加一等徒三年折杖一百則流二千里應折杖一百二十合之原杖得二百二十流二千五百里又加一等折杖一百四十合之原杖得二百四十流三千里又加一等折杖一百六十合之原杖得二百六十其法繁而難曉唐三流同比徒一年從二千里入二千五百里及三千里

並以半年為剩罪其等差稍涉含糊此唐之疏也明徒流並折為杖與笞杖通而為一故折算除皆無絲毫之參差此明之密也唐三流一年為剩罪加役流二年為剩罪以其本有一年二年之徒役近流入遠流半年為剩以五徒本以半年為一等也此唐法之皆有依據者也明徒流折杖之法不知本於何條謂本於徒流之加杖則與加杖之數不相符謂徒流原包杖數則律內並無明文謂徒起於杖一百之後原以二十杖為一等故徒一等折杖二十此注釋家之說其意蓋以徒重於杖故倍加為一等而流重於徒何以又不倍加也此明法之出於一方之見解而非全有依據者也更即其輕重而比較之笞杖入徒流徒流入死罪其故入者唐以全罪論明以剩罪論此輕重之顯異者可勿論笞杖與笞杖相除明與唐不異流與流相除

惟二千里入三千里乃明之重于唐者若二千里入二千五百里或二千五百里入三千里明與唐亦不異惟唐法失入減三等失出減五等明亦從之而又分吏典首領佐貳長官為四等於是長官失入得統減六等失出得統減八等假如失增杖百至死唐法徒二年半明法吏典杖八十首領六十佐貳笞四十長官笞二十其未決者吏典杖六十首領笞四十佐貳二十長官減盡無科又如失增徒一年或一年半或二年至死唐法並徒二年半明法徒一年者佐貳已減盡無科一年半者首領已減盡無科徒二年者吏典笞二十首領以上無科未決則吏典亦無科其失增徒二年半至死則吏典已上並無科此唐重明輕其相懸殊也如此夫人命至重以罪不至死之人而妄罹死罪豈尋常疏忽可比而原問官司或僅問杖笞或竟無一

人問罪揆諸情理豈得為平況從笞入杖明法亦與唐同失增笞一十二十三十至杖百者長官尚有應科之罪而失增至死立法反如此之寬兩兩相形實未允當其他之唐重明輕非止一端姑不贅論夫明之定此法也必以唐法為疏而務求其密復以抵算之難也又創為折杖之法固謂如是則可無一毫之差矣而孰知太密則反疏仍有可抵之隙乎大凡法之同異顯著者其得失易明此法抵算紆曲非互相比較其得失難明故為之比較如此唐明之得失可不煩言而解矣

明律徒流折杖與唐律徒流加杖之法不同說

明律誣輕為重及增輕作重二律皆有徒流折杖抵算之法其算率極密說者謂即唐律徒流加杖之法今以唐律改之其徒罪折杖之法似出于唐而亦不盡同流罪折杖

之法與唐律流罪加杖之法則迥然各別今分析說之如左

唐律諸犯徒應役而家無兼丁者徒一年加杖一百二十不居作一等加二十疏議曰一等加二十卽是半年徒杖二十不居作旣已加杖故免居作若徒年限內無兼丁者總計應役日及應加杖數準折決放疏議曰徒限未滿兼丁死亡或入老疾或犯罪徙見無兼丁者若犯徒一年三百六十日合杖一百二十卽三年半徒五百四十日合杖一百八十卽是三年徒二年七百二十日合杖一百六十卽是四年半徒一年九百日合杖二百卽五年徒二年一千八百日合杖二百卽六年徒二年半二千一百六十日亦合杖二百卽七年徒二年半二千四百日亦合杖二百卽八年徒二年半二千七百日合杖二百卽九年徒二年半三千日當杖十若犯二年半徒一千八百日當杖十若犯三年徒二千一百六十日當杖十若犯四年徒二千四百日當杖十其役日未盡不滿杖十日律云加者數滿乃坐旣不滿十擬理放之此徒罪無兼丁之例也又諸工樂雜戶及太常音聲人犯流者二千里決杖一百一等加三十留住俱役三年疏議曰合流二千里者決杖一百二千五百里者決杖一百三千里者決杖一百六十俱留住役三年犯加役流者

若習業已成能專其事及習天文并給使散使各加杖二百犯徒者準無兼丁例加杖還依本色若婦人犯流者亦留住流二千里決訖六十一等加二十俱役三年疏議曰婦人流二千五百里決杖六十流三千里決杖七十流三千五百里決杖八十流二千里決杖九十流二千五百里決杖一百卽是役三年旣決杖之文在上明須先決後役諸官戶部曲若犯流徒者加杖免居作疏議曰準無兼丁加杖準犯三流亦止杖二百決訖付官主不居作其罪止有半年徒若應加杖者杖一百應減者以杖九十爲次疏議曰假有縣典故增四杖加徒半年縣尉知而判入卽以典爲首合徒半年典若丁罪決杖一百縣尉應減一等處杖九十徵銅九斤之類此流罪留住之例也

明律誣告律若告二事以上輕事告實重事招虛或告一事誣輕爲重者皆反坐所剩若已論決全抵剩罪未論決笞杖收贖徒流止杖一百餘罪亦聽收贖小注謂誣輕爲重至徒流罪者每徒一等折杖二十若從徒入流者三流并准徒四年皆以一年爲所剩罪折杖四十若從近流入至遠流者每流一等准徒半年爲所剩罪亦各折杖二十又官司出入人罪律若增輕作重減重作輕以所增減論小注若增輕作重入至徒罪者每徒一等折杖二十入至流罪每流一等折徒半年纂注若增輕作重入至徒罪者每徒一等折杖二十如其人本笞二十增至杖七十徒一年半則以其二等之徒折杖四十併人五徒原包杖一百通作一百四十於內除訖笞二十官司合坐剩杖一百二十全決之也若入至流罪每流一等折徒半年如其人本杖六十增至杖一百流三千里則以其三等之流折徒一年半先於三流原包五徒通折杖一百之內除訖杖六十官司合坐全決杖一百四十徒一年半其流不折杖也此明律徒流折杖之法也

按唐律疏議謂家無兼丁免徒加杖者矜其糧餉乏絕又恐家內困窮一家二人俱在徒役理同無丁之法便須決放一人是唐代無兼丁之例加杖而免其居作乃矜恤之仁與明法之主于折除抵算者其命意不同唐律雖有總計徒日準折決放之文而其名則曰加杖與明法折杖其稱名不同唐之五徒本無加杖自徒一年加杖一百二十起每等加二十至滿徒爲杖二百明之五徒本有六十至一百之加杖而折杖之法卽視其原杖之數徒一年原杖六十將徒一年亦折六十合之原杖得一百二十餘徒準此徒一年半折杖一百四十徒二年折杖一百六十徒二年半折杖一百八十徒三年折杖二百其算率亦不同此以杖折徒之法以唐與明相較名同而實不同也疏議又謂工屬少府樂屬太常並不貫州縣雜戶者散屬諸司上

下太常音聲人謂在太常作樂者此等不同百姓職掌惟在太常少府等諸司故犯流者不同常人遠配又謂工樂及太常音聲人皆取在本司習業依法各有程試所習之業已成又能專執其事及習天文業者在太史局天文觀天文生以其執掌天文依令諸州有閹人並送官配內侍省及東宮內坊名爲給使諸王以爲散使本是良人以其宮閹驅使並習業已成天文生等犯流罪並不遠配各加杖一百又謂婦人之法例不獨流故犯流不配是唐代留住之例或因其散隸諸司或因能專其事或因例不獨流乃有決杖加杖之別明稍變其制分別爲決杖拘役決杖收贖亦非以杖折流也唐律誣告重事虛反其所剩並無折杖抵算之法官司出入人罪從輕入重以所剩論從徒入流三流同比徒一年爲剩近流入遠同比徒半年爲剩

亦別無折杖之法明律於誣輕爲重增輕作重二律不獨以杖折徒並以杖折流三流並於徒三年折杖二百上遞加一等二千里折杖二百二十二千五百里折杖二百四十三千里折杖二百六十是三流每等抵折杖二十也雖以徒折流本于唐法然唐之流本有徒役一年故得以流比徒明之流已無徒役乃以徒折流復由徒折杖全非唐律之意核諸唐代留住之律其決杖加杖數皆不符此流罪折杖之法以唐與明相較又迥然各別者也大抵明人采用唐法往往不尋繹其立法之本意而但於形式間求之即此誣輕爲重增輕作重二律亦但求算率之密不爽絲毫其折除抵算既紆曲而難明其情罪輕重之間又未能折衷至當明律之失每在于是古人之法原未可率意更張也說者或以明之折杖爲本于唐法故特彙唐明二律而著其不同者如是

故殺胞弟二命現行例部院解釋不同說

准大理院咨稱本院具奏解釋現行律例部院取義不同請旨飭交法律館詮釋明白以免歧異一摺奉旨依議欽此咨行到館查原奏內稱陝撫奏趙愔愔故殺胞弟趙九成趙火成各身死一案緣趙愔愔與胞弟趙九成趙火成同父異母素相和睦趙九成年甫七歲趙火成年甫五歲俱係趙愔愔繼母馮氏所生馮氏憎嫌趙愔愔挑唆伊父趙昌喜將趙愔愔分出另度光緒三十四年八月初十日趙昌喜同馮氏並次子趙禿子赴地工作留趙九成等在家看門將房門鎖鑰繫於趙九成身上趙愔愔探知因貧起意竊伊父衣服當錢花用遂獨自前往見鎖鑰繫於趙九成身上將鎖鑰誘去開門搜檢箱內衣服趙九成喊阻

聲稱告知其母趙愔愔觸起馮氏挑唆分出之嫌起意將趙九成致死洩忿取刀砍傷趙九成右腮頰連右耳倒地復砍戳傷其腦後等處當即身死趙火成在旁哭鬧趙愔愔起意一併致死滅口將趙火成撳按地上用刀砍戳傷其左耳連耳輪脊背登時殞命趙愔愔攜贓逃逸報驗獲犯訊撫將趙愔愔依舊例故殺期親弟照故殺大功弟律從一科斷擬絞監候經大理院改照現行律期親兄故殺弟者流二千里等因具奏咨部注部查現行例載期功以下尊長謀故殺卑幼之案如係因爭奪財產圖襲官職挾嫌慘斃及圖姦等項者不論年歲俱照凡人謀故殺問擬等語此條例文係將期功以下尊長殺死卑幼各條修併爲一舊例功服以下尊長致死卑幼之案如係圖謀財產並強盜放火殺人及圖姦謀殺或挾其父兄伯叔夙嫌遷

怒殺害洩忿者均照凡問擬期親尊長因爭奪弟姪財產官職及平素讐隙不睦故殺弟姪年在十歲以下者亦悉照凡人問擬今現例修併一條則例內爭奪財產一語自係本舊例圖謀財產而來圖襲官職一語自係本舊例爭奪弟姪官職等項而來挾嫌慘斃一語自係本舊例挾嫌遷怒及平素讐隙而來參觀互證是文氣雖改從簡括而於同凡論罪之處並未輕議更張有犯自應遵依處斷不得復援服制寬減致與例意不符此案趙嘻嘻先將趙九成致斃起畔既屬挾嫌復將趙火成致斃情節尤爲奇慘趙九成趙火成年均幼稚有何干犯可言爲之兄者竟忍挾嫌慘殺立斃幼弟二命迹其義絕之狀自應照凡人定擬該撫將該犯仍依服制科斷置同凡之例於不論情節顯有不符大理院未經指駁亦卽按服制依現行律改流

自係因舊律重新律輕不得不本斷罪依新頒律之義量予判決惟是律重服制故以尊犯卑多從寬典例杜殘殺故以尊害卑仍應從嚴今趙嘻嘻連斃幼弟二人如果無挾嫌情事猶得云死者分均卑幼不妨按服制從寬惟訊供既明認挾嫌釁情又實屬慘斃則按之條例揆之倫理均應同凡定罪俾此等慘殺之徒不得復依服制減科相應請旨將趙嘻嘻一案仍飭下大理院駁令該撫另行妥擬等因奏交大理院覆判大理院查明律於兄姊故殺弟妹及伯叔姑故殺姪並姪孫俱定爲流二千里其源實本於唐律蓋服制最近謀故亦不擬死罪初非大功以下尊長所可得而同迨前明中葉始有凡兄與伯叔謀奪弟姪財產官職等項故行殺害者問罪屬軍衞者發邊衞充軍屬有司者發邊外爲民之例然其時第限於財產官職兩項亦止充軍未嘗遽擬以死罪也國朝康熙年間議准凡親兄因爭奪財產官職及挾讐持金刃等兇器故殺弟命者擬絞監候一條又題准凡親伯叔爭伊姪財產及奪官職挾讐故殺者亦照例擬絞監候一條雍正三年修併爲一其文云凡兄及伯叔因爭奪弟姪財產官職及平素讐隙不睦有意執持兇器故行殺害者擬絞監候仍斷給財產一半與被殺家屬養贍如無前項重情仍照律擬罪蓋本前明問刑條例而加入讐隙不睦一層然其所謂讐隙者亦指兄之與弟伯叔之與胞姪而言固與死者之父母無涉也迨乾隆四十二年因江西省郭義培圖財殺死小功堂姪一案始定有有服尊長殺死卑幼如係圖謀卑幼財產殺害卑幼之命並强盜卑幼資財放火殺人及圖姦謀殺等案悉照平人一例辦理之例五十六年因山西省

余文全故殺大功弟及孫式漢故殺小功堂姪二案始定有有服尊長殺死卑幼之案如卑幼並無觸犯情節祇因父兄伯叔平日不肯資助及相待刻薄挾有夙嫌將其年在十二歲以下無辜幼小子嗣弟姪遷怒故行殺害圖洩私忿者悉照凡人謀故殺本律擬斬之例迨嘉慶六年修例時聲明期親尊長因爭奪弟姪財產官職及平素讐隙不睦故行殺害者擬絞係專指期親而言此二條乃大功以下尊長謀殺卑幼照平人問擬斬候之例與期親擬絞條例絕不相同因將有服尊長俱改爲功服以下尊長而例內之十二歲以下改爲十歲以下故知挾嫌遷怒故殺係專指功服以下尊長而言期親並不在內較然可見至故殺期親卑幼分別年歲之例亦始於乾隆五十六年因四川省王均進圖產砍傷四歲幼弟王均連身死案內經

刑部改依凡人定擬斬候纂爲定例其原例云一尊長爭奪財產故殺弟姪之案除被殺弟姪年已長成有與尊長爭鬬之情者仍依爭奪財產舊例定擬外如弟姪年在十二歲以下幼小無知並無爭鬬之情尊長因圖占財產輒行慘殺毒斃者悉依凡人謀故殺律擬斬監候詳閱舊例蓋全指爭奪財產而言並無另有挾嫌之說至嘉慶六年始將此條併入期親尊長爭奪財產官職條內其例文云期親尊長因爭奪弟姪財產官職及平素讐隙不睦有意執持兇器故殺弟姪者如被殺弟姪年在十一歲以上將故殺之尊長擬絞監候若弟姪年在十歲以下幼小無知尊長因圖占財產官職挾嫌慘殺毒斃者悉照凡人謀故殺律擬斬監候如無爭奪挾讐情節無論年歲仍照本律例定擬細繹例意其於平素讐隙不睦一層隸諸十一歲

以上蓋年已稍長容有讐隙之事若十歲以下幼小無知從何而生讐隙例謂因圖占財產官職挾嫌慘殺毒斃蓋挾嫌非別爲一項當即承圖占財產官職而言下云如無爭奪挾嫌情節則復統承上二項不然故殺期親弟姪分別年歲舊例本不言及挾嫌豈容無端加入原任刑部尚書薛允升近世號稱專精刑律者其所著讀例存疑一書於此條頗有微詞大致謂爭奪財產官職謀殺弟姪分別年歲問擬斬絞辦理尚無歧誤至讐隙不睦一層是否專指胞弟及胞姪之年未及歲者而言礙難懸擬蓋非素有嫌隙決不致蓄謀致死如胞姪年未及歲與該犯有何嫌怨其爲挾死者父母之嫌不問可知若死者已屬成人被該犯挾嫌謀斃亦照此例定擬是謀故殺胞姪即應擬絞不用擬流之律矣蓋舊例有故殺期親弟妹照故殺大功弟妹律擬絞之文故於胞弟之年未及歲者尚未深論然其意不以挾嫌一節爲然固顯而易見也上年法律館修改現行刑律於讀例存疑之說採取獨多亦以律設大法其隨時纂入之例苟與本律違忤或律外加重者概從刪併即如故殺弟妹律本擬流例則擬絞其刪例而從律宜也至功服以下尊長殺死卑幼二條期親尊長故殺弟姪一條現行例修併爲一其於功服條下僅取圖姦一項而強盜卑幼資財放火殺人仍依親屬相盜本律辦理不照凡人謀故殺問擬也現行律凡人謀故殺擬絞功服以下尊長故殺卑幼亦擬絞例既不以年歲爲斷即挾其父兄伯叔素無資助之嫌遷怒故行殺害情節亦不比強盜放火殺人爲重故例不著其文也至期親尊長條下亦刪去平素讐隙不睦一語則以讐隙初無界限案而至於謀故

正不必以尋常讐隙生輕重也故此條既廣爲期功以下通例例內第云如係因爭奪財產圖襲官職挾嫌慘斃及圖姦等項者不論年歲俱照凡人謀故殺問擬蓋爭奪財產圖襲官職其積嫌有素其蓄謀甚深其勢不殺不止自前明以來即重之竊謂必挾此爭奪圖襲之嫌方可照凡人謀故殺定擬論文氣固屬相承謂事理亦非過當若必以挾嫌自爲一項則故殺容出一時氣忿謀殺則無非挾有夙嫌而又不論年歲將功服以下例本擬絞者無不照凡人實矣期親尊長律止擬流者無不照凡論抵矣不惟與律重服制之義不符即揆諸刪除故殺期親弟妹擬絞之條不幾求輕而反重乎故趙愔愔一案以趙愔愔與趙九成等雖同父異母而其爲期親兄則一也趙九成年甫七歲趙火成年甫五歲死雖幼稚然新例既不以年歲論

即自不能以此加重也至其起釁之由趙嘻憘因貧起意竊取伊父衣服固非爭奪財產可比迨趙九成喊阻聲言告知其母趙憘憘始觸起繼母馮氏挑唆分出之嫌將其故行殺斃迹雖涉於挾嫌遷怒然舊例亦第爲功服以下而設期親並不在內該撫將趙憘憘依故殺弟妹舊例擬絞尚無錯誤第所引例文業經刪除而趙憘憘挾伊繼母之嫌故殺胞弟並不在舊例同凡之列若以爲無論何嫌俱應引用挾嫌慘斃之條則以舊例專指功服以下尊長之案而科及期親輕重失倫恐非此次修例之本意惟例內挾嫌慘斃一語是否於爭奪財產圖謀宜職外別爲一項抑或兼承上文而言例由法律館修併按語未有明文應請飭交將此條詳細詮釋通行以免歧異等因查此條現行例文法部謂挾嫌慘斃一語即本舊例挾嫌遷怒而

來大理院則謂挾嫌非別爲一項兩議不同自應詳考舊例源流及此次修改之本意庶歸允當大理院原奏於此例歷次修改之處縷述剖析已極詳明茲復再三尋繹此例本於前明而明例無讐隙不睦之語其爲專指謀奪財產官職而言本自明白其原文云問罪者乃仍科以本律之流罪其分別邊衞充軍邊外爲民者則明代軍戍之辦法不過於尋常罪中略示區別未嘗於律外加至極典國朝康熙十九年題准現行則例凡兄欲爭奪弟之財產及奪官職平素讐隙不睦有意欲殺執持刃槍小刀木棍等兇器故殺者擬絞監候秋後處決如無此等情由仍照律擬罪凡有親伯叔奪兄弟之子房產田地及奪官職等情由挾讐故行殺害者照此例擬罪等語雖添入讐隙不睦及挾讐字樣而其文意緊接上文其讐即由財產官職而來本非別爲一事迨二十二年刑部將此條分作二條題准例文其一條云凡親兄因爭奪財產官職及挾讐持金刃等兇器故殺弟命擬絞監候云云始將及字移在官職之下然其又一條云凡親伯叔爭伊姪財產及奪官職挾讐故殺者亦照例擬絞監候挾讐二字仍緊接上文不別爲一項在兄之於弟與伯叔之於姪情誼相同例文自不得有異疑編輯時偶未檢對致有參差之處雍正三年將現行例二條修併於問刑條例之內其文云凡兄及伯叔因爭奪弟姪財產官職並平素讐隙不睦有意執持兇器故行殺害者擬絞監候云云其改及字爲並字按語中雖無明文而並字之義讀律佩觿所謂罪應齊等情應共視者有如同姓親屬相毆律並以凡人論毆祖父母父母律並令歸宗皆承上文言此條並字之義亦當如是彬與及

字迥不相同推其改定之意殆因兩條併爲一條故用並字以總承之也乃乾隆五年修律又改並字爲及字無按語可考不能詳其修改之故然乾隆元年又定故殺期親弟妹照故殺大功弟妹律擬絞之例自是之後凡尋常因讐隙謀故殺期親弟妹之案援引此條者多而援引爭奪財產官職條內之讐隙不睦例文者少蓋以兩例皆係絞候罪名本無出入也迨乾隆五十六年又定圖占財產慘殺年十二歲以下弟姪依凡人謀故殺擬斬之例其修律按語云財產究屬祖宗所遺在尊長混行爭奪固屬不合在卑幼毫無退讓顧恤之情亦屬有乖名義故雖殺出有心亦罪止緩首不與凡人同科至若幼小無知弟姪並無與該犯爭鬬之情輒因圖占財產無辜慘殺即屬思義斷絕應以凡人謀故殺本律定擬云云是此條同凡之例爲

死係幼小無知而設亦專指圖占財產一事尋常讐隙並不在內甚爲明顯嘉慶六年將爭奪財產官職圖占財產兩條修併爲一其文曰若弟姪年在十歲以下幼小無知尊長因圖占財產官職挾嫌慘殺毒斃者悉依凡人謀故殺律擬斬云云此條因圖占財產官職挾嫌慘殺毒斃一句實本于舊例因圖占財產輒行慘殺毒斃之文但改輒行爲挾嫌耳挾嫌承上文一串說下並非別爲一項例文原自明顯修律按語中亦不言挾嫌別爲一項尤其明證也舊例功服以下尊長殺死卑幼凡兩條一云如係圖謀卑幼財產殺害卑幼之命並强盜卑幼資財放火殺人及圖姦謀殺等案悉照平人謀故殺律問擬斬候不得依服制寬減其餘尋常親屬相盜及因圖詐圖賴他人財物謀故殺卑幼之案仍依服制科斷一云因其父兄伯叔素無

資助及相待刻薄挾有夙嫌將其十歲以下幼小子女弟姪遷怒故行殺害圖洩私忿者悉照凡人謀故殺本律擬斬監候不得仍依服制科斷其挾嫌謀殺卑幼年在十一歲以上並其餘謀故殺卑幼之案仍照律擬絞監候各等語此二條並是同凡之例前條專指圖產等項後條專指素無資助相待刻薄挾嫌遷怒而其餘案件均不在內分別亦極爲明顯互證參觀則挾嫌乃通常之語不得自爲一項毫無疑義故秋審條款謀故殺期親以下卑幼各案如圖詐圖賴爭繼爭產畏累憎嫌並因錢債田土口角細故逞兇殘殺或非理欺陵者俱入情實一條所稱圖詐等項並在挾嫌範圍之內可見通常挾嫌之案歷來辦法不用同凡之例確有明證此考諸舊例源流而知挾嫌二字不得別爲一項者也至本館此次修改現行刑律奏明以減輕爲宗旨凡例之於律外加重者大多刪後定之例而仍用本律期親服制最近是以律內卑之犯尊罪名纍重而尊之犯卑並無死法以恩與義並重非大功以下可比律文亦與大功以下分列兩條明例此條仍問本罪而屏之遠方初未格外加重古人謹守律義而不敢逾越者亦懼立一重法而諸重法因之以生極有關係故殺期親弟姪律止流二千里而遞照大功擬絞已屬律外加重若更等於平人則重而又重實非定律之本意故此次修律按語謂期親與大功服差一等治罪亦各不同今毆死期親弟妹照本律加等擬流尙與毆死大功弟妹之應滿流者有別若故殺同擬絞候並無等差可分非惟與律意不符亦似過於嚴厲將此條議准刪除此後遇有謀故殺之案自應概照本律辦理不當再於律外加重若以通常挾嫌

之案而與平人同論則視舊例反重不轉失此次修改之宗旨耶爭奪財產圖襲官職等項情節較重此次存而未刪而將期親一條與功服兩條修併爲一按語謂功服多强盜放火殺人圖姦兩屆期服多爭奪官職一層除强盜放火殺人一項已於親屬相盜門改從親屬相毆相盜並凡鬬殺傷從重問擬外圖姦與爭奪官職均係本宗親屬常有之事不宜各以期功爲限致令互見之案轉失依據自應酌列各項改爲期功通例云云其條列各項極爲詳悉而獨不及挾嫌一項可見此條所云爭奪財產圖襲官職挾嫌慘斃卽襲用舊例圖占財產官職挾嫌慘殺毒斃之文而舊例又本于原例圖占財產輒行慘殺毒斃一語並非本舊例挾嫌遷怒及平素讐隙而來其文氣一串說下圖姦上又以及字隔斷之則挾嫌之非自爲一項亦甚

明顯此修改之本意亦未嘗以挾嫌別爲一項也竊謂挾嫌者殺害之原因舉凡通常故殺之案間或有起于一時之忿怒而謀殺之案從未有毫無嫌隙而蓄意殺害者故其範圍所包者廣情節重大固謂之嫌即尋常細故亦不得不謂之嫌嫌者通常之語非若財產官職等項皆有事實可以指數挾嫌由事實而生舍事實而空言挾嫌則無論情之輕重事之大小皆可以嫌字概之亦將不論輕重大小而概以凡人論乎況挾嫌遷怒一條以遷怒爲事實今不出遷怒字樣而謂已該于挾嫌之內恐亦無此等解釋律例中一二緊要字眼關繫罪名之生死出入不得有此含糊籠統之詞也然則解釋此條例文當以大理院之議爲是至趙愷愷一案由于其繼母馮氏不能容前妻之子挑唆其夫將趙愷愷分出另度後來之慘禍皆由此釀

釀而成趙愷愷固罪無可逃而馮氏實當分任其過自來家庭多故往往由于後母之不良特爲法令之所不能及耳其當場起衅之由係因竊取伊父衣服此乃親屬相盜在舊例功服以下尊長亦仍依服制科斷何論期親其情之慘在兄弟二命舊例殺死功緦卑幼二命有加重絞決之條而期親無之其情之重在挾繼母之嫌殺害兩弟舊例功服以下有因素無資助相待刻薄挾嫌遷怒同凡之例而期親亦無之其事既非爭奪財產官職等項則又與同凡之舊例不甚吻合是即按舊例科斷亦祇可照故殺大功弟擬絞不得照平人故殺擬斬也雖死者年均幼稚情節實屬慘忍而例內分別年齡一層既經刪去又無他條可以依據是即欲從重問擬而比附無由則辦法祇可如此若舍本律而遷就新例轉恐未能允協也謹議

附說

謀故殺人舊說謂其元有害心故論情獨重古法但問其爲謀爲故而不問其謀故之爲何事原以事之輕重於罪名無關係也國朝律例凡尋常謀故殺惟圖財因姦別有加重之條而其餘案件並無區別獨於服制之謀故殺案件有分別其事實以爲輕重者其原起於明例之爭奪財產官職一條其後例文日增遂有期親亦同凡論之例究而言之謀故之所重者在其用心之險惡初不繫乎其事實之何如財產官職亦不過謀故中之事實何必顯示區分至若素無資助相待刻薄等項尤爲親屬中常有之事世風衰薄族誼日疏此等情形實由其父兄伯叔有以致之不得全歸罪於行兇之人現在謀故殺亦改絞候大功以下尊長同凡不同凡罪名相等但秋審有實緩之分耳

故殺期親弟妹律止流二千里舊例同凡故爲斬候加至數等本屬過重矧案情不一關于財產官職之事往往有由卑幼肇衅者乾隆五十六年修律按語謂財產究祖宗所遺在尊長混行爭奪固屬不合在卑幼毫無退讓顧恤之情亦有乖名義所論最爲平允然則此條現行例文論功服以下則治罪從同論期親則過于嚴厲實亦在可以刪除之列惟幼小無知之弟姪無辜被殺實屬義乖情慘與其餘謀故之案不同在凡人謀殺十歲以下幼孩有加重絞決之條而服制則概行刪汰遇有此等案件遂滋疑議如趙愷愷一案是也在功服以下尊長罪已至死秋審時亦無不入實尙無出入而期親若仍依本律流二千里與通常謀故之案毫無區別不足以懲薄俗而饜人心似應將現行例此條刪除而另纂期親尊長謀故殺十歲以

下弟姪加重專條庶有遵守惟現行刑律甫經頒布此時未便修改且見案而改例從重亦非所宜姑存鄙說可也

法學盛衰說

孔子言道政齊刑而必進之以德禮是制治之原不偏重乎法然亦不能廢法而不用虞廷尙有皐陶周室尙有蘇公此古之法家竝是專門之學故法學重焉自商鞅以刻薄之資行其法寡恩積怨而人心以離李斯行督責之令而二世以亡人或薄法學爲不足尙然此用法之過而豈法之過哉漢改秦苛法蕭何修律雖以李悝之法爲本而秦法亦采之然惠帝除夷族之法文帝除誹謗妖言之法除肉刑景帝減笞法其時人民安樂幾致刑措用法而行之以仁恕之心法何嘗有弊嘗考法學之盛衰而推求其故矣按法家者流出于理官自李悝著法經其後則有商

鞅申不害處子愼到韓非游棣子諸人並有著作列在漢志法家是戰國之時此學最盛迨李斯相秦議請史官非秦記皆燒之非博士官所職天下敢有藏詩書百家語者悉詣守尉雜燒之若欲學法令者以吏爲師自是法令之書藏于官府天下之士阨于聞見斯時朝廷之上方以法爲尙而四海之內必有不屑以吏爲師者而此學亦遂衰漢興雖弛秦厲禁而積習已久未能遂改外郡之學律令者必詣京師又必於丞相府文翁傳乃選郡縣小吏開敏有材者張叔等十餘人親自飭厲遣詣京師受業博士或學律令嚴延年傳延年少學法律丞相府歸爲郡吏此其證也叔孫通秦時以文學徵爲博士而在漢時益律所不及傍章十八篇于定國學法于父可以見漢人不皆以吏爲師鄭崇傳爲高密大族父賓明法令爲御史亦必非師于吏者丙吉治律令黃霸少學律令莫能詳其所從學然當時此學之未盡歇絕猶有李悝之流風餘韻也其後叔孫宣郭令卿馬融鄭玄諸儒章句十有餘家家數十萬言合二萬六千二百七十二條七百七十三萬二千二百餘言鄭氏括囊大典網羅衆家猶爲此學尤可見此學爲當時所重故弟子之傳此學者亦實繁有徒法學之興於斯爲盛其後晉之杜預與賈充等定律令預爲之注解其奏語謂所注皆網羅法意是其參取漢代諸家章句而又不專主一家故能擷其精要同時張斐亦爲之注其表之所列胥律義之要旨自是杜張二家律注遂行于世下逮宋梁陳南朝言法律者王植蔡法度之徒咸遵守之北朝法學源流莫考觀于北齊新令採用魏晉故事則亦源于魏晉北齊河清中法令明審科條簡要又敕仕門之子弟常

講習之故齊人多曉法律隋開皇律不承用周而參取齊唐律本諸開皇世成以爲得中後之治律者咸宗之溯自魏晉以下流派遞衍至是而集其成此法學之所以盛也宋承唐律通法學者代有其人蓋自魏置律博士一官下及唐宋或隸大理或隸國學雖員額多寡不同而國家既設此一途士之講求法律者亦視爲當學之務傳授不絕於世迨元廢此官而法學自此衰矣明設講讀律令之律研究法學之書世所知者約數十家或傳或不傳蓋無人重視之故也本朝講究此學而爲世所推重者不過數人國無專科羣相鄙棄紀文達編纂四庫全書政書類法令之屬僅收二部存目僅收五部其按語謂刑爲盛世所不能廢而亦盛世所不尙所錄略存梗概不求備也夫四庫目錄乃奉命撰述之書天下趨向之所屬今創此論於上

下之人從風而靡此法學之所以日衰也夫盛衰之故非偶然矣清明之世其法多平陵夷之世其法多頗則法學之盛衰與政之治忽實息息相通然當學之盛也不能必政之皆盛而當學之衰也可決其政之必衰試觀七國之時法學初盛之時也乃約縱連橫兵連禍結而併于秦漢末之時法學再盛之時也桓靈不德奄寺肆虐而篡于魏北齊之時法學亦盛而齊祚不永幾疑法學之無裨于世然而秦尚督責法敝秦亡隋遂淫威法壞隋滅世之自喪其法者其成效又如是然則有極善之法仍在乎學之行不行而已學之行也蕭何造律而有文景之刑措武德修律而有貞觀之治及其不行也馬鄭之學盛于下而黨錮之禍作于上秦始之制頒于上而八王之難作于下有法而不守有學而不用則法為虛器而學亦等于厄言此固

曠觀百世默驗治亂之原有足令人太息痛哭者矣吾獨不解歐法之人往往即為定法之人梁武詔定律令緩權貴而急黎庶隋文詔除慘刑而猜忌任智至於殿庭殺人稽諸史冊不勝枚舉法立而不守而輒曰法之不足尚此固古今之大病也自來勢要寡識之人大抵不知法學為何事欲其守法或反破壞之此法之所以難行而學之所以衰也是在提唱宗風俾法學由衰而盛庶幾天下之士羣知討論將人人有法學之思想一法立而天下共守之而世局亦隨法學為轉移法學之盛馨香祝之矣

比部官名始於曹魏所掌何事史弗能詳唐六典云比部郎中魏氏置歷晉宋齊後魏北齊皆有郎中後周天官府有計部中大夫蓋其任也梁陳隋並爲侍郎煬帝曰比部郎自晉宋齊梁陳皆吏部尚書領比部後魏北齊及隋則都官尚書領之皇朝因焉武德三年加中字龍朔三年改爲司計大夫咸亨元年復故所敘沿革甚詳亦不及魏氏所掌之事玩其語意謂後周計部中大夫蓋其任龍朔改爲司計大夫是所掌者仍司計之事而非刑事漢書張蒼傳遷爲計相注文賴曰臣能計故號曰計相師古曰專主計籍故號計相周官司會隸於大宰故後周計部亦隸天

官府也惟宋書百官志言三公比部主法制隋志言北齊比部掌詔書律令句檢等事第宋之刑獄領于都官北齊斷罪掌於三公似法制非專屬刑獄之法制律令亦但爲司檢之一端當是立法之事而非司法之事周時司寇掌刑而刑典建自大宰古時司法立法殆亦未嘗混合爲一歟唐比部掌句會之事官既隸於刑部而所掌非刑宋代承之尋繹比字之義小司徒三年大比校比也王制必察小大之比比例也二義本相引伸而相承又各爲一義比部如以刑法得名當爲比例之比如以句會得名當爲校比之比韻會四支比相次也又比部官名四紙比校也唐比部官名凡比較者必相次而始見大司馬注比校次之也校次二義本屬相生是舊說比部乃三年大比之比而非小大比之比與唐宋職掌其義正合正字通謂比部官名取校勘亭平之義即今刑部其說不知何本校勘與亭平各爲一義不可强合校勘尚是校比之意亭平詁比字如何可通望文生義不足爲據後人稱刑部爲比部殆因其嘗主法制及句檢律令遂襲其名稽諸舊說初不如是至比字之音小司徒釋文毗志反大司馬釋文必履反或毗志反原有上去二音韻會有平聲當別有所本自來韻書之訓皆本經傳無杜撰者正字通以音皮爲非蓋泥於校比之比必讀上聲而未考韻會之本有此音王制釋文比必利反例也後漢書陳忠傳奏上二十三條爲決事比注比例也是比例之比古讀去聲今人則多作上聲讀矣

釋貸借

貸借二字義本有別後來沿用每相混淆新譯簿記學分

別出資者爲貸受資者爲借或以爲非而未可遽非也攷說文貝部有貸貣二文貸施也貣從人求物也一施一求義相對待玉篇貸施也又云以物予人更還主也釋名釋姿容篇貸者言以物貸予廣雅釋詁三貸予也老子貸具善成范應元注貸施也莊子天運釋文貸施與也漢書元帝紀貲不滿千錢者賦貸種食顏注賦給與之也貸假也食貨志諸賈人末作貰貸顏注貸假與也貨殖傳惟母鹽出捐千金貸顏注貸謂假與之凡此並爲貸之本義左傳文十六年宋饑揭其粟而貸之襄九年輸積聚以貸又二十九年宋饑出公粟以貸使大夫皆貸司城氏貸而不書爲大夫之無者貸此並是貸之事又如恩貸漢書王貸賜傳貸出貸史記田完世家以大斗出貸以小斗收亦皆施義也周禮地官泉府凡民之貸者與其有司辨而授之以國服爲之息

注有司其所屬吏也與之別其貸民之物定其賈以與之鄭司農云貸者謂從官借本賈也疏貸者即今之舉物生利說者據此謂貸亦有求意第此經之言貸乃古者王政之一故左傳屢言貸事上之施於下者謂之貸於是下之受於上者亦謂之貸一事不便二名自不得不定其專名曰貸疏謂舉物生利正施之事亦即先鄭小宰注貸子之義母以生子不可以貢言也孟子又稱貸而益之稱貸即周禮小宰之稱責鄭司農云稱責謂貸子（子今本作于阮氏校勘記云當作子）疏稱責謂舉責生子彼此俱爲稱意故爲稱責於官於民俱是稱也先鄭云責謂貸子者謂貸而生子者若今舉責即地官泉府職云凡民之貸者據此則稱貸乃民事之一亦一事不便二名不可以貢言漢吳仲山碑千金舉僦隸釋云即貸字舉貸即稱貸也此貸之義本爲施而受此

施者亦遂謂之貸矣貢之義爲求釋元應一切經音十五字林貢求也說文從人求也玉篇貢從人求竝無物字漢書司馬相如傳從昆弟假貢韓王信傳乞貢蠻夷陳湯傳家貧勻貢無節顏注竝音吐得反此爲求之義而凡義之屬於求者其字當作貢桂氏馥說文義證云貸貢形與音皆相近故說文施也求也相對立文以區別之而羣書之借貸爲貢亦以此也此說洵爲通論隸辨蠙唐公房碑去其與蠙按說文作蠙從虫從貸引詩云去其螟蠙今詩作螣釋文云螣說文作蠙其字從貢與此碑同與今本說文異五經文字亦作蠙爾雅釋蟲食葉蠙左傳隱四年疏引爾雅作蠙從貸從貢相混已久據隸辨此說則典籍中貸貢二字亦必有相混者非必盡出于通借也諸家之爲許學者於貸貢二字皆無異說惟段氏玉裁云代弋同聲古無去入之別求人施人古無貸貢之分由貢字或作貸因分其義又分其聲如求人曰乞給人之求亦曰乞今分去訖去既二者又如假借二字皆爲求者予者之通名唐人已有求讀上入予讀兩去之說古皆未必有是貢別爲貸又以改竄許書尤爲異耳經史內貢貸錯出恐皆俗增人旁蠙字釋文五經文字皆作蠙亦其證也周禮泉府凡民之貸者注云貸者從官借本價也廣韻二十五德貢謂從官借本價也其所據周禮正作貢而周禮注中借者予者同用一字釋文別其音亦可知本無二字矣今按弋聲代聲固爲同部從弋從代究屬殊形形殊聲同不必便爲一字如氣從乞聲而忔慨不同罽從袁聲而園圜轅轘不同肖從小聲而杪梢不同分從分聲而枌棼不同番從番聲而蕃藩不同類此者甚多不得以代弋同聲遂謂本無二

字施求二義說文分別甚明經史亦多如此不得以後來之貸貢相混遂疑許書玉篇貸貢亦分施求二義蓋亦本于說文元應所引說文貢字亦曰從人求可見古本說文與今不異段氏此說非確論也借假也說文大徐本新增十九文之一小徐本無此字張次立依大徐增入非也古字多作藉詩抑篇借曰未知漢書霍光傳作藉曰未知大戴禮衛將軍文子篇使臣如藉盧注藉借也如借力然也家語弟子行篇作借王注言不有其臣如借使之也史記留侯世家臣請藉前箸爲大王籌之漢書張良傳藉作借注張晏曰求借所食之箸用指畫也此借作藉之明證周禮甸師而耕耨王藉注藉之言借也禮記王制古者公田藉而不稅注同穀梁傳古者什一藉而不稅疏徐邈曰藉借也謂借民力以治公田周語不藉千畝韋注藉借也借民力以爲之說文

耒部藉帝藉千畝也古者使民如借故謂之藉王氏筠曰借當作藉孟子助者藉也即所謂使民如借也而字不作借今按以大戴使臣如藉家語作借例之王說是也經典中惟論語有馬者借人乘之穀梁傳借道乎虞作借他不多見春秋作假桓元年鄭伯以璧假許田是也左傳多作假桓十三年而告諸天之不假易也杜注言天不借貸慢易之人僖二年假道於虞穀梁作借道襄九年假鐘磬焉十四年范宣子假羽毛於齊而弗歸定四年晉人假羽旄於鄭禮記王制大夫祭器不假表記凡乞假於人孟子久假而不歸竝為求義內則不敢私假不敢私與假與對言其專屬於求尤為明顯是經典借又多作假也又左傳成二年惟器與名不可以假人疏不可以借人也老子國之利器不可以假人說苑作借人此又於施義為近此猶貸

義本為施後來亦有作求義用者大抵古人轉注之法字之對待者或相通用治亂對待而亂亦訓為治乃其例也又或對文則別單文則通如此之類尤難枚舉是以貸之本義為施而求義亦時通用假之本義為求而施義亦時通用廣雅釋詁二釋貸為予而又釋為借釋詁二借也儀禮注假訓為借而漢書注又訓為給與轅固傳注假給與也然究不得以通用之義即為本義也至假之本字則作叚說文叚借也假者同聲叚借字也左傳莊十八年疏假借同義取者假為上聲借為入聲與者假借皆為去聲是唐時叚字已不行而假借義亦相混但以聲分別之然借為入聲則猶是藉之本音也鄭氏珍說文逿字云段氏謂許君敘云六曰假借又部叚下云借也當有借按說文叚訓借此假之最初字古借亦止當作昔耒部藉云古者使民如借故謂之藉則藉

旁谷即是借字故藉從之叚既加人作假昔亦應加人後人因許書寫脫遂謂古止作藉藉非今按此說實附和段氏而段說王氏釋例已駁之謂大徐補借字段氏和之特以借字盛行於今耳墾子有假藉而薛宣朱博傳贊作假借武梁祠石刻有借字然則漢人作借也補之是以隸生篆也說文序例說解用漢字多矣不列於篆者多矣如敉下曰妙也段氏改之大徐補借段氏又依之不知其兩無當也惟鼎臣補之而云貪昔切不云子夜切猶可恕也據此說則借非古字而叚者其本字非最初字說文假下有非眞也至也二義而無借義凡經典訓借之假當作叚其多用假者乃同聲叚借字迨叚借字行而本字遂廢篆隸變類此者多矣昔之本義訓乾肉引伸之為今昔之昔與借義相去絕遠乃以叚之加人為假遂謂昔亦加人為借

借當作昔是不知假之訓借已非本義而妄謂借之去人乃其本字憑臆虛造毫無根據其說烏可信也呂氏春秋士容篇注假猶請也禮記王制注請求也唐律有假請之文假有求義借假也故亦有求義也貸借二文攷之古義其分別也如此唐律廄庫門曰假請曰借曰貸分為三事假借官物不還條諸假請官物事訖過十日不還者笞三十十日加一等罪止杖一百疏議曰假請官物謂有吉凶應給威儀鹵簿或借帳幕氈褥之類此罪之輕者專以求言監主借官奴畜條諸監臨主守以官奴婢及畜產私自借若借人及借之者笞五十計庸重者以受所監臨財物論驛驢加一等按此罪止即借驛馬及借之者杖一百五日徒一年計庸重者從上法按徒一年半即驛長私借人馬驢者各減一等罪止杖一百監主以官物借人條諸監臨主

守之官以官物私自借若借人及借之者笞五十過十日坐贓論減二等疏議曰監臨主守之物謂衣服氈褥帷帳器玩之類準坐贓論減二等罪止徒二年此二條竝罪之稍重者亦以求言借人雖近于施然由轉借而來仍屬於求也監主貸官物條諸監臨主守以官物私自貸若貸及貸之者無文記以盜論有文記準盜論竝罪止流三千里此罪之重者兼施與求言宋本律文自貸貸之作自貢貢之其分別之義與說文合孫氏律音義以貢爲俗是未考說文也唐律貸借二字確有分別凡貨財之類貸之以濟緩急或有息或無息而不必以原物還主者謂之借貸事是也凡物之偶然借用而仍以原物還主者謂之借論語有馬借人是也此其所以分別者以事物而非以字義惟以貸貢爲施與求之分別則古義也唐律之分別也

如此明律錢債律曰私放錢債及典當財物曰監臨官吏於所部內舉放錢債典當財物而無貨借之文倉庫門庫秤雇役侵欺曰侵欺借貸移易錢糧互相覺察律曰若知侵欺盜用借貸守掌在官財物律曰若有侵欺借貸者受贓門在官求索借貸人財物律曰求索借貸財物此各律借貸竝以求言初不分別蓋因上下文之侵欺移易盜用求索皆係兩字連文故不得不用駢文以配之若私借錢糧私借官物及廐牧門私借官畜產公使人等索借馬匹郵驛門私借驛馬各律皆單用借字可見貸字之非用本義而義之屬于求者必用借字明律全部皆同此雖非古義而盛行于世相沿已久此放之明律又如此然則貸借二字之解釋當綜今古而折其衷矣方今修訂民律其中債權一編名詞必須確定斯義例分明即如貸借二者爲此編中重要之端論其人既有債權債務之分論其事又有一施一求之判若併爲一詞將何者爲施何者爲求無復區別義例即不分明非完全之法律也今世法律之學日趨精密譬諸牛毛繭絲剖析釐毫無微不至故同此字義苟按之事實合之而無關出入者合之原亦無妨若事實有彼此之殊合之而爲彼爲此無從辨別則窒礙殊多是以法律名詞泥古不可徇今亦不可貸貢二文之對待字義最爲分明即段假亦皆可參取第貢段久不通行假字俗亦罕用編入條文恐未能盡人通曉雖有許書可攷唐律可遵未可守拘墟之見而高陳古說也此不可泥者也經云稱責俗云放債私放舉放著在律文然偏舉一端難該兩造若用借貸連文仿唐人讀法以上去入三聲分之於一字之中包含施與求對待二義舊律似此者固多

而援引易涉混淆既多不便亦非義例之所當如此也此今說之不可徇者也然則貸借二文不得不用簿記學之說矣出資者爲貸即古義之施也引伸之則曰與也受資者爲借即古義之求也引伸之則曰取也凡關於施者定其名曰貸關於求者定其名曰借施之義本於說文言古義則不背求之義出于唐明律言今義亦可通一貸一借彼此之界畫分明不相混合庶義例秩然俾讀此律者不至生游移之見多辨釋之勞免疑誤而利推行又烏必泥古而徇今也哉夫今日法律之名詞其學說之最新者大抵出于西方而譯自東國亦既甄其精意編爲條文不獨難以古義相繩即今義亦未能悉合此不可不破除成見片言共定若再拘文牽義是作繭自縛也況此貸借二文乃由國語古義之解釋猶欲以古義相論或且謂今義之未

符是亦慮之過矣謹博稽衆說以質世之講求律學者

釋慮囚

漢書雋不疑傳每行縣錄囚徒還注師古曰省錄之知其情狀有冤滯與不也今云慮囚本錄聲之去者耳音力具反而近俗不曉其意訛其文遂爲思慮之慮失其源矣字典心部慮下注按師古此言近於識字而實未通韻惟未通韻亦未爲識字之源也蓋每字原具四聲如慮字從平聲起韻閭呂慮錄則閭字爲慮之平呂字爲慮字之上錄字爲慮字之入也慮本訓謀思然兼有詳審之義故漢書錄囚亦即慮囚也慮字原具入聲有錄音豈必專屬去聲爲得字之源乎 按錄囚漢制太守任之乃常事非赦也慮囚唐制故師古曰今云慮囚然唐之慮囚有二一大理卿之職若禁囚有推決未盡留繫未決者五日一慮此無關於赦一特赦唐書高祖紀武德三年六月慮囚八月庚午慮囚此後帝紀書慮囚者不可悉數此赦事之一也歷代慮囚錄囚之事別詳考成篇茲不具錄惟慮字之義師古謂非思慮之慮此唐人說唐制其說最是唐六典李林甫注慮謂檢閱之也六典爲林甫奉敕撰定之書此以定制之人說定制之意其說自不可易也惟師古之言尚有未盡唐紀作慮志作錄舊紀作錄固可爲慮錄通用之證而無關於字之源也考說文慮謀思也方言段注言部慮難曰謀與此爲轉注口部曰圖者畫計難也然則謀慮圖三篆義同左傳曰慮無他書曰無慮皆謂計畫之纖悉必周有不周者非慮也是謀思爲慮之本義其他度也（齊策顧王策熟慮之注議也廣雅釋詁四）計也（秦策子爲穿旅也釋名慮旅也旅人慮之注）旅也（釋名慮罪也易曰一致而百慮慮及眾物以一定之也）情然而心爲之擇謂之慮（荀子正名）並從謀思之義引伸而出周禮朝士令邦國都家縣鄙慮刑貶鄭注慮謂謀也謂當圖謀緩刑實與許義相合師古省錄林甫檢閱之解亦從謀思引伸而出此慮字之源也說文錄金色也其他存視也（漢書董仲舒傳注）第也（異語具也廣雅釋詁二）領也（莊子漁父注謂總領之）後漢書和紀注檢束也（荀子修身注）並與錄之本義無關乃出於後來之通借此錄字之源也然慮囚之字本當作慮而不當作錄集韻九御良據紐下錄寬省也太元蹀于狴獄三歲不錄王涯說通作慮並與慮囚之事合古音慮從虍聲在第五部錄從彔聲在第二部其相叚借者二字同屬來字毋爲雙聲叚借師古不知錄當作慮而以慮爲錄之去聲未爲得字之源字典但以四聲爲說而不考說文亦豈爲通其源哉至若元人作刑統賦解釋者皆誤爲思慮之慮是未聞師古之說者

釋規避

律例內規避二字解之者不一說瑣言曰規者爲圓之法規避者謂圓轉委曲巧以避罪也疏議訓規爲規利之意則增減官文書條曰規避死罪死罪何利而規求之耶管見曰規避之規或訓作求或作規矩之規瑣言又訓作圓轉委曲然規以爲圓而已何以言轉而委曲乎蓋本文從唐律按韻會規亦訓蔽唐書規影徭賦即戶律所謂隱蔽差役者也此規避之規亦當訓蔽爾雅集解曰規與窺同古字通用規有所求探避有所回避二字活看不可以規專爲求避專於脫罪輯注曰規者有所窺求之意避者有所脫卸之謂求取賄賂曰規脫免罪名曰避規與窺同古字通用字與規避違法以方爲圓也 按律文規避二字本於唐律唐律作爲官文書增減條準取規避疏議曰規避

者假有於法不應爲官詐求得官者徒二年又詐爲官文書及增減而規官不解加本罪二等合徒三年避者或有本犯徒三年詐爲增減以避此罪者合加二罪流二千五百里是分規避爲二事此條下文又有自有所避各加所避罪增減以避稽等語職制律亦有規求之文又詐爲官私文書增減係諸詐爲官私文書及增減欺妄以求財賞及避沒入備償者疏議曰欺妄以求錢財或求賞物及緣坐資財及犯禁之物合沒官而避沒入或損失官私器物而避備償如此之類增減詐爲方便規避者可見規避之義本兼二事而言規謀也（淮南子主術訓高誘注後漢書趙熹傳章懷太子注圖也）文選東京賦薛綜注）苟可以證規求之義瑣言字典以規圖爲說近于穿鑿集解輯注謂規窺通用於古無徵且律文亦無窺探之意管見取規蔽之訓僅見韻會他書無聞且規避與

隱蔽事亦不同恐唐書規影之規亦當作圖謀解言圖謀影射借貼也諸說仍不如疏議之說爲有據也惟自來沿用規避但爲一事如宋史選舉志之規避遐遠獨孤及答楊貴處士書之規避之戶皆指一事言則二字又當串說言圖謀有所避也若元稹詩之諫獵寓規避彈毫詎囁嚅以囁嚅對規避又似用爲駢語矣　規避死罪乃明律之文唐律所無似唐時規避二字平列指二事言北史齊紀論魏武帝規避權逼二字似亦平列規貼權說避貼逼說北史固初唐文字也後來習俗相沿但指一事規避即當串說元稹詩亦指一事古人對偶不盡拘墟也

捏閘

明律滿用鈔印有不行用心檢閘萬歷陳省范永鑾二本均作檢閘高峯本作點閘纂注點閘點檢查看之意　按

凡蓄水處以木板截流謂之閘今江浙人凡結算賬目謂之閘蓋必截數而結算之帳目方清故俗用閘檢閘點閘蓋即此意

學斷

後魏劉輝之獄

魏書刑罰志神龜中蘭陵公主駙馬都尉劉輝坐與河陰縣民張智壽妹容妃陳慶和妹慧猛姦亂耽惑毆主傷胎輝擢罪逃亡門下處奏各入死刑智壽慶和竝以知情不加防限處以流坐詔曰容妃慧猛怨死髮獄付宮餘如奏尚書三公郎中崔纂執曰伏見旨募若獲劉輝者職人賞二階白民聽出身進一階厮役免役奴婢爲良案輝無叛逆之罪賞同反人劉宣明之格又尋門下處奏以容妃慧猛與輝私姦兩情耽惑令輝挾忿毆主傷胎雖律無正條

罪合極法竝處入死其智壽等二家配敦煌爲兵天慈廣被不即施行雖恕其命竊謂未可夫律令高皇帝所以治天下不爲喜怒增減不由親疏改易案鬬律祖父母父母念怒以兵刃殺子孫者五歲刑毆殺者四歲刑若心有愛憎而故殺者各加一等雖王姬下嫁貴殊常妻然人婦之孕不得非一夕生永平四年先朝舊格諸流刑及死皆首罪判官後決從者事必因本以求支獄若以輝逃避便應懸處未有捨其首罪而成其未愆流死參差或時未允門下中禁大臣職在敷奏昔邴吉爲相不存鬬斃而問牛喘豈不以司別故也案容妃等罪止於姦私若擒之穢舉眾證分明即律科處不越刑坐何得同宮掖之罪齊奚官之律案智壽口訴妹適司士曹參軍羅顯貴已生二女於其夫則他家之母禮云婦人不二夫猶曰不二天若私門失

度僉非兄弟昔魏晉未除五族之刑有免子戮母之坐何曾諍之謂在室之女從父母之刑已醮之婦從夫家之刑斯乃不刊之令軌古今之通議律暱親相隱之謂凡罪況姦私之醜豈得以同氣相證論刑過其所犯語情又乖律憲案律姦罪無相緣之坐不可借輝之忿加兄弟之刑夫刑人於市與眾弃之爵人於朝與眾共之明不私於天下無欺於耳目何得以非正刑書施行四海刑名一失駟馬不追既有詔旨依卽行下非理之案理宜更請尙書元修義以爲昔哀姜悖禮於魯齊侯取而殺之春秋所譏又夏姬罪濫於陳國但責徵舒而不非父母明婦人外成犯禮之愆無關本族況出適之妹豐及兄弟乎右僕射游肇奏言臣等謬參樞轄獻替是司門下出納謨明常則至於無良犯法職有司存劾罪結案本非其事容妃等姦狀罪止於刑竝處極法準律未當出適之女坐及其兄推據典憲理實爲猛又輝雖逃刑罪非孥戮募同大逆亦謂加重乖律之案理宜陳請乞付有司重更詳議詔曰輝悖法之罪不可縱厚賞懸募必望擒獲容妃慧猛與輝私亂因此耽惑主致非常此而不誅將何懲肅且已醮之女不應坐及昆弟但智壽慶和知妹姦情初不防禦招引劉輝共成淫醜敗風穢化理深其罰特赦門下結獄不拘恆司豈得一同常例以爲通準且古有詔獄寧復一歸詔獄而尙書治本納言所屬弗究悖理之淺深不詳損化之多少違彼義途苟存執憲殊乖任寄深合罪責崔纂可免郎都坐尙書悉奪祿一時

宋安崇緒之獄

通考一百七十端拱元年廣安軍民安崇緒錄禁軍訴繼母馮嘗與父知逸離今來占奪父貲產欲與己子大理定崇緒訟母罪死太宗疑之判大理寺張佖固執前斷遂下臺省集議徐鉉議曰伏詳安崇緒辭理雖繁今但當定其母馮與父曾離與不離如已離卽須令馮歸宗如不曾離卽崇緒准法訴母處死今詳案內不曾離異其證有四崇緒所執父書只言遂州公論後母馮自歸本家便爲離異固非事實又知逸在京阿馮卻來知逸之家數年後知逸方死豈可竝無論訴遣斥其證一也本軍初勘有族人安景泛證云已曾離異諸親具知及欲追尋諸親景泛便自引退其證二也知逸有三處莊田馮卻後來自古兩處小妻高占一處高來取馮莊課曾經論訟高卽自引退不曾離其證三也本軍曾收崇緒所生母蒲勘問亦稱不知離絕其證四也又自知逸入京之後阿馮卻歸以來凡經三度官司勘鞫竝無離異狀況不孝之刑教之大者崇緒請依刑部大理元斷處死右僕射李昉等四十三人議曰據法寺定斷以安崇緒論嫡母馮罪便合處死臣等深爲不當若以五母皆同卽阿蒲雖賤乃是安崇緒之親母崇緒本以田業爲馮強占親母衣食不充所以論訴若從法寺斷死則知逸負何辜而絕嗣阿蒲處何地而託身臣等參詳田業竝合歸崇緒馮亦合與蒲同居終身供侍不得有闕馮不得擅自貨易莊田竝本家親族亦不得來主崇緒家務如是則男雖庶子有父業可安女雖出嫁有本家可歸阿馮終身又不乏養所有罪犯竝准赦原詔從昉等議弦俶各奪一月俸

宋檀偕之獄

通考一百七十宋紹興四年詔宣州奏檀偕殺人疑慮案令刑

部重行擬斷申尙書省　初宣州民葉全二者盜檀偕窖錢偕令耕夫阮授阮捷殺全二等五人弃屍水中當斬屍不經驗奏裁詔授捷竝杖脊流三千里偕貸死杖脊配瓊州孫近爲中書舍人駁之命更擬始近之提點浙東刑獄也紹興民俞富捕盜而併殺盜妻近奏富與盜別無私讐願貸死詔從之法寺援以爲比執前擬不變近又言富執本縣判狀捕劫盜殺拒捕之人并及妻偕乃私用威力被殺者五人所犯不同乃詔御史臺看詳侍御史辛炳等言偕係故殺衆證分明以近降申明條法不應奏輔臣進呈朱勝非曰疑獄不當奏而輒奏者法不論罪緣近以宣州有覬望欲併罪之上曰宣州可貸今若加罪則後來實有疑慮者亦不復奏陳矣乃詔偕論如律法寺當職丞評刑部郎官各贖金有差

按此獄有難明者數端全二爲盜則偕所欲殺者全二耳何以援等竟殺五人其四人者全二之徒黨歟抑平民歟此難明者一也使此四人者非偕所欲殺之人而援等殺之則與偕何與罪坐偕非法也此難明者二也偕造意殺人是爲謀殺身雖不行仍以爲首論何以辛炳言係故殺此難明者三也屍不經驗奏裁宋法如是尙係罪疑惟輕之意故偕得貸死援等減流何以尒勝非謂不當奏而奏此難明者四也竊意全二爲盜而四人者非盜因全二而併殺四人視俞富案爲重故當時以貸死爲輕特史文不詳難懸斷耳

宋阿云之獄

宋史許遵傳及爲登州執政許以判大理遵欲立奇以自譽會婦人阿云獄起初云許嫁未行嫌壻陋伺其寢田舍懷刀斫之十餘創不能殺斷其一指吏求盜弗得疑云所爲執而詰之欲加訊掠乃吐實遵按云納采之日母服未除應以凡人論讞于朝有司當爲謀殺已傷遵駁言云被問卽承應爲按問審刑大理當絞刑非是事下刑部以遵爲妄詔以贖論未幾果判大理恥用議法坐劾復言刑部定議非直非云合免所因之罪今弃敕不用但引斷例一切按而殺之塞其自守按守疑首之路殆非罪疑惟輕之義詔司馬光王安石議光以爲不可安石主遵御史中丞滕甫侍御史錢顗皆言遵所爭戾法意自是廷論紛然安石既執政悉罪異己者遂從遵議雖累問不承者亦得爲按問或兩人同爲盜劫吏先問左則按問在左先問右則按問在右獄之生死在問之先後而非盜之情天下益厭其說

按納采在母服中固爲失禮然究未成昏未便以居喪嫁娶論惟許嫁未行則是未昏妻也今例未昏與已昏同殺夫應入十惡而按之古義必廟見方成爲婦卽不得以殺夫論當時以謀殺已傷定議尙爲持平許遵妄思翻案而安石助之甚可怪也唐律云犯罪未發而自首者原其罪疏議曰若有文牒言告官司判令三審牒雖未入曹司事已彰雖欲自新不得成首知人欲告及亡叛而自首者減罪二等坐之疏議曰犯罪之徒知人欲告及按問欲舉尋繹律意罪未發是未告官司也案問欲舉是官吏方興此議而罪人未拘執到官也故得原其悔過之心以自首原減若阿云之事吏方求盜勿得是已告官司疑云執而詰之乃吐實是官吏已舉罪人已到官未有悔過情形按律本不成首許遵刪去欲舉二字謂被問卽爲按問安石又從而揚

其波將天下無不可原減之獄鹵莽滅裂憲甚矣

通考神宗熙寧元年詔謀殺已傷按問欲舉自首從謀殺減二等論初登州言有婦云於母服嫁韋惡韋寢陋謀殺不死按問欲舉自首審刑大理論死用違律爲婚奏裁貸之知州許遵言當減謀殺罪二等請論如敕律乃送刑部刑部斷如審刑大理遵不服請下兩制議詔翰林學士司馬光王安石同議二人不同遂各爲奏光言凡議法者當先原立法之意然後可以斷獄按律其於人損傷不在自首之列釋謂犯殺傷而自首者得免所因之罪仍從故殺傷者蓋以與人損傷既不在自首之列而別因有犯如爲盜劫因略賣人之類本無殺傷之意而致殺傷人者慮有司執文并不許首故申明因犯殺傷而自首者得免所因之罪然殺傷之中自有二等其處心積慮巧詐百端掩人

不備則謂之謀直情徑行略無顧慮公然殺害則謂之故謀者重故者輕今因犯他罪致殺傷人他罪得首殺傷不原若從謀殺則太重若從鬬殺則太輕故參酌其中從故殺傷法也其直犯殺傷更無他罪者惟未傷可首已傷不在首限今許遵欲以謀與殺分爲兩事按謀殺故殺皆是殺人若以謀與殺爲兩事則故與殺亦爲兩事也彼平居謀慮不爲殺人當有何罪而可首者以此知謀字止因殺字生文不得別爲所因之罪若以劫鬬與謀皆爲所因之罪從故殺傷法則是鬬殺自首反得加罪一等也云獲貸死已是寬恩遵爲之請欲天下引以爲例開姦兇之路長賊殺之源非教之善者也臣愚以爲宜如大理寺所定安石言刑統殺傷罪名不一有因謀有因鬬有因劫因竊因有因略賣有因被因禁拒捍官司而走有因强姦有因厭

魅呪咀此殺傷而有所因者也惟有故殺傷則無所因故刑統因犯殺傷而自首得免所因之罪仍從故殺傷法其意以爲於法得首所因之罪既已原免而法不許首殺傷刑名未有所從唯有故殺傷爲無所因而殺傷故令從故殺傷法至今因犯過失殺傷而自首則所因之罪已免唯有傷殺之罪未除過失殺傷非故殺傷不可亦從故殺傷法故刑統令過失者從本過失法至於鬬殺傷則所因之罪常輕殺傷之罪常重則自首合從本法可知此則刑統之意唯過失與鬬當從本法其餘殺傷得免所因之罪皆從故殺傷罪科之則於法所得首之罪皆原而於法所不得首之罪皆不免其殺傷之情本輕者自從本法本重者得以首原今刑部以因犯殺傷者謂別因有犯遂致殺傷竊以爲律但言因犯不言別因則謀殺何故不得爲殺傷

所因之犯又刑部以始謀專爲殺人即無所因之罪竊以爲律謀殺人者徒三年已傷者絞已殺者斬謀殺與已傷已殺自爲三等刑名因有謀殺徒三年之犯然後有已傷已殺絞斬之刑名豈得稱別無所因之罪今法寺刑部乃以法得首免之謀殺與法不得首免之已傷合爲一事其失律意明甚臣以爲亡謀殺已傷按問欲舉自首合從謀殺減二等論然竊原法寺刑部所以自來用例斷謀殺已傷不許首免者蓋爲律疏但言假有因盜殺傷盜罪得免故殺傷罪仍科遂引爲所因之罪止謂因盜殺傷之類盜與殺傷爲二事與謀殺殺傷類例不同臣以爲律疏假設條例其於出罪當舉重以包輕因盜傷人者斬尚得免所因之罪謀殺傷人者絞絞輕於斬則其得免所因之罪可知也然議者或謂謀殺已傷情理有甚重者若開自首則

或啟姦臣以爲有司議罪惟當守法情理輕重敕許奏裁若有司輒得捨法以論罪則法亂於下人無所措手足矣御史中丞滕甫猶請再選官定議詔選翰林學士呂公著韓維知制詔錢公輔於是公著等言安石所論敕律悉已明備所爭者惟謀爲傷因不爲傷因而已臣等以爲律著不得自首者凡六科而於人損傷不在自首之例釋謂犯殺傷而自首者得免所因之罪仍從故殺傷法蓋自首者但免所因之罪而尙從故殺傷法則所因之謀罪雖原免而傷者還得傷之罪殺者還得殺之刑也且律於器物至不可備償則不許首今於人損傷尙有可當之刑而必使償之以死不已過乎古初立法殺人者死傷人者抵罪後世因劫殺而傷者則增至於斬因謀殺而傷者則增至於絞尙有不因先謀則不過徒杖三等之科而已豈深入於

絞斬乎若首其先謀則傷罪仍在是傷不可首而因可首則謀爲傷因亦已明矣律所以設首免之科者非獨開改惡之路恐犯者自知不可免死則欲遂其惡心至於必殺今若由此著爲定論塞其原首之路則後之首者不擇輕重有司一切按文殺之矣朝廷雖欲寬宥其可得乎苟以爲謀殺情重律意不通其首則六科之中當著謀殺已傷不在自首之例也編敕所載但意在致人於死竝同已傷及傷與不傷情理兇惡不至死者許奏裁今令所因之謀得用舊律而原免已傷之情復以後敕而奏決則何爲而不可也臣等以爲宜如安石所議便制曰可大理寺審刑刑部法官皆釋罪於是法官齊恢王師元蔡冠卿等皆以公著所議爲不當又詔安石與法官集議安石與師元冠卿反覆論難師元等堅其說明年二月庚子詔自今謀殺人已死自首及按問欲舉竝奏取敕裁而判部劉述丁諷奏庚子詔書未盡封還中書於是安石奏以爲律意因犯殺傷而自首得免所因之罪仍從故殺傷法若已殺從故殺法則爲首者必死不須奏裁爲從者自有編敕奏裁之文不須復立新制與唐介等數爭議於帝前卒從安石議是月甲寅詔自今謀殺人自首及按問欲舉竝以去年七月詔書從事其謀殺人已死爲從者雖當首減依嘉祐敕兇惡之人情理巨蠹及謀殺人傷與不傷奏裁收還庚子詔書劉述又奏以爲不當以敕頒御史臺大理寺審刑院及開封府而不頒之諸路入誤引刑一司敕請中書樞密院合議中丞呂誨御史劉琦錢顗皆請如述等下之二府帝以爲律文甚明不須合議而曾公亮等皆以博盡同異厭塞言者爲無傷乃以眾議付樞密院文彥博以爲殺傷

者欲殺而傷也卽已殺者不可首呂公弼以爲殺傷於律不可首請自今已後殺傷依律其從而加功自首卽奏裁陳升之韓絳議與安石略同時富弼入相帝令弼與安石議弼謂安石以謀與殺分爲二事以破析律文曷從眾議安石不可弼乃辭以病八月遂詔謀殺人自首及按問欲舉竝依今年二月甲寅敕施行詔開封府推官王堯臣劾劉述丁諷王師元以聞述等皆貶司馬光言阿云之獄中材之吏皆能立斷朝廷命兩制兩府定奪者各一敕出而復收者一收而復出者各一爭論縱橫至今未定夫執條據例者有司之職也原情制義者君相之事也分爭辨訟非禮不決禮之所去刑之所取也阿云之事陛下試以禮觀之豈難決之獄哉彼謀殺爲一事爲二事謀爲所因不爲所因此苛察繳繞之論乃文法俗吏之所爭豈明君賢

相所當留意耶今議論歲餘而後成法終爲棄百代之常典悖三綱之大義使良善無告姦兇得志豈非徇其枝葉而忘其根本之所致耶不報安石議行司勳員外郎崔台符舉首加額曰數百年誤用刑名今乃得正安石喜其附己明年六月擢大理卿

邱濬大學衍義補一百按宋朝刑制有律有敕阿云之獄既經大理審刑刑部又經翰林中書樞密名臣如司馬光王安石呂公著公弼文彥博唐介法官如劉述呂誨劉琦錢顗齊恢王師元蔡冠卿議論紛紜迄無定說推原所自皆是爭律敕之文謀與殺爲一事爲二事有所因無所因而已由是以觀國家制爲刑書當有一定之制其立文之初當須斟酌穩當必不可以移易然後著於簡牘使執其文而施之用者如持衡量然輕重多寡不可因人而上下

斯爲得矣然則阿云之獄何以處之曰司馬氏固云分爭辨訟非禮不決臣請決之以禮夫夫婦三綱之一天倫之大者阿云既嫁與韋則韋乃阿云之天也天可背乎使韋有惡逆之罪尚在所容隱今徒以其貌之醜陋之故而欲謀之其得罪而悖於禮也甚矣且妻之於夫存其將之之心固不可況又有傷之之迹乎諸人之論未有及此者司馬氏始是刑部其後有弃常典悖三綱之說然隱而未彰也臣故推衍其義以斷斯獄

歷代通鑑輯覽御批云婦謀殺夫悖惡極矣傷雖未死而謀則已行豈可因幸而獲生以逭其殺夫之罪又豈可以接問即服遂開以自首之條許遵率請末減已爲廢法即科以故出而罷之亦不爲過劉述身爲刑官執之誠是安石乃祖遵而詆述且定謀殺首原之令不特兇婦因曲宥以漏網非所以飭倫紀且使姦徒有所恃而輕犯尤不足以止辟安石偏執妄行不復知有明罰敕法公議而貶逐正人尤足其無忌憚之心小人肆毒乃至是哉

按此獄兩議相持爭論不已安石以怙勢而勝不足爲訓苟使明乎按問欲舉之義知首陳當在未舉之先更推尋夫因字故字之義豈難決定哉按問欲舉之義前已論之詳矣因者由也謀之所由生也所由必有事世有無事而造謀者乎即如阿云之獄嫌夫貌陋其事也因也有嫌夫之心而始造殺夫之謀謀非所因明甚故者有心之謂也有心爲惡即不准首律之意如此言故而凡有心者概之矣謀殺爲有心爲無心乎此皆不待智者而知之也許遵等强分謀與殺爲二竟不問由於何事而必以謀爲因安石併謂殺傷皆有因惟故殺傷

無因夫謀也故也鬬也誤也戲也擅也過失也等殺傷也殺傷其總名謀故等皆各爲一端乃必謂謀與殺爲二事故與殺爲一事此其說之難通者一也天下非癡狂無知未有無事而殺人者則故殺必有事爲姦爲盜故殺之事亦至不一即故殺之因也乃欲分謀與殺爲二而遂謂故殺無因此其說難通者二也律言仍從故殺傷法言仍者仍其本罪也謀與故皆有心言故而謀已包舉在內乃必以謀爲殺之因而故非殺之因同此有心特歧而二之此其說之難通者三也溫公謂以鬬爲因從故殺反加一等其論甚是安石亦知其說之不可通也謂鬬殺合從本法顧律文但言過失殺聽從本而不及鬬殺者原以有心無心爲別言故則無不該也今獨云鬬殺合從本若本是故殺或誤殺擅殺戲殺將

何從乎此其說之難通者四也又如拒捕殺人拒捕其事也因也或因姦或因盜其事不一其殺也爲謀爲故爲鬬爲誤亦不一將不以姦盜爲因而以謀故鬬誤爲因乎此其說之難通者五也安石又云鬬殺傷所因之罪常輕殺傷之罪常重是其意亦謂鬬有別因而不得即以鬬爲因鬬不爲因而謀必爲因此其說之難通者六也許遵破析律文安石力排異已呂申公等獨從其議何哉呂申公等謂殺傷有可當之刑償死已過舍律而言情固自有理然謂犯者自知不免至於必殺則未爲通論凡人謀殺之心未有不欲其速死若傷而不死或其人量絕認爲已死而歇手或其時遇有別故而未能殺訖或其人被毒而經救得生其不死倖也非謀之本心也則遂其惡心豈在得首不得首哉綜而論之阿

云謀殺未昏夫刀斫十餘創之多竝斷其一指情形極爲兇惡殺而不死乃不能非不爲也初無追悔之心未有首陳之狀許王所議顯與律意相違此獄關繫倫紀當日劉述諸人斷斷辨論實非得已邱文莊衍温公之說固足以斷斯獄伏讀御批義正辭嚴洵爲千秋定論故謹備錄于右云

又宋志嘉祐編敕應犯罪之人因疑被執贓證未明或徒黨就擒未被指說但詰問便承皆從律按問欲舉首減之科若已經詰問隱拒本罪不在首減之例按此敕從疏議推廣而出與自首之義本不甚符云之事乃欲訊掠而吐實亦與但問便承有異故當時議者不主此說也

箋

婦女離異律例偶箋

戶律婚姻

男女婚姻

凡男女定婚若再許他人未成婚者女家主婚人杖七十已成婚者杖八十女歸前夫前夫不願者倍追財禮給還其女仍從後夫男家悔者亦如之仍令娶前女後聘娶其別嫁

箋曰女歸前夫法也不願而從後夫情也然此指已成婚者言之若未成婚者似不得聽其不願而斷從後夫也男家悔者仍令娶前女後聘娶其別嫁法也然後定者已成婚而必令離異亦非人情故總注謂未成婚則斷娶原聘聽後聘者另嫁已成婚則斷與後娶完聚聽

原聘者另嫁亦情也律意情法兩盡未可執法而不原情也

其未成婚男女有犯姦盜者男子有犯聽女別嫁女子有犯聽男別娶不用此律

箋曰此因其犯姦盜而斷離然止云姦盜則別項罪名不在此限

若爲婚而女家妄冒者杖八十男家妄冒者加一等未成婚者仍依原定所妄冒相見之無疾兄弟姊妹及親生之子爲婚如妄冒相見男改先已許聘他人或已經配有室家者已成婚者離異不在仍依原定之限

箋曰此因其妄冒而斷離使不得遂其姦僞之願然亦據法而言總注謂若女子不願別嫁亦應免其離異蓋女子既已失身必令離異亦非所以全其節也輯注謂若妄冒之人或非本家男女其門第不同貧富各異有不情願亦當聽之蓋婚姻適兩家之好亦從所願強合於始必隙末於終亦非人情也

若卑幼或仕宦或買賣在外其祖父母父母及伯叔父母姑兄姊自卑幼出外之後爲定婚而卑幼不知自娶妻已成婚者仍舊爲婚尊長所定之女聽其別嫁未成婚者從尊長所定者從違者杖八十仍改正

箋曰若尊長在外卑幼在家兩有聘定者亦依此斷卑幼當聽命於尊長法也已成婚者仍舊情也以上各律皆所以正婚姻之始或離或不離必斟酌乎情法之平未嘗專論法而不論情也

典雇妻女

凡將妻妾受財典雇與人爲妻妾者本夫杖八十典雇女者父杖六十婦女不坐若將妻妾作姊妹嫁人者杖一百

妻妾杖八十知而典娶者各與同罪並離異女給親妻不妾歸宗知者不坐仍離異

箋曰典雇與人則敗倫傷化妄作姊妹則兼有欺騙之情在本夫則已義絕在典娶者則失人道之始故並應離異據會云家貧賣妻依不應重婦人仍歸後夫此事之出于不得已者故原之不離

妻妾失序

若有妻更娶妻者亦杖九十後娶離異歸宗

箋曰並耦匹嫡亂之本也故應離

逐壻嫁女

凡逐壻嫁女或再招壻者女斷付前夫出居完娶

箋曰斷付前夫與後夫離異矣若前夫以女失節不願完娶而仍與後夫離異必令再行改嫁不又失節乎此

亦當據情酌斷輯注謂仍與彷天離者但以法論耳情與法須相濟也

居喪嫁娶

凡居父母及夫喪而身自嫁娶者杖一百若男子居喪而娶妾妻女嫁人爲妾者各減二等若命婦夫亡雖服滿再嫁者罪亦如之追奪誥敕並離異知而共爲婚姻者各減五等不知者不坐但離異

箋曰古三年之喪而忘哀戚之心不孝不義之大者也命婦非凡婦之比當守從一而終之義故並應離異看身自二字則奉有父母之命者不在此限或云有主婚者男女即科爲從并不離異亦無複議因離異之事於民情不便有難行故耳瑣言云此不言婦居舅姑喪恐有夫已先亡舅姑並沒無所依歸勢不能存立者聽其改嫁故律無禁輯注云若男女係親在之日定婚於

居喪之時嫁娶則是有父母之命者止坐罪不離異示掌云齊身殮夫應援據會因貧賣妻之議止問不應重免離毋庸泥律斷離此三者皆原其情未可以法繩之也

若居祖父母伯叔父母姑兄姊喪除承重而嫁娶者杖八十不離妾不坐

箋曰期服非三年喪之比故不離此法之通乎情者亦可以見法之不可以固執也固執必難行

其夫喪服滿妻妾果願守志而女之祖父母父母及夫之祖父母父母強嫁之者杖八十未成婚者追歸前夫之家聽從守志已成婚者給與完聚例其婦自願守志毋家夫家搶奪強嫁以致被汙者婦女均聽回守志若婦女自願完聚者照律聽其完聚

箋曰聽從守志全其貞也給與完聚則以其業已失身也若婦女不願完聚自應仍聽其守志例所以補律之未備

同姓爲婚

凡同姓爲婚者離異律注爲婚兼妻妾言禮不娶同姓所以厚別也

箋曰此乖禮經厚別之義故應離異然鄉愚無知娶同姓者事所常有若概繩之以法轉失婦人從一而終之義似亦當援情酌斷

尊卑爲婚

凡外姻有服尊屬卑幼共爲婚姻及娶同母異父姊妹若妻前夫之女者各以親屬相姦論其父母之姑舅兩姨姊妹及姨若堂姨母之姑堂姑己之堂姨及再從姨己之堂外甥女若女壻之姊妹及子孫婦之姊妹並不得爲婚姻違者各杖一百若娶已之姑舅兩姨姊妹者杖八十並離異婦女歸宗

箋曰此有乖倫理故令離異末一條聽從民便有例例前夫子女與後夫子女苟合成婚者以娶同母異父姊妹律條科斷

箋曰此因其苟合而離之然愚民不知禮法鰥夫再娶寡婦再嫁往往有將子女苟合者似亦應酌量科斷舊說云非苟合應免離異前人於離異一事甚慎之也示掌云如前夫子女與後夫子女異父異母者若從尊長主婚毋概擬離應援名分不甚有礙例科之

娶親屬妻妾

凡娶同宗無服之親及無服親之妻者各杖八十若娶緦麻親之妻及舅甥妻各杖六十徒一年小功以上各以姦論其曾被出及已改嫁而娶爲妻妾者無服之親不與各杖八十若收父祖妾及伯叔母者不問被出改嫁各斬若兄亡收嫂弟亡收弟婦者不問被出改嫁俱坐各絞妾各減一等若娶同宗緦麻以上姑姪姊妹者亦各以姦論除應死外並離異

箋曰此瀆亂無紀視尊卑爲婚爲尤甚

娶部民婦女爲妻妾

凡府州縣親民官任內娶部民婦女爲妻妾者杖八十若監臨官娶爲事人妻妾及女爲妻妾者杖一百妻妾仍兩離之女給親兩離者不許給與後娶者亦不給還前夫令歸宗其女以父母爲親當歸宗或已有夫又娶者以夫爲親當歸還前夫若爲子孫弟姪家人娶者罪亦如之總注云願爲夫婦者聽不願者離之

箋曰此有乖於臨民之體制故兩離之娶者違律前夫義絕也若子孫弟姪家人究與已身不同故願爲夫婦者聽不願者離此情法兩盡之道也

娶逃走婦女

凡娶犯罪逃走婦女爲妻妾知情者與同罪至死者減一等離異不知者不坐若無夫會赦免罪不離一有不合仍離

箋曰有罪婦女他人不得娶故離一有不合謂或有夫或未赦也舊說云若女一無至親可歸雖不會赦不離離者法不離者情也

强占良家妻女

凡豪勢之人强奪良家妻女姦占爲妻妾者絞婦女給親婦歸夫女歸親配於子孫弟姪家人者罪亦如之仍離異給親

箋曰此情兇勢惡法所必懲者

娶樂人爲妻妾

凡官吏娶樂人爲妻妾者杖六十並離異還宗不還樂工若官員子孫娶者罪亦如之

箋曰此有關行止

僧道娶妻

凡僧道娶妻妾者杖八十還俗女家同罪離異若僧道假託親屬或僮僕爲名求娶而僧道自占者以姦論婦女還親

箋曰此不守戒律

良賤爲婚姻

凡家長與奴娶良人女爲妻者杖八十其奴自娶者罪亦如之因而入籍爲婢者杖一百若妄以奴婢爲良人而與良人爲夫妻者各離異改正諸入籍爲婢婢女改正復良

箋曰此嚴良賤之分

出妻

凡妻無應出及義絕之狀而出之者杖八十雖犯七出有三不去而出之者減二等追還完聚若犯義絕應離而不離者杖八十若夫妻不相和諧而兩願離者不坐情既已離難强其夫無願離之情妻背夫在逃者杖一百從夫嫁賣因逃而改嫁者絞其因夫逃亡三年之內不告官司而逃去者杖八十擅改嫁者杖一百妾各減二等有主婚媒人有財禮乃坐無主婚人不成婚禮者以和姦科姦論其若婢背家長在逃者杖八十因而改嫁者杖一百給還家長若由期親以上尊長主婚改嫁者罪坐主婚妻妾止得在逃之罪

箋曰以前十四門所稱離異皆不得夫婦之正者也此條則既爲夫婦之後名分已定必實有義絕之狀而始離之否則雖犯七出而尙有追還完聚之律律之於離

異愼重也如此若不相和諧而兩願離亦以其情難强合而法亦準乎情至背夫在逃改嫁及因夫逃亡而逃去改嫁則並有義絶之狀故離

例一妻犯七出之狀有三不去之理不得輒絶犯姦者不在此限

箋曰此以補律之未備婦人最重名節犯姦則失節故應離

例一期約已至五年無過不娶及夫逃亡三年不還者並聽經官告給執照別行改嫁

箋曰此亦補律之未備

嫁娶違律

其違律爲婚各條稱離異改正者雖會赦猶離異改正離異者婦女並歸宗

箋曰此斷罪之通例

戶役

收留迷失子女

凡收留人家迷失子女而賣爲妻妾者若得迷失奴婢而賣者被賣之人給親完聚

箋曰此應送官司召人認領者也子女奴婢皆無罪之人故給親完聚

錢債

違禁取利

若準折人妻妾子女者杖一百强奪者加二等因而姦占婦女者絞人口給親

箋曰此法所必懲者

兵律軍政

縱軍擄掠

例一凡出征官員兵丁除有不遵紀律欺壓良民肆行擄掠子女仍按律治罪外其于凱旋回營之日沿途遇有良民子女並非逃失該官兵等强行攜帶者即照已附地面擄掠人口律治罪若攜帶逃失良民子女照收留迷失子女律治罪其攜帶人口有親屬者追出給還完聚無親屬者交地方官妥爲撫恤

箋曰此軍法之不可不禁者

刑律賊盜

謀叛

例一凡內地漢回在回疆地方如有擅娶回婦者離異

箋云此慮其句結生事故嚴其法

略人略賣人

凡設方略而誘取良人及略賣良人爲奴婢者皆杖一百流三千里爲妻妾子孫者杖一百徒三年被略之人不坐給親完聚若假以乞養過房爲名買良家子女轉賣者罪亦如之若和同相誘及相賣良人爲奴婢者杖一百徒三年爲妻妾子孫者杖九十徒二年半被誘之人減一等仍改正給親

箋曰此情法必應完聚者完聚與離異主義迥乎不同完聚當合者也本無離異之可言離異不可合者也然亦時有完聚之事一準之於情法而已

人命

殺死姦夫

凡妻妾與人姦通而本夫於姦所殺死姦夫者姦婦依律斷罪當官價賣身價入官

箋曰律內稱當官價賣者惟此一條此因其無恥而離之而又不準其歸宗所以懲之也

鬬毆

奴婢毆家長

例若契買家奴及戶下陳人將女私聘與人未成婚者給還本主已成婚者追身價銀四十兩無力者量追一半給主

箋曰此因其私聘故未成婚則離而已成婚則不離不令女失節也

妻妾毆夫

凡妻毆夫者杖一百夫願離者聽

箋曰舊說云妻以夫爲天妻而毆夫是自絕於天矣法當離異然離者法不離者情緣情立法不容執法以違

情故離否聽之於夫不繩以定法也此說甚得律意妻於夫有義絕之狀尙不强之使離不使法勝情也

其夫毆妻非折傷勿論至折傷以上減凡人二等先行審問夫婦如願離異者斷罪離異不願離異者驗罪收贖仍聽完聚

箋曰舊說云夫妻本以義合毆至折傷以上則義絕矣故法聽離異若不願離異者驗所傷應得之罪全准收贖聽其完聚雖有可絕之義而無願離之心則其情猶孚合不但聽其完聚並許贖其罪犯不欲重傷其情也又云如夫願而妻不願妻願而夫不願皆不許離異此說發明律意可謂親切律於離異一事愼之至也

毆祖父母父母

若非理毆子孫之婦致令廢疾者杖八十篤疾者加一等子孫之婦並令歸宗

箋曰子孫之婦本以義合毆至篤疾則義絕矣故歸宗若子孫之婦不願歸宗或無宗可歸又當衡情酌斷未可泥於法也

犯姦

犯姦

其和姦刁姦者姦婦從夫嫁賣其夫願留者聽若嫁賣與姦夫者姦夫本夫各杖八十婦人嫁賣歸宗

箋曰此犯姦之婦而亦不强之使離所以順人情也

縱容妻妾犯姦

凡縱容妻妾與人通姦抑勒妻妾與人通姦者婦女並離異歸宗

箋曰此無恥之事義不可以合者

若用財買休賣休和娶人妻者婦人離異歸宗

箋曰此有乖倫理買者貪色賣者貪財故離異歸宗若因貧難無力養贍以至賣妻者其情可憫難用此律當臨時酌斷

若買休人與婦人用計逼勒本夫休棄其夫別無賣休之情者婦人給付本夫從其嫁賣

箋曰此本夫無願離之狀故從其嫁賣

買良爲娼

凡娼優樂人買良人子女爲娼優及娶爲妻妾或乞養爲子女者子女歸宗

箋曰此亦嚴良賤之分

督捕則例

口外逃人娶妻

一凡口外蒙古人逃進內地娶妻者將所娶之妻斷歸母家其公主屬下人役在逃走處娶妻者拏獲審明斷給逃人完聚

箋曰此不應進口之人在口內娶妻故離之公主屬下人役則應進口者也逃有罪娶妻非其罪且已成之夫婦也故不離

逃人外生之女

一凡逃人將外娶妻所生之女聘給與人不論已斷給伊婚未婚斷給伊夫完聚外若將帶逃之妻外生之女私聘與人未婚者追還財禮將女斷給伊主已婚者不拘年限俱免其離異向私娶之人追銀四十兩給主如貧難無力量追一半

箋曰外生之女非主家娶妻所生者卽非應追給伊主之人故不論已未婚皆不離若帶逃之妻所生則應追

給伊主者已婚者免離全其節也

逃人原娶之妻

一凡逃人逃回原籍在伊原娶之妻家居住被獲者審明將逃人之妻斷給逃人完聚

箋曰故妻准完聚全夫婦之情也

統觀律內離異之條如男女婚姻典雇妻女妻妾失序逐婿嫁女同姓爲婚尊卑爲婚娶親屬妻妾娶部民婦女爲妻妾娶逃走婦女娶樂人爲妻妾諸條皆不得夫婦之正者也居喪嫁娶則有關十惡者也強占良家妻女僧道娶妻收留迷失子女違禁取利略人略賣人則有干法紀者也良賤爲婚姻人戶以籍爲定奴婢毆家長買良爲娼則嚴良賤之分也內地漢回擅娶回婦等條則以杜亂萌也殺死姦夫犯姦縱容妻妾犯姦諸條則敗倫傷化者也毆祖父母父母一條則義絕自尊長者也出妻妻妾毆夫二條則義絕自夫婦者也緣情定法律意至深若欲於此外加嚴事同變法苟非情法兩盡殆有未可輕議者歟

光緒　年晉撫題杜存毆傷潘廣錄身死一案將案內之潘杜氏比例擬流收贖刑部律例館議以杜氏理應離異而山西司主稿燕訓卿郎中起烈獨不以館議爲然另具說帖呈堂然卒從館議具奏其時議者紛如究莫衷一是因將律例內離異各條彙錄如左加以箋說律意精深雖未能窮其奧窾似亦得其大凡矣司獄者於離異一端當愼之又愼也

節錄律例館奏稿

伏思事無害於倫常民間可聽其自便義有時而斷絕

門內難掩以私恩案情百出不窮往往有律例未盡賅載全在司讞者準情酌理折衷至當所以春秋比事不廢屬辭漢唐引經用斷疑獄蓋自古爲然也況案關父仇事值倫變若拘泥例無明文而不釐正其失則因仍苟且之間卽乖明刑弼教之道今潘太之父被杜氏之父毆死則杜氏乃仇人之女潘廣錄之死杜氏雖不知情實由杜氏而起則杜氏亦潘太之仇以仇人之女爲妻不可以仇爲妻更不可春秋公羊傳曰仇讐不共戴天不同國穀梁傳曰仇讐之人非所以接婚姻也夫魯忘仇爲齊主婚春秋猶非之而況自爲妻乎文姜孫齊春秋削其姜氏左氏曰絕不爲親夫母尚可絕又何有於其妻平漢時梁人有復妻殺夫其子又殺之孔季彥議以非司寇而擅殺夫因父仇殺母尚以擅論又何有於離異

其妻乎唐律戶婚篇云諸凡義絕者離之長孫無忌等疏議謂若夫妻祖父母父母外祖父母伯叔父母姑姊妹自相殺皆爲義絕唐律集秦漢以來法書大成最爲盡善明言應離更屬可則又考之隋史南陽公主適宇文士及士及兄化及行逆公主爲尼士及請見公主不許曰我與君仇家今所以不手刃君者謀逆之日察君不與知耳詞令速去夫婦女有從夫之義尚可以仇而絕夫而謂夫不可以絕妻其義安在宋元豐中壽州民殺妻之父母兄弟數口州司以不道緣坐其妻刑曹駁之曰毆妻父母即是義絕況是謀殺不當坐其妻又莆田民楊訟其子婦不孝官爲逮問前婦之父爲人毆死楊亦與焉坐獄未竟遇赦免婦仍在家攝守陳振孫謂兩下相殺義絕之大初問楊罪時合勒其婦休離當離

不離則是違法即有相犯並同凡人此婦不合收坐斯二案皆義絕之事邱濬載入大學衍義補其按語謂生身之恩重於伉儷之義女子受命於父而後有夫因夫而後有舅姑異姓所以合者義也義既絕矣恩從而忘名儒之論足維世教正可於此對觀然猶異代事也國朝道光十一年山東兩令約爲婚姻尚未迎娶後因事壻父殺女父死女不忍事仇自經死詔旌其孝此女卓絕之行善處變以全節固不可望之鄉間愚婦而當時議者咸謂女即不死其義已絕後有此比宜請斷離由是以推則潘太之不應以杜氏爲妻也明甚或謂婦女一與之齊終身不改中道斷離設有無所歸者改適則失節不嫁則無依亦堪矜憫豈知牀第之間變成仇敵即不離異未見其能相久安設有椎魯無知仍能順處是敎夫婦之愛薄父子之恩於情爲逆於理爲悖即治以違法亦非過刻而顧可從而遂其私乎至離後婦女再醮原所不禁若能守貞不二爲山東令女則又有旌表之例在固未可狃小節而淪大綱也總之仇不共天法尚寬其報復道由人合禮原酌其去留杜氏無罪已不當與潘太完聚杜氏有罪潘太更不應與之合和潘太終爲杜氏之夫必使潘太無父而後可潘太既爲潘廣鎣之子必不以杜氏爲妻而後可稽諸古訓證以往行似應以斷離爲是再此案風化所關例所不及是以改題爲奏以昭愼重合并聲明

燕訓卿議杜氏不應離異說帖

爲立法不求過甚度理尤貴準情竊讀館員斷離杜氏之議而不能已於言焉杜氏以鄉曲愚婦不能善事其

翁屢被毆詈歸向其父杜存位訴其父不知責以婦道令其委曲承歡遽向氏翁潘廣鎣理論其子聞之邀同族叔杜四追往勸解口角爭鬬致杜存與杜四同將潘廣鎣毆斃維時氏與其夫潘太均以外出摘豆未值其事報驗訊詳將杜存擬抵適因毆有致命重傷之杜四在監病故遂以命有一抵杜存得援例減等擬流而杜氏比照因貧不能養贍致父自盡之例擬流收贖經該撫具題到部由司呈請交館館議以罪名俱可照准惟杜氏係仇人之女理應離異因例無專條相應奏請遵行職伏思杜氏之應離異於理誠不可易也惟於情竊以爲未安且恐此例一開後之以鬬毆而涉姻親皆將援義絕而兩離之必多窒礙之處謹就原議所及更詳辯之春秋王姬下嫁命魯爲齊主婚夫齊魯仇讐在先

主婚在後故公羊穀梁非之本與杜氏之先婚姻而後仇讐者迥別迨後文姜孫齊創姜氏以示貶左氏曰絕不爲親在書法惡其淫濫殺夫絕之以爲天下萬世戒則可而謂莊公以子絕母則不可且絕者絕齊不許其爲親也竟作離異解得乎梁人以父仇殺母此天倫之奇變以今法較之科以擅殺本輕但與離異絕不相涉唐律戶婚篇諸凡義絕者離之長孫無忌等疏議謂凡以骨肉相殘者皆爲義絕自是推廣之詞不可將離異併在一處如謂合并言之則其所指夫妻祖父母各項殘殺其重則已罪不容誅何有於離異若其罪不至死則此數項內究竟何人與何人離異殊覺費解且當日明指出夫妻祖父母父母外祖父母伯叔父母姑姊妹皆就服之極重倩之極親者而言尋常姻親鬬殺似難

牽混隋南陽公主以夫兄化及行逆擯不與夫見此自公主引義以斷恩而非當日援法以絕之也至於壽州民婦之不當緣坐莆田民婦之聽其在家皆不及離異之事烏得以一時之空言而變今日之成憲若國朝山東令女之不事仇自經以全節係在未迎娶之先更不可與杜氏相提而論總之罪有其應得而節目不可不疏事取其相安而煩苛不能無擾今謂事有關於倫常則杜氏之固不能養贍而擬流正以重倫常也謂義難掩以私恩則杜氏與父均已各伏其辜而未嘗倖逃法網也至必謂杜氏不得以仇而爲潘太之妻則如此案之由杜氏起鮮固已設其翁與父不因杜氏而以他事互毆致斃亦將以其妻爲仇而絕之乎設如氏之祖父母殺其翁氏之伯叔父母兄弟等殺其翁亦將以氏爲仇人之孫女姪女及爲仇人之姊若妹而概棄之乎又如杜氏素本孝順並無違犯偶以缺養致其翁意外自盡聽之則吾仇也去之則已甚也遵法乎抑將執義乎且杜氏訴諸父而致父殺翁並使父轉罹於法不辭之女強令歸宗能相安於母家謂其可以改適而矢志不改者將安之乎謂其矢志不改即可請旌以之施于未出嫁之令女則可而謂杜氏可沿以爲例乎夫人情之所便者聖人所不禁也穆鋤箕帚時起爭端執梃刃而尋仇者難保非誼關姻婭據法以斷之足矣法外不深求也婚姻門如兩姨姑舅姊妹不准爲婚後亦弛禁父母因禁嫁娶斷罪而不離異犯七出者輒注謂禮可以出非謂必出律所已及尚不加嚴律所未及又何必過刻乎且杜氏聘娶多年忽遭慘變亦非意料所及今必

舍法以就義則潘太之絕其妻猶可言也不並使所生者絕其母乎設令其無所生而又貧不能再娶不竟使其絕嗣乎大抵憲典所施不能概繩之門內潘太不幸而有此婦致父死於非命以後之所以處之者則在其人之自爲倘長此飲恨其妻終身薄待即生不同衾死不同穴可也孝子仁人之苦衷不得議其不情者也或由此而杜氏涕泣悔過自贖前愆潘太念其國法已伸格外優容亦屬勉強處變之道未必遂爲清議所不容恕也善乎卓茂之言曰律設大法禮順人情本爲律之所無援以情之所順則杜氏似仍以不斷離爲是又伏查闕毆門內妻毆夫願離者聽其夫毆妻至折傷以上先行審問夫婦願離者斷罪離異不願者驗罪收贖潘太之於杜氏何妨照此辦理然竊料當日之斷是獄者

或已早問及矣案關例外加重似不厭反復推詳且茲事不獨於人情不便而於政體亦大有關可否再行斟酌之處謹酌議以聞

本按此案館議詞嚴義正似無可議同曹徐迺秋兆豐亦主館議作判詞一通大旨謂仇人之女不可爲妻其詞極華美惜未留稿今不復記憶矣燕議推究事情極爲周到亦未可議今兩存之以待法家之研究不能養贍者人子之責未可以責子婦杜氏當日被翁毆詈有無違犯教令之事原訊未及就紙上情形而論比例科斷未爲吻合特該省定案時因例無可科而不科以罪屍親心不輸服擬流收贖數少易辦此其隱情也否則此等供詞必俱刪削以免部駁矣或當時別有起衅情節該省避重就輕但云屢被毆詈或毆詈時牽詈婦之

父母鄉愚無知事所難免故婦父怒往理論皆未可知滿流罪名已重又議勒令離異此燕君之所以議其例外加重也竊謂館議據理而言所以教孝也第就案辦案原無窒礙特恐因此案而他案援以爲據則窒礙多矣婦之父殺夫之父亦鬬毆案中常有之事若因他故致死與婦無涉將離之則婦乃無罪之人不離則儼然仇人之女也同爲仇人之女若一離一不離法即兩歧此窒礙者一殺其翁者爲婦之期親服屬如燕議所稱婦之祖父母伯叔父母兄弟等非疏遠者也推而論之婦固仇人至近服屬之人不離則同是仇人何所區別離之則天下將添出無數離異之婦事極紛擾於民不便此窒礙者二婦若有哺乳之子女尙不能離其母而又貧不能雇人哺乳也將坐視此呱呱者之餓死而竟離之抑將并子女而棄之乎此窒礙者三婦離必有宗可歸苟無宗可歸則將嫁之乎是抑令失節也於理既不順設婦不甘失節矢志不肯再醮將何以處之於事亦必窮此窒礙者四婦有違犯翁姑之毆詈宜也世固有孝順之婦毫無違犯而爲之翁姑者聽信讒人加以非理之毆詈而婦終一味順受絕無怨訴之迹者設婦父因他事殺其翁則此婦者不離則明明仇人之女也離之不大可哀乎此窒礙者五大抵骨肉之間難論曲直穿鑿箕帚何理可言孟子曰責善則離離則不祥莫大焉故苟能相忍亦相與忍之而已若時時事事以善相責將必有不能相安者處常且爾況處變乎哉古人立法多疏節闊目是以施行之間窒礙尙少今人修法多求其密密則必至有抵捂之處往往立一例而有無

數之例相因而生持有限之科條馭無窮之情僞謂必能無事不相中也能乎迨律無正條而復以律外苛求之此法之所以日益紛煩也晉劉頌有正文名例所不及皆勿論之請唐趙冬曦有勿用加減比附之議並有見於律外科刑必至有恣意輕重之弊今東西各國刑法凡律無正條者不得處罰職是故也

補

補洗冤錄四則

光緒戊寅正月初二日余在刑部直隸司當月准提督衙門咨送青海扎薩克台吉丹悉綽克多布於上年十二月二十日在東黃寺因瘋自刎身死一案東黃寺在德勝門外例不由刑部相驗惟死係台吉職分較大由本部會同理藩院相驗以昭愼重當於初四日會同理藩院司員詣

東黃寺驗得已死頭等台吉丹怎綽克多布問年二十二歲仰面色微變口眼閉項上偏左傷一處寬二寸深至食氣嗓俱斷刃卷縮左起手重右收手輕兩手皆能彎曲至傷寬一分深一分右起手重左收手輕兩手皆能彎曲至傷處餘無別故取兇器薙刀比對相符委係先用左手自刎傷輕復用右手自刎傷重身死故兩手皆能彎曲至傷處當傳同來之貝勒台吉三人及死者之跟隨人問得死者原係喇嘛承襲台吉因患瘋病未曾來京上年瘋病痊愈因該年班期初次襲爵來京引見蒙恩賞戴翎支領頭謝恩時將翎支花落在地自拾未得經伯王拾起代爲戴上心生畏懼瘋病復發回廟後即將屋門關閉不準跟隨人進去三十早晨聽聞屋內喊嚷同來人等撞門進內見其業已自刎身死取具供結完案查洗冤錄云凡自割喉下

只是一出刀痕蓋以一刀之後疼痛難忍立時昏迷不能復割也又云如割斡不深及不係要害雖兩三處未得致死舊說謂設遇此等兩三傷之案必當辨其輕重驗定自割被殺方可定斷未便固執喉下只一刀痕致有遺誤今此案自刎身死確是兩傷口眼俱閉亦與自刎情形相符案情亦無疑似是洗冤錄自割喉下只是一出刀痕二語未可拘泥故特錄此案以備司讞之研究焉

直隸天津縣鄭國錦因姦商同姦婦王氏謀殺本夫劉明身死一案緣鄭國錦與劉明先不認識王氏係劉明之妻劉明帶同王氏並子劉黑兒在天津縣城寄住鄭國錦亦在天津扎針治病嗣王氏患病劉明延鄭國錦給王氏看病醫治漸愈劉明即令黑兒認鄭國錦爲師時常往來鄭國錦乘間與王氏通姦劉明並不知情光緒十八年二月間鄭國錦至劉明家內捏稱有病不能出外行走王氏即留鄭國錦在伊家住歇因房屋無多同炕睡宿劉明王氏一邊睡歇鄭國錦與劉黑兒另睡一邊每逢集期劉明一早出外趕集鄭國錦即與王氏續姦被劉黑兒看破劉明生氣得病即向王氏聲稱病痊全家回籍鄭國錦戀姦情熱起意將劉明謀害向王氏商允乘劉明患病假以針治爲名將其致死遂與王氏向劉明勸說給其針治劉明不允三月十七日四更時鄭國錦料知劉明病中無力可以用強鍼治時劉黑兒睡熟鄭國錦即起身騎壓劉明兩腋一手掀住上身劉明不能動轉王氏在旁看視鄭國錦在劉明臍上一寸部位禁針之水穴內連扎三針劉明聲喊劉黑兒驚醒哨看劉明曾說鄭國錦與王氏將其害死鄭國錦將針拔出劉明移時殞命鄭國錦將屍棺驗捏稱病

故通知屍兄劉長清來津劉長清信實帶同劉黑兒將屍棺領回原籍埋葬鄭國錦與王氏私自成爲夫婦一同過度旋經天津縣訪拏審供詳由臬司扎委天津府檢驗余時承乏天津率同靜海縣知縣史善詒候補知縣李應培馳赴靜海所屬之楊官店村督同李史二令飭令屍兄劉長清屍子劉黑兒指明已死劉明墳冢眼同掘去墳土起出屍棺舁至屍場開棺查看該屍身皮肉銷化無存飭令仵作侯永等將骨殖逐一檢出用溫水刷洗淨盡如法檢驗已死劉明骨殖仰面頂心骨骨縫浮出用絲繩試驗能挂顱門骨近左現紅色向日光照視如瓜子大一點明透骨縫浮出係應傷又上下牙齒生成二十八個脫落二十一個內一個係舊日脫落無存餘俱存動搖三個其正中牙根並近左第一二三各牙骨俱現紅色亦係應傷委係

虛怯處所受傷身死檢查鄭國錦原供稱在死者水分穴扎三鍼據醫書內載水分爲禁刺之處其爲因此致死無疑當即提同屍兄屍子及犯證人等逐一明白指示並令仵作按件給予看明鄭國錦及鄭王氏即劉王氏雖供詞翻異而頂心骨之浮出顱門骨及牙根骨之現紅色當場飭令伊等細看伊等不能狡混隨與到案人證一同具結由府詳司旋經省局將王氏鄭國錦照律擬罪結案按用鍼死者洗寃錄但有重竭逆厥之名而無驗屍檢骨之法此案余奉扎後即念事隔數年勢須檢骨而如何檢法無例案可憑頗覺爲難因思凡人下體虛怯處受傷身死者必有應傷見於上洗寃錄云凡傷下部之人其痕皆現於上男子之傷現於牙根骨裏又備考云肚腹小腹乃中焦下焦皮骨易潰之所案經日久無憑驗視惟檢頭頂骨顱

門骨居中至正處確有圓圜三四分許紅赤色又疑難雜說將人致死經久屍肉腐爛無迹可憑但檢顱門骨必浮出腦殼骨縫之外少許其骨色淡紅皆因氣絕呼吸氣血上湧所致此數說者以理推測當可援以爲據當經咨調京師仵作侯永到津先向討論該仵作亦持此說迨經檢驗則牙根及頭頂骨之紅赤色顱門骨之浮出與所推測者一一相符得以定案可見事理貴能會通未可以古書所未及而遂忽略之此案驗法爲洗寃錄所未載故并案情詳錄之以備參考庶檢察官不至無所適從焉

附記

劉明所埋之地在村外半里許開檢時係正月下旬雪後凍未解而墳內獨未凍詢之土人言此墳當下雪時旋積旋化羣以爲異開棺時有蛇一條蟠蟄其中殆其地氣獨煖故也

劉黑兒曾供稱伊父死後伊拾得小紙包一個內係水銀伊先不認識鄭國錦告知是藥鉮之用故承審官或疑是毒死開棺時先用銀釵在屍骨胸前土內攪翻良久細驗胸前各骨並無顏色可決其非毒死也

博野縣王林氏自服洋火毒發身死驗得仰面面色青黃兩眼胞微開兩眼睛全兩鼻竅有血水流出上下脣吻微青上下牙齒全口微開有血水流出用銀針插入喉內移時取出作青黑色用皂角水擦洗不去兩血盆骨青紫兩脇膊伸兩手微握心坎微紫肚腹發脹合面兩臂膊微青十指甲微青下身經屍夫攔驗光緒二十五年案按自來火創自西洋中含燐質爲中國舊日所無服之死者無成案可考余守保定時適見此案錄其所驗之情形如此

洗寃錄自殘若用左手刃必起自右耳後過一二寸用右手必起自左耳後其痕起手重收手輕若無左右深淺之別必爲人所勒同治已巳湖北漢陽伍萬氏自戕一案縣令濮君文昶驗之目瞠齒噤咽喉一傷長寸五分寬三分皮肉捲縮食氣噪俱透傷之左右略無輕重不知孰爲下刃處檢洗寃錄無可證既而得遺翦於側血班然視其手皆血汚試引之均可彎曲至傷處恍然曰是以兩手握翦翦喉死也讞遂定按此喉下一傷而無起手收手之輕重可分者頗滋疑惑若非兇器是雙股之翦又驗有兩手血汚皆可彎曲至傷處情形即難定案其目瞠齒噤必忿恨而自刎者世情萬變未可執一而論也

書

與戴尙書論監獄書

何君監獄說細讀一過區畫周備殺費苦心甚善甚善然謂如此即可令遠人心服則未敢以爲然歐洲各國監獄爲專門之學設立萬國協會窮年研究精益求精方進未已即日本之監獄雖極意經營尚不完美彼都人士方以爲憾中國從未有人講求此學則際此更張之始自應周諮博考擇其善者而從之若仍墨守已見不思改圖恐無以闢國人之口遑論遠人哉鄙見所及已詳於奏請改良一摺及調查清單茲不贅述但就表面而論尚有不可緩者數端爲我公陳之悉次召對慈訓屢以監獄應改相詔如僅敷衍了事何以仰答宮廷殷殷求治之至意此不可緩者一法部設典獄司爲監獄改良之樞紐今直省如天津如保定皆設有罪犯習藝所可容數百人民政部所設之習藝所亦可容數百人而法部轉瞠乎其後相形之下

無乃見絀此不可緩者二順天州縣與直隸各府州同爲一省今直隸各府州軍流以下人犯皆已照章收所習藝而京師及順天所屬州縣之軍流人犯因無所可收仍照舊發配是同爲一省之人而辦罪兩歧此不可緩者三此時建築必須以能容五百人者爲度其地非見方六七十丈不敷各種房屋之布置今北監地勢東西長而南北狹不及二十丈殊不合用至參取西式以扇面形十字形爲最善天津及民政部已仿而營之本部監獄當爲天下之模範豈可因陋就簡故弟有別購空地之議也今日倘能請款五六萬金別購地一區斟酌一極善圖式爲天下監獄模範此上策也若以鉅款一時難籌先就北監舊屋去其障蔽添設工場有三二千金即可興辦倘有的款再議大舉此中策也倘不出此而必舉舊有之監房悉取而改築之需費必在一二萬金不中不西勢難完美後之人或以爲未善又議別圖則此一二萬金者幾同虛擲此策之下者也何君謂改法不善不如不改改而又改爲害滋多數語洵是通論惟我公熟思而審計之此事不必太速與其速而未盡善不若遲回以有待也高明以爲然否

答戴尚書書

昨奉手教詢及新刑律草案一事適有客在座不及作答僅將書二本藉呈亮蒙澄察李參議原奏未見聞其大旨欲將殺害祖父母父母及期親等項移置於前作爲第二章自係從名教起見惟此次法律館所定律文次序亦頗參以學說原奏內業已敘明大意若一改移則次序淩亂於全體甚不相宜查唐律謀殺期親尊長在第十七卷賊盜門內而無謀殺祖父母父母之文蓋已包於毆詈祖父

母父母一條之內其毆詈祖父母父母一條則在第二十二卷鬬訟門內列於尋常鬬毆之後大清律例謀殺祖父母父母係刑律人命門第三條亦列于謀殺人謀殺制使及本管官二條之後今分則內凡殺尊親屬者一條列於通常殺人之後實與大清律例宗旨相符考之於古證之於今原定次序並無悖謬唐代赦款叛逆可免而惡逆多不免其於惡逆親叛逆尤重而律文不列於前者律有廣狹二義狹義多從廣義推演而出故廣義在前而狹義居後此自然之序也辱承下問故舉法律之淵源約略陳之

答問

答王仁山問篤疾廢疾

問曰刑律廢疾輯注云廢疾者或折一手或折一足或折腰脊及侏儒瘖啞癡呆瘋患腳癈之類篤疾者或瞎兩目

或折兩肢損人二事如瞎一目又折一肢及顛狂癱瘓之類夫以侏儒爲廢說已支離瘋患顛狂何從區別至以損一事爲廢二事爲篤較然明白矣然人固有損二事而疾輕損一事而疾重其說究欠明確唐律名例疏議周禮三赦三日蠢愚篤疾蠢愚之類按蠢愚周禮作憃鄭注憃愚生而癡騃童昏者夫曰癡騃童昏則於肢體之殘廢無涉其爲屬於精神病無疑稱篤者言病甚而精神昏亂也唐律疏議於鬬訟註又用損二事之說前後自相矛盾未知此說然否

答曰古人文簡未嘗概立義例故或一名而兼數義或一義而得數名或析言之而各有專稱或渾言之而可以通稱論轉注假借之用廣由於文字少也迨後來文字日繁立法者不能不詳定義例一義必有一名一名不兼他義

泛言之或可通稱切言之必有專稱條理分明斯遵行畫一此古今文詞之所以不能盡同也篤疾廢疾此後來之義例定以專稱古時則不甚分別凡疾之甚者皆曰篤史記范雎傳應侯因謝病請歸相印昭王强起應侯遂稱篤後漢書和熹鄧后紀后愈稱篤疾吳志呂蒙傳會蒙疾發後更增篤李密陳情表則劉病日篤篤困也後漢書注引爾雅今爾雅無此文疾至於困並泛言疾之甚不論其爲何等疾也凡疾之廢於人事者曰廢王制廢疾非人不養者一人不從政鄭注廢廢於人事夫疾至非人不養非尋常之輕疾可知左傳襄七年公族穆子有廢疾晉侯使掌公族大夫尚能掌公族之事其疾之未甚重可知乃皆稱爲廢疾是則廢疾者但指趨事不能如常人者而渾言之不分別其疾之輕重周禮小司徒以辨其貴賤老幼廢疾鄭注廢疾謂瘣病唐石經宋本岳本廢作癈說文癈固病也月令季冬行春令國多固病鄭注生不充性有久病也固者堅久之意字又作痼文選劉楨贈五官中郎將詩余嬰沈痼疾李善注引說文痼久也今說文字又作錮漢書賈誼傳失今不治必爲錮疾注師古曰堅久之疾淮南子覽冥訓平公癈病高誘注癈病篤疾說文癈罷病也段氏玉裁注罷者廢置之意凡廢置不能事事曰罷癈平原君傳曰躄者自言不幸有罷癈之病然則癈疾皆得謂之罷癈也夫躄乃損二事者而自謂罷癈鄭既以癈疾爲癈病高又以癈病爲篤疾論轉注之義篤疾廢疾可以通論古人原不甚分別急就章篤癈痠廢迎醫匠顏師古注篤重病也廢四肢不收王應麟補注爾雅篤困也此篤廢並列似爲二事而未有輕重之殊然則以篤廢分輕重者乃後來之義例定以

專稱者也禮運矜寡孤獨廢疾者皆有養管子入國篇凡國都皆有掌養疾聾盲喑啞跛躄偏枯握遫注兩手相拱之握不耐自生者榮按耐古能字上收而養之疾官而衣食之殊身而後止此之謂養疾後漢書光武紀建武六年詔曰其命郡國有穀者給廩高年鰥寡孤獨及篤癈無家屬貧不能自存者如律注爾雅曰篤困也蒼頡篇曰癈病也此養疾之政自周迄漢皆常行之光武紀曰如律則漢律必有篤癈之文周禮大司徒五曰寬疾鄭注寬疾若今癈不可事不算卒可事者半之也正義曰云寬疾若今癈不可事不算卒者漢時癈病不可給事不算計以爲士卒若今廢疾者也云可事者半之也者謂不爲重役輕處使之取其半功而已似今殘疾者也是鄭所稱者亦漢律之文可見漢代律文但曰篤癈而不曰廢疾但以可事不可事分輕

重而未嘗以篤廢分輕重此顯有可徵者晉律其年老小篤癃病及女徒皆收贖（御覽六百五十一）此又晉律之文亦但曰篤癃尙與漢無異漢書光武紀元狩六年詔存問鰥寡廢疾無以自振業者貸與之律曰篤癃而詔曰廢疾亦可見篤廢但渾言之未有分別也隋書食貨志後周太祖作相制六官司賦掌功賦之政令凡人自十八以至六十有四與輕癃者皆賦之此言輕癃以別於篤癃癃之中自分輕重而不及廢疾南齊書詔被水之鄉賜痼疾篤癃口二斛此篤廢並言（廢卽癈）然不分輕重皇甫謐疏久嬰篤疾半身不仁右腳偏小（晉書本傳）此篤疾之專指肢體殘廢而又損二事以上者問喪然則禿者不免傴者不袒跛者不踊非不悲也身有錮疾（卽廢疾）不可以備禮也此廢疾之專指損一事者以上二證雖非以篤疾分輕重而隱與後來之說相

合篤疾明言肢體自不可專屬之精神北齊律侏儒篤疾癃殘非犯死罪皆訟繫之（隋書刑法志）癃殘似卽謂癃疾乃後來分別篤廢之本北齊時人多明律學其所定義例必有可觀惜久亡矣唐律名例四諸年老七十以上十五以下及廢疾犯流罪以下收贖八十以上十歲以下及篤疾犯反逆殺人應死者上請始以廢疾篤疾爲分別輕重之等差而如何分別疏議未詳鬬訟一諸鬬毆折人肢體及瞎其一目者徒三年卽損二事以上及因舊患令至篤疾者若斷舌及毀敗人陰陽者流三千里疏議卽損二事以上者謂毆人一目瞎及折一支之類及因舊患令至篤疾假有舊瞎一目爲殘疾更瞎一目成篤疾或先折一腕爲廢疾更折一腳或篤疾此律文明言損二事以上爲篤疾其損一事之爲廢疾自不待言唐律本於隋開皇律而其原出於魏太和律太和律用鄭氏章句然則唐律之分篤廢爲輕重其說當有所本唐類函引戶令諸一目盲兩耳聾手無二指足無大拇指禿瘡無髮人漏下重大癭腫之類皆爲殘疾痴瘂侏儒腰折一肢廢如此之類皆爲廢疾癲狂兩肢廢兩目盲如此之類皆爲篤疾此唐時所定義例謂之三疾分析甚明律文不及殘疾觀疏議之言則殘廢同等故從略從來各家注釋大抵祖此說不過小異耳今律文廢疾下注云瞎一目折一肢之類篤疾下注云瞎兩目折兩肢之類係順治初年就明律增入沿用已二百數十年且唐以來法家之義例如此古通稱而今專稱此古今文詞之不同不必強爲附會也惟來說以周禮之惷愚爲卽今之所謂精神病者其義甚是但精神病專屬癲狂之類固在惷愚之內而惷愚不止精神病一端聾啞等人

其精神必有缺陷之處故智識亦不完全凡似此類皆可以愚惷該之唐律疏議謂篤疾癡愚之類者係以篤疾當惷愚故言之類以相比附並非與後說自相矛盾漢律狂易殺人其初無得減之律自不在篤癃之內陳忠始定得減重論（後漢書本傳）在安帝永初之後必當自爲一條而不與篤癃相合是就漢律之篤癃而論未可遂以精神病當之審矣若今之精神病徵諸古說其名亦不一左傳昭元年醫和曰是謂近女室疾如蠱非鬼非食惑以喪志注蠱惑疾正義曰蠱者心志惑亂之疾若今昏狂失性其疾名之爲蠱又曰晦淫惑疾明淫心疾女陽物而晦時淫則生內熱惑蠱之疾注晦夜也爲晏寢過節則心惑亂明晝也思慮煩多心勞生疾又宣八年傳晉胥克有蠱疾注惑以喪志又襄二十四年傳其有惑疾正義曰有迷惑之疾此稱

蠱疾惑疾心疾者晉語董安于曰今臣一旦爲狂疾韋昭注猶人有狂易之疾漢書王子侯表樂平侯訢病狂易免注師古曰病狂而改易其本性也國語宋庠補音引姚察以爲病狂而易常性也御覽六百四十六引廷尉決事曰河內太上民張大有狂病魏武帝丁幼陽令以憂恚得狂疾此稱狂疾亦曰狂病亦曰狂易者列子秦人逢氏有子少而慧及壯而有迷罔之疾此稱迷罔疾者說文癲病也廣雅癲狂也王氏疏證云癲之言顛也素問腹中論石藥發癲芳草發狂王砅注多喜曰癲多怒曰狂字通作顛急就篇痂瘕顛疾狂失響顏師古注顛疾性理顛倒失常也此稱癲疾者一切經音義十聲類癲風病也風病蓋卽今例文之瘋病考廣韻類篇尙不收瘋字集韻瘋頭病正字通字典並引集韻尙別無瘋顚一解是今例文瘋病乃沿用俗字古當作風

也左傳成十八年周子有兄而無慧不能辨菽麥注菽大豆也豆麥殊形易別故以爲癡者之候不慧蓋世所謂白癡說文癡不慧也周禮憲愚鄭注生而癡騃童昏者廣韻騃癡也國語胥臣言八疾童昏不可使謀韋注童無知昏闇亂也綜而言之蠱疾惑疾心疾狂疾迷罔疾癲疾風病皆所謂精神病而癲狂其總稱也唐令已列篤疾之內癡騃童昏非病而類乎病亦由於精神之失常謂之精神病可謂之篤疾亦可然古時皆未嘗名之爲篤疾也王制瘖聾跛躄斷者侏儒百工各以其器食之鄭注侏儒短人也侏儒與跛躄並言晉語八疾侏儒與瞽瞍聾瞶並言可以見古人重視之意漢書刑法志孝景後三年詔其著令年八十以上八歲以下及孕者未乳師朱儒當鞫繫者頌繫之注師古曰師樂師盲瞽者朱儒短人不能走者梁律尙承漢法隋書刑法志古人於侏儒常施矜恤之政者殆以其形體短小不及常人與形體不具者無異北齊時亦有侏儒篤疾頌繫之律侏儒實與篤疾同論唐令列於廢疾蓋已斟酌盡善輯注所言非無本也輯注所謂瘋患當指痲瘋羊顚瘋之類非謂瘋迷否則俗以癲狂爲瘋盡人知之輯注必不至如是之謬至今日東西各國之刑法以瘋狂爲精神病若有所犯皆病使之然故不爲罪其生而聾啞者精神實不完備故亦在宥恕減輕之列其餘形體雖不具而知識無異常人皆不得與前二者同論與中律之篤疾廢疾一概可邀矜恤之仁者不盡相同此新學說之異於古說者

答友人問夫亡守志例文書

來書稱戶律立嫡子違法門例載婦人夫亡守志者合承

夫分須憑族長擇昭穆相當之人繼嗣其改嫁者夫家財產及原有妝奩並聽前夫之家爲主此條婦人二字似非專指正妻若妻亡而妾在則遺產亦得承受未知例意如此否希見覆等語查此條例文係爲夫亡應行繼嗣而言並非承受遺產之專例而遺產之應否承受亦卽以此例爲衡能守志則妻固得承受卽妾亦得承受不能守志非惟妾不得承受卽妻亦不得承受觀下文改嫁一層其義自明律言嫡妻而此例渾言婦人自係兼妾在內若例文合承夫分等語原以繼嗣爲重或泥於此語謂妾不能與妻並論不知妻妾之間不過名分之區別而服圖妻之於夫妾之於家長俱斬衰三年並未稍有厚薄夫亡而嫡妻在者固應由嫡妻主持若無嫡妻而又無期功至近之親斯時之妾豈能膜視而不顧其應投明合族爲家長立繼

實屬事之當然此門律例內既無妾不准擇繼明文禮部則例妾守志者又在應准旌表之列自不得因其名分與妻不同故分軒輊如謂妾不合承夫分則必妾不合爲家長立繼一任他人爭繼爭產妾總不得過問即遇强横之房族爭產而不爲其家長立繼妾亦不得過問但坐視宗祧之斬絶家業之銷亡口噤不言束手待斃恐天下無此情理古今無此法令也世又有妻亡而妾任家事者方家長在時一切財產妾爲之經理迨家長歿後遂謂遺留之產妾不得與聞非惟理之所不可亦爲勢之所不能又官員襲廕律載如委絶嗣無可承襲者准令本人妻小依例關請俸給養贍終身等語此律內妻小舊說兼妾言是國家之俸給尚得關給豈有遺留之財產反不得承受者以此互証參觀則妾之承受遺產亦律例之所許者也總之

律設大法禮順人情此等事祇論守志不論妻妾至於擇繼之後令該嗣子承祧受產以奉養嗣父嫁妾之天年從權合經庶於人情律意兩不相悖也若夫伴稱守志實則陰利家財或與嗣子積不相能別生嫌怨此乃家庭之變是又在司讞者準情酌斷以劑其平而已來書所稱與例相符用特推闡其意陳諸左右惟指教爲幸

唐律疏議三十卷唐長孫無忌等奉敕撰國朝四庫全書所收錄並附見於名家書目中惟坊間傳本甚希讀律之士艱於購覓敘雪同人爰鳩貲重刻以廣傳布工既竣而序之曰律者民命之所繫也其用甚重而其義至精也根極於天理民彝稱量於人情事故非窮理無以察情僞之端非清心無以祛意見之妄設使手操三尺不知深切究明而但取辦於臨時之檢按一案之誤動累數人一例之差貽害數世豈不大可懼哉是今之君子所當深求其源而精思其理矣自魏李悝著法經六篇漢蕭何叔孫通張湯趙禹遞相增益馬融鄭康成以晦丙巨儒皆嘗爲之章

句豈非以律意精微俗吏所不能通曉歟魏晉以降漸趨繁密隋律簡要而唐實因之史稱高祖詔裴寂等更撰律令凡律五百麗以五十之條流罪三皆加千里居作三歲至二歲半者悉爲一歲餘無改焉太宗又詔房玄齡等復定舊令議絞刑之屬五十皆免死而斷右趾既而又哀其斷毀支體除其法爲加役流三千里居作二年其後玄齡等遂與法司增損隋律降大辟爲流者九十二流爲徒者七十一高宗又命長孫無忌等偕律學之士撰爲疏議即是書也名疏者發明律及注意云議者申律之深義及律所不周不達若董仲舒春秋決獄應劭決事比及集駁議之類蓋自有疏議而律文之簡質古奧者始可得而讀焉嘗考元魏太和中置律博士時儒說十餘家詔但用鄭氏章句不得雜用餘家唐律本隋由魏而周而隋淵源具在然則唐律之疏議雖不純本太和而鄭義多在其中漢律雖亡其意猶賴以考見深可寶貴況我朝定律監古立法損益歸於大中而所載律條與唐律大同者四百一十有奇其異者八十有奇耳今之律文與唐律合者亦什居三四沿波討源知其所從來者舊矣則是書非即功令之惟輪法家之津筏歟至由是書而深求乎古今異同之原講明乎世輕世重之故晰奇闡微律無遺蘊庶幾傅古亭疑情罪相準無銖黍毫髮之爽是又在善於讀律者光緒十有六年十二月歸安沈家本撰於秋曹之敘雪堂時董成其事者漢陰張麟閣郎中成勳武進馮申甫郎中鍾岱也

重刻明律序

易繫傳曰變通者趣時者也記曰禮時爲大刑與禮相表裏書曰輕重諸罰有權刑罰世輕世重惟其變之所適而

權必因乎時時之義大矣哉明太祖平武昌即議律令吳元年命左丞相李善長爲律令總裁官日具條目以上十二月書成凡爲令一百四十五條律二百八十五條洪武六年又詔刑部尚書劉惟謙詳定大明律七年二月書成篇目一准於唐宋用已頒舊律二百八十八條吳元年定十五條而此多三條續律百二十八條舊令改律二十六條因事制律三十一條掇唐律以補遺一百二十三條合六百有六分爲三十卷九年又釐正十三條十六年又定詐僞律條二十二年復命翰林官同刑部官取比年所增條例以類附入其篇目以名例冠首而分吏戶禮兵刑工爲六自此始考律書之篇目自李悝造法經六篇蕭何增事律三篇是爲九章之律魏晉以下篇目增多而大綱不越乎此北齊定爲十二篇隋開皇律稍變通之唐宋下迄

明初皆遵用其篇目蓋六部本屬中書故律書未嘗以六部分迨洪武十三年懲胡惟庸亂政罷中書省而政歸六部律目亦因之而改千數百年之律書至是而面目爲之一大變者實時爲之也律之外又有條例洪武初即有之三十年又命刑官取大誥條目撮要附載於律弘治十三年刑官言法外遺姦列聖因時推廣之而有例例以輔律非以破律也乃中外巧法吏或借便己私律浸格不用於是下尚書白昂等會九卿議增歷年問刑條例經久可行者二百九十七條嘉靖二十九三十四等年復重修續增萬歷十三年刑部尚書舒化等重定爲三百八十二條附於律文之後此有明一代律例隨時增損之大凡也太祖懲元之時法度縱弛刑用重典故明律往往重於唐其大誥諸峻令尤出乎律之外然其初李善長等論歷代之律

以漢九章爲宗而唐集其成會謂今制宜遵唐舊太祖從其言洪武元年又命儒臣六人同刑官講唐律日進二十篇是明律大旨亦本於唐特其中有因時變通者耳至三十年後大誥諸峻令未嘗輕用太孫嘗改定律七十餘條太祖善之復諭之曰我治亂世刑不得不重汝治平世刑自當輕又嘗諭省臣鞫獄當平恕尚書夏恕嘗引漢法請著律反者夷三族卻其奏不行前之偏於重者因乎時後之由重而漸輕者亦因乎時惠帝諭刑官曰大明律皇祖所親定命朕細閱較前代往往加重蓋刑亂國之典非百世通行之道也朕前所改定皇祖已命施行然罪可矜疑者尚不止此夫律設大法禮順人情齊民以刑不若以禮其諭天下有司務崇禮教赦疑獄此蓋其祖孫一堂討論所及至嗣位後爲是言以詔天下深得易傳趣時之義惜所謂罪可矜疑者未詳爲何條成祖務反惠帝之政用刑慘毒後之人亦遂無討論及此者世謂明律偏主乎重者固非公論而後之立法者尚以重爲宗旨豈得爲知時者哉方今環球各國刑法日趨於輕廢除死刑者已若干國其死刑未除之國科目亦無多此其故出於講學家之論說者半出於刑官之經驗者半亦時爲之也今刑之重者獨中國耳以一中國而與環球之國抗其優絀之數不待智者而知之矣當此時而講求刑法其亦惟尋繹易傳趣時之義乎余謬承修律之命開館纂輯復奏辦法律學堂方將與講律諸君子參考古今博稽中外既廣譯東西各國法律之書復甄錄我國舊文若唐律疏議余於庚寅歲會覆孫氏元至正本奔其版於館中於宋則刑統訪有天一閣藏本遠道傳鈔甫至也於元則重印元史刑法志並

假武林丁氏所藏元典章鈔本釀資重刻之明律所見有嘉靖本隆慶本萬歷本皆舊刊不易得無以應講學者之覓討也此本爲桐鄉沈氏所藏刻於萬歷三十八年乃所見明律最後之本假付手民以公諸世所願誦是書者尋繹乎變通趣時之義而無惑乎偏重之說斯可與知人論世矣

宋刑統賦序

律書之傳於今者以唐爲最古其後若金律見永徽法經元制見元史刑法志及元典章各書明律傳本尤夥惟宋代刑統僅見於天一閣書目藏書家皆未著錄所著錄者僅傳霖刑統賦而世亦罕覯法家之學講求者少故其書亦少流傳武進董綬金郎中康 如皋冒鶴亭郎中廣生並好法家之學退食之暇共勤搜討頗訪獲古書綬金得瑣

川吳氏所藏鈔本孟奎粗解刑統賦一卷及大興徐星伯所錄漢陽葉氏本鶴亭從刑書會據中輯成二卷與葉本同乃東原鄒某韻釋益都王亮增注本也綏金錄以見遺余受而讀之刑統全書雖未得見亦可識其大凡矣此賦之注晁氏讀書志謂或人爲之四庫全書提要謂霖自爲註與竹垞老人跋內所稱霖自解其義者相合第玉海引中興書目亦云或人爲注宋史藝文志則云不知作者四庫本與葉本大致相同而提要又稱此本於霖所自注竟削去之已非完本又似所謂霖自爲注者別有所據而非即此本之注此其故今不能詳矣刑統大略尚有可考者唐宣宗時張戩以刑分類爲門而附以格敕爲大中刑律統類詔刑部頒行之唐書刑法志後唐有同光刑律統類周顯德四年中書門下以朝廷所行用者律疏令式之外有開

成格十卷大中統類十二卷後唐至漢未編敕三十二卷格敕條目繁多閱者疑誤命侍御史張湜等十人訓釋刪定爲大周刑統二十卷與律疏令式通行事詳玉海是顯德刑統即刑律統類之省文宋刑統又本之周此刑統書名沿革之可考者也玉海言刑統凡三十一卷二百十三門律十二篇五百二條並疏令格式敕條一百七十七起請條三十二此刑統篇目總數之可考者也玉海又言建隆三年鄉貢明法張自牧上封事駁刑統之不便者凡五條詔下有司參議而董正之四年判大理寺竇儀言刑統科條繁浩或有未明請別加詳定乃命儀與權大理寺卿蘇曉等同撰集併目錄爲三十一卷舊疏議節略今悉備文字難識者音於本字之下義似難曉并例具別條者悉引注於其處有今昔寖異輕重難同禁約之科刑名未備臣等

起請總三十二條削出令式宣敕一百九條增入制敕十五條又錄律內餘條准此者凡四十四條附於名例之次其創出格令宣敕及續降要用者凡一百六條別爲四卷名曰新編敕此刑統修訂凡例之可考者也王元亮唐律纂例五刑圖列刑統五刑其決杖配役之法與唐制不同此刑統刑制之可考者也本賦注中所引律文之外有服制令公式令戶令品官令容齋隨筆夢溪筆談時引刑統疏議之文隨筆又引刑統唐太和七年敕此刑統令目疏議敕文之可考者也至刑統律文宋人說部中往往引之與唐律頗有異同即如此賦注所引職制律枉法受財者八十貫絞唐律爲十五匹絞詐僞律若有避罪自傷殘害者徒一年半若無罪因帶酒自相殘害者無論有避無避俱科一年半徒唐律無帶酒一層此可見宋代雖沿用唐

律而其文大有增損倘以此賦之注並刺取宋人著述所引之文裒集成帙精心校勘必有可觀不獨可以備一朝之法制亦讀律者考證之資也刑統原書鄞縣范氏天一閣所藏爲卷三十烏絲闌鈔本咸豐辛酉以前尚完好羣視爲故紙無用之書無人傳寫辛酉兵火以後已逸復歸雖有殘缺甚可寶貴今遣人前往迻寫未知能如約否若世所傳宋本律文十二卷音義一卷儀徵阮氏文選樓昭文張氏愛日精廬桐鄉沈氏並有影鈔本蔣君寅昉所藏別有刑本錢警石邵蕙西跋語以爲宋律考玉海天聖七年判國子監孫奭言律疏與刑統不同本疏依律生文刑統參用後敕雖盡引疏議頗有增損今據爲定本與刑統兼行是宋時律文原有單行之本故陳振孫書錄解題律文十二卷音義一卷與刑統三十卷各自爲書第阮文達

提要外集顧千里書後思適齋集並謂其書爲唐律近得江蘇書局寫懷本從桐鄉沈氏影宋本出以唐律校之阮顧之說良是錢邵跋語誤也世或未考及此而以爲宋律故附訂於此光緒甲辰五月

無冤錄序

大辟之獄自檢驗始禮月令孟秋之月命理瞻傷察創視折審斷據蔡邕之說皮曰傷肉曰創骨曰折骨內皆絕曰斷瞻焉察焉視焉審焉即後世檢驗之法也而其法不傳秦漢已下亦未聞有檢驗之書宋嘉定中湖南廣西刊印正背人檢驗格目江西提刑徐似道言之於朝四年詔頒行於諸提刑司名曰檢驗正背人形圖此爲今屍格之所自始宋時有內恕錄等書言檢驗之事皆不傳至淳祐中宋慈會粹諸書爲洗冤集錄此又洗冤錄之名所自始也

其後又有平冤錄及無冤錄法家謂之檢驗三錄顧洗冤錄官司奉爲鴻寶而平冤無冤二錄傳本獨希者蓋二錄多采宋錄之說世人視爲重儳而忽略之詎知二錄遞相祖述後之所說多可以補正前人之說相輔而行不可廢也顧千里既爲孫淵如摹刻元槧洗冤錄後又得平冤無冤二錄舊鈔本以語吳山尊學士吳爲之付刻與洗冤錄合爲一編思適齋集有重刻三錄後序其年爲嘉慶庚午距今百年矣傳本甚尠許珊林蓋有其書故所作洗冤錄詳義頗采二錄之說余嘗得官常政要一函係前明崇禎己巳刻本所集書凡十八種內有洗冤集錄及無冤錄無冤錄僅一卷無撰人名氏考四庫全書存目所錄無冤錄二卷係浙江巡撫采進本不著撰人名氏亦無序跋提要但據永樂大典所載及其自序定爲元王與撰時在武宗至大元年戊申又據卷中自稱昔任鹽官知其嘗爲海鹽縣令他亦無考至平冤錄四庫未收殆當時未得其書此可見二錄者並爲罕覯之本矣今年夏歙州王君佑自日本歸出無冤錄相示云錄自東京上野圖書館者其書分二卷上卷爲官吏章程下卷爲屍傷辨別與提要之言合有自序及明羊角山叟序又有朝鮮人崔致雲等注釋及序此書蓋由中土流入朝鮮日本人又自朝鮮傳鈔而歸故其原書亦鈔本也其自序題東甌王與知其爲東甌人提要稱不知何許人豈大典所收之自序無此題名歟明焦竑國史經籍志有平冤錄二卷題東甌王氏恐即此書誤無爲平耳平冤錄據王與之序乃趙逸齋所撰以宋慈稱宋惠父例之當亦是其人之號其名則亦無可考顧千里重刻三錄序第云無名氏平冤錄東甌王氏無冤錄似

其所得鈔本無王與自序故所言亦不能詳也取崇禎本相校乃知崇禎本有上卷而無下卷殆以下卷采自洗冤錄者爲多因與洗冤集錄合刊嫌其重複故刪之歟然下卷所采亦有平冤錄之文并多駁正二錄之語極爲精審刪之是無異于買櫝還珠矣明人刻書之病往往如此不獨此書也此本轉展傳鈔不免亥豕帝虎之誤與崇禎本及洗冤錄相校互有得失足資考訂朝鮮人注語隨文詮解無所發明於元代之官制政體未能詳加攷證并多誤會之處未足寶貴今重加校定上卷以崇禎本爲主而以朝鮮本校正之下卷以朝鮮本爲主而以元槧洗冤集錄校正之付梓以廣其傳朝鮮人注語刪之不錄或曰檢驗諸書前人不及後來之密余曰術愈研而愈精理愈推而愈出古疏今密凡事皆然然近時檢驗諸書其援引此錄

以資考訂者不止一端又烏可數典而忘其祖哉宣統建元六月

王穆伯佑新注無冤錄序

宋理宗時宋慈宋內恕錄諸書撰洗冤集錄檢驗之事始有專書其後有平冤及無冤錄所謂檢驗三錄也洗冤錄世多研稽近來洗冤錄辨正續輯彙編集證集注集說附記附考摭遺諸書其名難僂指數海昌許珊林太守槤之詳義世尤風行蓋洗冤一編垂為令甲凡職斯役者莫不習之非此書無以決難決之獄是以羣奉為圭臬焉而平冤無冤二錄傳本甚稀許珊林作詳義搜集二錄參互考訂頗采其說是二錄非竟不行於世也余嘗得前明崇禎中刻本無冤錄係與洗冤錄合刻者藏諸篋衍未及校也

靳州王穆伯游學東瀛講求法醫學於東京之上野藏書樓見有無冤錄二卷為朝鮮人崔致雲等注釋本日人鈔自朝鮮者王君喜其與法醫學足相發明遂手錄一通加以考訂今夏歸來出以相示余以崇禎本校之乃知崇禎本僅為此書之上卷所言皆官吏章程其下卷辨別屍傷采自宋錄及平冤錄者為多而時有駁正之語蓋視二錄益精審矣惟轉展傳抄譌謬不少王君校正之餘附以新說如檢屍法物條云各國驗傷檢屍器具皆不假於人民其器具多先消去毒物不作他用與此言暗合食氣類辨條云氣系在前食系在後誠為確論據英奧學者巴爾纖列丙及駭黃格耳解剖圖說德國海滿都解剖圖附錄日本故今田東實用解剖學所言皆謂氣管在前食管在後可見此書所言較洗冤錄為確也檢驗文字條云此意正與各國檢查規則之不準用概括的語意同所謂概括語意者如傷痕祇記大如拳長約尺餘不詳記長闊幾寸幾分是也又如辨親生血屬條云以近時科學所言之理推之熱血滴入骨肉無論何人即非親屬者皆可沁入因骨含有電氣在內經擦熱而吸熱血入內若所滴非熱血且非將骨擦熱雖親屬亦不能滴入可見滴血之法不足信按洗冤錄詳義云骨經日久須先刷白用炭火微烘再刺血滴上看其沁入有紅癍方是與科學家所言頗合余親見一戚亂後哀其母屍血滴不入是未知烘熱之法也又婦人懷孕死屍條云據生理學與胎產學所言孕婦死無多時而胎兒之所以不能出者因母體已死而子宮收縮之機能已絕也若經過半月或月餘其死胎落出於母之視袴中者因死胎已羸瘦枯縮故也除此以外卵膜之腐敗破裂羊水流出即胎母體尚緩腐敗亦皆為死胎落出之原因據此論之則所謂因地水火風所致者不足信也又據地質學家言地殼外層四五尺之間甚冷漸深則漸有溫熱通常屍窖深不過三四尺安有熱度可言據此地水火風之說又不足信也按據此錄所載二案死胎之出不因地水火風其論甚是至謂屍窖不過三四尺則未知中國北方之葬大多深四五尺或有至七八尺者若南方之葬皆極淺稍深則遇水已葬之棺有移出數丈外者有欹側者亦間有燒毀痕者使地中無風火則孰移之孰欹側之孰燒毀之地質學家言恐尚是一隅之見也以上諸條其精者足以明舊說之難誣餘亦足以互相印證總之道理自在天壤說到眞確處古今中外歸一致不必為左右袒也向見為西學者深詆洗冤錄之無當於用豈知洗冤錄由數百年經驗而成平冤錄及此錄補其所未及近人詳

義諸書則更於舊錄之固者通之疑者析之缺者補之譌者正之辨別疑似剖析毫釐竝蒐萃衆說參稽成牘視故書爲加詳矣大抵中說多出于經驗西學多本于學理不明學理則經驗者無以會其通不習經驗則學理亦無從證其是經驗與學理正兩相需也所當保其所有而益其所無庶斯事愈發明耳烏可視爲無當于用而置之高閣哉王君獨取此書逐寫之辨正之其用力之勤用心之深爲弗可及矣此書原有小注史傳似此者不少朝鮮人疑爲古注蓋未識著書之體裁崔致雲官吏曹參議奉其國王之命與判承文院李世衡藝文館直提學卞孝文承文院校理金滉注釋音訓而集賢殿直提學柳義孫爲之序其注隨文敷衍鮮見發明於元代制度未能考究亦間有錯誤似不足貴義孫序稱正統三年朝鮮世奉中朝正朔

當爲明英宗年號是注釋時在前明中葉或疑明代遺臣攜往海外者未確也宣統建元冬、仲

秋審比較條款附案序

秋審比較條款初定於乾隆三十二年其時因各司定擬實緩每不畫一改正較繁酌定比對條款四十則刊刻分交各司並頒發各省迨四十九年四川總督以秋審事件本無一定律例可以依據惟就本案情罪參酌推敲稍從其嚴則不免失入之弊稍從其寬則不免失出之弊奏請將秋審改案頒發各省奉爲楷模等因經本部以案情萬變或同事而異情心迹介在纖微輕重即判然迥別此省之案不能遽符乎他省今年之案不能預合乎來年要在司讞者逐案推勘精詳核定未可刻舟求劍致滋似是而非之病每年審案二千餘起祇講求於駁改之數十案仍不能檃括通曉即就此數十案而論亦必須詳閱供招細核屍格傷痕姑能辨別輕重刪存略節今若止將略節刊刷而全案供招屍格無由查覽究不能得其所以改實改緩之故將使稍涉拘牽者勢必轉致援引失當紛滋辯論不獨掛漏無裨亦與政體未協等因議駁惟將三十二年所刊條款及三十二年以後續增各條彙總通行查是年通行內定例擬入情實二十八款即係三十二年實緩比對條款除筆內所舉各款計增者三併者一刪者二又酌量入實十三條與三十二年部定款目不盡相符阮吾山少司寇 葵生 秋讞志稿別有四十九年續增各條亦與通行歧異書闕有間不可得而詳矣三十二年條款雖已頒行外間傳本甚希秋讞志稿於三十二年條款增入按語甚爲詳盡其書未經刊行僅有傳鈔之本訛脫在所不免

元和王白香有孚所輯秋審指掌將兩次條款悉行載入而無吾山少司寇按語蓋所據乃頒發之本也道光初年來安戴蘭江少司寇由刑部郎將升直臬時會稽謝信齋詔尹在幕中襄理得其手錄秋讞條款奉爲枕中祕信齋復採取成案附於各條之後編爲兩冊意在由條款而參考比案由比案而折中條款意至善也欲付梓而未果其女夫陳仲泉觀察受其本而藏之光緒四年始刻於吳中其本蓋編於嘉慶年間而道光初傳鈔之本也余家藏有先大夫手鈔秋審比案起道光中年訖二十九年各門皆載有條款與謝本微有不同則道光末年本也同治十一年蜀中刻本與道光末年本相同所據當是舊本至同治五年京師刻本頗有增修改訂之處與各本皆有異同是爲最後之本然其中尚多應修而未修者應併而未併者

應補而未補者應刪而未刪者歷年因仍未改或與新章有別或與定例不符自應考訂詳明以免分歧而祛疑惑至案情萬變初非條款所能賅謝氏附比案於條款之中非獨互相印證并可補條款所不及考歷來成案雍正以前傳者已鮮乾隆檔案稍存崖略余嘗分門採錄編爲二卷尙可得其大凡嘉慶以後訖乎道光中年有鈔本八卷道光二十二年至二十九年有鈔本七卷二十年以前之案亦稍存一二同治十一年蜀臬刻本凡二十四卷蓋就道光七卷之本益以咸豐同治兩朝訖於同治八年光緒七年續編十六卷則訖於光緒二年安徽排印本則舉咸豐同治兩朝亦訖於光緒三年而咸豐同治之案較蜀本爲多光緒十年京師刻本起光緒四年訖九年戊子己丑之間余嘗與敍雪同人彙集各本擷其精要薙其繁蕪復

益以光緒九年以後之案編成巨帙癸巳出守津沽其書留存敍雪堂中因循未及付梓庚子之變散失不全良可惜也今仿謝氏之書採比案於各條之後要在會通繁賾剖析毫芒事不厭於推求言必歸於平恕未始非司讞者之一助而世輕世重之故亦可得而詳焉光緒癸卯十二月

通行章程序

刑部通行章程道光十三年以前有江蘇刊本祝氏刑案彙覽已分類編入十四年至十七年祝氏續編內亦采入無遺道光十八年以後距今五十年通行各省案件無歲不有既已分布官司而未有專書彙錄每虞其漏鈔胥又苦其疲友人田相與蒐羅編輯起道光十八年訖光緒十八年閒六月除業經纂例無庸采入外按年排比次爲四卷又輯刑部遵行章程共計六條附于其內既成而序之曰律者一成不易者也例者因時制宜者也於律例之外而有通行又以補律例之所未盡也或紬繹例意或申明定章或因比附不能盡一而折其衷或因援引倘涉狐疑而申其議或係酌量辦理而有成式可循或係暫時變通而非永著爲例更有經言官奏請大吏條陳因而酌改舊文創立新例尙未纂入條例者凡此剖析毫芒決定疑似重輕出入之際皆反覆推詳而議始成稽比亭疑咸當遵守蓋律例之有通行譬猶江沱漢潛而非駢拇枝指也夫天下之情僞萬變遇一獄立一例謂庶足以盡之矣他日一獄出而與所立之例又不相當將必更變其例以定斯獄是已定之例有定而未定之獄終無定也書曰上下比罪傳曰議事以制是在決讞者之神而明之

讀例存疑序

商鞅改里慁之法爲律於是有律之名自漢以來律之外有令有駁議有故事有科有格有式隋則律令格式並行宋則律之外敕令格式四者皆備而律所不備一斷以敕初無所謂例也晉於魏刑名律中分爲法例律亦但爲律之篇目而非於律之外別之爲例王制必察大小之比以成之鄭注已行故事曰比釋文比必利反例也後漢書陳忠傳父寵上除漢法溢於甫刑者未施行忠奏上二十三條爲決事比注比例也此其爲後世例之權輿歟明初有律有令而律之未賅者始有條例之名弘治三年定問刑條例嘉靖時重定爲三百八十條至萬歷時復加裁定爲三百八十二條國朝因之隨時增修同治九年修訂之本凡條例一千八百九十二條視萬歷時增至數倍可謂繁

矣其中或律重例輕或律輕例重大旨在於祛惡俗挽頹風即一事一人以昭懲創故改重者爲多其改從輕者又所以明區別而示矜恤意至善也第其始病律之疏也而增一例繼則病例之仍疏也而又增一例因例生例葦乳無窮例固密矣究之世情萬變非例所可賅往往因一事而定一例不能概之事事因一人而定一例不能概之人人目此例改而彼例亦因之以改輕重既未得其平此例改而彼例不改輕重尤虞其偏倚既有例即不用律而例所未及則同一事而仍不能不用律蓋例太密則轉疏而疑義亦比比皆是矣國朝之講求律學者惟乾隆間海豐吳紫峯中丞壇通考一書於例文之增刪修改甄覈精詳其書迄於乾隆四十四年自是以後未有留心於斯事者長安薛雲階大司寇自官西曹即研精律學於歷代之沿

革窮源竟委觀其會通凡今律今例之可疑者逐條爲之考論其彼此抵捂及先後歧異者言之尤詳積成巨冊百餘家本嘗與編纂之役屢剔抉參訂再三司寇復以卷帙繁重手自芟削勒成定本編爲漢律輯存唐明律合刻讀例存疑服制備考各若干卷洵律學之大成而讀律者之圭臬也同人醵資壽諸棗梨甫議鳩工適值庚子之變事遂中輟辛丑春仲家本述職長安時司寇在里復長秋官詢知所著書惟漢律輯存一種存亡未卜餘編無恙迨鑾輿將返家本奉命先歸司寇初有乞休之意故濒行諄諄以所著書爲託季秋遇於大梁言將扈蹕同行約於京邸商推此事乃家本行至樊輿遽得司寇騎箕之耗京邸商推之約竟不能償矣曹明律合刻諸稿方坤吾太守連珍攜往皖江惟此讀例存疑一編同人攜來京師亟謀刊行家本爲之校讐一過秋署同僚復議另繕清本進呈御覽奉旨發交律例館今方奏明修改律例一筆一削將奉此編爲準繩庶幾輕重密疏罔弗當而向之抵捂而歧異者咸頴若畫一無復有疑義之存司讞者胥得所遵守焉固不僅羣玉冊府之珍藏爲足榮貴也已今夏刻既竣爲述其大略如此展卷披讀惜司寇之不獲親見此書之成也

薛大司寇遺稿序

班孟堅言法家者流出於理官故身任理官者始推求法家之學習使然也四庫書浩如烟海稗官小說悉入搜羅獨法家之書所錄者寥寥可數豈世皆鄙棄斯學竟無人討論而著述歟抑有討論著述之書世無人爲之表章遂湮沒而不傳歟大司寇長安薛公自釋褐即爲理官講求

法家之學生平精力畢瘁此事所著有漢律輯存唐明律合刻服制備考讀例存疑諸書若是編則僅有同官傳鈔之本蓋非公所甚注意者甲辰歲敘雪同人爲公刊讀例存疑余實任編纂之役已行於世其時醵資之事段少滄觀察任之校讐之事許俊人僉事任之凡此諸人之不惜心力以董其成者豈獨有私於公哉良以法家者言非淺學所能道世間傳述之書既不多覯如此鴻篇巨帙其餉遺我後人者固非獨爲一人一家之事而實於政治大有關繫者也當此法治時代若但徵之今而不考之古但推崇西法而不採討中法則法學不全又安能會而通之以推行於世然則今之刻公書也固將使世之人羣講求法家之學以有裨於政治豈獨有私於公哉公所著漢律輯存庚子逸於京師傳聞爲某舍人所獲祕不肯出唐明律

合刻服制備考二書有力任校刊者又在若存若亡之間自來著述之傳不傳若有數存乎其間公之書若無人爲之表章而剞劂之則亦將不傳乃有人表章之剞劂之而公之可傳者尙不能盡傳此固公之憾亦講求法家之學者之羣以爲憾是編二卷雖非公精意所存然前卷乃憲牘之圭臬後卷亦一代之典章所繫也余故序而刊之庶余心之憾可以少釋崔伯淵有言嘗肉一臠識鑊中之味此亦一臠也近時邵陽魏默深刺史之元史新編其稿流落於仁和龔氏獨山莫氏者數十年而終還歸於魏氏付刊行世公書之流落人間者安知不傳於數十年之後如元史之新編也乎

刑案匯覽三編序

刑案匯覽前編六十卷續編十六卷纂訂者會稽祝松菴

刊行者歙縣鮑季涵也前編所集有說帖成案通行駁抄以及所見集平反節要諸書而以說帖爲最多約居四之二成案居四之一續編所集惟說帖成案通行駁抄而無他書成案居四之三說帖僅十之一其中有道光十三十四等年交館之案當時核覆未具說帖者五十九件此兩編纂訂之不同也從前刑部遇有疑似難決之案各該司意主議駁先詳具說帖呈堂如堂上官以司議爲是由司再擬稿尾覆外省之語曰稿尾分別奏咨施行若堂上官於司議猶有所疑批交律例館詳核館員亦詳具說帖呈堂堂定後仍交本司辦稿亦有本司照覆之稿堂上官有所疑而交館者其或准或駁多經再三商搉而後定愼之至也道光中漸有館員隨時核覆不具說帖之事去繁就簡說帖遂少光緒庚辰以後凡各司疑難之案一概交館詳核於是

各司員憚於煩也遂不復具說帖館員亦不另具說帖徑代各司擬定稿尾交司施行自是館事日繁而各司多不講求因有人才牢落之歎雖經堂上官諄諄告誡而積習相沿末之能改故說帖亦寥寥罕覯所可採者惟成案矣余官西曹三十年癸未秋在奉天司主稿凡議駁之案必先具說帖或擬定稿尾再請交館奉天轄東三省該省官吏多不知刑名事每年應駁之稿有多至百餘件者余固不敢憚煩而同司僚友亦互相講求頗獲切磋之益夫刑名關係重要其事之蕃變每千頭萬緒其理之細密如蠶絲牛毛使身膺斯責而不尋繹前人之成說參考舊日之案情但憑一已之心思一時之見解心矜則愎氣躁則浮必至差以毫釐謬以千里往往一案之誤一例之差而貽害無窮豈不殆哉匯覽一書固所以尋繹前人之成說以

爲要歸參考舊日之案情以爲依據者也晰疑辨似同惑祛而游移定故法家多取決焉顧或者曰今日法理之學日有新發明窮變通久氣運將至此編雖詳備陳迹耳故紙耳余謂理固有日新之機然新理者學士之論說也若人之情僞五洲攸殊有非學士之所能盡發其覆者故就前人之成說而推闡之就舊日之案情而比附之大可與新學說互相發明正不必爲新學說家左袒也鮑之續編說帖訖於道光十七年冬季成案訖於道光十四年通行訖於道光十八年秋季駁抄訖於道光十八年九月自是以後無人續纂以接其緒鄂省刻有一編所采僅咸豐同治兩朝亦未完備與鮑書不能相接余嘗得抄本駁案集成一書起道光十八年訖三十年凡三十二卷係律例館原本不知爲何人所編實可以接鮑書之緒又得抄本道

光十八年以後之館稿八冊可以補集成之未備光緒戊子秋余承乏律例館復得裒集咸豐同治光緒年事如是者五年癸巳秋擢守天津不復與館事爾後見聞遂寡閒采通行數件他未及也丁酉夏調守保定省中諸幕僚見此書咸慫恿付梓因復手自校訂除繁去複排比成書凡一百二十四卷顏之曰三編志與鮑書相接也官事冗迫暇晷難得燈炰飯罷搦管吮毫輒自笑曰何不憚煩也光緒已亥秋日

此編抄撮於京邸編訂於天津保定兩郡署見者謂宜公諸世余方籌剞劂之資旋值庚子之變事遂中輟忽忽又八九年矣今日修訂法律之命屢奉明詔律例之刪除變通者已陸續施行新定刑法草案雖尚待考核而事機相迫施行恐亦不遠此編半屬舊事眞所謂陳

迹故紙也芟薙之功待諸來日姑記其緣起於此丁未仲冬

刺字集序

刺字古墨辟遺意也墨一名黥魯語中刑用刀鋸其次用鑽笮韋昭曰笮黥刑也班固白虎通五刑篇墨者墨其額也高誘戰國策注曰刻其額以墨實其中曰黥韋昭國語注曰刀墨謂以刀刻其額而墨窒之額頯也此三說相同許叔重說文黥墨刑在面也鄭康成周禮注曰墨黥也先刻其面以墨窒之此二說相同酉陽雜俎引尚書刑德放曰椓鯨者鑿人顙也黥者馬鬣笮人面也然則古者墨辟有刻顙刻面之分矣唐虞三代墨居五刑之一漢文帝除肉刑當黥者髡鉗爲城旦舂而墨刑遂廢自後則有晉令奴婢亡加銅青若墨黥黥兩眼後再亡黥兩頰上三亡橫

黥目下皆長一寸五分廣五分此今刺逃人之意也宋太始中有劫竊遇赦頰黥劫字之制梁天監初定律劫身皆斬遇赦降死者黥面爲劫字蓋卽昉於太始此今刺强盜之意也洪第施之一事一時者耳唐律十二篇不言刺字殆尚無此制歐石晉天福中始有刺配之法宋參用其制凡應配役者傳軍籍用重典者黥其面犯盜者刺環於耳後徙流方杖圓三犯杖移於面迨其後科禁日密刺配特繁孝宗時增至五百七十條臣僚多議其重歷請裁定元承宋制然頗疏略亦越前明其法加詳國朝因之損益盡善矣顧歷久相沿之成式暫時變通之章程例文有未能悉備者曹司遵用僅有傳鈔之本歷年既多律例屢經修改而此書久未重編援引每多窒礙甘泉董氏刻刺字例輯二卷但就鈔本復加增益其中重貤疏謬未遑刪定乾

隆癸丑震澤沈湘葵孝廉沾霖輯有刺字便覽一卷雖稱簡要亦多闕略豈以此屬五刑之末其見於條例章奏者散而難稽歟將所謂品式備具莫有苟且者謂何也夫刺字亦國憲也藉嘗推原其旨蓋以凶盡之徒率多怙惡特明著其罪狀俾不齒於齊民冀其畏威而知恥悔過而遷善其間或有逃亡旣可逐迹追捕卽日後別有干犯詰究推問亦易辨其等差是所以啓其愧心而戢其玩志者意至深也獨是良民偶罹法網追悔已遲一膺黥刺終身戮辱善乎宋志之言曰面目一壞誰復顧藉强民適長威力有過無由自新然則手持三尺可於此稍忽乎哉況乎本律所未明言他例所未該載不深悉其同異而明究其源委引用錯謬卽干吏議起除重補慘等剝膚亦司其事者之過也家本雲司系乏沈理簿書傅古亭疑每深祇懍因

與同司郭存甫主事安仁參商取舊本重編而類區之曰
通例挈其綱也曰條例詳其目也曰免刺條款示別也曰
備考闕疑也附以處分各例又所以誌警惕也編既成顏
之曰刺字集雖不足爲律例之支流其亦可以備法家之
採擇乎至夫律義精微管蠡未逮例案繁博見聞不周則
匡謬砭誤正有待於明律之君子

歷代刑官考序

官制之因革損益代各不同即一代之中或亦先後不同
刑官之制尤爲糾紛非覩舉而詳究之不能得其變遷之
故曰者欽奉明詔改定官制設局詳議纂爲一編在他官
之當討論者尙不過名稱之改易案牘之區分惟刑官之
制新舊大相徑庭其關係乎他日之政治者得失是非正
非一言所可罄也因述歷代刑官之制粗加考論輯爲二

卷得失是非大略可覩矣編既成而序之曰傳稱自顓頊
以來以民事命官周禮曰設官分職以爲民極是則國家
之設官爲民事設也家語禮運篇王肅注官職分也有一
官即有一官之職分故任是官者必皆能各盡其職分而
後國家乃非虛設此官此設官之本義也稽之於古未聞
無是事而虛設一官者亦未聞設一官而可以不事其事
者未聞任是官而不必問是官之職分當如何乃克盡者
亦未聞任是官而不必問職分之相當不相當可以漫居
是官者此理之易曉者也則請更言其弊進取之路升轉
之階但爲人謀不以事計遂有無一事而增數官者其弊
一伴食之流竊祿之輩不親公牘世亦相容遂有作此官
而不作一事者其弊又一不考例案未敍年資應對偏工
奔走無誤遂有職分不必盡而升擢可邀者其弊又一甲
署敍勞乙署授秩事非所習位在人前遂有職分不相當
而昌昧從事者其弊又一凡此諸弊與設官之本義實相
刺謬在他官皆不當如此況安民和眾其關繫重要尤在
刑官而可以蹈常襲故不思變計乎至于祿薄籌增多一
官即多一官之俸給度支告絀區畫爲難此又關乎國用
不可不計及者也古者士之仕也以行道也故爲貧而仕
者必辭尊居卑辭富居貧委吏乘田孔子爲之自此義不
明而急流競進利祿爲心用不必才官失其守此治道之
所以日衰也良可慨已若夫刑官變遷之故苟即是編而
討論之得失是非亦可了然何者與古同何者與古異何
者古當因何者古當革因時損益必得其宜是在主之者

漢律摭遺自序

自商鞅變法相秦孝公而秦以強秦人世守其法是秦先

世所用者商鞅之法也始皇并天下專任刑罰以刻削毋
仁恩和義爲宗旨而未盡變秦先世之法是皇始之所用
者亦商鞅之法也鞅之法受之李悝悝之法撰次諸國豈
遂無三代先王之法存于其中者乎鞅之變者牧司連坐
之法二男分異之法末利怠貧收孥之法餘仍悝法也然
則商鞅之法豈遂無三代先王之法存于其中者乎迨李
斯創焚書之議敢偶語詩書者棄市是古非今者族法之
煩苛莫此爲甚其後復行督責之令民不堪命而秦以亡
非盡由商鞅之法商鞅之法固李悝之法也漢興約法三
章論劍煩苛然不足以禦姦蕭何於是攈摭秦法取其宜
於時者作律九章其三章何所增其六章即李悝之法經
也是漢法亦本于李悝而參之以秦法非取秦法而全襲
之也今試以周官攷之先請原于八議決事本于八成受

獄即士師之受中案比即司徒之大比讀鞫者小司寇之讀書也乞鞫者朝士之聽治也過失不坐三宥之法也年未滿八歲八十以上非手殺人不坐三赦之法也其他之合于周法者難僂指數先鄭後鄭注周官竝舉漢法以爲比況可見漢律正多古意非猶爲三代先王之法之留遺者乎歷代之律存于今者唯唐律而古今律之得其中者亦唯唐律謂其尚得三代先王之遺意也唐律之承用漢律者不可枚舉有輕重略相等者有輕重不盡同者試取相較而得失之數可藉以證厥是非是則求唐律之根源更不可不研究夫漢律矣惜漢律久亡其散見于史傳者百不存一然使搜羅排比分條比類按律爲篇其大凡亦可得而攷見焉同治光緒之間長安薛大司寇會纂漢律輯存一書業經寫定將付手民庚子之變爲某舍人所得

匿不肯出百計圖之竟未珠還良可惋惜巴陵杜貴墀有漢律輯證六卷頗稱詳備然尚闕遺近富平張大令鵬一有漢律類纂一書編次亦未分明壬子之春鍵戶養疴斗室枯坐因取杜張二書重爲編次以律爲綱逐條分入目之可攷者取諸晉志事之可證者取諸史記及班范二書他書之可以相質者亦採附焉諸書所引律令往往相混蓋由各律中本各有令引之者遂不盡別白如金布律見于晉志而諸書所引則金布令爲多今於律令二者亦不能詳爲區別若二鄭注之所稱今時固難定其爲律爲令也齡積氣荼時須卧息窮竟日之力所獲無多自春徂夏今又秋氣初悲甫克畢事凡得二十二卷雖未足遂爲三代先王之法世有稽古之士其或有取於斯壬子立秋後三日七十三叟沈家本

大清律例講義序

天下之學必講焉而後明矧在專門義博而科繁安有不講而能明者講讀律令舊載吏律乾隆初吏部以內外官員各有本任承辦事例律例款項繁多難概責以通曉奏請刪除官員考校律例一條上不允誠以律例關係重要非盡人所能通曉講讀之功不可廢也乃今之說者謂律例當使官吏盡諳顓愚共喻信斯言也必使人人皆能通曉無待於講焉而後可必深辭古義非講不明者概加芟薙焉而後可不然官吏尚未能盡諳又安望顓愚之共喻哉講讀之文載在功令烏可誣也夫讀者佔記誦其辭講者必解說其意舉凡禮教之精微事情之繁賾一字一句皆有至理存焉是即講之讀之尚恐有不能通曉者屬在官吏職當盡諳而官吏之諳之者已不多覯若欲顓愚之

人莫不喻之能乎否乎在昔漢律各爲章句叔孫宣郭令卿馬融鄭玄諸儒十有餘家家數十萬言凡斷罪所當由用者合二萬六千二百七十二條七百七十三萬二千二百餘言魏世詔用鄭氏章句不得雜用餘家夫以康成一代大儒其所以講之者猶如是之詳且盡也迨乎有明說律之書不下數十家瑣言讀法纂注箋釋諸書世尚有傳本或自申已見或彙集羣言其所以講之者又如是之詳且盡也使果人人皆能通曉古之人何若是之不憚煩哉大清律例承明律而損益之雍正乾隆以來疊經修改其條例視明代增千數百條律文則因者多而革者少順治初以律文有難明之義未足之語增入小注雍正三年又纂總

注附於律後並列聖垂訓命官撰集豈非以禮教之精微事情之繁賾正有非官吏之所能盡諳顓愚之所能共喻者乎此其所以講之者又如是之詳且盡也然則律例一書將欲考其沿革窮其義例辨其同異權其重輕是非講不爲功今試進司牧之自負能名幕府之素稱老手者舉律例而周諮焉其閱歷非不深也其辦案非不精核也若夫歷代之沿革亦嘗考訂之乎法經之義例亦嘗推闡之乎律與律之同異例與例之同異律與例之同異亦嘗參稽而明辨之乎律輕例重之故律重例輕之故古律與今律重輕之故此律與彼律重輕之故亦嘗博綜而審定之乎將皆遜謝不遑曰未也夫不明沿革必至修一例而貽害無窮不明義例必至斷一案而情法失當不明同異必至援引不衷于是甲罪用乙例乙罪用甲例不明重輕必

至權衡不得其平重者失之輕輕者失之重夫孰非不講之爲害哉獨是律例爲專門之學人多憚其難故雖著講讀之律而世之從事斯學者實鮮官西曹者職守所關尚多相與討論當光緒之初有豫陝兩派豫人以陳雅儂田雨田爲最著陝則長安薛大司寇爲一大家餘若故尚書趙公及張麟閣總憲丞於律例一書固皆讀之講之而會通之余嘗周旋其間自視弗如也近年則豫派漸衰矣陝則承其鄉先達之流風遺韻猶多精此學者韓城吉石生郎中同鈞於大清律例一書講之有素考訂乎沿革推闡乎義例其同異重輕之繁而難紀者又嘗參稽而明辨之博綜而審定之余心折之久矣迨偕順德伍秩庸侍郎奏請專設法律學堂於丙午九月開學學堂科目特設有大清律例一門即延石生主講於今已閱五學期所編講義積成六冊其於沿革之源流義例之本末同異之比校重輕之等差悉本其所學引伸而發明之辭無弗達義無弗宣洵足啓法家之秘鑰而爲初學之津梁矣余奉命修律采用西法互證參稽同異相半然不探究夫中律之本原而考其得失而遽以西法雜糅之正如枘鑿之不相入安望其會通哉是中律講讀之功仍不可廢也余嘉是編之成幸斯學之未墜而後來者有門徑之可尋也故樂爲之序宣統建元六月

法學通論講義序

余恭膺簡命偕新會伍秩庸侍郎修訂法律並參用歐美科條開館編纂伍侍郎曰法律成而無講求法律之人施行必多阻閡非專設學堂培養人才不可余與館中同人僉韙其議於是奏請撥款設立法律學堂奉旨俞允擇地

庀材尅日興築而教習無其人則講學仍託空言也乃赴東瀛訪求知名之士羣推岡田博士朝太郎爲巨擘重聘來華松岡科長義正司裁判者十五年經驗家也亦應聘而至於光緒三十二年九月開學學員凡數百人昕夕講貫朐經三學期矣吾中國法律之學其將由是而昌明乎日本之講求法律著書立說者非一家而岡田博士之書最鳴於時其所撰法學通論講義吾學堂諸君子亦既面聆之而研究之矣同人復慫恿付梓以廣流傳博士因裒集稿本刪訂成書而問序於余余維管子之言曰不法法則事毋常法不法則令不行令而不行則令不法也法而不行則修令者不審也又曰不明于法而欲治民一眾猶左書而右息之是則法之修也不可不審不可不明而欲法之審法之明不可不窮其理而欲窮其理舍講學又奚

由哉顧知講學矣而於諸法之繁賾不能絜其綱領析其條目俾秩然而有序猶未審也且於諸法之要歸不能抉其精微辨其疑似俾昭晰而無遺猶未明也則講學亦豈易言哉博士天資超邁於五洲法律之書博學而詳說之故能由博反約提要鉤元先之以總說爲一卷次則憲法行政法民法商法刑法編制法訴訟法國際私法國際公法各爲一卷條分縷析何其審且明也方今環球學說月異日新苟非會而通之又烏能折衷而歸一是世之讀是編者其亦深思夫會通之故而勿視爲一家之言焉庶法律之學日益昌明乎松岡科長之講義亦將編定而公之世以先覩爲快光緒三十四年六月

裁判訪問錄序

光緒乙巳九月修訂法律館奏請派員赴日本調查裁判

監獄事宜膺斯役者爲郎中董綏金康主事麥敬輿秋嚴館事殷繁於次年四月始克東渡員外郎熙惟周楨亦相偕前往抵東京後適員外郎王書衡儀通奉學部命在彼相助爲理日本政府因吾國司法初興交涉由司法省特簡參事官齋藤十一郎監獄局事務官小河滋次郎導引諸人分歷各處裁判所及監獄詳細參觀並於司法省及監獄協會開會講演見聞所及撮其大要爲裁判四章監獄二十二章繕具清單進呈御覽董郎中復將輯譯所得編纂爲書先成裁判訪問錄家本讀竟而序之曰人不能無羣有羣斯有爭有爭斯有訟爭訟不已人民將失其治安裁判者平爭訟而保治安者也顧古今中外風俗不盡同裁判之事即不能盡同不同者而必欲強之使同其勢必有所閡由是阻力生焉其在上古之世風俗渾樸科條簡易中古以降風俗趨於澆漓事日繁劇苟仍以簡易之科條行之能乎是故自秦以來裁判各自爲法漢有讀鞫乞鞫之律而後世無文唐律考囚不過三度考滿不承取保放之而今無此法若是之類非止一端此古與今之不能同也西國司法獨立無論何人皆不能干涉裁判之事雖以君主之命總統之權但有赦免而無改正中國則由州縣而道府而司而督撫而部層層轄制不能自由從前刑部權力頗有獨立之勢而大理稽察言官糾劾每爲所牽制而不免掣肘西法無刑訊而中法以考問爲常西法雖重犯亦立而訊之中法雖宗室亦一體長跪此中與西之不能同也更有相同而仍不同者古今無論矣但即中西言之裁判所憑者曰供曰證中法供證兼重有證無供即難論決唐律獄囚取服辯今律承之可見中法之重供

相沿已久雖律有眾證明白即同獄成及老幼不拷訊據眾證定罪之文特所犯在軍流以下者向來照此辦理至死罪人犯出入甚鉅雖有此律不常行用蓋慎之也西法重證不重供有證無供雖死罪亦可論決此又中西之同而不同者也方今世之崇尚西法者未必皆能深明其法之原本不過藉以爲炫世之具幾欲步亦步趨亦趨而墨守先型者又鄙薄西人以爲事事不足取抑知西法之中固有與古法相同者乎如刑之宣告即周之讀書用漢之讀鞫乃論唐之宣告犯狀也獄之調查即周之歲終計獄弊訟登中於天府宋之類次大辟奏上朝廷也至若大司徒所屬之鄉遂大夫諸官各掌鄉遂之政教禁令而大司寇所屬之鄉士遂士縣士分主國中遂縣之獄與鄉遂諸大夫分職而理此爲行政官與司法官各有攸司不若

今日州縣官行政司法混合爲一尤西法與古法相同之大者夫古法之不同於今而不行於今非必古之不若今或且古勝於今而今之人習乎今之法一言古而反以爲泥古並古勝於今者而亦議之謂古法之皆可行於今誠未必然謂古法皆不可行於今又豈其然西之於中亦猶是耳值事窮則變之時而仍有積重難返之勢不究其法之宗旨何如經驗何如崇尚者或拘乎其墟而鄙薄者終狃於其故然則欲究其宗旨何如經驗何如舍考察亦奚由哉泰西裁判之制英美爲一派德法爲一派大略相同而微有不同日本多取諸德法然與德法亦不盡相同蓋立法以典民必視乎民以爲法而後可以保民即如陪審官實創自英英本以自治爲國故此職最重法改民主之後經人民要求亦用此制德亦仿行然皆不若英之出於

習慣之自然故日本不用此制而別設檢事一官此東與西之不同者英美無區裁判而德有之日本用德制也此西與西之不同者凡此不同之故亦仍視乎其國之政教風俗有不能强之使同者因民以爲治無古今中外一也中國今者方議改裁判之制而禮教風俗不與歐美同即日本爲同洲之區而亦不能盡同若遽令法之悉同於彼其有阻力也固宜然我法之不善者當去之當去而不去是之爲悖彼法之善者當取之當取而不取是之爲愚夫必熟審乎政教風俗之故而又能通乎法理之原虛其心達其聰損益而會通焉庶不爲悖且愚乎日本齋藤參事所述裁判之制頗稱詳備凡所謂宗旨何如經驗何如其大端已具於是是在講究斯法者勿求之於形式而求之於精神勿涓羣言勿膠一是化而裁之推而行之斯變通

盡利平爭訟保治安阻力罔勿消而勢亦無所闕矣古今中外之見又何必存哉

監獄訪問錄序

董君編裁判事宜畢復將監獄事宜輯爲二編前編爲總論凡七章後編爲各論凡十五章顏之曰監獄訪問錄展卷再四因得一言以蔽之曰監獄者感化人而非苦人辱人者也應劭風俗通云三王始有獄夏曰夏臺言不害人若遊觀之臺殷曰羑里言不害人若於閭里周曰囹圄囹令圄舉也言令人幽閉思慾改惡爲善因原之也尋繹此說可以見古人設獄之宗旨非以苦人辱人將以感化人也自此義不明而吏之武健嚴酷者其慘毒之方殘刻之狀難以縷指由是感化之地變而爲苦辱之場其强者踰越逃亡甚則劫囚反獄防之每不勝其防其弱者愁慘呻

吟强半填尸牢戶揆諸古人之宗旨不大相徑庭哉小宛之詩曰哀我塡寡宜岸宜獄漢宣帝詔曰今繫者或以掠辜若飢寒瘐死獄中何用心逆人道也言之可爲痛切漢時雖有以繫囚課殿最之令晉令亦有作任與衣厚草薄給醫藥種種優恤之政乃千百年來此弊迄未能盡革者何歟謂非規制之未能盡善歟泰西監獄初亦未得感化之宗旨而惟以苦人辱人爲事迨後有仁慈者出目睹夫慘毒之方殘刻之狀同爲人類何獨受此於是倡爲感化之說播於歐洲更有學人輩出相與研究定厥宗旨舉凡建築之法待遇之法監督之法莫不酌理準情區畫周至而宗旨一以感化爲歸宿考其政治成效昭然近今各國復立監獄協會窮年矻矻方進未已日本制仿泰西頗已改觀而彼都人士猶以爲未臻盡善仍刻意講求此其實

事求是之心又何可及哉試舉泰西之制而證之於古囚人運動場卽古人遊觀之意也衣食潔而居處安卽古人閭里之意也有教誨室以漸啓其悔悟更設假出獄之律許其自新又古人幽閉思愆改善得原之意也大凡事理必有當然之極苟用其極則古今中西初無二致特患無人推究之耳小河滋次郎爲日本監獄家之巨擘本其生平所學爲我國忠告我國之經營斯事者誠卽是編以考其得失當恍然於苦辱之不足以爲政而深維乎感化之故其得也者可取以爲資其失也者可引以爲戒無妄費無忽困無曠職事半功倍之效願馨香祝之也或曰習染既深洗滌非易必謂監獄之內可大收感化之功恐言似動聽而行難獲效也顧蚩蚩者氓自非下愚不移詎有不可感化之理縱不能盡人而感化之第使十人而得六七人或四五人或二三人則人之有害風俗有害治安者必日見其少積漸既久風俗自日進于良而治安可以長保焉所慮者但襲外觀不求內蘊遂謂感化無期也是果感化之不可期哉

法學名著序

管子曰不法法則事毋常法不法則令不行此言國不可無法有法而不善與無法等然則議法者欲明乎事理之當然而究其精意之所在法學之講求烏可緩乎南齊孔稚珪請置律學助教表云尋古之名流多有法學故釋之定國聲光漢臺元常文惠績映魏閣爾時稚珪提唱宗風始標法學之名以樹之的復特引名流以爲重其惓惓於法學之講求意可見也夫自李悝著經蕭何造律下及叔孫通張湯趙禹之儔咸明于法其法卽其學也迨後孫叔

宣郭令卿馬融鄭玄諸儒各爲章句凡十有餘家家數十萬言凡斷罪所當由用者合二萬六千二百七十二條七百七十三萬二千二百餘言法學之興於斯爲盛鄭氏爲一代儒宗猶爲此學可以見此學爲當時所重其傳授亦甚廣魏衛覬請置律博士轉相教授自是之後下迄唐宋代有此官故通法學者不絕於世洎乎元主中原此官遂廢臣工修律之書屢上於朝迄未施行明承元制亦不復設此官國無專科人多蔑視而法學衰矣衛覬云刑法者國家之所貴重而私議之所輕賤斯言若傷於過激然紀文達編纂四庫全書法令之書多遭擯棄蓋以刑爲盛世所不尙所錄略存梗概而已夫以名公鉅卿創此論於上天下之士又孰肯用心於法學其衰也宜也近今泰西政事純以法治三權分立互相維持其學說之嬗衍推明法

理專而能精流風餘韻東漸三島何其盛也各國法學各自爲書浩若烟海譯才難得吾國中不能多見日本之游學歐洲者大多學成始往又先已通其文字故能誦其書冊窮其學說辨其流派會其淵源迨至歸國之後出其所得者轉相教授研究之力不少懈怠是以名流輩出著述日富大抵專門之學非博觀約取其論說必不能詳非極深研幾其精蘊必不能罄此固非積數十寒暑之功候不能有所成就若第淺嘗而猶取之遂欲折衷羣言推行一世難矣今者法治之說洋溢乎四表方興未艾朝廷設館編纂法學諸書將改弦而更張之矣乃世之學者新舊紛拏各分門戶何哉夫吾國舊學自成法系精微之處仁至義盡新學要旨已在包涵之中烏可弁髦等視不復研求新學往往從舊學推演而出事變愈多法理愈密然大要

總不外情理二字無論舊學新學不能舍情理而別爲法也所貴融會而貫通之保守經常革除弊俗舊不俱廢新亦當參但期推行盡利正未可持門戶之見也或者議曰以法治者其流弊必入於申韓學者不可不愼抑知申韓之學以刻覈爲宗旨恃威相劫實專制之尤泰西之學以保護治安爲宗旨人人有自由之便利仍人人不得稍越法律之範圍二者相衡判然各別則以申韓議泰西亦未究厥宗旨耳此編網羅法學之書精譯印行其中作者竝日本近世知名之士經數十載之研稽著爲論說卓然成家洵足餉遺當世彼都人士交相推重非虛語也方今憲政推行新法令將次第頒布得是書而講求之法學之起衰庶於是乎在竊願拭目竢之宣統三年夏五

政法類典序

昔鄒衍之談瀛海也論者以爲虛妄蓋驚於未見爲怪也今者五洲懸絕梯航畢通譯寄象鞮交錯若織列國政教之殊途質文之異尙使節所至亦既見之且往往能言之此固天地氣運日開爲前古未見之變局人不得而詆爲虛妄矣惟是智力日出方有進無已天演物競强勝乎弱勝乎不待明者而決之然則處今日之變通列國之郵規時勢度本末幡然改計發憤爲雄將必取人之長以補吾之短若者益若者損若者先若者後不深究其政治之得失又烏乎取之顧欲究各國之政治必先考各國政治之書非親見之不能得其詳非親見而精譯之不能舉其要使節所至見之矣或不能譯之卽能譯之矣而所譯者不能舉其要則見與不見同譯與不譯同蓋政治之要非深於政治者不能知譯政治之書非深於政治者不能通其義則將欲取長以補短又烏乎取之且古治之盛也政與學爲一途風教遑暨王澤下究其時學者多究心當世得失立言類有師法班固謂儒家者流出於司徒之官道家者流出於史官法家者流出於理官名家者流出於禮官農家者流出於農稷之官墨家者流出於淸廟之守雖源流不同大抵皆本一代之治以爲學卽本一代之學以爲治降及後世政與學分所學非所用所用非所學治化不進非無故也泰西各國當中土周秦之世學術稱盛而希臘羅馬亦師儒相望已爲後世諸家專門之祖十九世紀以來科學大明而研精政法者復朋興輩作乃能有今日之强盛豈偶然哉方今中國屢經變故百事艱難有志之士當討究治道之原旁考各國制度觀其會通庶幾採擷精華稍有補於當世東西政治之書近數十年來著譯甚

夥雖不乏善本然或非出專門之手或其言龐雜學者無所折衷若蒐討衆作鑒別去取門徑秩然誠未易見章君宗祥戢君翼翬慨念及此爰匆集同志纂爲是編分歷史政治法律經濟四部其輯錄宏富議論純正文辭可觀循是以求於今日列國之政教得失洞若觀火洵所謂通其義而舉其要者矣考各國之政治者其將於是取之乎

新譯法規大全序

管子曰立法以典民則祥離法而治則不祥又曰以法治國則舉錯而已又曰先王之治國也使法擇人不自舉也使法量功不自度也其言與今日西人之學說流派頗相近是法治主義古人早有持此說者特宗旨不同耳將欲明西法之宗旨必研究西人之學尤必編譯西人之書說者謂西文法字於中文有理禮法制之異譯不專指刑法

一端則欲取歐美之法典而盡譯之無論譯者之難其人且其書汗牛充棟亦譯不勝譯日本則我同洲同種同文之國也譯和文又非若西文之難也然鴻編巨帙正非一手足之力所能竟厥功日本舊時制度唐法爲多明治以後采用歐法不數十年遂爲強國是豈徒慕歐法之形式而能若是哉其君臣上下同心同德發憤爲雄不惜財力以編譯西人之書以研究西人之學棄其糟粕而擷其英華舉全國之精神胥貫注於法律之內故國勢日張非偶然也古來法制之書莫詳於周官其後唐之通典元之至元條格明之會典皆備載一朝之制作我大清會典一編尤爲巨擘日本全國新制萃於法規大全一書卽周官通典會典諸書之流亞也卷帙繁重編譯爲難光緒辛丑南洋公學會譯是書稿垂成而未遑校定今商務印書館取

其原稿重加編纂分門考定爲類二十有五凡憲法民法刑法裁判法訴訟法商法以及官制官規地方制度並警察財政軍事礦業森林之法本末洪纖無不備舉後附法規解字一編以備檢查任是事者總理有人分纂有人討論有人時越二年金費鉅萬誠盛舉也書成乞序於余余向者曾得是書以未習和文不能讀茲幸獲睹是書之成而彼國之日强并得卽此而考其故益知法治之說爲不誣矣方今朝廷孜孜求治銳意維新不憚改弦而更張之得是書爲考鏡之資於變通盡利之方良多裨助以視編譯西書事半而功倍焉夫法者天下之程式萬事之儀表也程式具矣儀表立矣而無眞精神以運用之則程式爲虛文而儀表亦外觀也古語曰徒法不能以自行程子曰必有關雎麟趾之意然後可以行周官之法度旨哉言乎世之讀是書者當思其精神之所在無徒於程式儀表求之庶不負編譯之苦心也夫

法學會雜誌序

自李悝著法經而法學興秦時以吏爲師天下之習法學者羣集于丞相之府西漢因之東漢不用秦法士之習法學者聚徒教授如郭弘霄小杜律郭躬傳其父業講授徒衆常數百人吳雄三世爲法名家陳咸以律令傳爲家業其後寵忠皆典刑法至爲律章句者凡十餘家鄭康成以大儒猶爲此學是時雖無法學會之名而其傳授不替徒衆頗廣固甚盛也近世紀歐洲學者孟德斯鳩之倫發明法理立說著書風行于世一時學者遞衍流派各持其是遂相與設立協會討論推尋新理日出得以改革其政治保安其人民流風所被漸及東海法學會稱極盛焉獨吾

中國寂然無聞舉凡法家言非名隸秋曹者無人問津名公鉅卿方且以爲無足重輕之書屏弃勿錄甚至有目爲不祥之物遠而避之者大可怪也近今十年來始有參用西法之議余從事斯役訪集明達諸君分司編輯并延東方博士相與講求復創設法律學堂造就司法人才爲他日審判之預備規模略具中國法學于焉萌芽庚戌之冬法律學堂學員熊君煜王君克忠諸君勾合同志籌設法學會來質于余余喜法學之甫有萌芽者漸見滋生也極贊成斯議并捐資爲之助于是冬仲月竟克成立會事屬汪君子健總其成子健熱心毅力定章程籌經費相立形式惟會前成立進行匪易僉議設立短期法政研究所及月出雜誌一編以導其先遂於辛亥之春設研究所於財政學堂子健約余同司志田二博士各盡義務分班講說

並延名流數君擔認各種雜誌則自三月始月出一冊研究所於炎暑時暫停雜誌則已出五期不意八月中國事變遷人情惶惑事遂中輟良可惜也余老病侵尋入春以後鍵戶靜養不復與政界相周旋子健惜斯會之已成而中輟也復與章仲和君重加整頓並乞政府資助千金斯會乃復成立一時知名諸公無不莅止冠裳跫濟盛于曩時余雖以老病不獲親至會所一聆偉論而竊喜已廢之復舉也因述其緣起題于雜誌卷端自後吾中國法學昌明政治之改革人民之治安胥賴于是必不讓東西各國競詡文明也實馨香祝之七十三叟沈家本

跋

鈔本唐律疏義跋

鈔本唐律疏義三十卷附圖十二卷前後無序跋圖亦不著王元亮之名釋文附每卷後小註亦作大字以空格分別之卷末有考亭書院學士余資編校一行學士當爲學生之誤孫氏岱南閣覆元泰定本卷末亦有此一行似兩本同出一源而此本題曰唐律疏義孫本則題曰故唐律疏議此本校語云宋本元本竝作疏議義議文殊不獨與孫本異與諸本亦異矣卷首有江東羅氏所藏朱記卷中有黃藍朱三色筆校語末卷有乾隆五十四年二月二十八日寫校畢盧弓父記黃筆一行弓父爲抱經先生晚年自號此書爲晚年手校之本各卷又有朱筆庚戌二月二

日至五日校語是此書鈔於己酉年先以黃筆校之次年庚戌復以朱筆校之凡四日而畢抱經先生生于康熙丁酉至乾隆庚戌年已七十有四而丹鉛不輟其勤且敏也如此今之世安得尚有其人哉其所據以校此本者有宋本及元本今取孫本互相校勘其得失亦時時互見如闕大宮門條入上閤門孫本閤誤閣此本不誤乘官畜私馱物條末句同私馱載法孫本奪法字此本有（竝與宋本兵律文合）刃斫射人條小注弓箭刀稍孫本奪刀字此本有他如馱物之馱不从犬涇惡之涇不从鳥孫本竝誤此皆可以訂正孫本者孫本釋文最難讀顧千里歷舉其失此本標目與釋語不相淆亂遠勝孫本取以訂正千里所言之失可十去六七惟第五卷全同孫本其失正同二十一二十三兩卷無釋文似傳寫時所據本已殘缺故孫本之各序亦皆無也各卷中每有奪落或十數字或一二行或三四行宋筆校添此不知爲傳鈔之過抑原書本如是盧所據宋元兩本今已不知流落何方其宋本如表文釋文謂子太叔作謂子二字獨夫下引孟子一夫作獨夫次骨下引史記而以漢書之語羼入皆不如孫本之善惟張湯杜陵人也朱筆校乙陵字與史記合徐廣云爾時未爲陵不當有陵字漢書作杜陵從後來之名也其元本每卷記其缺葉蓋亦非完善之本但不知視孫本何如校語未分別無以明也此本爲吾友董綬金所藏唐律世行惟孫本他本希覯先輩手校之本尤可寶貴假以校孫本校畢爲書此而歸之宣統建元仲冬二十二日跋於京寓之杭碧樓

唐律釋文跋

唐律疏議所附釋文據無名氏序爲此山貫洽子所作不

著姓名亦無年月故不能詳其爲何時人惟序有刑統之內多援引典故及有艱字故此山貫洽子治經之暇得覽金科遂爲釋文以辨其義云云是釋文本爲刑統而作非爲唐律注釋其中每多律文及疏議所未見之語初亦不得其故近得刑統校之都在所載令敕諸文之中並非無故闕入其間有與疏議不同者亦刑統所改梟鏡作梟鴟係避廟諱同音之字非得刑統原書亦不能詳也刑統爲宋代之書釋之者自當爲宋人卷三雜戶釋曰若今不刺面配在將作監太常院東西庫務者考宋史百官志有將作監太常禮院大府寺有東西庫元志將作監改爲將作院其官爲院使亦未見有東西庫名目觀於若今之文其爲宋人之語更的然無疑其引詩集傳尊之曰朱子則其人亦私淑朱子之學者惟序文有天厭前代寶命我皇聖

慈惟刑是恤遂詔刑官刪修隆典等語似爲元初人語或作釋文者自爲宋人作序者自爲元人年代相接故難分別也王元亮官於元泰定年間距宋亡將五十年其於釋文題曰重編顯非元亮所作四庫總目提要以釋文與纂例竝屬之元亮未得其實也第元亮重編之時有無刪潤則不能詳耳鐵琴銅劍樓藏書目錄云此書進表中注釋及本文有注字者無名氏序謂此山貫治子釋文也卷後之釋文則王元亮所爲蓋亦承提要之說第序既謂刑統援引典故及有艱字旦如問云加杖二百比徒四年部曲與奴婢不等義服與正服有乖若此之差例皆多目此山貫治子爲釋文以辯其義可見釋文原書不僅表中注釋及各卷中參參數條也惟卷廿八停家職資正文內有釋曰一條而後文又出停當二字釋云當字當作家字詳其

釋意則甚明差若作當字於義難通此一本誤作停當故爲此語乃校刊之詞而非注釋之文或是元亮所羼入者歟孫宣公律音義專釋律文而此書統釋疏議宣公長於訓詁之學其是正文字極爲精審此書則遠不逮如懲音呈繩音成廣韻懲繩在十六蒸呈成在十四清異韻作音於音學爲疏又如卷十八貓鬼不考隋書獨孤陀傳貓鬼爲左道而以猫爲斑猫鬼轉音卉爲治蠱之屬是轉以不誤爲誤也然其疏解大致亦有可采惜多譌舛至不可讀顧千里謂其所以難讀則有應別自爲條而連他條者有應屬一條而分數條者有標其字而佚其釋者有釋尚在而遺標字者有前後互換其處者自釋所據本不同而抵捂者今得江東羅氏所藏鈔本唐律疏義其釋文皆作大字視孫本爲勝取以相校千里所言誠中其失惟鈔本亦

時有譌舛與孫本同且有不如孫本者又廿一廿三兩卷釋文全缺亦無可校至如表文十角事出後漢書南匈奴傳釋文但有十角者三字其下文缺卷二十四引周禮族師四閭爲族八閭爲聯閭誤作宮兩本皆然如此之類又當取他書以校之庶臻完善云

常熟瞿氏宋本律文附音義跋

宋本律文十二卷附律音義一卷曩見涇寫桐鄉沈氏藏本嘗書其後復跋之矣常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏有影鈔宋本吾友董綬金倩人影鈔一通出以相示款式悉仍其舊完桓二字缺末筆卷末有墨圖記二方一曰子昭一曰撫甿亭子雍目錄云此書世鮮傳本原出浙江人士稽瑞樓主人從之傳錄是其書爲陳子準撰舊藏子準沒後瞿氏得之瞿云原出浙江人士殆即指蔣寅昉本顧千里曾

詆之故泛言之也今以沈本互校如卷一諸應議請減條第九行之首缺一字諸婦人有官品條第一行之首缺二字諸無官犯罪條第四五行之首各缺一字其餘缺文兩本相同者多卷十二諸聞知有恩赦以下十八行錯簡在諸鬬毆應絞條第二行之後兩本相同此十八行瞿本自爲一頁乃此卷之第六頁因與第七頁倒置致列在後此裝池之誤而非原書之誤傳錄人不悟其故接連寫去遂成錯簡沈本原書雖未見其錯簡之由亦必如此此可以見兩本實從一本出也其字句有瞿誤而沈不誤者亦有沈誤而瞿不誤者得失互見此當爲鈔胥之過故往往不同書經九寫舄烏轉易自古已然舊鈔本之病所不能免即宋刊之極精者舊眾本而校之其得失亦時時互見也至宋本之勝于元刊唐律者如檢句下作然次不作考訊

不作標識不作若此之類並屬音義之所校定宋代之本已各不同又卷一諸略和誘人條小注經問不臣音義臣伏辭也按廣韻臣伏也與音義合又說文臣牽也象屈服之形漢書王陵傳注晉灼曰臣服也卽律所謂取囚服辯也伏服二義實相引伸是其字本當作臣今孫刻唐律作承承奉也受也繼也續也次也舉也迎也諸書未見有伏服之義校者不察遽改臣爲承局刻律音義改作承殊謬而古義湮矣又諸道士女官音義昇元經云女官如道士也流俗以其戴冠改作冠字非也孫本唐律已作女冠今習用之不知有女官之名矣此並宋本之勝于元刊者也又衞禁律之入上閤內者句矍作閤沈作闥孫作閤當作閤爲是闥閤恭非說文閤門旁戶也爾雅釋宮小閨謂之閤漢書公孫弘傳於是起客館開東閤以延賢人注師古曰閤者小門也東向開之避當庭門而引賓客以別於掾史官屬也顧亭林曰知錄閤者門旁小戶也因開館於其旁卽謂之閤東晉太極殿有東西閤唐制倣之以宣政爲前殿紫宸爲便殿前殿謂之正衙天子不御前殿而御紫宸乃自正衙喚仗繇閤門而入百官候朝于衙者因隨以入謂之入閤唐六典宣政殿之左曰東上閤西曰西上閤蓋中門不啓而開角門也據此說其字當作閤方與唐制合說文閤門扉也閤所以止扉者皆非此義孫本他條亦多作閤者可見此條之誤鈔本唐律作閤足與矍本相印證沈本之闔必傳寫之譌此矍之勝於沈者又律音義一卷沈本誤處矍多不誤可據以校正但所見沈本乃逐寫者不知原本果何如耳此書全本唐律曩時藏書家以宋律相詫爲顧千里所譏然宋代別未修定律文惟此書與刑統竝行垂諸功令宋時治律者咸奉爲圭臬卽稱之爲宋律名非而實是正不必持拘墟之見也宣統建元十月朔始校五日乃畢校竟記之如此

刑統賦解跋

宋傅霖刑統賦解二卷鈔本原書爲大興徐氏逐寫之漢陽葉氏本董綬金推丞得之逐寫一通持以相贈此書之源流四庫總目提要及諸跋已言之詳矣惟此注之爲霖所自作抑出自他人則尙難確定晁公武郡齋讀書志刑統賦二卷皇朝傅霖撰或人爲之注玉海六十引淳熙中興館閣書目之說同是在宋孝宗時已不能定此注之出于何人提要謂霖自爲注而以晁說爲非不知所據何書提要又謂王亮增注於霖所自注竟削去之是四庫採進之本尙闕但有韻釋增注而無原注與此本不同如此注果爲霖自作他人安得妄刪之疑元時傳本有有注者有無注者王亮增注爲有韻釋而無原注之本非削去之也然則此注果爲霖所自注與否正難確定不獨亡金及前賢等語爲可疑矣永樂大典所載爲此賦之注者尙有金李祐之元程仁壽練進尹忠張汝楫五家設能編輯成卷當有可與此本相印證者惜當日之宗旨鄙棄之以爲不足道徒存其名於提要之中而不可復攷也或曰程仁壽之書名直解而此注逐句皆稱解曰安知非卽程書乎第此乃臆測之見他無證據姑存其說而已至傅霖爲宋何代人已不能詳中興書目作于淳熙中必在淳熙以前疑是北宋人此約略可考者宋史藝文志南監本作刑統賦解一卷殿本作刑統賦四卷丛注云不知作者則并傅霖之名亦逸之中興書目讀書志丛作二卷似一卷四卷數目皆誤中興書目作刑統賦解見玉海似無解字者脫文也

在金元時頗重其書故注家甚多然如第三韻會赦會降有輕於會慮解謂慮者特旨放一人罪即係聖慮所重不同赦降之法考之唐制凡慮囚流徒降杖笞放而不及死罪事與降相等而輕於赦宋制同乃賦謂赦降輕於慮其所降所放者不止一人乃注謂放一人罪殊非其實若漢郡守有錄囚之職和帝錄囚徒舉冤獄鄧后親幸洛陽寺錄冤獄乃親行郡守之事其所釋免者固一人之罪然非赦宥也慮者顏師古漢書注曰省錄之知其情狀有冤滯與否也唐六典注慮謂檢閱之集韻訓爲覓省是慮乃省錄之義錄慮古相通借非思慮之慮也乃云聖慮所重近於望文生義殊誤又第六韻部曲娶優於雜戶解謂部曲者民奴放爲良不知何所本部曲之名起自軍中余別有部曲攷在歷代刑法攷中此解似亦未當奴放爲良即是

良人豈得仍以下賤視之校字既竟附識其略於此宣統辛亥秋初

粗解刑統賦跋

粗解刑統賦一卷元孟奎撰又別本刑統賦解不知撰人姓名合併于孟解之後實則二書也此本爲璜川吳氏藏鈔本董綬金得之遂寫一通持以相贈後又見江陰繆氏鈔本係從常熟瞿氏本出瞿本係舊鈔不言何家所藏也二書原併爲一卷前半卷爲孟奎粗解僅少末二條後半卷自第三韻起至末皆完惟少前二韻其解視孟解爲詳當自爲一書但不知出于何人繆本析而二之頗爲允當解刑統賦者賦解非傳作不知爲何人所著外此則有邵氏王氏孟氏沈氏四家今又得此別本自爲一家言爰從繆本釐爲二卷仍附于孟解之後而題曰別本刑統賦解

闕其撰人姓名繆跋以爲元人是也元人甚重此賦故爲之注解者非止一家永樂大典所載諸家惜未輯出今亦亡矣宣統三年九月

刑統賦疏跋

刑統賦疏一卷元沈仲緯撰江陰繆氏藏鈔本後有黃堯夫跋語其書原本爲黃氏舊藏今歸常熟瞿氏此本從黃本逐寫者也注刑統賦者今世所傳凡三本一邵氏韻釋王氏增注本一孟奎粗解本一爲此本前有俞淳楊維楨二序作于後至元五年及至正元年則沈爲順帝時人也其書於原賦逐句爲之疏解并引唐律疏議以證明之疏之後爲直解語較簡質直解之後爲通例則引元代斷例及案牘以相印證視韻釋增注粗解三家爲詳明矣俞序云傳霖設爲問答之詞楊序云傳霖氏賦刑統設問答是

傳氏原注元世尚多傳本此疏於第二韻著而有定者句下第五韻致傷親畜產句下竝引有傳霖注語爲今本賦解所無當確爲傳氏自注之文知今本賦解非出于傳也惟每韻不錄原注豈以當日風行于世故不載耶今此疏傳而原注不傳殊爲憾事元至治中程仁壽有直解此書之直解是否採用程書抑爲沈所別撰程書尚載於永樂大典中四庫開館時未經輯出無從考究矣至原本鈔寫舛誤第二韻著而有定者句下疏語尤顛倒錯亂幾不可讀今詳加訂正並以唐律疏議校其誤之顯然者其文可疑而難臆改者仍之別爲校語于後第三韻矜其稍遠二句疏及直解通例並佚以下故屏服十句並原賦全文皆佚更無他本可以校補良可惜也宣統辛亥九月

鈔本元典章跋

大元聖政國朝典章六十卷附新集二冊無卷數卷中標名亦曰元典章省文也其大綱分詔令（卷一）聖政（卷二）朝綱（卷一臺綱二卷）吏部（卷八）戶部（卷十三）禮部（卷六）兵部（卷五）刑部（卷九）工部（卷十三）類其目詔令則爲世祖成宗武宗仁宗今上（謂英宗）聖政二十四朝綱二臺綱六吏部四子目凡五十一戶部十五子目凡七十五禮部四子目凡二十三兵部五子目凡三十九刑部十四子目凡一百三十二工部二子目凡七總計目爲八十一其六部之子目別爲三百二十七四庫總目稱其目凡三百七十三每目之中又各分條格與此本不相應未知是別一本抑總目之數偶未核也新集之綱分國典朝綱吏戶禮兵刑工八類其目三十九子目九十四與前集不盡相同蓋隨事立名故不能一一符合此本紙色分新舊舊者每半頁十五行當是影鈔元刻本新

者每半頁十行當是補鈔者蓋別一本卷九缺倉庫官局院官場務官站官首領官捕盜官六門卷三十四缺軍裝一門則已非全帙此書世無刻本傳鈔本亦不多見雖有殘缺之處已可寶貴矣錄目有記七行云大德七年中書省劄節文准江西奉宣撫呈乞照中統以至今日所定格例編集成書頒行天下照得先據御史臺比及國家定立律令以來合從中書省爲頭一切隨朝衙門各各編類中統建元至今聖旨條畫及朝廷已行格例置簿編寫檢舉等語是此書當日乃奉官刊布以資遵守非僅爲吏胥之鈔記刻於江西故有江西奉劄之語新集目前有記云大元聖政典章自中統建元至延祐四年所降條畫板行四方已有年今謹自至治新元以迄今日頒降條畫及前所未刊新例類聚梓行等語目後有至治二年六月日之文是此書初刊於大德嗣後隨時續增以至延祐前集有延祐五六七年詔令事例不止於四年新集有至治三年事則亦不止於二年六月當日官書隨時續增者有之故與所記不能盡符總目疑爲未竟之本殆未究其故也大元通制成於至治三年二月見元史英宗紀纂集於仁宗延祐二年見歐陽元至正條格序與此書之刊行年月皆不相侔總目謂各爲一編自是定論惟此書乃彙集之書而非修纂之書故所錄皆條畫原文未加刪潤似今日官署通行之案牘大都備錄全文以資參考元代掌故之編如至元新格風憲宏綱大元通制竝亡失不可復覩百年制度蕩然無存元史刑法志采自大元通制以此書相覆對頗有不同之處其他法令分門臚載亦甚詳悉一朝故事其崖略藉以考見洵可備政治家之研究者矣總目譏其

所載皆案牘之文兼雜方言俗語浮詞妨要者十之七八又體例瞀亂漫無端緒乃吏胥鈔記之條格不可以資考證云云所論固是然謂其體例之未善則原其宗旨本以備官府之遵守與著述家之體例不同謂於考證無關則削其繁蕪菁英自出頗足供考證家之採摭細流土壤又何擇焉若但存文字之見遂屏而不錄良可惜已此本卷末有錢竹汀宮詹跋語言長洲吳企晉家藏鈔本持以相贈卷首有松里小隱吳城跋語卷面有西泠吳氏印記又有許子詠印記並嘉慶辛酉跋秀方杰持以相示用錢一萬二千買歸鑑止水齋藏跋語二行子詠吾郡德清人因知此書由吳而錢而吳而許展轉流傳又入武林丁氏吾友董綬金走日本見是書據稱從丁氏假鈔者復從日本假歸仁鈔胥精錄一通儲之法律學堂書樓以爲學士考

謚之助鈔竟爲考之如此光緒丁未季春歸安沈家本記

元史新編跋

邵陽魏默深纂元史新編九十五卷具稿後屬龔定菴校訂故其稿在仁和龔氏復流入獨山莫氏午莊制軍以三千金購歸鋟板光緒乙巳歲畢工距魏氏編纂之日五十年矣塵霾積久幸而得傳吾故謂書之傳不傳有數存乎其間也元史疏舛訾議最夥康熙中邵戒三學士撰元史類編有紀傳而無表志錢竹汀詹事有元史藝文志百卷未見傳本僅有補元史氏族表藝文志二種在全集中此編本紀取諸邵氏族表藝文志取諸錢餘則甄集元代官私之所紀錄明初諸臣遺老之所紀載遼金宋明諸史之所出入義謹事詳起三十史官之廢疾而神明煥然洵巨觀也其卷五十四釋老無目無傳五十一遺逸五十六羣盜有

目無傳卷五十三藝術存二傳卷二十九留夢炎蒲壽庚方同卷四十六會巽申陳深王毅並有目無傳凡例舉宋降臣有王積翁而并無其目凡若此者未知爲纂輯之未竟歟抑其稿展轉流傳或有散逸歟獨其謂刑法志全同案牘爲禁例之重儻遂從芟薙則不能無疑焉堯舜三代不能去刑孔子謂刑罰不中則民無所措手足是刑者世之大法也歷代史書若漢晉元魏隋唐宋遼金莫無不有刑法一志其無此志者並方以爲未全備之書奈何本有者而反削之哉將謂其爲案牘也自來一朝之經制無不備於案牘之中作史者第當於案牘之中擷取大要以考其得失豈可鄙爲案牘而遂棄之無案牘則經制何存又豈可別爲空虛無著之辭致使事實全非乎將謂其爲重儻也如五行志之類鈔集舊聞無關事實以重儻目之人或無詞若元代刑法前既不盡同於唐宋遼金而後來明代之制頗多沿用元法則欲究其源委尋其脈絡而無隻字片言之可據亦烏乎究之烏乎尋之元宰制中原將及百年使此百年中之刑制蕩焉滅焉後之人欲考其得失又烏乎考之乃遽目爲重儻而芟薙之可乎即如元典章一書固當日之案牘而鈔自胥吏之手者也第當日行政之事迹皆具於其中以視稗官野乘之出自傳聞者爲得其實故邵氏元史類編多取以補正史之闕逸乃鄙爲不足道而并邵氏譏之何也魏衛覬云刑法者國家之所貴重而私議之所輕賤乃知法律之學世皆懵暗自古已非積習相仍於今爲甚故雖以具史才史學若魏氏者亦以刑法爲不足紀輕予擯斥不復討論既刪刑法志並列傳中之闕於刑法者如王約傳議斷殺人減死一等著爲

令之文而亦刪之深可怪也安得績學之士考求元代刑法網羅羣書明其得失重編斯志以備一朝之掌故焉庶以補魏氏之遺乎

大誥跋

大誥前編一卷續編一卷三編一卷大誥武臣一卷前編成於洪武十八年十月續編成於十九年三月三編成於十九年十二月大誥武臣成於二十年十二月明史刑法志三十年作大明律誥成御午門諭羣臣曰朕做古爲治明禮以導民定律以繩頑刑著爲令行之既久犯者猶眾故作大誥以示民使知趨吉避凶之道古人謂刑爲祥刑豈非欲民並生於天地間哉然法在有司民不周知故命刑官取大誥條目撮其要略附載於律凡榜文禁例悉除之除謀逆及律誥該載外其雜犯大小之罪悉依贖罪例

論斷編次成書刊布中外令天下知所遵守大誥者太祖
患民狃元習徇欲滅公戾日滋十八年采輯官民過犯條
爲大誥其目十條曰攬納戶曰安保過付曰詭寄田糧曰
民人經該不解物曰灑派拋荒田土曰倚法爲姦曰空引
偷軍曰黥刺在逃曰官吏長解賣囚曰寰中士夫不爲君
用其罪至抄劄次年復爲續編三編皆頒學宮以課士里
置塾師教之因有大誥者罪減等於時天下有講讀大誥
師生來朝者十九萬餘人並賜鈔遣還自律誥出而大誥
所載諸峻令未嘗輕用其後罪人率援大誥以減等亦不
復論其有無矣按大誥前編七十四條續編八十七條三
編四十三條大誥武臣三十二條明志所舉十條攬納戶
見前編第十九三十七二條安保過付爲三十八條其文
在前卷縣安保之家并說事過幾人皆以口吾便利說謊
云云是安保過付爲二事特不知安保於今爲何項人

詭寄田糧爲三十九條民人經該不解物見續編五十三
五十五二條其目一曰經該解物一曰民拏經該不解物
皆監臨主守者非謂各衙縣正官佐貳官首領或該吏
人也志言民人恐有灑派拋荒田土見四十五條其目曰
灑派拋荒灑派以自己科差灑細民包荒者本無積年荒田
置屬官吏當科糧之源作包荒名色徵納小戶將田灑派
移近換段作拋荒與詭寄名色以此轉損小民志作拋荒與詭寄意不符似亦有誤倚法爲姦爲三編第
一條空刊偷軍爲第五條逃囚爲第十六條刑至逃官
吏長押賣囚爲第十九條竄中士夫不爲君用見續編第
七十九斷指誹謗三編第十條秀才剝指第一三條藝術
人才三條之內始即所謂取大誥條目撮其要略載於
律首故第律內祇有詭寄田糧攬納稅糧說事過錢押解
人故終罪四名罪名餘亦無文未詳其故三志皆稱律誥
似當別爲一書而藝文志不載他書亦未見有稱述之者
亦未詳也

范永鑾重刊大明律跋

范永鑾重刊大明律三十卷乃董綏金郎中在日本時以
日銀九圓購得者丁未春綏金出以相示余賞以原金而
書歸於余其書爲明代舊帙卷首載大明律讀法凡例內
稱分注弘治後續例及新舊例之當互見者曰附考采解
律諸書簡明數語曰集解錄嘉靖元年以後所議定之例
曰嘉靖新例又載引用書目有皇明祖訓大誥大明令卧
碑憲綱會典諸書核諸各卷中體例書名一一符合每類
目錄之前列江西等處承宣布政使左參政今陞河南按
察使臣范永鑾重刊二行是此書刊於江西官署爲范重
刊之本而非范自著之書也明史藝文志載范永鑾大明
律例三十卷孫存大明律讀法書三十卷分爲二書似范
別一著書之人然此書銜名之下既自署曰重刊其爲舊

有此書而非范所自著毫無疑義若范果有自著之書何
必重刊他人之書恐明志誤也惟此書中不見孫存之名
殊不可解明人刊書最無義例況爲官署刊行者重刊他
人之書而不署他人之名此種習氣恐不能免其書名讀
法者周禮地官之屬州長一歲三讀灋黨正一歲七讀灋
族師一歲十四讀灋閭胥讀灋無定期讀即讀其所掌之
教灋以勸以戒此書刊於布政使署布政使有承宣教化
之責書以讀法名其義始取諸此非斤斤於字義之剖解
句讀之分明觀於全書之體裁可見凡例稱以大明律爲
主而附以見行條例又可見律與條例當時本各自爲書
各行首公署合刊一編以便行用非部頒如此迨萬歷十
三年舒化等重修問刑條例始將大明律冠列于前各例
附列于後刊刻頒本乃合爲一書猶之本朝康熙年間現

行例亦各自爲書雍正年間始編入條例之中也書無重刻年月其稱世宗曰今上嘉靖例曰新例當刊於嘉靖年間卷中有四明西郭范氏私印氏下尚有二字色黯不甚可辨或是堂字當爲天一閣藏本不知何時流落海外近年日人搜求中華舊帙吾鄉十萬卷樓書捆載東渡羣相炫耀士林引以爲憾此帙猶從海外歸來合浦珠還差可喜也

萬歷大明律跋

大明律三十卷明萬歷十三年題定前有刑部尚書舒化等重修問刑條例題稿略謂問刑條例一書先定於弘治十三年重脩於嘉靖二十九年續增於嘉靖三十四年共三百八十五條其中或有舉其一而未盡其詳亦有宜於前而不宜於後事本一類乃分載於各條罪本同科或變文以異擬至若繁詞冗義未盡芟除甲是乙非未經畫一

蓋立例以輔律貴依律以定例律有重而難行故例常從輕不無過輕而失之縱律有輕而易犯故例常從重不無過重而近於苛諸如此類亦略可言如强盜傷人與殺人者其情自異難同梟示之條私賣軍器比出境者其罪既同原無各斬之律人命出辜限而通擬抵償恐多冤獄略賣至三犯而照前發遣未足懲姦冒籍生員非買文頂替之比何以俱發口外賣放軍犯有終身永遠之別豈容一概代當至於加死爲重不引律而即引例梟示尤重律無斬而例即梟凡此據文既有可尋於律不無相礙云云所言條例應修之故頗爲切直爾時條例三百八十餘條其應修之故已如此若今日之條例多至一千八百數十條或律重而例改輕或律輕而例改重或出於一時之懲創或見於一案之處分或一例定而多數之例因之以生或一例興而通行之例不能不廢夫立例以輔律非以破律過輕固近於縱過重亦失之苛苟未究乎定律之本原而但憑一事一人之意見恐有欲密反疏者今之條例繁矣其細已甚古人所譏此不可不亟思變通者也因感明人之言略記所見於此他日當有議及此者原稿又云仍將大明律逐款開列於前各例附列於後刊刻成書頒布問刑衙門可見是年所修條例附律而行本非單行之本崇禎中坊刻官常政要十八種內有萬歷問刑條例二卷是當日民間亦別刻單行東瀛本大明律亦出於萬歷年間本其條例別爲一冊殆彼國亦有單行之本歟此本條例名例九十一吏三十一戶六十九作八禮九兵五十一刑一百二十三目錄三工八凡三百八十二條與題稿所舉之數合明史舒化傳數亦相符而目錄不同者傳刻之

誤也原稿又云各衙門題准事例凡有關於刑名者咨送各部院衙門堂上官及該科公同酌議隨據吏戶禮兵工等部都察院大理寺同咨前來仍會同吏部等衙門尚書臣楊寧等公同議擬此當日辦法與後來不同其詳慎之意亦可見矣光緒壬辰秋九月

此本爲今提學使子培所藏壬辰假以校雍正律文因作此跋今修律之事屢奉明詔與往日情形不同幸前日之所言可以見諸施行也復識數語於後丁未仲冬

日本享保本明律跋

國朝律例承于前明而明律傳本世不多覯余所見者僅有嘉靖本隆慶本萬歷十三年本三十八年本箋釋本單行問刑條例則有崇禎本外此又有日本本其書刊于享保七年改稱爲享保本問刑條例別自爲卷不分隸于各

律之後每條問有旁注語亦簡略不知爲何人之所輯其條例無萬歷新例疑出于嘉靖本也彼國學者頗珍貴此書歸國庫發售近東游者往往攜一編歸亦遂有流入中國者吾友董綬金奉使東渡曾觀其國庫所藏書明律有六十餘種之多可爲巨觀考明史藝文志所收講律之書不過十餘種卽范氏天一閣所藏之本有爲志所未錄者知其遺落者多矣竊嘗怪自來好古之士搜討前人遺籍每於風雲月露之詞游戲應酬之作什襲而珍藏之或且登諸梨棗而有關掌故者多不關心法家之書尤所屏棄掷如歷代之因革損益以及法系之源流非取其遺籍參稽而會通之不能深明其故好學之士考求往事而圖籍散亡多以爲恨海外之人乃能刊布流傳其所見爲何如哉孫淵如覆元本唐律疏議風行于世洵爲獨具深心者矣光緒戊申法律館覆桐鄉沈氏所藏明律將以爲學者參稽會通之助非徒作南舜周鼎觀也此本爲許君潮伊所藏昨出相示與余所藏本同爰書數語而歸之宣統庚戌夏初

律疏附例跋

大明律疏附例三十卷附錄一卷補遺一卷不著撰人姓名隆慶二年重刊本前有河南巡撫李劉文云律疏附例不知出自何所亦無刊訂姓氏中間引經斷獄剖析精透至於充類至義之盡尤發前人所未發誠老吏之斷案法家之蓍龜也是隆慶時已不知撰人姓名李巡撫者不知何人亦未加考訂也明史藝文志有王之垣律解附例八卷可無比書天一閣書目有律疏附例八卷名同而卷數不符又目所列卽明律之以疏名者天一閣書目又有律條疏議原目十卷新目作疏義存卷一至三十成化二年刊本亦無撰人姓名孫淵如唐律疏議跋稱家藏有張楷明律疏議不言卷數明志載張楷大明律解十二卷疏解之名異但孫氏因唐律疏議而及明律疏議又係自藏之本其名必不誤恐明志或有誤如王肯堂箋釋一書箋者王樵私箋釋者肯堂所釋原書具在而明志乃稱箋解則疏之爲解當亦類是或疑此書卽張楷所作然纂注會引疏議而此書無其文則非張書審矣此書律文後各有謹按一段當卽所謂疏語箋釋纂注問采其文而不言出自何人豈亦未詳其姓氏耶余所見明律諸本皆與此疏不同當自爲一家言其按語之後列大明令詔令會典憲綱問刑條例續例新例亦與諸本詳略不同疑作疏者一人附例者又一人明人刻書鹵莽滅裂如大明律讀法爲孫存所撰而范永鑾刻本不著孫存之名此其比也此本爲大梁李氏藏本董綬金推丞假以相示余觀其疏語雖不若瓊言箋釋諸書之詳明亦頗簡當無枝詞其所載續例及嘉靖新例頗有爲萬歷時重修所刪併者始嘉靖時所頒之例尚未編入問刑條例之中故與諸本詳略不同卽諸本亦彼此不同此書卷末尚有補遺二十四條皆嘉靖二十年以前新例而各門所收新例有在二十年以後者其爲原書所未載而他人補之形迹顯然可以見此書非出一人之手矣日本書肆所藏明律凡數十家多爲中土所未見余所及見者不及十家此本亦未見之書也今得見之爲考之如此

跋

順治律跋

大清律集解附例三十卷順治二年刑部尚書吳達海等遵旨纂修其原疏內稱臣部屢奉修律之旨於順治二年四月內該臣部啓心郎臣額爾革免督同滿洲臣耿愛額記庫臣烏黑能臣課羅科遵旨彙集會典錄進睿覽又於六月內蒙內院發送臣部該左侍郎黨崇雅彙纂時吏部主事歐陽蒸戶部員外郎李果珍禮部主事朱鼎延兵部主事劉世傑工部郎中朱國壽各將所分職掌律令纂送到部崇雅督同郎中張祺員外郎柯士芳許宏祚賀棫宋謂元詳按成法參酌滿漢編輯成帙於閏六月內復呈內院大學士臣馮銓臣洪承疇臣范文程臣剛林臣祁克格

臣甯完我暨臣部額兒革免細加裁議仍令啓心郎臣白色純同課羅科參證明白鳩工發刻該右侍郎臣提橋臣房可壯再四考訂督同郎中范芝員外郎張毓中宋炳夏之中蕭應聘宋從心周璜段騰藻毛永齡韓養醇主事王鳳林司務周再勳傅作衡逐編磨勘臣吳達海左侍郎臣阿拉善右侍郎臣李率泰督令河南司員外郎金煐繕刊今已告成將布告中外請頒聖諭一道刊載編首用垂久遠云云此疏於修律之源委甚為詳悉首冠世祖御製序後題三年五月次列大學士剛林等刊完奏進疏係四年三月是此書經始於二年核定於三年康熙九年疏內有順治三年內院校定譯發刊成則在四年也惟此本又有康熙九年大學士管刑部尚書事對哈納等一疏此疏今官本內稱律內大字有滿字不符漢字者亦有漢字未譯滿字者漢律內或注解參差字句訛誤遺落者尚多會同都察院大理寺磨對舊律校正等語是康熙九年但校正其參差遺漏之處於律文例文初無更定也細檢此本卷十八第十六頁竊盜律一百二十兩以上絞監候三犯不論贓數絞監候一行為明律所無此本卷首所列順治二年奏定眞正死罪絞罪總類內亦無此項吳氏律例通考云順治四年定竊盜贓一百二十兩者絞監候至康熙十一年八月刑科彭之鳳題准增改一百二十兩杖一百流三千里一百二十兩以上者擬絞監候康熙年間律內已經增入是此項罪名係康熙十一年所改定此頁字畫較細且多擠寫之處與前後絕不相同又卷十九第七頁於律文之前列順治五年七月二十四日諭旨一道計四行此半頁本係九行第三行至第七行擠刻九行遂為十三行此二處剜補痕

迹顯然又卷十七第五頁載順治三年五月上諭一道與根原所載不符字迹既小每行少三字此又剜改之明徵然則此本為順治元刻而康熙年間修補者惟十一年改定之律業已修補而十年改定之律注採生折割人律轉未修補則修補之時尚有遺漏之處矣原疏所列修律之員吏戶禮兵工五部各一人蓋以刑部律例與五部多相關涉必須五部之人方通曉五部則例遇有修改不至與五部互相歧異此前人辦事精密之處後來修律但用刑部之人不復關照五部於是刑部之例與五部往往歧異援引遂多抵捂竟至久同虛設由此觀之謂前人勝於後人尚何說之辭

雍正律刻本跋

大清律集解附例三十卷雍正年刻本所載舊例三百二

十一條上標原例二字係承用明律又刑部原刻例二百九十九條上標增例二字係康熙見行例雍正年間增定例二百四條是爲欽定例據乾隆元年刑部疏文係三年刊行據乾隆五年大清律凡例係五年刪改增併乾隆五年修律時所據即雍正五年刻本此本從子培假得有集解總注確係雍正本惟應議者犯罪載有雍正六年上諭一道查東華錄雍正六年十二月丙申大清律集解附例告成是此書經營始事在五年而工竣已在六年年終故其中頗有改定之例准六年所定之例亦未全載至乾隆五年始行纂入者當時去留之故不可得而考矣至刻本與黃冊不同之故則凡例所稱五年刪改增併者是也

雍正三年修律黃冊跋

大清律集解附例三十卷計四十冊又目錄一冊係雍正

三年修律黃冊進呈後發回存儲律例館余承乏律例館提調首尾六載壬辰秋取是書與萬歷大明律雍正五年刻本大清律合校一過摭其異同分注於律例根原書內以備稽考查大清律纂修於順治三年校正於康熙九年其見行則例酌議於康熙十八年迨二十八年臺臣盛符升請將見行則例載入大清律條例內復命尚書圖納張玉書等爲律例館總裁於三十四年將律文名例先繕進呈至四十六年全書進呈未蒙頒發雍正元年復經部臣奏請派員速修於三年進呈黃冊五年刊行據三十四年館臣疏稱律文仿自唐律辭簡義該誠恐講晰未明易致訛舛臣等彙集衆說於每篇正文後增用總注疏解律義期於明白曉暢使人易知云云是律後總注爲康熙年間所增輯雍正三年黃冊殆即承用康熙中纂修之本今律例根原所刻總注與黃冊全文相符而雍正刻本則與黃冊不符者十之四五豈當發刻之時又有所刪潤歟黃冊先列律文律後列總注總注後列原條例原條例後列現行例康熙見行例其有雍正三年修改者爲原改條例列於原條例之後其體例如此雍正刻本原條例改曰原例現行例改曰增例雍正年間增定者曰欽定例其體例與黃冊不同其各條例或黃冊有而刻本無或黃冊無而刻本有是例文亦多修訂之處不僅總注有所刪潤矣至原條例皆承用明之問刑條例而與萬歷本所載亦不盡同者國初修律時彙集諸家注解之書採輯而成如范永鑾高舉等本所采大誥大明令明會典諸書往往改纂爲例故多萬歷本未載之文蓋萬歷本爲官頒律例定本大誥大明令明會典之類自有官書在未嘗編入也黃冊有數十處

黏有硃字黃籤是否當日硃筆未敢臆定謹誌於此

雍正七年續纂條例黃冊跋

續纂大清律附例黃冊七冊雍正七年修例時進呈發回存儲律例館計續纂例一百十五條內五十七條雍正三年業經纂入例內其餘各條惟保辜期限門原毆傷輕越日因風身死一條奴婢毆家長門旗人辱家人喫酒行兇送部發遣一條父祖被毆門兩家互毆各傷一命一條後來續纂爲例餘條未見纂輯豈乾隆五年修律時皆在就刪之列耶東華錄雍正七年夏四月戊戌纂輯律例成是此年實有纂輯之事其文坊間傳刻必係曾經奏定故敢付諸手民惟歷來修律奏疏從未稱說七年之事其三年已纂之例何以復入是編此皆疑不能明者

廣彙全書跋

大清律例硃注廣彙全書三十卷康熙四十五年刊不著纂輯人姓名目錄後有京都琉璃廠萬古齋主人謹述一行知係爾時坊本全書仍順治之舊惟採生折割人律文順治初於採生折割人下增入爲妖術以惑人六字小注流二千里安置下無注此本安置下有注而人下無注有硃注云爲妖術以惑人六字康熙十年更定律例刪去據此則人下小注亦爲十年所增因增注有爲妖術以惑人之語故刪前注又闕毆及故殺人律順治本律文之前剜補順治五年諭旨四行此本已刪去此兩處確爲康熙年間所修改康熙十年更定律例之事僅見於此他無可考惟康熙十八年特諭刑部將所有條例應去應存詳加酌定刊刻通行名爲見行則例是康熙見行例本係單行不附入舊條例之內迨二十八年臺臣盛符升奏請將見行

則例載入大清律條例之內因命圖納張玉書爲總裁於四十六年繕寫進呈留覽未發至雍正元年始行發下重加校定付刊五年頒行即雍正初年本也可見終康熙之世並無官修重刻大清律附例之書此注所謂十年更定之語當亦不過小小修補而已順治本曾於康熙九年校正僅就原板剜補而此本則康熙中民間通行之本故硃注內每曰有新例益知其時見行例爲別本單行至硃注所采各家注釋有明律釋義明律箋釋及據會瑣言會解讀法直行管見各種又有稱鏡云軌云箋云者亦當爲別一書名又有稱李云姚云者則不知何人之說無名字可考其中强半爲三逸之書近代講求法律之學者海內卒落偶有前人舊帙又苦於傳述無人遂至散失并姓氏亦歸湮沒此編所載三逸之書藏書家多未著錄僅賴此以存亦可寶貴者矣

律例根源跋

律例根源三十二卷圖一卷吾鄉張蘭渚先生官少司寇時所藏本也薈萃列屆修律按語起雍正三年訖道光二十四年按年排印大清律例因時損益之故具詳於是法家循流溯源正如導河者之必自昆侖也道光中三原張主事承諫官刑部知合同志仿聚珍板印行四十五部經始於丙午八月畢工於丁未六月襄事者爲臨潼呂繡峯震川三原張松坪長齡而總司校訂者則何願船年文秋濤也承諫有跋記其事此與皖省所印律例根原體例相同書名亦相似但源原之異耳皖省印書時殆未見此書也皖本訖於同治九年雖較此書爲備第咸豐以後未載按語不詳當時修改之意未爲全璧此書首錄列朝御製

序並列屆修律奏疏并圖一卷圖中亦載修改按語爲皖本所無皖本頗有舛錯之處賴有此本可以校正之是可寶也當日排印本少流傳甚稀特儲之法律學堂爲讀律諸君子考訂之助云

羅石帆官司出入人罪減除折算表跋

官司出入人罪律定於唐而明因之惟明之刑制與唐稍不同故此律亦不盡用唐之舊唐法刑名易者從笞入杖從徒入流以剩罪論從笞杖入徒流從徒流入死罪以全罪論明以爲疏也而創爲折杖之法既以徒折杖而以流折徒者又折爲杖其減除折算用法極密然紆曲而符難通曉國朝承用明法近百餘年來故增減之律已不常用而失增減者更部又有議處之條而不復用刑律是以人鮮研精之者羅石帆太守官西曹時慨法家之言無人討

論爰勾集同人聯爲律課常以此律命題人皆苦其艱晦石帆場市月之力取減除折算法條分縷析列爲三表向之苦其艱晦今閒卷而瞭然洵足備法家之討論者矣今春石帆持以相質爰書數語而歸之宣統建元丁酉三月

張扶萬大令 一新著二書跋

漢去古未遠論事者多傅以經義其最著爲董仲舒之書漢書藝文志公羊董仲舒春秋治獄十六篇隋志作春秋決事唐志作春秋決獄崇文總目作春秋決事比並十卷是宋以前此書尚存也後不知佚于何時今但有王謨漢魏遺書及馬國翰玉函山房輯佚書兩輯本應劭言春秋決獄二百三十二事所存者已十不及一矣仲舒之外漢人以春秋治獄者史傳所載頗多古義紛綸迥異俗吏張扶萬大令好古勤學輯爲是編凡得九十則兩漢春秋治

獄之事略具於斯匪獨仲舒一家之說也治律者推尋古義此所當探討者矣春秋治獄

漢自蕭何造律益李悝法經爲九章實後來治律家之所祖爾時治律者代不乏人文翁守蜀遣郡吏東學律令南齊崔祖思謂漢來治律有家子孫並世其業聚徒講授至數百人鄭康成一代大儒而爲律章句漢人於律其重之也如此當漢時五經並置博士授受淵源儒林傳頗能詳之而治律者之師承則莫之能詳也此編輯漢代治律之人列之爲表授受淵源雖不盡可考見而兩漢治律之人即此編而徵其得失焉後之治律者亦可以爲鑑矣兩漢治律家表

書後

書四庫全書提要政書類後

四庫全書總目提要紀文達公所編纂也於政書類法令之屬僅收唐律疏議及大清律例二部存目亦僅收五部其按語曰刑爲盛世所不能廢而亦盛世所不尚所錄略存梗概不求備也謹按此編纂之宗旨也然竊有所未喻者焉虞廷命官士與司徒並重恤刑施刑反復丁寧尤詳哉其言之文王明德慎罰罔敢知于庶獄周公立政一書與無逸相表裏尤惻惻于蘇公之敬獄孔子言道政齊刑又言道德齊禮乃謂政刑之當進之以德禮方臻郅治耳非謂政刑之竟可置爲後圖也故又言禮樂不興則刑罰不中刑罰不中則民無所措手足是刑罰之中不中關於民者若斯之重要舜典曰明于五刑以弼五教呂刑曰士制百姓于刑之中以教祗德是唐虞三代之隆尚賴有刑以輔治未能廢刑而不用乃謂盛世所不尚持論非不高

其如非事實何歷代之典章其存于今者鮮矣唐律得中爲世所重自唐以上法令之書無一存者學者思究其源委考焉而弗能詳方引以爲憾宋以後之書所存者無多安可概擯而弗錄如存目中永徽法經至元條格二書皆自永樂大典中輯出一可以考金律之異同一可以考元律之大略在輯之時固以爲一朝之掌故不可遺也迨編纂之時則擯之於存目之中而其書遂不傳於世豈不大可惜哉明律傳本最夥而存目中僅留永樂大典本此本乃洪武初年初纂之書尚用唐律十二門之目迨二十三年重修之本方以六曹分編明世實皆遵用之乃一代遵用之書不錄但錄其椎輪之初稿此其故亦正不可解也名公鉅卿之言論舉世所宗仰況爲奉命撰述之編其立言之宗旨天下之士趨向從之尤不當有所偏倚乃云所錄

但存梗概是直詔天下以法令爲不必學以一言榱之鵠於是歷代之朝章政典悉在鄙夷之列有志者無書可考欲求其是非之眞而不可得淺見者奉斯言爲楷式一切屏棄而不知講求將舉世無一明法之人持法者但以鹵莽滅裂從事如是而欲政平訟理能乎否乎此可爲長太息者也隋書經籍志於前代法令雖亡逸猶存其名唐宋藝文亦皆甄取隋唐天府書目不傳所傳者僅有宋崇文總目其於歷代法令錄之甚詳惟明史藝文始以祕書已亡無憑記載第就當代爲斷實非古法總目旣以蒐羅祕籍爲宗旨自無取乎明志之例而又不用隋唐宋之例且瑣語碑編猶不以冗雜廢之而典章之大者多歸屏黜此又百思而不得其故者也若夫周季刑名法術之學刻薄寡恩非帝王之道誠爲聖世所不取然卽其言以考其行

事正足以資鑒誠設并滅其籍則其言不著而行事之是非亦無從定矣況乎法令爲政治得失之所繫使皆去其籍則治忽又何從考見之哉

書鈔本律文十二卷音義一卷後

鈔本律文十二卷音義一卷乃光緒壬寅辛卯間江蘇書局從桐鄉沈氏影鈔宋本寫樣中有數卷爲黃子壽方伯彭年手校者後附阮文達孽經室外集提要及顧千里思適齋集書後各一篇又錢警石邵蕙西二跋蓋初擬付刊後僅刻音義附於唐律疏議之後殆以律文與唐律同故從割愛歟考玉海稱天聖七年四月判國子監孫奭言准詔校定律文及疏作律文音義一卷與律文並行困學紀聞十五天聖中孫奭校定律文及疏議爲音義是宣公所校定并及疏議不獨律文而當日單行之本則有律文而

無疏議此本殆卽律文單行之本惟前無總目各條無子目體例簡略未詳其故文達提要謂音義爲唐律作今以唐律校之其說良是顧氏謂是書宋槧爲浙人某乙所得某乙以吾鄉某甲爲知書就而請題目之某甲告之曰此宋槧宋律也某乙遂每詫人以收藏宋律焉又浙人某丙鈔其副求善價以沽於諸好書者亦往往詫人言子欲買我影鈔宋本宋律乎今年始輾轉獲影鈔本急讀一過於是啞然笑曰是豈宋律哉客曰此何書子曰唐律也顧所謂某乙某甲某丙不知指何人其語涉輕薄而以是書爲唐律則與文達所見同至其謂宋一代所用名曰刑統安得有所謂宋律則未知刑統中自有律文刑統中律十二篇五百二條視唐律多二條且刑統中律文與唐律頗有異同也刑統賦注所引律文多有與唐律異者此書儀徵阮氏文選樓昭文張氏愛日精廬並有

藏本桐鄉沈氏本未知從何本出蔣君寅昉所藏書別有刊本錢警石邵蕙西跋語並以爲宋律殆未取唐律校勘而致有此誤乃江蘇書局刻律音義不刻阮顧之文而獨刻錢邵二跋何也音義卷末校書銜名中闕二人據玉海爲趙希言王圭其例官大者居後證諸玉海次序正同王圭亦係國子監直講銜之可補者止此餘不可考矣

書律音義後

蔣寅昉光焴藏有律文刊本仁和邵蕙西跋其後曰律文之古者世傳唐律疏議而宋律無傳昭文張氏愛日精廬藏書志有律文十二卷音義一卷影宋鈔本引直齋書錄解題一段且著其卷末有天聖七年四月日准敕崇文院雕造一行今蔣君所藏刊本與張氏鈔本同而卷末有修音義各官八人銜名天聖七年云云分作兩行似鈔本有

漏略檢唐律疏議律文相校大同而字句間有小異蓋宋律原於唐律也孫宣公音義雖本唐律釋文而亦有出入考元王元亮重編唐律疏議及釋文纂例此本雖稱天聖七年雕造而雕式非宋刊或卽元至順中刊唐律時所併刋歟愚按玉海律令類天聖律文音義條云七年四月判國子監孫奭言准詔校定律文及疏律疏與刑統不同本疏依律生文刑統參用後敕雖盡引疏義頗有增損今校爲定本須依元疏爲正其刑統衍文者省闕文者益以遵用舊書與刑統兼行又舊本多用俗字改從正體作律文音義一卷文義不同卽加訓解詔崇文院雕印與律文竝行先是四年十一月奭言諸科惟明法一科律文及疏未有印本舉人難得眞本習讀詔國子監直講楊安國趙希言王圭公孫覺宋祁楊中和校勘判監孫奭馮元詳校至

七年十二月畢鏤版頒行書目律令釋文一卷天聖中孫奭等撰字義不同悉有解訓據此是書原名律文音義中與書目之律令釋文實卽是書宋史藝文志律音義律令釋文分爲二書似誤書名省去文字似當時已如此故宋志但稱律音義此本爲桐鄉沈氏影宋鈔本未知從何本出與蔣張二本同異何如今不能詳卷末銜名列楊中和宋祁公孫覺楊安國馮元孫奭中關二人以玉海考之則王圭趙希言也陳振孫書錄解題律文十二卷音義爲一書刑統三十卷爲一書是當時音義實附於律文之後而不與刑統同編玉海稱與律文竝行是當時又有單行之本光緒辛卯江蘇書局重刻岱南閣本唐律疏議而附此書於後以音義正爲唐律作也刑統律文與唐律頗有同異而此本律文與唐律全同蔣本及張本未知何若恐亦未能免顧千里之譏邵跋及錢甘泉鄉人跋詫爲宋律似未可信唐律釋文序無年月亦不著撰人名氏但云此山黃冶子不能定其爲何時人觀王元亮自署重編當在元亮之前名例釋文引律音義一條必在宣公之後邵跋謂宣公之書本於釋文亦未必然也

書刑統賦解韻釋後

刑統賦會赦會降有輕於會慮郤氏韻釋解曰赦者全免降者減輕也慮者特旨放一人罪也按名例云若使普覃惠澤非涉殊私雨露平分自依常典有官爵者除名其有一人犯罪特旨原免官爵復故卽係聖慮所重不同赦降之法也歌曰免罪復官聖慮重意孟奎粗解曰慮者人主思慮矜刑恤死出于異恩故或全免復初赦降之恩皆不及之沈仲緯疏或原或減出於睿斷之謂慮此元明人解

慮字爲思慮之慮相承已久漢書雋不疑傳注師古曰省錄之知其情狀有冤滯與不也今云慮囚本錄聲之去者耳而近俗不曉其意訛其文遂爲思慮之慮失其源矣據此則庶人已有作思慮解者不始自元明人也慮囚唐制實本爲漢之錄囚師古以唐人解唐制唐六典爲開元中官定之書其於慮囚注云慮謂檢閱之也則慮非思慮之慮灼然無疑元明人之說皆誤也至於慮囚之典因于水旱而特行省錄者爲多太宗紀貞觀二年慮囚刑法志稱親錄囚徒其事爲天子親臨似乎甚重然其制流徒降等杖笞釋放而不及死罪實視大赦之及于死罪者爲輕唐律名例二會降者聽從當贖法疏議曰雜犯死罪以下未奏畫逢降有官者聽官當有蔭者依贖法其會赦者依令解見任職事問曰上文云十惡故殺人反逆緣坐會赦猶

除名雜犯死罪等會降從當贖法若有別蒙赦放及會虛減罪得同赦降以否答曰若使普霑惠澤非涉殊私兩露平分自依常典如有特奉鴻慈總蒙原放非常之斷人主專之尋命並合如初不同赦降之限其有會虛減罪計與會降不殊當免之科須同降法慮若全免還同特放之例觀疏議以特放會虛爲二事分別甚明刑統賦但節取其前段特放一層而不及後段是直以特放卽會虛矣實與唐制不符疏議乃高宗時官修之書其所言皆當時之制既以特放爲非常之典未可與會虛混而爲一也若後漢書安帝及鄧后紀所書錄囚而免一人死罪此偶然之事本非常典與唐制之虛囚不同亦未可援以爲證也

書明大誥後

凡人之情多移於習輒狃焉而不知革苟欲革之而無術以化其習則其移於習者既深卽懾之以威而狃焉者如故何則習之成也非一朝一夕之故由積漸而然不究其習之所由成而徒用其威必終于威竭而不振也昔者三代之民其心安於爲善而恥於爲不善卽間有一二不善之習不足以移人其時上初不以威爲治而以刑驅迫乎其後也何其德化盛而風俗茂美如斯哉迨乎學校衰廢世教陵夷巧僞變詐無所不爲之習遂日漸漬焉而不可止其在優柔之主以苟安無事爲幸而不復思挽救之術其習固日積而日深其在剛戾之主施不測之威若風雨雷霆之震動謂民必畏而不敢復犯也乃習之已成雖以盛威臨之而終不可革司馬遷曰法令者治之具而非致治清濁之源也善哉言乎明太祖懲元治縱弛之習欲用威以革之大誥所列諸峻令族誅凌遲梟令以尋常過犯與叛逆賊盜同科刖足斬趾去膝閹割既用久廢之肉刑而斷手剁指挑筋更非古肉刑之所有又或一身而兼數刑或一事而株連數百人皆出於常律之外其威亦云竭矣方謂天下震慄必皆革其習而翻然改圖乃觀於大誥所言一則曰棄市之屍未移新犯大辟者卽至再則曰朝治而暮犯暮治而晨亦如之屍未移而人爲繼踵治愈重而犯愈多其於僞鈔條云句容楊饅頭起意縣民合謀者數多捕獲到官自京至於句容其途九十里所梟之尸相望朕想決無復犯者豈期不逾年本縣村民亦僞造寶鈔甚焉此一事而先後犯者相踵人人狃於習也刑餘攢典盜糧條云龍江衞官攢人等通同戶部官盜賣食糧壞面文身挑筋去膝蓋仍留本倉守支不逾半年已刑之吏庚名逵偷出官籐轉賣與一般刑餘攢典費祐盜支倉糧嗚呼當是官是吏受刑之時朕謂斯刑酷矣聞見者將以爲戒豈意庚名逵等肢殘體壞刑非命存惡猶不已此等兇頑之徒其將何法以治之乎此一人而前後疊犯狃于習而怙終者也然則威既竭而習難革其效可睹矣太祖之諭楊靖也曰愚民犯法如啗飲食嗜之不知止設法防之犯益衆推恕行仁或能感化其於陳寧進法重則人不輕犯之說則折之曰古人制刑以防惡衞善故唐虞畫衣冠異章服以爲戮而民不犯秦有鑿顚抽脅之刑參夷之誅而囹圄成市天下怨叛未聞用商鞅之法可致堯舜之治也又嘗謂劉惟謙曰仁義者養民之膏粱也刑罰者懲惡之藥石也舍仁義而專用刑罰是以藥石養人豈得爲善治乎自律誥既成而大誥所載諸峻令未嘗輕用其亦悟徒用其威者威竭則不振而欲以仁恕化其習也夫自教

養之道放失既久民之鴟義姦宄泯泯棼棼方沈淪而不返當夫民物康阜之時傷秋荼嗟夏日已不勝其紛擾矧彫敝之餘而復以武健嚴酷繼之民將無所措手足而心亦離矣民心離則大患將至可不懼哉乃世之議刑者不問罪與刑之相比與否輒曰是宜從重抑知民之貪冒嗜利而無恥非徒治其標必當深究其本也本之不求而惟標是治譬諸醫者之治病其癥結之所聚氣血寒熱所因不同其治各異苟不究其所因而概以攻伐峻利之品施之病未去而身先斃即强壯之人亦將不支況其爲羸弱者哉治民者何以異是觀於大誥而用威之不足言治也可知矣余故三復斯編而書其後以告世之議刑者

書勞提學新刑律草案說帖後

干名犯義

此告訴之事應於編纂判決錄時於誣告罪中詳敘辦法不必另立專條

犯罪存留養親

古無罪人留養之法北魏太和中始著之令格金史世宗紀大定十三年尚書省奏鄧州民范三毆殺人當死而親老無侍上曰在醜不爭謂之孝孝然後能養斯人以一朝之忿忘其身而有事親之心乎可論如法其親官與養酒是此法之未盡合理前人有議之者矣又嘉慶六年上諭論承祀留養兩條有云兇惡之徒稔知律有明條自恃身係單丁有犯不死竟至逞兇肆惡是承祀留養非以施仁實以長姦轉似誘人犯法等語是我朝祖訓亦嘗申言其弊此所當敬謹尋繹者也此法不編入草案似尚無悖於禮教

親屬相姦

新草案和姦有夫之婦處三等至五等有期徒刑較原案又加一等者原包親屬相姦在內但未明言耳此等行同禽獸固大乖禮教然究爲個人之過惡未若及於社會舊律重至立決未免過嚴究之此等事何處無之而從無人舉發法太重也間有因他事牽連而發覺者辦案者亦多曲爲聲敘由立決改監候使非見爲過重何若是之不憚煩哉大抵法太重則勢難行定律轉同虛設法稍輕則人可受遇事尚可示懲如有此等案件處以三等有期徒刑與舊法之流罪約略相等似亦不爲過寬應於判決錄詳定等差毋庸另立專條

親屬相盜　親屬相毆

此兩條並在酌量減輕之列應於判決錄內詳定等差毋庸另立專條其關乎毆尊親屬者修正草案內已定有明文矣

故殺子孫

公羊傳僖五年晉侯殺其世子申生曷爲直稱晉侯以殺殺世子毋弟直稱君者甚之也何休注甚之者甚惡殺親親也又疏引春秋說僖五年晉侯殺其世子申生襲二十六年宋公殺其世子痤殘虐枉殺其子是爲父之道缺也此可見故殺子孫實悖春秋之義康誥稱於父不能字厥子乃疾厥子在刑茲無赦之列古聖人於此等之人未嘗稍恕之也唐律子孫違犯教令而祖父母父母毆殺者徒一年半以刃殺者徒二年故殺者各加一等二年半即嫡繼慈養殺者又加一等明律改一年半者爲滿杖改二年及二年半者爲一年既失之太

輕其嫡繼慈養之致失絕嗣者復加至絞又失之過重
此本當損益者也今試以新草案而論凡殺人者處死
刑無期徒刑或一等有期徒刑此專指謀故言如係故殺子孫
可處以一等有期徒刑再以酌量減輕條犯罪之事實
情輕減二等之法減之可減爲三等有期徒刑而三等
之中又可處以最輕之三年未滿則與唐律之輕重亦
差相等矣此亦可以明定於判決錄內毋庸另立專條

殺有服卑幼

宋李綱言風俗之薄無甚於骨肉相殘是同宗自相殺
傷卽尊長於卑幼亦非風俗之善者若必明定於律文
之中亦徒見其風俗之不良耳且謀故殺卑幼舊律之
應擬死罪者於新草案同凡人論尙無甚出入其毆死
及毆傷者照新草案雖與凡人同論而按之舊法亦無
大出入此等但當於判決錄規定等差不必多立專條

妻毆夫夫毆妻

唐律毆傷妻減凡人二等死者以凡人論以刃及故殺
者亦同凡人論斬妻毆夫徒一年傷重者加凡人三等
死者斬故殺亦止於斬也與凡人罪名相去不遠明律
毆妻非折傷勿論折傷以上減凡人二等死者絞故殺
亦絞毆夫滿杖折傷以上加凡鬬三等篤疾絞決死者
斬故殺者凌遲處死夫則改輕妻則改重遂大相逕庭
矣夫妻者齊也有敵體之義乃罪名之輕重懸絕如此
實非妻齊之本旨今酌擬辦法凡罪之至死者無論矣
其毆傷及毆死者卽照傷害人身體條夫從輕比妻從
重比與凡人稍示區別似不至大乖乎禮教亦於判決
錄內詳細規定不必另立專條

發塚

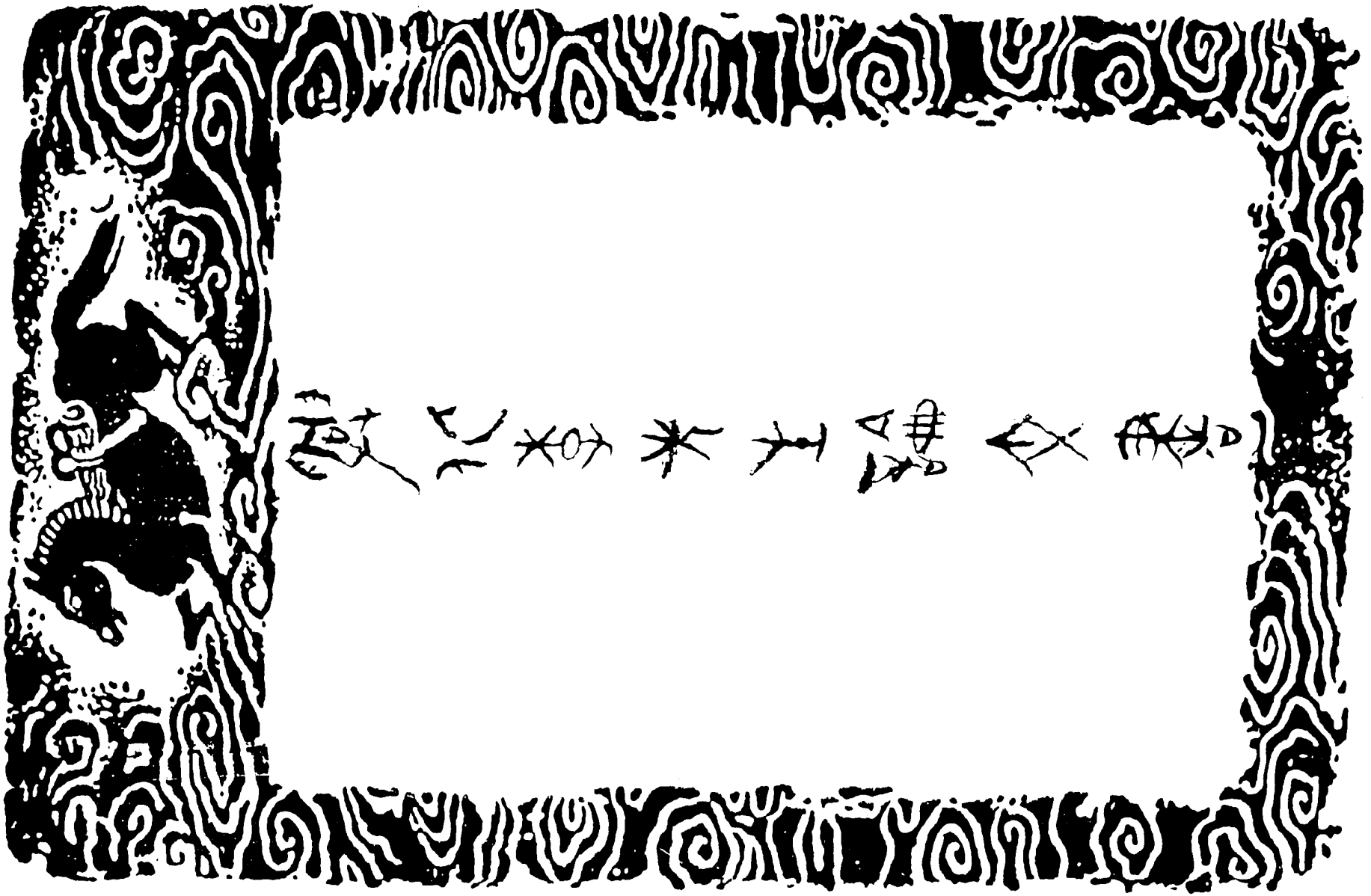
修正草案已有此條在第二十章與此條所擬大略相
等不必再補

犯姦

無夫之婦女犯姦歐洲法律並無治罪之文俄律污人
名節門有十四歲以上尙未及歲之女爲師保人等及
僕役誘姦一條違禁嫁娶門有姦占無夫婦女一條前
條指師保人等言後條指姦占言非通常之和姦罪名
也近日學說家多主張不編入律內此最爲外人著眼
之處如必欲增入此層恐此律必多指摘也此事有關
風化當於教育上別籌辦法不必編入刑律之中孔子
曰齊之以刑又曰齊之以禮自是兩事齊禮中有許多
設施非空頒文告遂能收效也後世教育之不講而惟
刑是務豈聖人之意哉

子孫違犯教令

違犯教令出乎家庭此全是教育上事應別設感化院
之類以宏教育之方此無關於刑事不必規定於刑律
中也

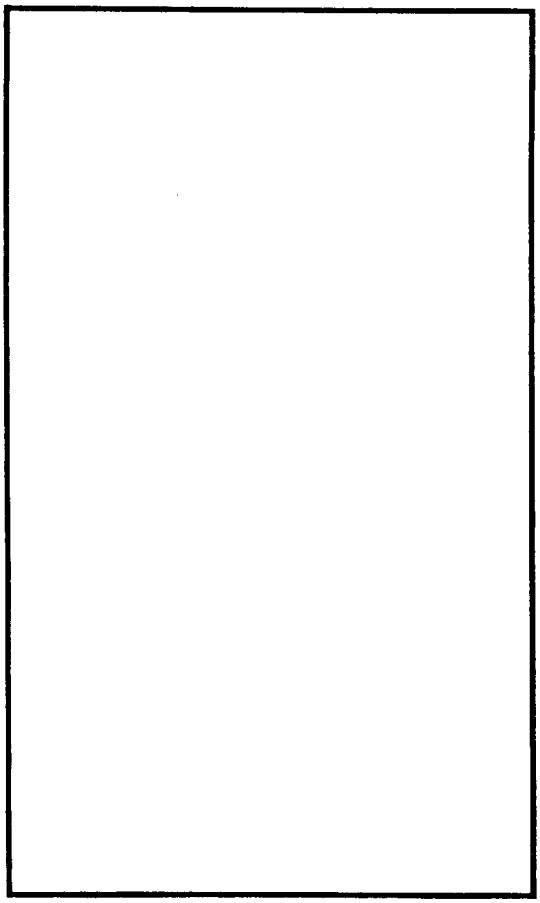


本書承私立東海大學圖書館借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司　謹啟



興化李審言先生與東莞張次溪論文書

張君次溪足下淮海燕薊相距數千里無緣奉書左右忽承枉札語意謙抑至不可任君以南人雄於北方晉卿王先生以儒者之學能爲經術文宇絕非桐城薪火所繫走久知有晉卿在叔節之外重其善讀書兼工於修詞餘子翩翩相競與走平日所持議論不合雖重其名不敢與之通聲氣也今賢父子既禮晉老復師南海爲再傳弟子南海昔與接譚數次蓋傳襲魏之派而猖狂妄行變而加厲襲魏之學受之劉禮部逢祿走覩禮部之集不如是也因此虛與委蛇邈然中止范伯子亦故人也其文思極深湛而規模少狹不免爲濂亭摯父所囿大都義法二字囿於胸中固結不解似尙不如叔節出之從容且具兀傲之氣往時坊肆有近代十家文鈔之選走常以爲不倫聽其自爲風氣而已走文從甬東全謝山入手而衍爲杭大宗道古之餘緒實皆出錢受之黃梨洲詞繁義縟而汰去其排偶及明季八股俗調考據詞章又未嘗不寓其內常與石遺言共爲子部雜家之學亦卽爲子部雜家之文以故好逞己說間有謗及桐城處爲

衆所不喜無論敝集未出卽有刋行之本亦不欲致之足下請取時賢文附麗其間何取於異已者作狗尾之續耶別示素紙不知足下云何作文耶則有尊師文在如作詩則又平生所持復初格也南海年譜成極願一讀走年已七十二矣好與文學少年相贈答足下方以書來重違其意於燈下草復數紙荻逆上氣不能自休而又輕肆已見顚樓如此鴞聲不祥走固知其爲彈射之資也恕之爲幸李詳頓首

諸暨蔣氏自寫本新古文詞類纂印存中華書局發售中有走文數十首有可存者有不欲存者足下知走姓字計想寓目蔣鈔也詳又及

次溪仁兄先生閣下前承來書一一具答誠以平生趣嚮不同未能取胸高間語披豁盡致貴師王晉卿先生北方老宿經訓小學史家別裁曾經研究故其爲文感有根柢見姚叔節之父推重晉卿又於他處見晉卿文不覺歎服足下所刻文選尙未見也既許贈我尤爲欽企北江先生向所未習既爲吳冀州子宜有勝者亦曾見其文數首似批點家能手弟素不好批點之學歸方之訐心常厭之而所重者在考據一途既論文章宜究典實如赤壁賦徘徊於斗牛之間業已不確誦明月之詩爲孟德詩之月明星

稀歌窈窕之章此出何詩客有吹洞簫者客爲何人皆不審究而自謂古文家謬種流傳一枝一葉點綴排比起伏鉤勒指爲枕秘不肯輕語他人必待執贄門下始露微旨弟實羞之故平生兀傲自鼻於宗派者不輕許可也足下此次書來所論極是而於師法已爲背叛宜北江先生所不許也然足下立言漸趨於正而公論不以爲非誠有起廢必眞有疾人醫者始集而其疾已不可爲矣弟爲文蚤從永嘉甬東派入手桐城派不喜用事不喜色澤語不喜用偶字弟皆犯之且好考據之學事有冗長不檢處而不可不通足下前書甚重南海之學今觀尊甫所記又及卓如康梁皆定庵派又習佛家語弟尚未研究佛乘之學令祖道德中人自有可傳而援儒入釋尊甫又超過尊常什百中委撰爲文無從附會敢謝不敏竊無柳子厚才識也且弟賣文爲活每首皆三百元題詩皆五十元至百元今年略可得七八百元海上逐臭夫具有其人門生輩集貲欲刻弟之詩文筆記江蘇學問由阮文達湖學海堂遺於廣東本屬一家今之廣東梅縣古公憑先生直乃吾江蘇的派所印詩文雜著無一非道中語今先裔二種奉貽若師公憑足下始有冀本之學而一心歸道不墮魔派勝於燕劇間茫茫無所之也年少

如足下賢於今之裙屐少年奚啻千萬訂爲神交可矣私淑則不敢當以老病學淺妄論居多嘗馥滇人尚宜居後耳此復即請道安李詳頓首

次溪仁兄足下先後計得數書度亦憙事少年耳京師人海畜木世家宜多此輩年歲已老不敢妄收學子致有劉叉蔑視退之之譏今承寄晉卿先生文集增江甯管君所爲生傳乃知足下疏宕駿俠奇男子昔許梅縣古先主公憑爲海南明月珠又援杜陵詩語謂爲服領南之梅縣精新得足下喜有夜光可配明月（夜光明月一也見李善文選注）而梅縣精外復有東莞精矣劉彥和言璿璧產於崇岡足下有篁溪先生爲父而以儒學與佛學相參南朝經師多修白業足下父子皆足自豪不覺歎服作長安之西笑也傳中諸友太伴侍其父官蘇渠錮於耳曾以沙盤畫字對語竟日通伯爲文字交晉卿先生素致敬慕前書已稍言之傳言宿儒師事兼及下走惶駭無似詳爲子部雜家之學詩文亦如之嘗笑今之爲文者多不讀書且揭某派爲識徒侶附和忘自尊大觀所爲文特一變相之八股耳叩其中枵然也晉卿先生妙涉韓境意其從摯父濂亭上溯湘鄉與通伯叔節不同信爲讀書探道之君子叔節與詳同爲嘉興沈子培方伯所聘從事安慶存古學堂歷一學期各罷去范伯子文甫方已刻幺麾小册頗不耐觀君有刻本想依晉卿先生集板樣願求一部伯子讀書少文爲義法所限不及叔節有雅人深致細讀管君之狀足下篤於師友表章學術意氣感激言行奇妙無一不具仿佛追摹成容若斐定庵一輩人不意世間有此老夫因之傾倒欲納足下於不朽而有所白於後詳年過七十小小著述亦自可觀昔時在位通人處逸大儒無不知有詳之姓氏而寫定鄙集殺青未竟唯待刊刻京師劉翰之工爲董授經所訓練南方絕無此手亦有佳者則江寧姜文卿可附昔之劉穆二姓而在近校讎亦便雖欲慕晉卿先生託於足下有所不能別有敝縣先輩由明以來未經復刻者一爲宗子相集一爲陸西星南華副墨二書俱著錄四庫子相集爲當時福建刻本最劣傳世亦稀陸書數十年前里人募刻爲省費起見將標點凡例一例刪去又取宋人議論如盜跖讓王漁父說劍四篇綴不附入驢非驢馬非馬此爲南華副墨還不得謂之全書副墨舊爲寒家先生萬歷時刻本僅有存者若不重刻世遂不見原本今之鬻買取新本裝飾陋儒復棄而張之以爲在是皆不知本末者詳之文集約十二卷（駢文在內）魏生叢錄八卷藥裏慵談八卷世說箋兩

卷李杜集姑溪集校記各一卷選學拾瀋二卷庾子山哀江南賦集注一卷汪容甫文箋一卷杜詩證選韓詩證選各一卷雜箸四卷合之宗陸兩書約二千五百元刷印具備現有貴省主席陳真如君助貲五百（公憑先生所言本因去年敝縣舉足下再能假寄金存閩已過此厄留以刊書）二千元則諸書可舉而詳之願舉吳古云非常之事必待非常之人昔晉劉嘉賓好聞人栖遲爲造精舍比之官府此出人意表行事限前蹟革履駕高車戴晶鏡吸巴蕉問太史公爲何科詰鄰都無王粲之黃吻年少若道以此事遽賓其鬲死公等爲道笑邱言而大噱也揣君必大異於人徵管君言吾猶將以飛鉗捭闔之術撼之今幸直其時故以說進足下觀吾之言其如阿難涕淚悲泣而受荊邪抑謂暫立無義以救飢遂負如來邪祝君來書何如尊甫先生即以此書相示恕不別復羅縷累數紙亦文章家僅事也此上即頌近祺李詳稽叟拜上

次溪仁兄足下廿七日書重可兩許閱之歷時乃竟其旨足下前次私淑之俑僕以爲不祥今乃施以夫子受業僕未許可何忽見推昔漢高密鄭君名冠海內應仲媛漫欲北面事之鄭君謝不敢當故今鄭志無應劭質問事足下少年好通聲氣對於下走納

諸朋友之列尙可師弟之誼古人斷斷而爭豈可苟且若社會集盟爾汝兄弟旋卽背去故足下於僕受業宜愼重將事也前書以足下驕俠明月東莞精倆者乃欲撼之借刋私箸及鄉先輩箸述不意足下有所推託處以世俗游移之說僕蚤知有此一舉而深悔輕相天下士也趙堯生先生定交四五年所詒詩札至數十通渠損一目諸郎不能承其文學意常鬱鬱今年有詩寄訊數月未得一復意有不諱事入之夢寐若果有變則蜀雄二字出韓詩喪矣石遺往來書札最夥渠福建通志粗就僕以三十元購讀摘其佳處且多商榷自謂爲王勝之石遺亦謂舍我無第二人卽以論詩一道石遺亦云唯有堯生與僕也文章爲天下之公器師弟居在三之一足下無效流俗故習輕相結納由燕都津門流寓諸賢推及吳會淮南一七十老公俾受之有愧也鶴亭在前朝已爲人倫領袖子部雜家之學與石遺等信繆壘風沈乙庵後一人獨與僕曙形諸贊歎不以布衣白望見蔑卽諸先朝文學老輩掖之使上此十餘年來極可感事今觀足下寄祝詩話中載鶴亭過秣陵絕句僕尙未知此詩與渠別五年許揚州李審言如故今年且有平生故知性多忌刻畏出己上至謂下走已死以阻唐子畏賣文利市其心刻摯不異仇敵石遺聞之咨嗟累日詒書門人任暨南大學之陳尉亥究其眞僞後得生耗乃始豁然故有冒託知己出於南徐淮安東臺南清河一帶其人生死各半不必明言共作某乙某甲觀又以寇親不等視之若夫不爲名利起見不以聲勢相脅寒暑不渝情好如故海內尙有數輩異日廣思舊錄登之不欲顯告足下近於標榜亦非足下所可學步也今爲足下計如能爲僕刻書以畢素願察其誠信無欺足爲奔奏先後之選然後再修弟子之分暖暖姝姝奉命唯謹僕始可以詩文眞訣授之如泛泛以聲氣自通廣援當代知名挂名驥尾僕誠不願與數子並請語管君毋遽揭僕姓氏於通伯諸人中而足下所可傳否自在也老悖不肯徇俗謹答如此足下若以爲可希作長復否則不答亦不爲怪則僕於此後益當愼言矣亡友袁浟生書札奉僞詳爲愼言弟李詳頓首

興化李審言先生與東莞張次溪論文書終　中華民國二十七年九月雙擊樓校印

興化李審言先生著述甚富尤精選學余於民國十九年冬始與通音問尊示以爲學途徑期我尤切先生擬將生平著書托余刋行余力未逮商之倫文敘如及尹石公賠讓辦法擬先寄抄費傳將全稿抄來在平集貲排印適先生病讓遂中輟期年五月十九日先生歿於里邸余挽以詩曰學數揚州寖汪劉去未聆文情姚惜抱過似郭頻伽老至身多病著成望滿家閒奇嫂太晚遺札待龍鈔是秋興化水災余憂遺稿寄落數數去青詢其家人未得復存亡莫卜念之心悽茲彙印先生與余書四通亦以誌因緣耳東莞張江裁記

草原詩說

本書承國立臺灣大學總圖書館借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司　謹啟

葚原詩說

如皐　冒春榮　葚原

詩有古今諸體初學未能徧攻當先自近體始近體有五七言律五七言排律五七言絕句元周伯弼三體詩法若可津梁後學顧第舉其大綱而唐人章法字法句法起法對法收法極盡變化尚惜未備今略舉之以示吾黨

今人詩集不特詩不如古人開卷一覽詩題則去古人遠矣學詩須先學製題毛稚黃云作詩先相題猥瑣尖新淫褻么麼等題可無作也作詩先擇韻險俗僻澀之韻可弗用也詩句之韻如大廈之立石柱此處不牢傾倒立見故有看去極平而斷難

史易者安穩故也杜詩云懸崖置屋牢可悟韻腳之法

四方偏氣之語不相通曉惟中原漢音天下通行蓋中原天地之中得氣之正聲音散布各能相入是以詩中宜用中原之韻則使人人可曉押韻不宜多用啞韻如四支十四鹽兩韻中多啞字須擇而用之

詩之五言八句如制藝之起承轉合爲篇法也起聯道破題意次聯承其意第三聯用開筆結句收轉與起聯相應以成章法須著精神切弗草率苟一結衰憊前路雖佳亦非全璧

詩有賦起有比起有興起有兩句雙起而下六句分發其意者有篇中主在一句餘承其意者有六句俱若散布而意在結句

者、

起聯不對起、有散起、唐人散者居多、惟杜甫好用對起、其對起法、有一意相承者、又有兩意分對者、大抵熟於詩律、故拈著便對、若起聯是兩意、則次聯必分應之、或中二聯各應一句、或中二聯止應一句、至末聯再應一句、或前三聯各開說、用末聯總收、近體詩莫多於老杜、故法莫備於老杜、

起聯須突兀、須峭拔、方得題勢入手平衍、則通身無氣力矣、有開門見山道破題意者、有從題前落想入者、亦有倒提逆入者、俱以得勢爲佳、

有平起有仄起有引句、即用韻起、仄起者、其聲峭急、平起者、其

聲和緩、仄起而用韻者、其響更切、平起而用韻者、其聲稍淨、下筆自得消息、如杜審言獨有宦游人偏驚物候新、岑參詔出未央宮、登壇拜總戎、李白大吠水聲中、桃花帶雨濕、王維柳暗百花明、春深五鳳城、杜甫落日在簾鉤、溪邊春事幽、顧況何地避春愁、終年憶舊遊、此皆仄起用韻者也、如賈思勰琵琶馬上彈、行路曲中難、劉希夷佳人眠洞房、回首見垂楊、高適諸生曰萬盈、四十乃知名、（適天寶八載、杜甫官左拾遺、亦有名、）端午被恩榮、嚴維蘇躭佐郡時、近出白雲司、韓翃春城乞食還、高論此中間、喻鳧空爲梁父吟、誰竟是知音、此皆平起用韻者也、至郎士元之暮蟬不可聽、落葉豈堪聞、高棟謂、工於發端、試問、不可聽豈堪聞、有兩意乎、此起句之最準者、

詩有就題便爲起句者、如李白牛渚西江夜、周朴湖州安吉縣、門外與雲齊、張祐一到東林寺、春深景致齊、是也、又有離題爲起句者、如齊已漁父詩、湘潭春水滿、湘岸草青青、曹松聞猿詩、曾宿三巴路、今來願不聽、于鵠牡丹詩、萬計教人買、華慚保惜深、崔曙春閨詩、寒食月明雨、落花香滿堤、是也、

有第一句點題者、如杜牧詩云、一條寒澗木、賈島舊居云、先生居處所、看山云、山末露孤烟、貧居云、貧居少變故、懷隱者云、寂寥見隱者、是也、第二句點題者、如送無可詩云、圭峰露色新、送此草堂人、得唐應圖信詩云、故人離別久、孤雁度良辰、訪道者

不遇云、寂寂白雲裏、尋真不見真、送友生云、相逢不作期、相送復何之、是也、又有第三句見題者、如寄方干云、賀監舊山川、空來近百年、聞君琴與鶴、贈願上人云、滄海日未出、九衢人已行、吾師無事坐、哭李建州云、令終歸故里、末歲道如初、舊識誰爲誄、是也、有第四句見題者、如送僧歸華山云、此生披衲過、在處得身閑、日午遊都市、天寒歸華山、送李秀才南歸詩云、頻年住帝畿、猶著舊麻衣、南國二親老、西風萬里歸、是也、

中二聯或寫景、或敘事、或述意、三者以虛實分之、景爲實事、意爲虛、有前實後虛、前虛後實法、凡作詩不寫景而專敘事與述意、是有賦而無比興、即乏生動之致、意味亦不淵永、結構雖工、

未足貴也善詩者常欲得生動之致淵永之味則中二聯多寓事意於景然景有大小遠近全畧之分若無分別亦難稱作手如雲霞出海曙梅柳度江春淑氣催黃鳥晴光轉綠蘋（杜審言）大景一小景也浮雲連海岱平野入青徐孤嶂秦碑在荒城魯殿餘（杜甫）遠景一近景也退朝花底散歸院柳邊迷樓雪融城遏宮雲去殿低一半景一全景也王蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽王元美以寫景一例少之又圓荷浮小葉細麥落輕花宋人已議之矣

寫景寫情不宜相礙前說晴後說雨則相礙矣亦不可犯複前說沉濕後說衝潮則犯複矣字面亦須避忌字同音異者或偶

見之若字義俱同必從更易

律詩以對仗工穩為正格有前二聯不相屬對者有起聯對而次聯用流水句者謂之換柱對有以第三句對首句第四句對次句者謂之開門對為類頗多姑畧舉之有全首俱對者老杜多此體有全首俱不對者太白多此體皆屬變格或間出而用之

玉窗朝日映羅帳春風吹拭淚臨楊柳長條宛地垂（沈佺期從言）

石菌閒新下穆陵踟獨向池陽去白雲留故山王無家對寒食有淚如金波斫卻月中桂清光應更多（杜遭榮期入道辭老竟）

抽簪豈不惜賢達其如高尚心（唐玄宗清晨入古寺初日照高林曲徑通幽處禪房花木深常建）此換柱對格也昔年秋露下羈旅逐東征今歲春光動崎嶇別上京（韓翃幾思同靜語夜雨坐禪牀）末得重相見秋燈照影堂（劉長卿昨夜越溪難含悲赴上蘭今朝踰嶺易抱笑入長安（失名）此開門對格也

有兩句中字法參差相對者謂之拗句對如眾水會浩萬與瞿唐對觚騰爭利涉來往任風潮（孟浩然）觚體與風潮對利涉與往來對是也

有本句中自相對偶者謂之四柱對如旌旗將赤岸擊汰復揚舲（杜甫）四年三月半新筍晚花時（元稹）遠山芳草外流水落花中（司空曙）是也

有雙聲對者如留連千里賓獨待一年春此頭雙聲也我出崎嶇嶺君行隴蒲山此腹雙聲也野外風蕭索雲裏月朦朧此尾雙聲也又有疊韻對者如徘徊四顧望悵恨獨心愁平明披牖戶窈窕步花庭此頭疊韻也疏雲雨滴瀝薄霧樹朦朧磴危攀薜荔石滑踐莓苔此尾疊韻也

有借字音相對者謂之假對如枸杞因吾有雞栖奈爾何（杜甫）人具雞黍椎子摘楊梅（孟浩然）一借枸作狗一借楊作羊根非生下土葉不墮秋風五客尚不下萬木幾經秋俱借下作夏因遊雄子徑得到葛洪家（杜牧）搖籃黃葉落繩山子規啼殘春紅葉在終日子規啼以紅黃對字皆假色也白首為遲客青山繞萬重（閻

聽一夜雨更對柏岩僧以遥對萬以柏對一皆假數也

有次聯不對至第三聯方對者謂蜂腰對言已斷而復續也如賈島詩下第惟空囊如何在帝鄉杏園啼百舌誰醉在花傍淚落故山遠病來春草長知音逢豈易孤棹負三湘是也

有對而不對不對而對者如李頎春風潮水上飲馬杏花時雖不對而聲勢自相應若杜甫江漢思歸客乾坤一腐儒則上句思歸是聯字下句腐儒是聯字合讀若對字實不對亦不可不知其疵也

三四句法貴句稱承上陡峭而來宜緩脉赴之五六必聳然挺拔別開一境上既和平至此必須振起也崔顥贈張都尉詩出

塞清沙漠還家拜羽林和平矣下接云風霜臣節苦歲月主恩深村甫送人從軍詩今君渡沙磧累月斷人烟和平矣下接云好武窮論命封侯不計年泊岳陽城下詩岸烟翻夕浪舟雪洒寒燈和平矣下接云留滯才難盡艱危氣益增如此拓開方振得起温岐商山早行於雞聲茅店月人跡板橋霜下接槲葉落山路枳花明驛牆周朴賦董嶺水於禹力不到處河聲流向西下接云過衡山色遠近水月光低便直塌下去少振拔之勢

對句宜工亦不宜太切如潤風明月綠水青山黃鶯紫燕桃紅柳綠便是蒙館對法

對法不可合掌如一動必一靜一高必一下一縱必一橫一多必一少此類可以遞推如耿緯昌寒人語少乘月燭來稀稀少合掌李宗嗣音天皆滅燈匝地盡藏烟皆盡合掌賈島流星透疏水走月送行雲流走合掌曹松汲水疑山動揚帆覺岸行行動合掌顧在鎔犬為孤村吠猿因冷水號號吠並聲崔顥川從陝路去河繞華陰流川河並水此皆詩之病也

近體以起承轉合為首尾腰腹此脉絡相承之次第也首動則尾隨首擊則尾應腹承首後腰居尾前不過因首尾以為轉動而已是故一詩之氣力在首尾而尾之氣力視首更倍如龍行空如舟破浪常以尾為力焉唐人佳句二聯為多起次之結句又次之可見結之難工也其法有於結句見詩意者有點明題

字者有放開一步或宕出遠神或就本位收住者有寓意者有補繳者張說不作邊城將誰知恩遇深就題上夜飲作收也王維君問窮通理漁歌入浦深從上句解帶彈琴宕出遠神也杜甫何當擊凡鳥毛血洒平蕪就畫鷹說到眞鷹放開一步法也凡結句皆就上文體勢成之舉一可以反三

結句須含蓄為佳如登山詩更登奇盡處天際一仙家此何意俱未盡也別友詩前程吟此景為子上高樓此乃句盡意未盡也春閨詩欲寄回文字相思織不成此則意句俱盡矣

王元美謂章法之妙有不見句法者句法之妙有不見字法者此最上法門即工巧之至而入自然者也學者工夫未到豈能

頓詰此境、故作詩、必先謀章法句法字法、久之從容於法度之中、使人不易得其法、若不講此、非邪魔、卽外道矣、

一首有一首章法、一題數首、又合數首爲章法、有起結、有次序、有照應、闕一不得、增一不得、乃見體裁、陳思贈白馬王謝家兄弟酬答、杜少陵遊何將軍園林之類是也、今人一題數首、至二三十首、意思詞采、彼此互見、雖搆多篇、索其指歸、一首可了、買菜求益、不如割愛爲愈、

作詩以導其意所欲言、古體不拘排偶、可以直抒己意、故雖有句法鍛鍊之工、尙少至五言八句、聲律對偶、格式一定、必須鑄意成辭、命辭遣意、非鍛鍊句法、何以見工、唐人句法、備有多種

說者不能悉舉、學者玩習既久、可自得變化之妙、

句法最忌直率、直率則淺薄、而少深婉之致、戴叔倫之如何百年內、不見一人開、不若趙嘏星星三鏡髮、草草百年身、韓愈之況與故人別、那堪客裏秋、不若靈一之官柳鄉愁亂、春山客路遙、貫休之故國在何處、多年未得歸、不若司馬札芳草失歸路、故鄉空暮雲、兩相比較、淺薄深婉自見、

以十字道一字者、拙也、約之以五字、則工矣、以五字道一事者、拙也、見數事於五字、則工矣、如韋應物寧雲一別後、流水十年間、權德輿則以十年會一別、孔文舉之、如高適大部秋雁少、只是夜猿多、馬戴則云、楚雨涵青瀨、暮潮帶白蘋、猿雁之外更道

數事、此所謂鍊字鍊句、尤不如鍊意也、

唐玄宗劍閣橫雲嶺一篇、王維風動角弓鳴一篇、神完氣足、章法句法字法俱臻上乘、此五律正格、而李白五月天山雪、無花只有寒、笛中聞折柳、春色未曾看、一氣直下、不就羈縛、王維萬壑樹參天、千山響杜鵑、山中一夜雨、樹杪百重泉、分頂上二語、而一氣赴之、尤爲龍跳虎卧之筆、皆天然入妙、未易攀躋、然學者不可不從此問津、

句法有倒裝橫插明暗呼應藏頭歇後諸法、法所從生、本爲聲律所拘、十字之意不能直達、因委曲以就之、所以律詩句法多於古詩、實由唐人開此法門、後人不能盡曉其法、所以句多直

率、意多淺薄、與前人較工拙、其故卽在此、

五字爲句、有上二下三、上三下二、上一下四、上四下一、上二下三、中一、上二中二下一、上一中二下二、上一下一中三、凡八法、上二下三、如玉劍浮雲騎、金鞭明月弓、（盧照鄰）澗水空山道、柴門老樹村、（杜審言）上三下二、如把君詩過日念、此別鬱神傷、（杜甫）一封書未返、千樹葉皆飛、（武元衡）上一下四、如臺倚烏龍嶺、樓侵白雁潭、（許渾）雁借楚山晚、蟬知秦樹秋、（司空曙）上四下一、如崔咏北窗晚、僧開西閣寒、（皎然）上二中一下二、如旌旗朝朔氣、笳吹夜邊聲、（杜審言）星河秋一雁、砧杵夜千家、（韓翃）上二中二下一、如春風駒馬醉、江月釣魚歌、（司空曙）晴山開殿翠、秋水

掩簾寒(許渾)上一中二下二、如地盤山入塞河繞國連天(張祜)井蟄山含月風吹聲出林鳥(賈)上一下一中三、如星臨萬戶動月傍九霄多(杜甫)劍留南斗近書寄北風遙(杜甫詠此皆以五字成句而句中有讀者也

唐人多以句法就聲律不以聲律就句法故語意多曲耐人尋味後人不知此法順筆寫去一見了然無意味矣如老杜清旭楚宮南霜空萬里含順之當云萬里楚宮南霜空清旭含也北歸衡雨雪誰憫敝貂裘順之當云誰憫敝貂裘北衛雨雪歸也野禽啼杜宇山鼉夢莊周順之當云莊周山鼉夢杜宇野禽啼也玩此可以類推

詩句中有眼須鍊一實字句便雅健如行雲星隱見(杜甫)古砌碑橫草(司空曙)陰廊晝雜苔旅愁春入越鄉夢夜歸秦(杜甫)星河秋一雁砧杵夜千家(曹唐)夜潮人到郭(皆霧)島啼山(張祜)殘暑蟬催盡新秋雁帶來又須用一響字如白沙留月色綠竹助秋聲(李白)孤燈然客夢寒杵搗鄉愁(岑參)荷香銷晚夏菊氣入新秋(駱賓王)又有故用一拘字者如擲水月在手弄花香滿衣(李白渡口)月初上人家漁未歸(劉長卿)殘影郡留月一聲關謝雞(劉滄)此皆第三字致力也

詩中用字本之書卷出之胸臆取之善則無病否則爲累大概詩家常用者自然秀而隱反是則笨而險近體中常用者自然雅而清反是則俗而濁世有喜新厭熟務用艱澀字面者固不可與言詩矣至於古詩字料尤難入近體六朝人競尙綺靡專以他字替本字自唐興律體掃滌繁蕪一軌大雅學者所宜亟辨惡可混用乎

用字宜雅不宜俗宜穩不宜險宜秀不宜笨一字之工未足庇其全首一字之病便足累其通篇下筆時最當斟酌蓋近體與古詩不同既以五言八句爲限其體則方其調則圓

詩腸須曲詩思須癡詩趣須靈意本如此而說反如彼或從題之左右前後曲折以取之此之謂曲腸狂欲上天怨思填海極世間癡絕之事不妨形之於言此之謂癡思以無爲有以虛爲

實以假爲眞靈心妙舌每出人意想之外此之謂靈趣

詩腸之曲如宋之問不寄西山藥何由東海期本羨天合道士之成仙反言以激之正深望其寄藥苓參勸玉敢道違私向夢中歸本怨赴邊庭歸期難必却反言不敢道違夢中可歸張九齡自匪常行邁誰能知此音本懽行邁反說尚江溪中溪水松石之音足以怡人杜甫漸喜交遊絕幽居不用名本怨朋友絕跡反以喜言又萬方頻送喜無乃聖躬勞非恐聖躬勞於應接正恐聖心狃目前收京之喜不爲剪滅朝食之計耳所以知詩中有此意者以上文有雜虜橫戈數功臣甲第高二語故結句云云可謂妙於立言矣詩思之癡如李白劉邽君山妬平鋪湘

水流巴陵無限酒醉煞洞庭秋杜甫斫却月中桂清光應更多萬楚河水浮落花流東不息應見浣紗人爲道長相憶詩趣之靈如李白歲晚或相訪青天騎白龍又白髮三千丈緣愁是个長不知明鏡裏何處得秋霜杜甫山鬼迷春竹湘娥倚暮花唐人惟具此三者之妙故風神洒落與象玲瓏自宋以後此妙不傳所以用盡氣力終難與唐人作敵也

近體以氣格爲主風神爲輔用事不化則傷氣格用字不妙則損丰神唐人惟老杜讀書破萬卷使事用字多從經史中來然下筆有神融洽無迹尤非餘子所能學步

用字最宜斟酌俚字不可用文字尤不可用用俚字是劉昭禹

郡閣閒談所謂四十个賢人著一屠沽兒不得也用文字則又學究矣至語助入詩自是宋人陋習若潛玩唐人詩則無此失

詩中以虛字爲筋節脉絡承接呼應之間有當用處有不當用處不當用而用則句不健當用而不用則意不醒此中最宜消息

虛字呼應是詩中之綫索也綫索在詩外者勝在詩內者劣今人多用虛字綫索畢露使人一覽略無餘味皆由不知古人詩法故耳或問綫索在詩外詩內之說曰此卽書法可喻畫有眞有行有草行草牽繫聯帶此綫索之可見者也眞書運筆全在空中故不可見然其精神顧盼意態飛動處亦實具牽繫聯帶之妙此惟善書者知之故詩外之綫索亦惟善詩者得之

嚴滄浪謂詩有別才非關學也以言神明妙悟不專學問之意非教人廢學也誤用其說者因有原伯魯之譏而今之談藝家又專尙漁獵若家有類書韻府便稱作者究其流極厥弊維均吾恐楚則失矣齊亦未爲得也

詩家寫有景之景不難所難在寫無景之景此惟老杜能之如河漢不改色關山空自寒寫初月易落之景日長惟鳥雀春遠獨柴荊寫花事旣罷之景偏從無月無花處著筆

寫景之句以工緻爲妙品眞境爲神品淡遠爲逸品如芳草平伸綠清夜子規啼沈佺期明月松間照清泉石上流王維雨中山果

落燈下草蟲鳴仝上綠樹村邊合青山郭外斜孟浩然松生青石上泉落白雲間賈島泉聲入秋寺月色偏寒山于武陵皆逸品也如日落江湖白潮來天地青王維四更山吐月殘夜水明樓杜甫野徑雲俱黑江船火獨明仝上雞聲茅店月人跡板橋霜溫庭筠皆神品也若唐句可稱妙品者則不可勝舉矣

學詩者每作一題必先立意不能命意者沾沾於字句方以避熟趨生爲工若知命意迥不猶人則神骨自超風度自異僅在字句求新者猶村漢著新衣徒增醜態而已

作懷古詩必切時地杜甫公安縣懷古中聯云洒落君臣契飛騰戰伐名簡而能該眞史筆也詠物必從大處著筆勿落纖巧

杜甫詠房兵曹相馬云所相無空闊眞堪託死生馬之德性調良俱以十字傳出

歸愚沈氏云詩貴性情亦須論法雜亂無章非詩也所謂法者行乎不得不行止乎不得不止而起伏照應承接轉換自神明變化於其中若泥定此處應如何彼處應如何不以意運法轉以意從法則死法矣天地間水流雲在月到風來何處著得死法

詩以自然爲上工巧次之工巧之至始入自然自然之妙無須工巧高廷禮列老杜於大家不居正宗之目此其微旨五言如孟浩然過故人居飛雜終南別業又喜祖三至留客李白送友人又牛渚懷古常建題破山寺後禪院宋之問陸渾山莊此皆不事工巧極自然者也

五律句中於平仄平用古之外一三字雖不拘然必須音韻合調使呼應愜順若於不拘平仄字隨筆填湊成句句雖無病調則有病宜平而仄宜仄而平誦之自不合調矣

偶作散行亦必有不散之勢乃佳苟難於屬對率爾放筆是借散行以文其拙 又有通體俱散者李白夜泊牛渚孟浩然晚泊潯陽俯皎 陸鴻漸等作興到成詩無與人力此外有八句平對五六散行前半扇對之式皆詩之變格作詩不學古人則無本徒學古人拘之繩尺不敢少縱則無以自立擬議以成變化乃詩家之要論也

歸愚沈氏說詩晬語云古人全作一詩不必全韻即全韻亦在一韻中不必句句次韻也自元白創始而皮陸唱和又加甚焉以韻爲主而以意相從中有欲言不能通達矣近代專以此見長名曰次韻實則趁韻宜其血脈橫亘句聯意斷也有志之士當不囿於俗

湘素雜記云凡詩用韻有數格一曰葫蘆二曰轆轤三曰進退葫蘆說者先二後三轆轤韻者雙出雙入進退韻者一進一退韓子蒼有進退格詩曰盜賊猶如此蒼生困未蘇今年起安石不用笑包胥子去朝行在人應問老夫髭鬢衰白盡瘦地日攜鋤蓋蘇夫二韻皆在七虞脅鋤在六魚也

五律起句多用仄韻亦有起句即用平韻者宋人又入別韻謂之孤雁入羣格然亦必於通韻中借入如冬韻詩起句入東支韻詩起句入微豪韻詩起句入蕭肴是也雜亂則不可爲訓至李笠翁於結句又創爲孤雁出羣近人五律亦用之尤謬之甚者也五言律說

如皋　冒春榮　甚原

子所論五言律法亦可通於七言第於五言增二字則句易失於弱惟以實字爲虛字則句調自然健拔近人不知七律難於五律率爾便作以爲應酬之具閒卷十倍他體相習成風無所改悔世稱杜子美爲詩聖按其正集詩凡一千四百二十四首別本附錄四十八首其中七律僅一百五十首每稱唐人七律之多無如子美而七律於諸體纔十之一子美既聖矣猶體於法則其難能也可知

七律難於五律七言句若可截去二字作五言便不成詩須字字去不得方是好詩所以句要藏字字要藏意如連珠不斷方妙

近人作七言律或有宗仰盛唐專主氣格識見非不高但矯枉過正又如笨伯不能行動大抵氣格固不可廢風神亦不宜滅此在虛實之間善自探討氣格以主之風神以運之斯爲上乘作詩先須立意意者一身之主也如送人則言離別不忍相舍之意寄贈則言相思不得見之意題詠花木之類則用離騷芳草之意故詩如馬意如善馭者折旋操縱先後疾徐隨意所之無所不可此意之妙也又如將之用兵或攻或戰或屯或守或出奇以取勝或不戰以收功雖百萬之衆多多益善而敵人莫

能窺其神此意之妙也意在於假物取意則謂之興空譬而喻則謂之比鋪張實事則謂之賦但貴圓合透徹辭語相頡頏務使意在言表涵蓄有餘不盡乃爲佳耳是以妙悟者意之所向透徹玲瓏如空中之音如有聞而不可彷彿如象外之色雖有見而不可描摸如水中之味雖有知而不可求索洞觀天地玲視萬物是爲高古剖出肺腑不借語言是爲入神超達虛空了悟生死是爲離象寄興悠揚因彼見此是爲造巧隔關寫景不露形跡是爲不俗故意在於閒適則全篇以雅淡之言發之意在於哀傷則全篇以悽婉之情發之意在於懷古則全篇以感慨之言發之此詩之悟意也意既立必須得句第一字句得於

天然不待彫琢律呂自諧神色兼備奇絕者如孤崖斷峰高古者如黃鐘大呂飄逸者如清風白雲森嚴者如旌旗甲兵雄壯者如千軍萬馬華麗者如奇花美女如是爲妙句其次必須語語精工或動靜大小眞假生死違近古今虛實有無或變化仿彿使一句之中常具數節義乃爲佳句是以洞觀天地之理假放誕而非放誕剖出肺腑之句似粗俗而非粗俗了無生死之句似虛無而非虛無寄興悠揚之句意之所至信手拈來頭頭是道不待思索得于自然隔關寫景之句不落方體不犯正位不滯聲色左右上下無所不通似普題而非普題非悟者不能作也可前得矣下字必須清活響與一篇之意一句之意相通

各自卓立而復相承自爲本色若洞觀天地之句其字宜龍放宜開闊宜雄渾剖出肺腑之句其字宜沉著宜痛快了達生死之句其字宜高古宜眞率寄與悠揚之句其字宜涵蓄不露宜優游不迫隔關寫景之句其字宜精工宜神奇宜飛動宜變化宜峻峭宜飄逸每每有似眞非眞似假非假若有若無若彼若此之意斯爲得之總之一詩之中必先得意一句之中必先得字先得意後得句而字在乎其中不待求索者上也若先得句因句之所在而生意或先或後使意能成就其句之美者次也若先得字因字而生意生句者又其次也故意也句也字也三者全備而妙悟意與句皆悟而字有虧欠則爲小疵若有意之

句則精神無光有句之意則徒事妝點句意俱不足而惟於一字求工何足道哉然意之所忌者最忌用俗最忌議論議論則成文字而非詩用俗則涉淺近而非古句之所忌者最忌虛中之虛實中之實須虛中有實實中有虛字之所忌者最忌妝點襯貼妝點襯貼豈非本句之所有而强牽合以成之者又不可不知

唐人命題便自不苟如一宴會題題中人名彼此互鬬此是各有契分不相濫及又或單舉一二人而餘則從略以此推之則其不肯輕易假借率爾應副斷可識矣是故作詩必擇題製題必擇人人不佳則累其題題不佳則累其詩下筆不可不愼也

此外如書懷寫景之類亦必遇題而後有詩永有懸詩以待題者遇題而後有詩則詩中方得見自己性情若徒蓄勃勃作詩之興逢題即和逢人即詩雖富有篇什而已之性情泪沒多矣此識者讀其題而可逆卜其詩之不工也昔有問作賦之法於司馬長卿者長卿曰能讀千賦則善賦能觀千劍則善劍詩之爲道亦猶是爾博觀古人衆製乃以啟沃方寸之靈源第初時識其繩尺部位必不敢率意苟作此時半字皆無至有終年不成一詩者久則得其意味熟則機趣自生沛然川至滃然雲起不自知其詩之所由來是眞懸詩以待題之時而亦必無累其詩之題矣

起句可不用韻故宋人以來有入別韻者謂孤雁入羣體然必於通韻中借入如冬韻詩起句入東支韻詩起句入微豪韻詩起句入蕭肴是已若庚青韻詩起句入眞文寒刪先韻詩起句入覃鹽咸雜亂不可爲訓李笠翁以結句亦用別韻謂之孤雁出羣體此斷不可爲訓

律詩或興起或比起或引事起或就題起句要突兀高遠頷聯要承接如驪龍之珠抱而不脫頸聯或寫意或寫景與前聯之意相應又要變化結句或就題或開一步或繳前聯之意言有盡而意無窮

七字爲句中二聯最忌重調句法則有上四下三上三下四上

二下五上五下二上一下六上六下一上二中二下三上一中
三下三上二中四下一上一中四下二上四中一下二上三中
一下三此十二法盡之上四下三如九天閶闔開宮殿萬國衣
冠拜晁旒王維龍武新軍深駐輦芙蓉別殿漫焚香杜甫上三下四
如洛陽城見梅迎雪魚口橋逢雪送梅李伸班竹岡連山雨暗枇
杷門向楚天秋韓翃上二下五如朝龍香烟攜滿袖詩成珠玉在
揮毫杜甫霜落雁聲來紫塞月明人夢在青樓劉滄上五下二如不
見定王城舊處常懷賈傅井依然杜甫同餐夏果山何處共釣寒
濤石在無上一下六如盤剝白鴟谷口粟飯煮青泥坊底芹杜甫
烟橫博望乘槎客月上文王避雨陵唐彥謙上六下一如忽驚屋

裏琴書冷復傷簷前星宿稀杜甫忽從城裏攜琴去許到山中寄
藥來賈島上二中二下三如旌旗落日黃雲動鼓角因風白草翻
李頻論舊舉杯先下淚傷離臨水更登樓楊巨源百年地僻柴門迥
五月江深草閣寒五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖杜甫上一
中三下三如魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花落舞筵杜甫門通三徑
連芳草馬飲春泉踏淺沙郎士元上二中四下一如山河北枕秦
關險驛路西連漢時平崔顥宮中下見南山盡城上平臨北斗縣
杜審言上一中四下二如詩懷白閣僧吟苦俸買青田鶴價偏陸龜蒙
上四中一下二如永夜角聲悲自語中天月色好誰看杜甫上
三中一下三如黃金甲鎖雷霆印紅錦絡纏日月符此皆以七

言成句句中有讀者也

七律平敘易於徑遂雕鏤失之佻巧比五言爲難屬對宜穩遣
事宜切鍊字宜老音調宜高而總歸於血脈動盪首尾渾成令
人祇於一詩中爭一聯出色取青配白有好句無章法所以去
古日遠也

七律不難中二聯難在發端及結句耳發端與結句唐人無不
妙者然亦無轉入他調及收頓不住之病篇法有起有束有收
有斂有喚有應大抵一開則一合一揚則一抑一象則一意無
偏用者句法有倒插有折腰有交互有掉字有倒敘有混裝對
非老杜不能也倒插句法如織女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋

風順講則夜月虛織女機絲秋風動石鯨鱗甲與畫省香爐違
伏枕山樓粉堞隱悲笳皆是折腰句法如漁人網集澄潭下估
客船隨返照來集字隨字句中之腰也交互句法如花徑不曾
緣客掃蓬門今始爲君開謂花徑不曾因客而掃今爲君掃蓬
門不曾爲客而開今爲君開上下兩意交互成對掉字句法如
桃花細逐楊花落黃鳥時兼白鳥飛及李商隱座中醉客延醒
客江上晴雲雜雨雲之類倒敘句法如侵晨雪色還萱草漏洩
春光有柳條有已有還還有有一字兩相關帶故是倒敘混裝
對句法如澗道餘寒歷冰雪石門斜日到林邱謂歷澗道冰雪
尚有餘寒到石門林邱已見斜日故爲混裝對

形家論龍穴沙水喜逆而惡順惟詩亦然逆則力厚順則勢走此章句字三者倒敘倒裝倒押之法所宜講也

律用平仄固有定體時亦有變體如杜甫詠懷古蹟搖落須知宋玉悲風流儒雅亦吾師悵望千秋一洒淚又贈嚴武詩漫向江頭理釣竿懶眠沙草受風湍莫倚善題鸚鵡賦此是第三句用失占格又韋應物夾水倉山路向東東南谷口大河通寒樹依蓬檻山外亦是此格又杜甫喜嚴武見過詩竹裏行廚一首第四句失占格又杜審言春日京中有懷今年遊寓獨遊身愁思看春不當春上林花裏徒然發細柳營前葉漫新公子南橋應盡興將軍西第幾留賓寄語洛城風日道明年春色倍還人

第三句及結聯失占格又蘇環興慶池應制云金闕平明宿霧收瑤池式燕俯清流瑞鳳飛來隨帝輦祥魚出戲躍王舟帷齊綠樹當筵密蓋轉紺荷接岸浮如臨竊比微臣懼若濟叨陪聖主遊李白鳳凰臺云鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮花草埋幽徑晉代衣冠成古邱三山半落青天外二水中分白鷺洲總為浮雲能蔽日長安不見使人愁如此數首七言律之變也

施愚山閏章論王維岑參杜甫和賈至早朝詩惟杜甫無法既題早朝則雞鳴曉鐘衣冠闈闥律法如是矣王維兼於岑參者岑能以花迎柳拂陽春一曲補舍人原唱春色二字則王稍減耳其他無不同者何則律故也杜卽不然王母仙桃非朝日也堂成而燕雀賀非朝時境也五夜便日暖耶卄也且日暖非早時也若夫旌旗之動宮殿之高未嘗朝者也日朝龍亂也詩成與早朝半四句乏主客也如是非律矣若以為少陵而不可議是竇夏后氏之璜而忘其玫也

溫李七律以屬對擅長義山此日六軍同駐馬當時七夕笑牽牛飛卿回日樓臺非甲帳去時冠劍是丁年對句用逆挽法詩中得此一律便化板滯為活跳若徒工屬對而乏意義又不講通首章法譬之剪綵為花全無活相弗尚也

元和律體屢變其間卓然成家者皆自鳴所長若李商隱之長

於詠史許渾劉滄之長於懷古此其著也今觀義山之隋宮馬嵬籌筆驛諸篇其造意幽深律法精密有出常情之外者用晦之凌雲台洛陽城驪山金陵諸篇與乎蘊藉之長洲咸陽鄴都等作至今古廢興山河陳跡感慨之意讀之可為一唱而三歎矣三子者雖不足鳴乎大雅之音亦變風之後其正者矣

詠古詩末經闡發者宜援據本傳見顯微闡幽之意若前人久經論定不須人云亦云王摩詰西施詠李東川謁衷齊廟或別寓興意或淡淡寫景以避雷同勦說此別行一路法也所謂窄路寬寬路也

詠史不必專詠一人專詠一事已有懷抱借古人事以抒寫之

斯爲千秋絶唱後人粘著一事明白斷案此史論非詩格也至胡曾絶句百篇尤墮惡道

遊山詩永嘉山水主靈秀謝康樂稱之蜀中山水主險隘杜工部稱之永州山水主幽峭柳儀曹稱之略一轉移失却山川眞面

詠物小小體也而老杜最爲擅長如鄭谷詠鷓鴣則云雨昏青草湖邊過花落黃陵廟裏啼此以神韻勝東坡詠雪尖叉韻詩偶然遊戲學之恐入於魔彼胸無寄託筆無遠情如謝宗可輩佑之流直猜謎語耳

唐以前未見題畫詩開此體者老杜也其體全在不粘畫上發

論如題畫馬畫鷹必說到眞馬眞鷹復從眞馬眞鷹開出議論後人可以爲式又如題畫山水有地名可按者必寫出登臨憑弔之意題畫人物有事實可拈者必發出知人論世之意本老杜法推廣之纔是作手

人皆知詩爲吟詠性情之具而不知性情之何以達於詩只讀古人所作述哀怨卽眞使人欲泣敘愉快卽眞使人欲起舞氣激烈卽使人欲擊唾壺意飄揚卽使人如出雲表此卽古人之性情足與後人相感發處詩不到此終非上乘

點染風花何妨少爲失實若小小送別而動欲沾巾聊作旅人而便云萬里登陟培壘比擬華嵩偶遇庸人頌言良哲以至本屬泉石更懷遯世之思業處歡娛忽作窮途之哭準之立言皆爲失體記曰志其所至詩亦至焉本乎志以成詩惡有數者之患

沈雲卿龍池樂章崔司勳黃鶴樓詩意得象先縱筆所至遂擅古今之奇所謂章法之妙不見句法句法之妙不見字法者也

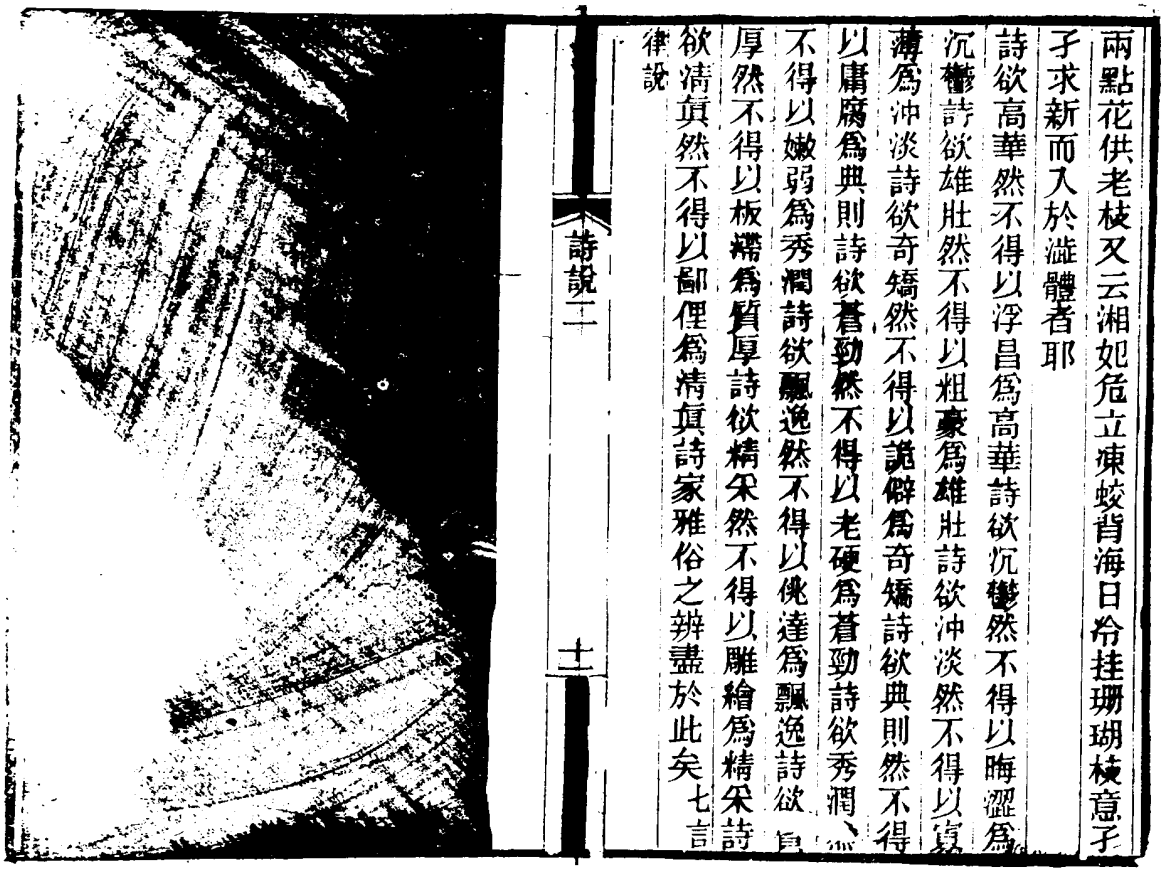
王維李頎崔曙張謂高適岑參諸人品格既高復饒遠韻故謂正聲老杜以宏才卓識盛氣大力勝之讀秋興八首詠懷古跡諸將五首不廢議論不棄藻繢籠蓋宇宙鏗戛鈞韶而縱橫出沒中復含蘊藉微遠之致目爲大成非虛語也明嘉隆諸子轉尊李頎鍾譚於杜律中轉斥秋興諸篇而推南極老人自有星

幾章何啻嗆嚌

放翁七言律隊仗工整使事熨貼當時無與比埒然朱竹垞摘其雷同之句每至四十餘聯緣放翁年八十餘六十年間萬首詩後又添四千餘首詩篇太多不暇待擇也初不以此遂輕放翁然亦足爲貪多者鏡矣

八句中上下時不承接照應是先得佳句續成首尾故神完氣厚之作十不得其二三也

南渡後詩楊廷秀推尤蕭范陸四家謂尤延之袤蕭東夫德藻范致能成大陸務觀游也後去東夫易以廷秀稱尤楊范陸蕭幾不能舉其名氏而詩亦散逸矣傳其詠梅云百千年蘚著枯樹二



兩點花供老枝又云湘妃危立凍蛟背海日冷挂珊瑚棱意子子求新而入於澀體者耶

詩欲高華然不得以浮昌爲高華詩欲沉鬱然不得以晦澀爲沉鬱詩欲雄壯然不得以粗豪爲雄壯詩欲沖淡然不得以寡薄爲沖淡詩欲奇矯然不得以詭僻爲奇矯詩欲典則然不得以庸腐爲典則詩欲蒼勁然不得以老硬爲蒼勁詩欲秀潤然不得以嫩弱爲秀潤詩欲飄逸然不得以佻達爲飄逸詩欲眞厚然不得以板滯爲質厚詩欲精采然不得以雕繪爲精采詩欲清眞然不得以鄙俚爲清眞詩家雅俗之辨盡於此矣七言律說

如皐　昌春榮　甚原

近代詩流非上智之士不能擅專家而稱國能何也以其非童而習之爲父兄師長所耳提而面命者也大抵於舉業之暇偶爲之既不用以取科名則於斯事未必專心致志深造自得以到古人所必傳之處故凡稱詩而成家者人非上智未易獲此今　國家制科取士併用詩律　廷試館課詩賦專重且有功令責成於儒學校官先攷察其能與否而黜陟之則庠序之師生不啻家貞觀而戶天寶矣此詩之不可不亟講也予嘗謂詩律兼古文時文法聽者若未深信但見經生輩多有時文氣而作詩反不知用時文之起承轉合法可發一笑至其拘於聲律不得不生倒敘省文宿脉映帶諸法並與古文仝一關捩是故不知時文者不可與言詩不知古文者尤不可與言詩動謂詩妨於文不亦怪哉

五言排律以聲調爲上先求平仄無訛如起句以仄平平仄仄對以平仄仄平下即接仄仄平平仄仄平總以句中第二句爲紐首句平次句仄三句次字用仄四句次字又用平五句次字又以平接如此類推可無失占之慮

試帖例用六韻首句以仄起爲是或押韻起亦可此不在六韻之數二句或對或不對隨時置局次聯承起意而暢足之三聯須勞敲撻應推宕擊題四聯五聯聚精會神正在於此使題無剩義筆有餘情結句多用頌揚或寓諷託然亦當與題合拍不徒泛言作者能月出精意補前所未及則氣足神旺而爲後勁矣

試帖體各不相類如應制應教廷試都堂試禮部試翰林館課省試監試提學試其試題有用經史語者有用時事者有詠物者有賦得詩文句者題雖不佯而體則畫一命題限韻多用題字如王維之秋日懸清光以秋字爲韻宋犖之海上生明月以生字爲韻是也或執事不拘限題字拈他字爲韻者或不限韻而聽士子自擇用題中字者如試題春色滿皇州沈亞之等皆用州字而張嗣初獨用春字如試題玉壺冰王季友用冰字潘炎用一先韻是也有但用題中字韻不明點題字者如試題日曉萬年枝鄭師貞用四支韻而不出枝字是也有試限六韻而五子自增爲八韻者如迎春東郊王綽爲六韻而張濯爲八韻玉壺冰王季友六韻潘炎八韻是也

球律所尚在氣局嚴整屬對工巧段落分明而其要在開合相生不露鋪敘轉折過接之迹使語排而忘其爲排斯能事矣其源自顏謝諸人梁陳以還儷句尤多唐初始定此體應制賜送諸篇王楊盧駱陳杜沈宋蘇顧二張並皆佳妙少陵出而瑰奇鴻麗一變故方後此無能爲役元白滔滔百韻俱能工穩但流

易有餘鎔裁未足每為淺率家效顰温李以下又無論已七言長律少陵開出然清明等篇已不克自全如太白別僧高達夫宿田家諸作終類古體非排律也

黃山谷嘗云少陵贈韋左丞諸前輩惟為排律壓卷蓋其布置最為得體如官府甲第廳事堂房各有定處不相淆也學者當以斯言為法大抵排律不難句鍊字鍛工巧相生惟抒情陳意通篇貫徹而不失倫次者為難有唐一代端以此事推杜

國朝翰林館課時用此體丙辰科　詔試賦由雞舞鏡限七言八韻

五言絕句是唐初變六朝子夜體六言則始於漢司農谷永其

後王摩詰始效顧陸作七言唐初尚少中唐漸盛

絕句固難五言尤難離首即尾離尾即首而腰腹亦自不可少妙在愈小而愈大愈促而愈緩吾嘗讀維摩經得此法一又室中置恆河沙諸天寶座丈室不增諸天不減又一剎那分作六十小劫須如是觀乃得

五言絕有兩種有意盡而言止者有言止而意不盡者言止意不盡深得味外之味此從五言律而來故為正格意盡言止則突然而起斬然而住中間更無委曲此樂府之遺音故為變調意盡言止如打起黃鶯兒莫教枝上啼啼時驚妾夢不得到遼西（金昌緒）那年離別日只道往桐廬桐廬人不見今得廣州書

劉采春　嫁得瞿唐賈朝朝誤妾期早知潮有信嫁與弄潮兒（李益）此樂府之遺音也言止意不盡如玉籠薰繡裳著罷眠洞房不能

春風裏吹却蘭麝香（崔國輔）十年勞遠別一笑喜相逢又上青山去青山千萬重（楊衡）流水何太息深宮盡日閒殷勤謝紅葉好去到人間（韓氏）此五絕之正格也正格最難唐人亦不多得

洪容齋三筆云唐詩品彙編唐人絕句得七言七千五百首五言二千五百首合為萬首而六言不足四十首信乎五言難六言尤難也

嚴滄浪謂七律難於五律五絕難於七絕近體四種判若白黑即唐人復起不易其言蓋七絕本七律而來第主風神不主

格故曰易五言則字句愈促含蘊愈深故曰難然七絕主風神是矣或風神太露意中言外無復餘地則又失盛唐家法必也體中晚人多有妙者直是風神太露得在此失亦在此至即人多以小詩目之故不求至工然作者於此務從小中見大納須彌於芥子現國土于毫端以少許勝人多許謂五絕難於七絕夫豈欺我哉

六言自漢谷永始魏晉間曹陸間作至唐初李景伯有回波樂府亦效此體逮開元大歷間王維劉長卿諸人相與繼述而篇什始盛見文皇甫冉集中云張繼寄六言詩一首再酬以七言其序亦謂六言難工衍為七言裁答然亦不過詩人之餘事耳

詩法源流云絕句者截句也後兩句對者是截律詩前四句前兩句對者是截律詩後四句皆對者是截中四句皆不對者是前後各截兩句此說相沿已久亦非定論愚謂絕句首尾布置以四句爲起承轉合與律詩作法不同律詩要句律春容布置勻稱絕句則字字謹嚴意思圓活或謂律詩絕前四句則無轉合截後四句則無起承截中聯者詩固有之若截首尾恐前二句散緩後二句必不相應也

絕句之法要婉曲迴環句絕而意不絕多以第三句爲主而第四句發之有實接有虛接承接之間開與合相關反與正相依順與逆相應一呼一吸宮商自諧人孰起承二句固難然不過

平直敘起從容承之至如婉轉變化工夫全在第三句若於此轉變得好則第四句如順流之舟矣

絕句字句雖少含蘊倍深其體或對起或對收或兩對或兩不對格句既殊法度亦變對起者其意必盡後二句對收者其意必作流水呼應不然則是不完之律亦有不作流水者必前二句已盡題意此特涵泳以足之兩對者後二句亦有流水或前暗對而押韻使人不覺亦有板對四句者此多是漫興爲景而已兩不對者大抵以一句爲主餘三句盡顧此句或在第一或在第二或在第三四亦有以兩句爲主者又有兩呼兩應者或分應或各應或錯綜應又有前後兩截者有一意直敘者有前二句開說後二句綰合者有以倒敘爲章法者有以錯敘爲章法者惟此體最多變局在人善用之

對起如杜甫岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞正是江南好風景落花時節又逢君（以後二句兄意）對收如杜審言知君書記本翩翩（流水呼應）爲許從戎赴朔邊紅楊度中應酬日燕支山下莫經年劉長卿昨夜承恩宿未蒐羅衣猶禮如醮香芙蓉帳小雲屏暗楊柳風多水殿涼（泳涵）兩對如長孫佐輔愁多不忍醒時別想極還應靜處行誰遣同衾又分手不如行路本無情（呼應押韻對起）如杜審言遲日園林非昔遊今春花鳥作邊愁獨憐京國人南竄不及湘江水北流（板對四句）如朱長文白雲盡處見明月黃

葉落時聞擣衣龍向洞中銜雨出鳥從花裏帶香歸兩不對如貫至紅粉當壚弱柳垂金花臘酒解餘醺笙歌日暮能留客醉殺長安輕薄兒（首句作主）李白楊花落盡子規啼聞道龍標過五谿我寄愁心與明月隨風直到夜郎西（次句作主）王昌齡昨夜風開露井桃未央前殿月輪高平陽歌舞新承寵簾外春寒賜錦袍（三句作主）杜牧銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢天街夜色涼如水卧看牽牛織女星（四句作主）韓翃春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭青烟散入五侯家（三四句作主）白居易帝子吹簫逐鳳凰空餘仙洞號華陽落花何處堪惆悵頭白宮人掃影堂（一二兩呼兩應作主）如李白故人西辭黃鶴樓烟花三月下揚州孤

帆遠影碧空盡惟見長江天際流一呼二應三呼四應此各應法王昌齡故園今在灞陵西江畔逢君醉不迷小弟隣莊尚漁獵一封書寄數行啼一呼二應二呼四應此分應法劉禹錫江南江北望烟波人夜行人相應歌桃葉傳情竹枝怨水流無限月明多一呼四應二呼三應此錯應法前後兩截如王昌齡寒雨連江夜入吳平明送客楚山孤洛陽親友如相問一片冰心在玉壺前送客後寄訊分兩截一首自敘如薛維翰白玉堂前一樹梅今朝忽見數枝開兒家門戶重重閉春色何緣得入來前分後合如王維新豐美酒斗十千咸陽游俠多少年相逢意氣爲君飲下馬高樓垂柳邊一言酒二言人倒敘如楊貴

妃羅袖動香香不已紅藥裊裊枕烟裏此二句在後輕雲嶺上乍搖風嫩柳池邊初拂水此二句在前詠舞也舞者先緩後催淚故必用倒敘看始合錯敘如白居易人道中秋明月好欲邀同賞意如何華陽洞裏秋潭上今夜清光此最多第二句當在後又如王昌齡真成薄命久尋思夢見君王覺後疑火照西宮知夜飲覺後分明複道奉恩時夢中此代言望幸之情也分明複道云云既而火照云云夢中情事宛然覺後猶疑非夢展轉尋思君恩徒在夢中豈非眞成薄命乎此詩以四三二爲一二三四錯敘到底是以千年來無人解此

明李滄溟論七言絕句推王昌齡秦時明月爲第一王鳳洲推王翰蒲萄美酒爲第一國朝王漁洋則推王維之渭城李白之白帝王昌齡之奉帚平明王之渙之黃河遠上蓋滄溟鳳洲主氣漁洋主神各自有見歸愚沈氏謂李杜之回樂峰前柳宗元之破額山前劉禹錫之山圍故國杜牧之烟籠寒水郭谷之楊子江頭諸作亦堪接武愚謂王昌齡作夜風開露井桃一首說他人之承寵而已之失寵悠然可思此求響於絃指外也又如韋蘇州詩南望青山滿紫閨曉陪鶯仗正差池共愛朝來何處雪蓬萊宮裏拂松枝老杜答嚴公送酒詩山瓶乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁父洗盞開嘗對馬軍此絕句之變體也

七言絕句以體近情遙含吐不露爲主只眼前景口頭話而有絃外音味外味神氣超遠太白有焉

意貴深語貴淺意不深則薄語不淺則晦前失之薄不失之晦今人之所謂深者非深也晦也此不知匠意之過也

主之以骨格運之以風神調之以音節和之以氣味四者備而詩道無餘蘊矣絕句尤宜永遵

或問唐詩何以分初盛中晚之說曰初唐自高祖武德元年戊寅歲至玄宗先天元年壬子歲凡九十五年盛唐自玄宗開元元年癸丑歲至代宗永泰元年乙巳歲凡五十三年中唐自代宗大歷元年丙午歲至文宗大和元年乙卯歲凡七十年晚唐自文宗開成元年丙辰歲至哀帝天佑三年丙寅歲凡七十一年湖曰高祖武德戊寅至哀帝末年丙寅總計二百八十九年分爲四唐然詩格雖隨氣運變遷其間轉移之處亦非可以年

歲限定況有一人而經歷數朝今雖分別年歲究不能分一人之詩以隸於每年之下甚之以訛傳訛或一詩而分載數人或異時而互為牽引則四唐之強分疆界毋亦刻舟求劍之說邪然初盛中晚之年分起訖初學又不可不識之

國朝　聖祖御製全唐詩凡二千二百六十餘人得詩四萬八千九百三十餘首分為九百卷於康熙四十六年四月通政使司臣曹寅監刻

宋詩鈔凡八十五人人各一編不分卷於康熙十一年辛亥秋月石門吳之振自留良刻

全金詩凡三百五十八人得詩五千五百四十四首分為七十四卷江都中書舍人臣郭元釪纂進呈　御覽於康熙五十年冬月刻

元詩選共三集初集一百十六人二集一百七人三集一百十七人人各一編不分卷長洲顧嗣立選刻於康熙二十三年成於康熙五十九年

盛明百家詩起洪武初訖嘉靖末年凡百人人各一集不分卷每集首各為小傳前有賦後有詩隆慶二年三月無錫俞憲汝成氏選刻計百本

明詩綜凡二千四百餘人得詩一萬六百八十七首分為百卷秀水朱彝尊選於康熙四十四年正月刻

排律說　絕句說

如皐　昌春榮　甚原

古辭不傳作者姓名用以合樂謂之樂府凡有作者姓名之作謂之古詩其聲情規度故爾不同然自六朝以後詞人多有擬古樂府之作則已混而爲一莫可致辨矣又有所謂騷體者琴操者皆樂府之別派今但總命曰古體以別於今體云

樂府始于漢高帝制三侯之章以薦上帝配祖考而房中之樂則令唐山夫人造爲歌辭而已逮武帝有郊祀十九章東漢明帝遂分樂爲四品一曰大予樂郊廟上陵用之二曰雅頌樂辟雍享射用之三曰黃門鼓吹天子享羣臣用之四曰短簫鐃鼓

樂軍中用之其制亦不傳也夾漈鄭氏通志畧以爲古之達禮有三一曰燕二曰享三曰祀仲尼所刪詩凡燕享祀之時用以歌之漢樂府之作以繼三代因列鐃歌與三侯以下於篇亦無其辭

古體各種有曰歌者如古五子歌五噫歌長恨歌曰歌行者如趨車行曰詠者如文選中五君詠儲光羲羣鴟詠曰操者如辛德水仙操商陵牧子別鵠操曰唱者如魏明帝氣出唱曰弄者如江南弄曰哀者如仲宣七哀少陵八哀曰愁者如寒夜愁玉階愁曰思者如太白靜夜思長相思韋應物莫相思曰樂者如齊武帝估客樂朱藏買古城樂曰別者如杜甫新婚別垂老別曰集者諸聚集古人詩句爲一篇也曰口號者或四句或八句草成速就達意宣情而已也他如文選名都篇白馬篇本其命篇之意曰篇如漢武帝秋風辭木蘭辭因其立辭之意曰辭如蜀道難即古歌辭之類以其錯綜用句曰長短句如兵車行體以行書曰行如古霹靂引走馬引飛龍引述事本末曰引如古隴頭吟孔明梁甫吟相如白頭吟悲如蛩螿曰吟如古大堤曲梁簡文烏栖曲委曲盡情曰曲如沈垧獨酌謠王昌齡箜篌謠詞通俚俗曰謠如古楚妃歎明妃歎感而發言曰歎如文選四怨樂府獨步怨憤而不怒曰怨諸凡此類皆依琴韻立造此即樂中絲竹腔調雖其立名有不同然皆六義之餘也

五言如無名氏十九首蘇武李陵贈別卓文君白頭吟班婕妤怨歌行辛延年羽林郎朱子侯董嬌嬈蔡邕飲馬長城窟蔡琰悲憤詩無名氏陌上桑長歌行君子行相逢行隴西行豔歌行枯魚過河泣焦仲卿妻詩雞鳴高樹巔古詩五首又三首魏文帝雜詩甄后塘上行魏明帝種瓜篇陳思王野田黃雀行聖皇篇名都篇白馬篇美女篇棄婦篇贈白馬王彪繁欽定情詩阮籍詠懷傅玄雜詠左思詠史招隱嫋女詩殷仲文桓公井陶淵明和劉柴桑與殷晉安別使都經錢溪和郭主簿贈羊長史桃花源詩歸田園居乞食連雨獨飲懷古田舍西園穫早稻下潠田舍穫飲酒擬古雜詩詠貧士讀山海經擬挽歌無名氏西洲

曲顏延之五君詠秋胡詩謝靈運七里瀨游南亭游赤石登江中孤嶼石室山詩齋中讀書山南樹園石壁精舍還白雁湖庾
陵王墓下作鮑照代東門行代放歌行登廬山行京口學古還銅山掘黃精三日謝朓遊東田暫使下都郡內高齋之宣城郡
晚登三山郡內登望高齋視事冬渚鸎懷移病還園春思新治北窗臨溪送別沈約別范安成江淹惜晚春古離別班婕妤詠
扇陶徵君田居庾信梅花楊素山齋獨坐贈薛播州

七言如張衡四愁詩魏文帝燕歌行晉白紵舞歌湯思休白紵歌梁武帝河中之水歌東飛伯勞歌簡文帝烏栖曲元帝燕歌行岑之敬當壚曲王筠行路難六朝前七言甚少至唐始大暢

厥體

雜言則許由箕山歌夷齊采薇歌宋城者謳野人歌甯戚飯牛歌漁父歌越人歌越謠歌成人歌優孟歌王子思歸引庾虞歌易水歌漢高帝大風歌項羽垓下歌武帝秋風辭李夫人歌落葉哀蟬曲淮南王八公操李延年歌唐山夫人安世房中歌蘇伯玉妻盤中詩無名氏郊祀歌蒿里曲薤露歌西門行東門行病婦行孤兒行悲歌魏武帝秋胡行魏文帝陌上桑豔歌何當行陳思王妾薄命當來日人難陳琳飲馬長城窟行傅玄吳楚歌車遙遙篇雜言雲歌無名氏晉杯槃舞詩濟濟篇樂辭休洗紅鮑照淮南王擬行路難代夜坐吟代春日行無名氏木蘭詩

勅勒詩歌崔氏醜而辭

四言詩締造良難於三百篇太離不得太肖不得太離則失其源大肖祇襲其貌也韋孟諷諫在鄒之作肅肅穆穆未離雅正劉琨答盧諶篇拙重之中感激豪蕩準之變雅似離而合張華二陸潘岳輩慨慨欲息矣淵明停雲時運等篇清腴簡遠別成一格

四言則卿雲歌白雲謠穆天子謠西王母吟莊周引聲歌祝牧偕隱歌韓憑妻歌秦女琴歌湘中漁歌三秦記民謠韋孟諷諫詩東方朔誡子詩司馬相如封禪頌韋玄成自劾詩誡子孫詩傅毅迪志詩東方朔誡子詩朱穆絕交詩仲長統述志詩麗玉

箜篌引魏武帝短歌行觀滄海土不同龜雖壽文帝短歌行善哉行陳思王矯志詩嵇康幽憤詩東晳補亡詩張翰周小史詩左芬咏木詩郭璞贈溫嶠淵明時運榮木歸烏勸農無名氏獨漉篇

雜體有大言小言兩頭纖纖五組纖離合姓名五平五仄十二辰叫文等項近於戲弄古人偶然爲之然而大雅弗取

凡詩無論古今體五七言總不離起承轉合四字而千變萬化出於其中近體分起承轉合自不必言若古體之或短或長則就四字展之縮之頓之挫之而已起結例用二語或四語而杜送王砅評事則我之曾老姑至盛事垂不朽凡三十八句總只

當一起北征詩至尊尚蒙塵以下四十八句總只當一結至轉法或一轉或數轉惟視其詩之短長此類不可枚舉又有卽起卽承卽轉卽轉卽合者亦惟意所至隨手成調總之法則一而出入變化乎法者固不一也

五言古詩之根本也其餘諸體詩之枝葉也蓋溯所從來自風騷而漢魏自漢魏而唐唐雖創爲近體實奄有前代之規屈指當時古有兼工律無獨盛惟晚唐人棄古不務始專爲近體由此觀之則其難易之數可知其本末之辨亦可知後人畏難就易故多攻律體少製古風非所謂知本者也子嘗語從游輩凡學詩須從五言古入手盡探古今作者之源流得其風概充之

以學力漸次出入變化自成大家如從五言律詩入者亦可成名家但局度恐不能闊大便遜五古入手者一籌不知詩者或漫然從七絕七律作起蹤等而進誤入旁門終成外道

古體專事摹擬則性靈不露純用己法則古調有乖當如臨書者用古人意七分參已意三分精神足相映發

五言古詩或興起或比或賦須寓意深遠託詞溫厚反復優游含蓄婉轉推人心之至情寫感慨之微意潛玩漢魏諸詩自得有感時人興者如凜凜歲云暮螻蛄多悲鳴涼風率以厲遊子寒無衣旁先敘事後入興者如陸士衡遠遊越山川山川修且廣有直入比興者如鬱鬱澗下松離離山上苗以彼徑寸板蔭此百尺條有直入興者如陸士衡顏侯體明德淸風肅已邁有託興入興者如靑靑河畔草綿綿思遠道有把情入興者如劉公幹詩秋日多悲懷感慨以長歎江淹詩遠與君別者乃在雁門關此寄人懷人皆自此起興有把聲入興者如深深三峽水別怨流楚辭此耳聞也白楊多悲風蕭蕭愁殺人此心聞也有景物入興者如曹子建詩明月照高樓流光正徘徊此詩格高不極辭於怨曠而意自彰有景物兼意入興者如王正長詩朔風動秋草邊馬有歸心是也有怨謂入興者如阮籍詩獨坐空堂上誰可與歡者又曹植詩端坐與愁思攬衣起四游此哀而不傷者也

短篇貴詞簡味長言不可盡長篇須分爲幾段幾節句數多少要畧均齊首段是序一篇之意皆含其中結段要照起段文選所載詩分段節數甚均杜詩却不拘亦不爲冗長亦不過爲短幅也大要過脉句引過次段用以束上起下要回照所謂十步一回頭又要照題目所謂五步一消息要閒語贊歎方不甚迫促長篇最忌亂雜一意一段以上四法備北征詩

五言古長篇難於鋪敘鋪敘中有峰巒起伏則長而不漫短篇難於收斂收斂中能含蘊無窮則短而不促又長篇必倫次整齊起結完備方爲合格短篇超然而起悠然而止不必另綴起結荷反其位兩者俱備

七言短篇宜詞明意盡與五言較易長篇分段一如五言過脉亦如之稍有意異者突兀萬仞則不用過句陡頓便說他事少陵多如此岑參亦尙此法如魏將軍歌松子涼歌是也

七言古要鋪敘有開合有風度要迢遞險怪雄俊鏗鏘忌庸俗軟弱須波瀾開闔如江海之波一波未平一波復起又如兵家之陣方以爲正又復爲奇方以爲奇又復是正出入變化不可紀極須開合槩然音韻鏗然法度森然神思悠然學問充然議論超然

詩篇結句爲難七言古尤難前路層波疊浪而來畧無收應成何章法支離其詞亦嫌煩碎作手於兩言或四言中層層照管

而又能作神龍掉尾之勢神乎技矣

七言古或雜以兩言三言四言五六言皆七言之短句也或雜以八九言十餘言皆伸以長句而故欲振蕩其勢迴旋其姿也斯長篇之能事極矣四語一轉蟬聯而下特初唐人一法所謂王楊盧駱當時體也

樂府中不宜雜古詩體恐散朴也作古詩正須得樂府意古詩中不宜雜律詩體恐凝滯也作律詩正須得古風格與寫篆八分不得入楷法寫楷書宜入篆八分法同意

擬古樂府當相其題之時代而以意消息之雖不可太摹亦不宜太遠優孟衣冠固非俊物張冠李戴亦豈當行

稱詩者莫盛於唐惟去漢魏日遠古體遂乏渾厚之氣擬古樂府則以太白爲正宗而少陵及元白張王其變也五古以子昂太白王孟韋柳爲正子昂復古之功尤大少陵則變而不失其正也至七古以高岑王李頎及太白少陵昌黎爲正而王楊盧駱四傑其變也

陳後山云學詩如學仙時至音自換嚴滄浪云禪道在妙悟詩道亦在妙悟一以仙喻詩一以禪喻詩並可稱善喻時至音換此以工夫火候言也至悟之一字則是解粘去縛單刀直入第

一法門然禪家求悟在參話頭詩家求悟參箇什麼此須各人自家理會踏破鐵鞋無覓處得來全不費工夫如是如是吾友姜香岩恭壽云嚴氏以禪喻詩虞山馮定遠嘗短之謂夫禪自漢明帝時始詩莫妙於三百篇時無禪也此說謬甚以禪喻詩非以禪入詩所謂臭味在酸鹹外是也所謂不參死句是也所謂不拖泥帶水活潑潑地是也所謂脫胎換骨是也所謂意起於彼言在於此使人領悟卽得不可以呆相求之是也若馮定遠說是謂禪和子說偈語打機鋒也其於嚴氏之解謬以千里矣佛教雖自漢興然禪說已久若老若莊又何爲者也是馮君不特不知詩之妙並於禪之說亦罔然矣予憶丙辰館香岩白

蒲書室其子展甫十歲從予授讀兩都賦及古詩十九首時與香岩挑燈論詩偶筆此條

論詩之要領聲色二字足以盡之書曰詩言志歌永言古人之詩未有卧協聲律者自唐以前能詩之士未有不知音律者故言詩有聲在其中騷雅漢魏六朝三唐之聲各不同以樂隨世變故聲亦隨世變也自宋人逐腔填詞以長短句爲樂府而詩遂僅爲紙上之言其體雖效古人不過揣摩具音響而已豈能知歷代之詩之聲之所從出哉近世更思標新立異就字句間弄巧或並具音響而失之詩道之所以益喪也漢以前詩皆不假彫繪直道胸臆此所謂太白不飾也然而真色在焉魏晉而

不始事藻飾務尙字句採獲典實於是詩始有色矣色之爲物久則必渝漢人詩所以久而益新者是眞色非設色故也六朝之色在當時非不可觀至唐則已陳故唐人另調丹黃染成采於是其色一變宋之色黯然無光其染采之水不潔故也

聯句始見於陶集而盛於韓孟有人作四句相聯成篇若陶集所載是也或人作一聯若干美與李之芳及其甥宇文彧聯句是也有先出一句次者對之再出一句前人復對之相聯成章則韓孟城南之作是也其要在對偶精切詞意均敵如出一手黃山谷嘗云退之與東野意氣相入故能雜然成章後人聯句蓋由筆力難相近耳

漢魏詩不忌重韻柏梁臺韻用三之三治二哉二時二來二材陌上桑用三類二隅二餘二夫二髮廬江小吏詩二語五言二由二毋二取二子二歸二之二君二門蘇武骨肉緣枝葉重人字結髮爲夫婦重時字曹子建棄婦詞重庭靈鳴成窗宇阮籍灼灼西隤日重歸字張協雜詩重生字謝靈運君子有所思行重歸字沈約鍾山詩重足字任昉哭范僕射二生字三情字至唐始嚴重韻而盧照隣長安古意重相字李白高陽歌重杯字廬山謠重長字杜甫織女詩重中字奉先縣詠懷重卒字八哀爲張九齡一首重省字重境字園人送瓜重草字寄狄明府重字字飲中八仙歌用三前二船二眠二天韓愈此日足可惜詩

重光鳴更城狂江字宋人疑古無重韻遂分杜公飲中八仙爲八章非也

轉韻初無定式或二語一轉或四語一轉或連轉幾韻或一韻疊下幾語大約前則舒徐後則一滾而出欲急其節拍以爲亂也此亦天機自到人工不能勉强

竊謂古詩之要在格律詩之要在調亦如遏雲社中所謂北力在絃南力在板耳絃可操縱於手板不可游移於腔調可默運於心格不能不模範於古唐人古詩無有不從前代入者子昂從阮入王孟韋柳從陶入李頎常建王昌齡諸人從晉宋入太白從齊梁入獨老杜從漢魏入取法乎上所以卓絕衆家中唐

諸子其變斯極長吉學楚騷不得而趨於詭僻退之追風雅不及而逃於生峭孟郊之苦吟盧仝之狂怪創不成創因無所因張王樂府時有遺聲元白唱酬了無深致要之皆彼善於此也晚唐人委無所復之不得不往於近體才力所限豈可强哉詩家下筆即當有千秋自命之意凡讀古人詩覺其性情風槩如現在目前者皆古人出其筆墨以質諸異代者也是故每敘一事務使後人如稔其故每述一意務使後人如見其情每寫一景務使後人如值其時歷其地詩至此方可稱工方可信其必傳於後而今人每苦下筆不能了快於敘事一種尤甚蓋有甲知而乙不能知者同游知之而外人不能知者又安望異代

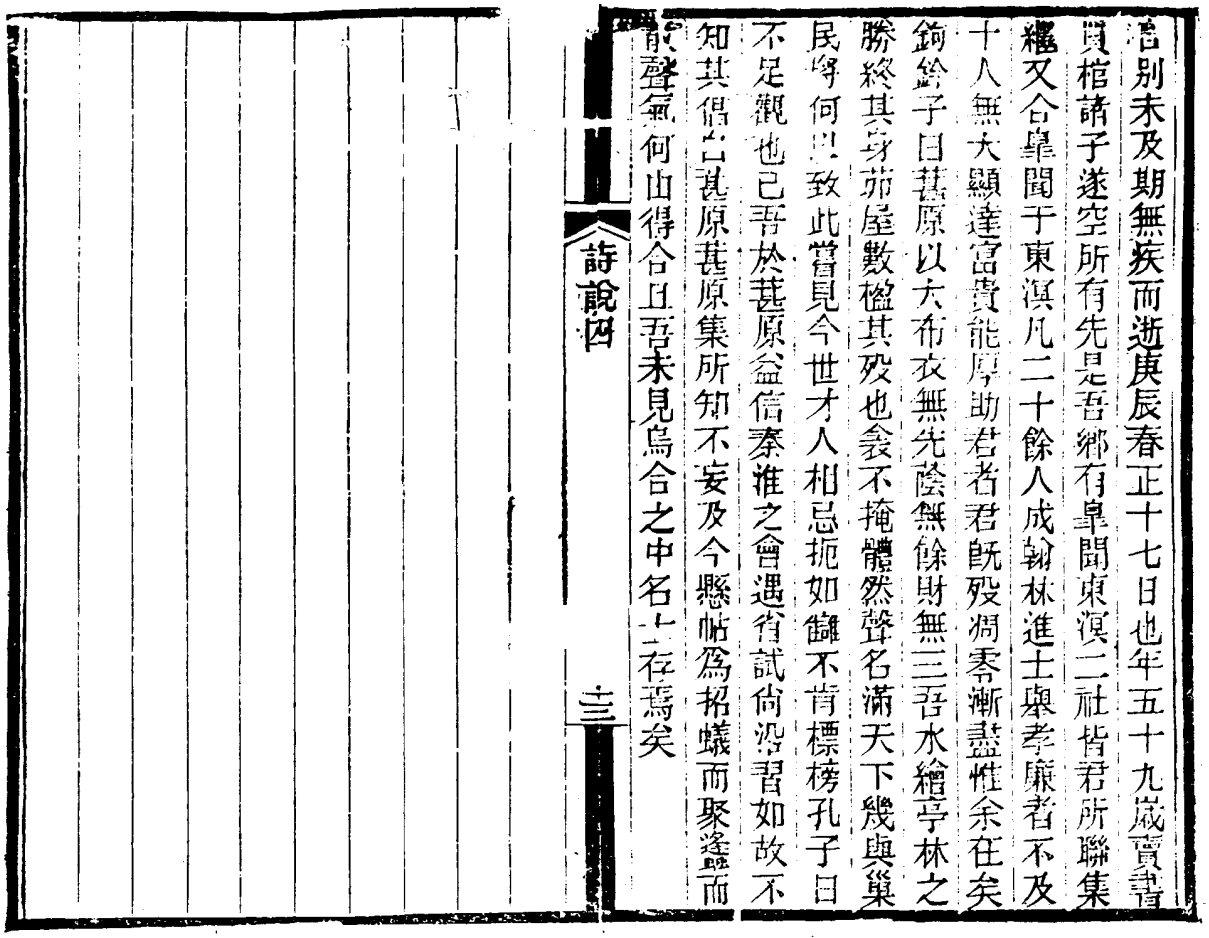
之人讀其詩而相悅以解耶此無他下筆時不爲他人作計故以己意達己意詩成自讀己意未嘗不了了而他人讀之殊不然此最學詩之大病惟有一法讀己詩只如讀他人詩更只如讀前人詩若未嘗出於已口過於已目細細推勘不輕放過久之即工拙利鈍默然自解從此下筆自無不亮之景不透之情事矣樂府說　古體說

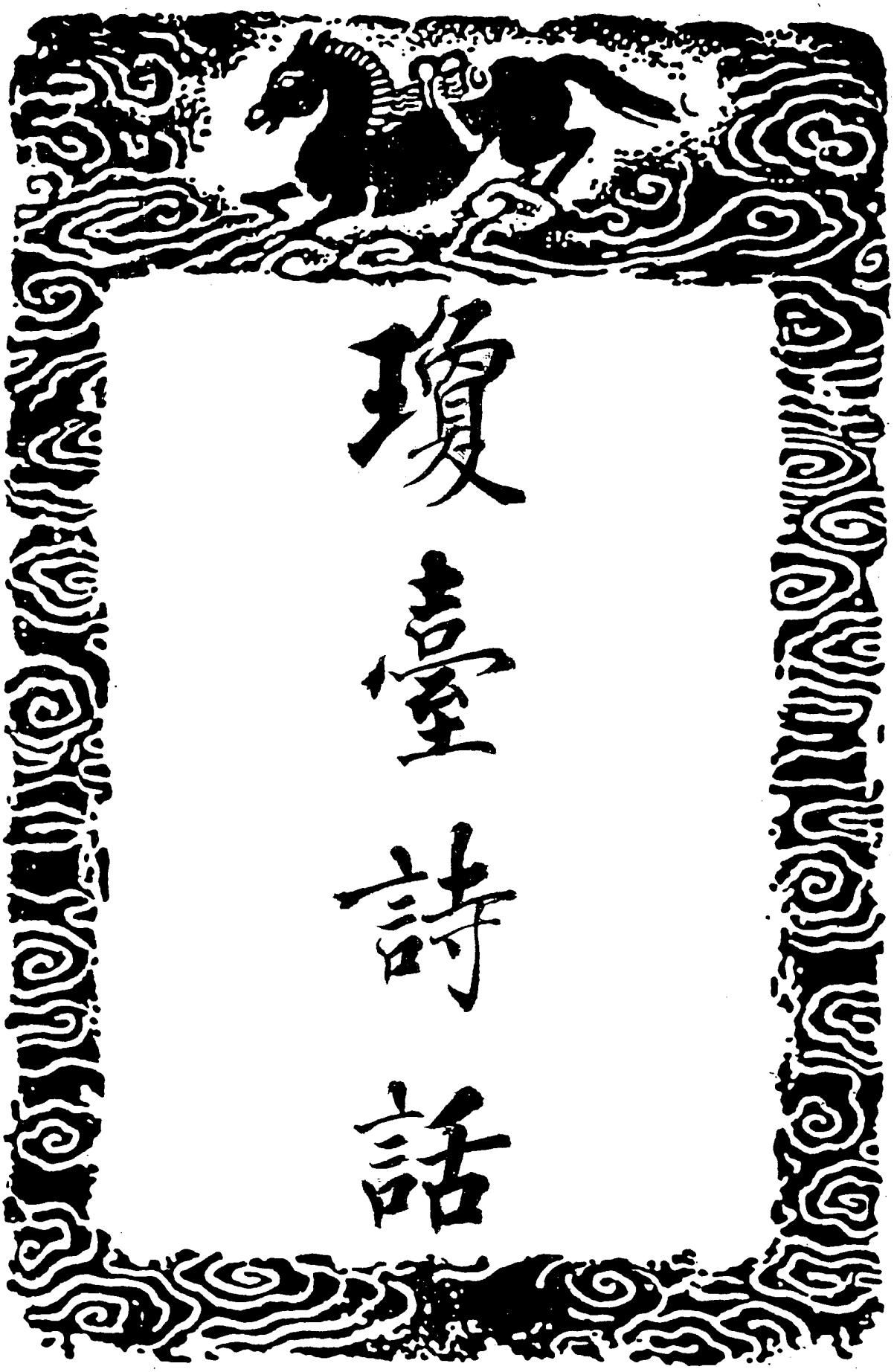
冒甚原傳

江大鍵

余同社故友冒春榮字寒山一字甚原居城北柴灣之花源港自稱花源漁長又曰柴灣樵客家貧腹富名通身隱憂推舉友朋率收友朋之譽初游廣陵京口聯社鮑皇汪舟汪宏諸君推執騷壇牛耳大江南北知名士無不締交每賓興之歲二十餘部屬人文集日下君必至邀所知　數百人大會泰淮時揚州泰嘗上元泰大士彭澤令丹徒葛宗海蕪湖韋謙恒皆推君當大魁南省君笑曰春榮來爲諸君一代文豪聯屬聲氣不敢私爲春榮文非與諸君爭元魁來也眾始知君不入試咸驚愕且勸爲之爲不從大士顧謂數百人冒先生不赴棘闈我曹負虛

名進取徒覩顏耳丁卯大士獲雋君往賀猶以此言謝之南宮進士自戊辰以後諸科鼎元詞翰苟有棘闈第不在君社者謂之無門士林必怪問若何人者耶君所至公卿延禮湖西江左各郡縣聯掌書院修志乘所纂有黎山縣志通州志鳳陽府志兩淮鹽法志皆操選坊刻詩古文累帙及自著詩文編輯異書手無停披於友朋生徒一篇一句佳文隻語口誦傳播同好其人即成名士故藝林翕然傾心以得在君篋衍爲幸未傾蓋致書觴神交者數千里然君於故人仕宦顯達未嘗投謁曰雲泥遠隔彼不能降訪我往干謁不可隱此君所以家貧而身隱也己卯冬歸自建平書院來招余兄弟潛吟竟日訂度歲後把晤




瓊臺詩話

明蔣冕著

瓊臺詩話

瓊臺先生詩話序

歲戊戌冕來京師拜瓊臺先生於館下懇求學焉辱先生念先父之舊不以冕為不肖而棄之俾占籍為弟子循循教誨以性命道德之懿文章學問之要政治理亂之端修為涵養之方委曲指示務欲冕大有所造詣而後已冕雖不肖何其幸歟又三年辛丑會試不利將南歸省母因慮平日之所聞久則不能無遺忘也著為詩話二卷總若干則凡先生之鄉人暨

一

當世之士大夫談論有及於此者冕或聞亦謹錄於其間竊惟冕之所聞於先生者非止一端當日尚當大有所論著以為一書如程朱門人之錄其師說者然然未敢必其能成否也謹書以俟倘遂此志則甚幸幸甚矣是書所論著者止於詩詞故謂之詩話云觀者幸勿曰小兒強作解事者是歲端陽日學生蔣冕自序

瓊臺先生執事冕竊聞孔門諸子於夫子之容色言動無不謹書而備錄之以貽後世鄉黨諸篇所載是已至於近代若程朱之門人亦嘗錄其師說以為遺書語類諸編今世後生小子得以讀其書於千百載之下而想見其師弟子之誼於千百載之上豈非幸歟嘅夫聖賢既沒道晦言湮師弟子之誼苟且決裂於天下非一日矣或為陳相或為逢蒙忍心害義至於如此先生所以深為之惜而致意於冕者也冕以

一

故曠定省廢甘旨三四年間居逆旅中千千然怡怡然如食大庖之珍羞如飲大官之醇酎如獲黃鐘大呂商鼎夏彝人不吾識而吾獨有以自樂者此也冕之見知於先生者如此豈不謂之幸哉雖然先生之致意於冕者非師冕也蓋將欲冕任其遠者大者如古之所謂三不朽者豈止於拘拘槩槩如一庸衆人而已哉是以妄不自料每欲竊取孔門諸子之意倣程朱之門人凡平日耳聆先生之言目覩先生之行足以傳遠貽後者著為一書使後之觀其書者知我師弟子之誼焉雖人品之高下造道之淺深歷時之近遠不能不異然師弟子之誼千百載之下者固無以異於千百載之上也然而性質蠢愚兼以氣體庇氯不能觸類而長有所奮發是以雖聞見於先生者不為不多而心則不能以盡識也況又方且留意於章句對偶之文以求知於主司以求合於繩墨以求獲升斗之祿是以雖有此志而不能以遽遂焉今既

二

不憚援例舉姻得以還鄉省母此心之樂殆不減於前日時繼仲夏坐逆旅中偶記憶先生之詩輒朗吟數過或景囑於目而意融於心即伸紙揮毫論著數篇一月之間積成一帙總若干則分為二卷題曰瓊臺先生詩話嗟乎先生之所以致意於冕冕之所以感知於先生者豈止詩云乎哉故嘗欲以獻之左右而未敢也今行李既駕將自北之南獲侍左右者不數日矣故敢稽首百拜以獻焉其中所論著者未知

是否惟有以教之幸甚

蔣冕稽首百拜上書

瓊臺先生小影贊

豪傑之士無待而興聖賢之學不强而能道適其用文達其意一世鉅儒兩間間氣

冕嘗圖先生小影置書館中朝夕瞻仰以沖效顰之意故製此贊書於其上今謹錄於詩話之首云

伊呂之才孔孟之學瑚璉之器參木之藥可以參兩間之造化可以為庶彙之烹調噫斯人也始陶鑄於橋門終鈞軸於臺閣

一

右贊乃四川壬午解元曹奎夢中所作者奎久居名場需選銓曹於成化己亥八月初二日夜夢衆人挽其作文賀先生壽固辭不獲而作此贊既成書之少頃字皆變成金色奎於先生素昧平生而夢中有此作益有非偶然者冕嘗拜觀先生畫像因即奎所贊者書之上方而識其事於後今附錄於詩話之首云

瓊臺詩話卷上

西粵蔣冕著　茂苑許自昌校
閩同張璁訂　瓊臺孫兆昌期昌錄

嘗聞瓊人言先生八九歲時社學師命作東坡祠詩其中一聯云兒童到處知迂叟阜木猶堪敬醉翁冕叩其全篇則曰歲久不復記憶歸家求得之當書以寄子今已數年而不可得可歎也已醉翁迂叟歐公溫公別號東坡詩云兒童誦君實走卒知司馬又云

一

醉翁行樂處草木皆可敬用古人所作詩就題其人祠堂前人所未有又聞先生在太學時與同舍生游文丞相祠口誦文公詩就集其句為一絕今附於此其詞云如此男兒鐵石腸英雄遺恨落滄浪人生自古誰無死烈烈轟轟做一場

先生少時客有誦宋人龍太初沙詩者先生謂其有体無用客因屬先生足成之先生即口占以答之按太初詩云茫茫黃出塞漠漠白鋪汀鳥去風平篆湖迴日射星先生足之曰築堤連相府度磧到龍庭是說西河裏漂流不暫停蓋用沙堤沙磧沙河之事唐詩曰新築沙堤宰相行虜中沙漠曰磧書曰西被於流沙今流沙河是也臥又以相府之相借用象字以對龍庭龍庭者單於祭天所也單於以六月大會龍城祭其先天地鬼神龍城即龍庭也東漢書載竇憲登燕然山班固作銘有曰躡冒頓之區落焚老上之龍庭是也詩成客大嘆賞以為先生用事之善如此

二

視太初拘拘以形容之者異矣始大以先生之言為然又按太初題詩之由附載於此鄭功父方與王荊公坐有一人展剌云詩人龍太初及相見既坐功父欲其作詩時方有一老兵以沙擦銅器荊公因命以沙為題太初不頃刻而成即前所云者因此名聞東南

先生年七八歲時從大父住鄉間過道旁學館適教者以鵓鴿為題命學子作詩因屬先生作先生即口

占以答之其中一聯云應與鳳凰為近侍敢同鸚鵡
鬬聰明教者驚曰是兒年少如此而能作此詩他日
所就其可量乎遂加禮待之且每向人稱嘆不已此
見聞之廣人恨不見其全篇也先生平生作詩幾於
萬首然得之甚易而遺忘亦易且又多不存藁故今
集中所載不過千百之一二而已凡遇人求題即細
書於紙尾或失其藁別作一篇與之及尋得舊藁乃
與新作覺不相似其為文也亦然

三

先生少年有題梅詩云自是花中一世豪林逋何遜
謾警警占魁調鼎皆餘事更有冰霜節操高昔王曾
作梅詩有雪中未問和羹事且向百花頭上開之句
人謂其已安排作狀元宰相先生又移上一等說謂
占魁調鼎率皆餘事而所貴乎梅者節操之高而已
狀則是梅也可以視天下第一流之人物矣
先生生海南少孤無從學師然天資絶人遠甚往往
暗與道合年甫十二即偶成唐律一首云絶島窮荒
面面牆偶從窓隙得餘光浮雲盡斂天還碧斗柄初
昏夜未央蕉語鶯啼春在在鳶飛魚躍景洋洋收來
一攬都攬着肯厭人間歲月長其意蓋謂其生也在
絶島窮荒之地既無鯉庭之教又無麗澤之益猶面
牆而立耳偶從窓間之隙得餘光之照一旦人欲盡
去天理復明於斯之時心志初定正猶斗柄初昏之
際日既落星初明於此推測天象無不灼然有一定
之見矣見既有定志既克立此心此景隨其所在流

四

動充滿無少欠缺於是盡收天壤間之物而以一攬
攬之且不厭歲月之久其任重道遠之意凛然於末
句十四字之間矣
先生十餘歲時作濁海歌其詞可與吳隱之貪泉詩
竝觀貪泉言簡而盡濁海語近而遠當不可以優劣
論也歌曰天下百川皆清漪一流入海便成緇茫茫
誰復辨涇渭混混孰與論滔滔洪濤巨浪轟轟怒不
覺己身如蟣虱看來何似山下泉清香稟列為人慕

我向潮頭三歎息志欲澄清勢未及願言上帝徹天吳一夜黑波變成碧穢瓠二字出柳文今此詩瓊臺藁中不存晁益聞之於瓊人云

先生少年嘗作因事有感詩其序曰唐人有詩云公道世間惟白髮又有曰惟有東風不世情又有曰花開蝶滿枝花謝蝶還稀惟有堂前燕主人貧亦歸是皆憫世悼俗之言味其詞可以知其時矣由今日以觀尤有甚於此者故反其詞為一絕云其詩曰白髮

五

年來也不公春風亦與世情同於今燕子如蝴蝶不入尋常矮屋中誦之者足以見世態炎凉之變

先生少時曾作瓊臺八景詩其首一章五指參天詩云五峯如指翠相聯擎起炎荒半壁天夜盥銀河摘星斗朝探碧落弄雲烟雨餘玉筍空中現月出明珠掌上懸豈是巨靈伸一臂遥從海外數中原其中盥摘探弄等字及玉筍現於空中明珠懸於掌上等句皆自指字中來而撐起炎荒及伸臂數中原二語意見於言外非但詠山也益以先生今日所至言之尤足徵云

先生初過梅關詩云當年未到梅關上但說梅關總是梅今日過關堪一笑滿山荆棘野花開益未到關時徒聞其名只謂滿山皆梅故得此名及過關而惟見荆棘野花充塞道路與昔之所聞者大不相符然後知無其實而竊其名耳嗚呼天下之事無不然也豈獨梅關哉豈獨梅關哉晁聞先生言慈溪馮益謫

六

海南時嘗寫此詩寄朝中士夫

何處飛泉好廬山自昔聞懸空一水立驀地兩山分直瀉崖前月平鋪樹杪雲源頭如可到乘興訪匡君

此先生初過南康望廬山瀑布詩也飛泉在處有之然皆不如廬山最高且大故論者稱廬山為第一水不能立飛泉懸空而下亦似立然水立於山間則一山分為兩山矣直瀉平鋪一聯最佳可與海風吹不斷江月照還空之句千載爭輝然或者又謂廬山不

近海而月照還空凡水皆然豈特瀑布邪

先生嘗語晁曰國初有李思迪者山東歷城人官翰林為侍詩學士坐事謫宰瓊山善吟詠幼時聞父老誦其過采石弔謫僊詩詞亦可取小子識之其詞曰金精入夢母先知生得丹山彩鳳奇若被官人呼酒醒嘗嫌力士脫靴遲醉魂猶繞千秋月佳句堪為百世師今日蛾眉亭下過一杯黃土草離離晁退而識之因記先生亦嘗有過采石詩謹錄於左其詞曰蛾

眉亭下弔詩魂千古才名世共聞江上波濤生德色磯頭草木帶餘醺光爭日月常如見思入風雲逈不羣岸芷汀蘭無限意臨風三復楚騷文德色餘醺二句語意俱新蓋言山川因人而勝太白所經之處向人猶有德色其草木因其醉死猶帶餘醺此等語皆昔人所未嘗道

先生有題鸚鵡詩詞極警拔其詞曰為禽祇合作禽言水飲林棲任自便只為性靈多巧慧一生長是被拘牽世之露才揚己不循自然之性而有意外之干一為人所拘攣則終身不脫者多矣觀此寧不悚然作惕然懼乎

先生在太學時先父亦以會試不偶卒業於其間先生與先父同為兩廣人且舍館切近故相與之情視諸人最厚正統己巳先大父卒先父援例將南歸先生作詩輓之曰高人厭世氛一夕歛天真花落閒廷晚鳥啼空谷春藥囊餘舊劑茶竈冷香塵埋玉湘江

上悲風起白蘋是時孔詹事公恂柯詹事潛諸名公皆在太學與先父亦嘗有半面雅皆有輓引之作然惟先生之作為優

先生嘗讀郝經繫鴈帛詩偽書一絕云北鴈曾聞寄漢書又看南鴈遞還胡迎鑾鎮上修書處還似蘇郎雪窖無蓋子卿居胡庭北鴈為遞書於南伯常居眞州南鴈為遞書於北子卿之事固虛伯常之事則實故后二句設為疑詞以問之予卿蘇武字伯常郝經

字也經詩附錄於此其詞云霜落秋高恣所如歸期
回首是春初上林天子援弓繳窮海鸞臣有帛書按
元中統元年經拜翰林學士充國信使使宋宋館於
真州凡十有六年始得歸先是有以鴈惠經經畜之
鴈見經輒鼓翼引吭似有所訴者經感悟其意擇日
率從者具香案北向拜畢鴈至前手書尺帛親繫鴈
足而縱之後虜庭虜人獲之以獻於世祖或又疑無
此事乃元人附會云

九

宋張平叔自謂遇真人授以金丹藥物火候之訣可
以還嬰返老變化飛昇著為悟真篇五卷其間所載
律詩十六首絕句六十四首西江月十二首又歌頌
樂府及雜言各數首其意將使後人讀之庶幾盡還
本明性之道而見末以悟本捨妄以從真先生嘗聞
其書嘆曰世豈有此理哉乃用其詞反其意作詩三
首以闢之其一曰真鉛真永結真丹簡易工夫不在
繁道是悟真應未悟悟真寧用許多言其二曰天然
義理本來真自古原無不壞身若道神仙長不死世
間應有漢唐人其三曰張翁自謂得真傳喫緊教人
學大還今去翁時未千載如何不見在人間嗚呼平
叔作書教人學長生今去平叔纔數百年平叔安在
哉其無此理明矣誦先生此詩令人悚然
先生嘗題常熟王節婦詩曰所天蚤逝可奈何始終
一節矢靡它真松自無桃李態古井不起江湖波九
重綸綍褒奬厚百世綱常關係多清風凛凛敦薄俗

十

虞山萬仞同嵯峨嘗聞之人先生未仕時作此詩朝
中名公鉅卿見之無不稱嘆因此聲譽益隆然此詩
所關實大不為徒作
先生有感寓詩一律冕凡誦之未嘗不慨然也詩曰
生來海邊住慣識海中舟纜喜開洋便俄驚閣淺留
風雲多變態波浪少安流却羨垂綸者年年守步頭
蓋謂人生天地間凡得失利害皆相為乘除得者利
者未幾而失者害者踵至正猶海中之風雲波浪變

態恒多而安流恒少可不安於分而守乎在己者哉

纔喜俄驚四字最妙開洋閣淺皆江湖上行船語畧經點化殊有佳致

先生偶書六言詩云方寸間潛天地書卷中來聖賢誰道先生無事一日萬里千年冕因此窺見先生之萬一開闔精微先生實有之且萬千年之久遠於一日間皆經營注想於心胸先生之事大矣誰謂無事也邪

十一

先生嘗有題虞美人墓詩云自古英雄數項王喑啞叱咤萬人亡只消幾句凄凉話柔盡平生鐵石腸蓋言項羽當其喑啞叱咤萬人皆廢之時其自視以為何如人及垓下被圍四面楚軍驚而起嘆慷慨悲歌泣下數行而所以歌之意惟拳拳於虞姬平生百鍊鐵石之腸至是盡化為繞指之柔矣又有題蘇武圖詩云蘇卿持漢節百節死不移誰知向胡婦猶有動心時蓋言于卿在雪窖時齧雪咲氈蹈背出血可謂萬死不移矣然不免為胡婦生子而此心之欲終未能除去由此言之人欲之移人雖英傑忠貞之士猶有所不免者況常人乎朱文公題胡澹菴詩曰十年浮海一身輕歸對黎渦却有情世上無如人慾險幾人到此悞平生正此意三詩之言皆不襲故常所謂微顯闡幽者也按澹菴貶於海外十年北歸之日飲於胡氏園題詩曰君恩許歸此一醉傍有黎頰生微渦謂侍妓黎倩也

十二

楊州蕃釐觀有瓊花樹世傳元人入中國樹遂枯死不復開花後人以八仙花代之今所謂瓊花者乃八仙花也先生嘗遊其處作詩曰蕃釐觀裏草芊芊不見瓊花見八仙豈是花神厭夷德蕃魂先返大羅天由此觀之可見夷狄亂華雖草木之微亦恥為之臣嗚呼可以人而不如草木乎

嚴子陵釣臺賦者甚衆然為人所膾炙者范文正黃魯直戴式之數詩而已先生亦嘗有詩云作終四百

已無漢州歷千年尚姓嚴終古祠堂釣臺側水光山色擁高謇語意俱新眞足以匹休諸公而所謂州歷千年尚姓嚴者尤出人意表少年又有題子陵台詩云常嘆劉歆頭不及嚴陵足厥角稽首勢若崩況敢橫足加帝腹嚴先生何壯哉釣臺豈但高雲臺清風遼邈一萬古落日頹波挽不回少年又有一絕其結句云雖然一隻塵泥脚曾跨君王腹上來惜乎不見其全篇

十三

先生嘗過僧舍書一詩云僧房暇日偶經過話到忘機不覺多夙契自應知我是任緣無復問誰何香從內賜烏龍掛經自西來白馬馱斜日半山歸路晚數聲鍾磬出州羅今內府御香名烏龍掛用烏龍掛對白馬馱最為親切且語意新巧當與經來白馬寺僧到赤烏年一聯竝觀

唐時繁華地稱揚一益二是天下之勝境莫有過於揚州者今揚州視淮陰反若不及焉盛衰不常昔之繁華者今則寂寞矣狀則今之寂寞者安知他日不至於繁華乎亦可見世道之　慨也先生夜泊淮安西湖嘴有感詩曰十里朱樓兩岸舟夜深歌舞幾曾休揚州千載繁華事移在西湖嘴上頭

歲首八日一日鷄二日犬三日猪四羊五牛六馬七人八穀其日晴則所主之物育陰則災先生人日有懷詩云七日逢人好三年作客賒塞雲晴度鴈城日曉翻鴉雪化經冬水梅開隔歲花欲歸歸未得惆悵

西

惜年華逢人對作客最為親切且以經冬與隔歲詠早春事殊可佳也又有穀旦詩云入春經八日無日不晴明歲有豐登兆人懷喜悅情物皆安物性吾亦樂吾生把筆題詩句長歌咤少陵詳味其詞有物各止其所之趣起句蓋翻用杜子美元日至人日未有不陰時詩案也

客齋隨筆有曰李頎詩云遠客坐長夜雨聲孤寺秋請量東海水看取淺深愁且作客遠涉適當窮秋暮

投孤村古寺中夜不能寐起坐凄惻而聞簷外雨聲其為一時襟抱不言可知而於兩句十字中盡其意態海水喻愁非過語也晁觀先生之詩亦有似者詩云旅館秋風夜雨聲思家愁路憶神京寒蛩可是知人意相伴哀吟直到明蓋當旅館秋夜風雨適來遠離鄉國未至神京中途履此愁何如哉徹夜不眠哀吟到曉宜矣第二句一句而含三意尤為可誦云

先生江行阻風詩云人言夏月南風順偏我來時遇

十五

北風氣候難將常理論江神肯與世情同非霄倚棹清光裏今日維舟暮雨中行止非人能逆料擬賡天問問天公蓋夏多南風此常理耳我來而遇北風則非常理矣固氣候之使然也豈江神之情亦與世同而故為此以阻我哉此正有德者之言在他人必曰江神亦與世情同矣孟子曰行止非人所能也吾之不遇魯侯天也末句蓋用其意又按離騷經有天問篇

五羊詩人在國初顯名者有黃哲孫蕡王佐數人佐嘗有題靖節歸來圖詩先生愛其用意深遠因即其題作一詩按佐詩云家國陵夷日已非高情豈為督郵歸東籬黃菊南山豆千載清風與蕨薇先生詩云桓公事業晉山河觸目傷心可奈何籬下黃花門外柳時時相對醉吟哦靖節祖侃謚桓當晉時削平僭亂故起句云然蓋含忠孝之大意云

先生嘗有題傳巖圖詩云何事君王感夢頻騎箕天

十六

上有星辰自從版築形求後惟見丹青畫美人蓋謂自高宗形求傅說之後世之人主所以形求者惟油頭粉面之物而已千載而下繼高宗之芳躅者誰歟惟之一字最有深味言雖有盡而意則無窮也豈徒詩哉

詩人能言義理者自三百篇而後恒不多見惟韓昌黎程明道邵康節朱晦菴數君子能言之雖杜少陵晦菴猶譏其未聞道況其他乎至於近時能言者益

以鮮矣或言之又未免似有韻文字故七言律詩能言義理者尤為少見先生少年為人作主一齋詩云沉沉天宇定生光人得心齋已坐忘學奕幾曾思射鵠挾書爭肯更忘羊靈台有竅春常滿止水無波盡不揚好把蔽藏書座右常如先正在羹牆可謂能言義理而不失詩人之意

鎮江多景樓歷代名人多有題詠宋人劉改之詩云壯觀東南二百州景於多處更多愁江流千古英雄恨山掩諸公富貴羞北府如今惟有酒中原在望忍登樓西風戰艦今何在且辦羊羊使客舟先生亦有詩云多景樓前景致多倚闌吟眺奈愁何浮雲京國生春暝落日鄉關隔暮波浩蕩乾坤心共遠蹉跎歲月鬢空皤醉來擊碎玉如意仰面看天發浩歌論者謂改之詩第二句最妙可為此樓絶唱然第四句無少含蓄幾於罵詈而後四句視前三句未稱亦未為純也先生起句便高足盡此樓之景倚欄吟眺其愁奈何浮雲蔽京國之聞落日隔鄉關之遠一則憂乎國一則思乎親益川黃鶴樓鳳凰臺兩詩下句意也且浩蕩乾坤此心共遠其志大矣而蹉跎歲月兩鬢空皤有志而不獲騁焉此其愁當何如於斯之時但手擊如意仰面浩歌不怨不尤付之一醉而已如此則登此樓時無限意思可以為此樓絶唱

金山寺題詠最多佳句絶少惟張祜詩云一宿金山寺微茫水國分僧歸夜船月龍出曉堂雲樹影中流見鍾聲兩岸聞因悲在城市終日醉醺醺識者稱其可為金山絶唱後孫紡題云山載江心寺魚龍是四鄰天多剩得月地少不生塵過橙妨僧定驚濤濺佛身誰言張處士題後更無人說者謂天多地少可用於落星金山不應如此其狹而濤測佛身金山又不應如此其低且其言夸大無足取者祜之末句亦不甚親切曾見先生寄題金山寺詩云氓江萬里下梵刹半空開吳樹風吹斷淮山水蕩回潮聲雜鍾磬波

影動樓臺千載張公子題詩會再來葢此寺在大江中江自岷山而來至此數千里矣吳居其南淮居其北雖不聞其題誦此詩可知其為金山寺作也潮聲波影一聯可與祐樹影鍾聲竝觀結句悠遠無窮大意視紡何如哉方回謂張祐之後有梅聖俞愚按先生亦云聖俞詩附錄於此其詞云吳客獨來後楚橈歸夕瞻山形無地接寺界與波分巢鶴當窺物馴鷗自作羣老僧忘歲月坐石看江雲

十九

先生之詩固多雄渾奇偉者如寄所知及閑中有懷二首氣魄豪宕音響瀏亮尤可誦而可歌也寄所知詩云晉人風度楚人騷不為悲秋嘆二毛席地夢回雲氣濕仰天歌罷月輪高鳳凰覽德翔千仞鸛鳥揚聲出九皐有約蓬萊清淺處碧桃花底聽雲璈閑中有懷詩云燕山粤嶺路迢遥意氣相逢即久要處處處皆君此處朝朝朝是我同朝桂庭醉月依瓊樹柳館吟春綰翠條回首只今成老大秋風霜鬢共蕭蕭世傳朝朝朝三字未有能對者先生以處處處對之足為佳句云又有寄張鍊師詩云辭家學道入青冥曉汲清泉畫劃琴衣染春雲同鶴色劍涵秋水帶龍腥吟成白雪風生席歌罷青天月在庭幾度緘書寄仙侶蓬萊清淺隔滄溟

先生之詩自不作寒乞聲如貴公子詩云生長長安富貴家錦衣玉食競豪奢十千醉買青樓酒三五行穿綺陌花玉勒雕鞍蹄逐電金屏繡褥髻堆鴉青春

二十

行樂年年事肯信流光鬢有華人謂善言富貴者不說錦繡金玉惟說其氣象此詩雖說錦繡金玉而其氣象未嘗不富貴寒乞者自無此聲也又有春日郊行詩其氣象固富貴而詞語又艷麗其詞云三月韶光滿帝都郊遊士女競歡呼五花細馬馱紅袖百結桑絲絡翠壺畫囲柳眠鶯急喚春醲花醉蝶爭扶書生對景愁虛度也學乘風詠舞雩

先生之詩有與古人暗合而惟數字異者如高季迪

望都邑宮闕詩云秦金不厭氣佳哉紫蓋黃旗此日開殘雪色清鵾鵲觀浮雲不隱鳳凰臺山如洛下層出水自巴中渺渺來六代衣冠總塵土幸逢昌運莫興哀先生金陵即事詩實與之合其辭云六朝城闕久蒿萊紫蓋黃旗　帝運開鵾鵲漏傳雲外觀鳳凰簫奏月中臺千峰山勢連吳遠萬里江流自蜀來此日江南非昔比子山詞賦莫興哀先生自敘云歲庚午來自金臺寓新河有金陵即事之作明年復至

三二

因觀高樓軒詩不意暗與之合有如剽竊然初實不知也用廣其意為雜味二首其一云雲中雙闕俯秦淮天外三山對鳳臺二水合流趨海去六峯飛翠過江來金陵王氣千年盛鍾阜晴雲五色開愧我才非班馬匹可能無賦奏蓬萊其二云父老依稀說六朝當時伯氣已全銷新亭別淚何須墮辱井妖魂不可招爪步客帆朝帶雨長干僧艇晚隨潮行人不用詩天塹南北輿圖總屬堯

趙松雪集載李子構海子上即事詩云馳道塵香逐玉珂彤樓花暗鼓雲和光風漸綠瀛洲草細雨微生太液波月榭管絃鳴曙早水亭簾幙受寒多少年易動傷春感喚取蛾眉對酒歌先生偶閱之諷詠數次時冕侍側因覓紙和之落筆即成二首其一云朝回花底共鳴珂雲淡風柔氣候和輦路雨餘生嫩草官河水泮動微波近天樓閣逢春早向日園林得煖多我有新詞三百闋興來呼酒對君歌其二云寶馬雕

三三

鞍白玉珂花雲淡蕩柳風和梵宮窈窕開金剎海子深深湛碧波郊外踏青遊客醉水邊修禊麗人多誰憐寂寞楊雄宅門巷無人自嘯歌子構名才元京兆年十七與松雪翁同海於子上賦詩松雪稱其詩雜於唐人詩中未易辨也以冕觀之先生之詩其亦無愧於松雪所謂者哉松雪詩亦附見於此小姬勸酒倒金壺家近荷花似鏡湖遊騎等閑來洗馬舞鞞輕妙迅飛鳧油雲判污纓頭錦粉汗生憐絡臂珠只

有道人塵境靜一襟凉思詠風雩

先生和楊廉夫花游曲高情遠致見於言外其詞曰

雲樓霧閣深濛濛　流萬丈虬天風姓名久注丹臺

裹浮槎直泛銀河水凌空八翼飛天門若水不習鮫

綃裙天衢空闊舒禹步俯瞰人寰惜丘墓一聲鐵笛

下天來擬借重湖為酒株珍珠落槽冰在椀雪兒歌

唇玉奴板天邊一任烏輪西拂塵掃石題復題鸞儔

鳳侶隨蝶使爛熳芳遊日三四醉揮彩筆掃雲箋試

寫神遊八極篇按廉夫於至正戊子三月十日偕茅

山貞君老仙烟雨中遊石湖諸山己而午霽登湖上

山過寶積寺妓者瓊英折碧桃華下山廉夫為賦花

游曲其詞附錄於此三月十日春濛濛滿江花雨濕

東風美人盈盈烟雨裏唱徹湖烟與湖水水天紅女

忽當門午光穿漏海霞裙美人凌空躡飛步步上山

頭小真墓華陽老仙海上來五湖吐納掌中杯寶山

枯禪號茗椀水鮫吼罷催花板老禪醉筆曲闌西一

片花飛落粉題逢萊宮中報花使花信明朝二十四

老仙更試蜀麻箋寫盡春愁予夜篇時玉山顧瑛崑

丘郭翼袁華陸仁馬麐秦約匡廬於立皆和之今不

能盡錄也

迴文詩昔人固多作者迴文詞則不多見惟朱文公

劉靜修嘗有菩薩蠻詞二公詞語俱極高妙然惜其

隨句倒讀不免意復不如至尾讀迴之為妙也先生

一日坐願豐軒中值金風徐來焚香煮茗秋思不可

奈遂以秋思為題作回文菩薩蠻詞一闋詞語亦極

高妙且自尾讀回翩然有出塵之趣文公詞云曉紅

飛盡春寒淺尊酒綠陰繁老仙詩句好長恨送羊芳

又次劉主父韻云暮江寒碧蒙長路花鴈夕陽斜客

愁無勝集醒似醉多情靜修詞云水圍山影紅圍翠

溪近水橋西隱人誰與問孤鶴對言無先生詞云紗

窻碧透橫斜影月光寒處空幃冷香炷細燒檀沈沈

正夜闌更深方困睡倦極生愁思含情感寂寥何處

別魂銷又聞先生少年曾以村居為題作菩薩蠻詞一闋今篋中不復存矣他日作回文詩兩讀字意不別詩與此詩皆古人所未嘗有詩曰妾憶君兮君憶妾心同志也志同心月隨星處星隨月林滿風時風滿林雪似梅花梅似雪金如柳色柳如金別懷久後久懷別音信傳來傳信音

姑蘇懷古詩多是用宋以前事鮮有用近時事者能用近時事且言詳盡而意微婉者惟先生之詩為然

詩曰西風黃菜葉乾時城郭人民半是非九四不成龍或躍萬三無復燕於飛玉虹百尺形空壯金虎千年氣已微何事章縫袂相接等閑廟算出神機按張士誠據吳時用黃蔡葉三參軍吳人謠曰黃菜葉用鹵頻一夜西風來乾壓九四士誠乳名萬三吳中富人姓沈氏名富字仲榮行三人因以萬三秀呼之當元時躬親稼穡以勤儉起家田疇廣數千頃歲所積粟累數百萬斛既卒二子茂旺當國初應詔廷見歲獻白金千錠黃金百觔建廊坊造橋梁甃城垛以至甲冑人馬多有所助　高廟以茂為廣積庫提舉姪孫玠為戶部員外郎後坐罪籍其家至今天下稱鉅富者必曰沈萬三云九四萬三人名數目對偶甚切玉虹金虎皆吳中故事末句蓋謂榮國公姚廣孝也幼嘗為僧名道衍

先生題李都督虎詩云陰風颼颼振林木百獸魂飛草中伏舉首為旗尾作莊白晝橫行誰敢觸汝虎雖猛何如人慎勿夜逢李將軍將軍射石尚沒羽薄肉淺毛何足數嘗聞人言吳中張孟端曰先生題李都督虎詩雖於十華伯諸名人詩中正猶小兒戲粟於大人之旁耳

郭功甫與王荊公登鳳凰臺追次李太白韻功甫援筆立成一座盡傾其詩云高臺不見鳳凰遊浩浩長江入海流舞罷青娥同去國戰殘白骨尚盈丘風搖落日催行棹潮擁新沙換故洲結綺臨春無覓處年

年蕪草向人愁先生寓金陵與友人遊臺上和太白韻詩云鳳凰臺上共春遊詩思滔滔似水流仙女吹簫來碧落羽人乘化下丹丘等閑俯仰成千古取次翱翔遍十洲酒入壯懷豪興發豈知人世有窮愁又有和太白韻寄趙金陵詩云昔年曾作鳳臺遊萬里長江入望流龍虎峙形長擁闕金銀厭氣謾成丘恨空八表人間世興寄三山海上洲却笑古人多事在烟波雲日起閑愁烟波雲日用崔顥黃鶴樓李白鳳

凰臺兩詩末句昔人謂崔李真敵手棋今觀先生詩較功甫所作豈但敵之而已哉其氣象豪邁詞語雄壯功甫益瞠乎其後矣

岳武穆之死人皆悲之往往形諸歌詠今精忠錄所載亡慮數千百首然為世所稱許者葉經翁趙子昂潘子素數詩而已然皆責秦檜而不責高宗先生之詩獨不然以為高宗非幼弱昏昧之主檜非承其意決不敢殺其大將蓋是檜矯詔殺之則高宗必可欺而赦也嘗作沁園春調一闋書於武穆廟其詞曰為國除忠為敵報讐可恨堪哀顧當時乾坤是誰境界君親何處幾許人才萬死門關十年血戰端的孜孜為甚來何須苦把長城自壞柱石潛摧　雖然天道恢恢奈人衆將天物轉回歎黃龍府裏未行賀酒朱仙鎮上先奉追牌共戴讐天甘投死地天理人心安在哉英雄恨向萬年千載永不沉埋說者謂此詞可與文山題睢陽廟詞竝傳其知言也哉益文山之詞

以警世之為人臣者先生之詞以警世之為人君者雖曰詞章之作其所關係豈小小哉先生又有題武穆墳詩詞極警拔其詩曰我聞岳王之墳西湖上至今樹枝皆南向草木猶知表蓋臣君王乃爾崇奸相青衣行酒誰家親十年血戰為誰人忠勳翻見遭殺戮胡兒未必能亡秦嗚呼臣飛死臣俊喜臣浚無言世忠靡檜書夜報四太子臣構拜詔從此始

先生初過梅關題張丞相廟詩云平生夢想曲江公

五百年來間氣鍾行客不知經世業往來惟羨道旁
松昔人題丞相祠者多言其功業智識先生獨詠其
所植之松雖不言其功業智識而其功業智識溢于
言辭之表丞相終于唐開元二年至是踰五百年而
先生生焉是詩其孟子所謂則亦無有乎爾者哉先
生少時有夜坐和張曲江感遇詩四首其一曰空齋
坐幽獨夜氣澹以清冥心古聖賢悠哉怡我情天機
一何深神理亦已精云胡契其妙勉旃惟思誠其二

曰鳳凰翔千仞枳棘安足顧一朝覽德輝栖止梧桐
樹飛鳴恒自由羅網豈能懼三靈為我儔百鳥莫予
惡笑彼冥飛鴻猶為弋人慕其三曰南極有名相風
度邈難得鴟梟羣刺天孤鳳戢其翼韶石佳山水因
之增秀色班班青史間流芳靡終極莊誦感遇詩臨
風三嘆息其四曰深源無淺流高樹無卑枝人生天
地間奮發須有為不見東注波逝者恒如斯中心苟
有盡外物非所知嗟爾亡羊者紛紛多路岐當先生
和此詩時曲江全集猶未梓行於世先生之所見者
惟此數詩故其所和止此曲江感遇詩蓋不止此也
竊嘗論之曲江之有文獻猶瓊山之有先生也文獻
之顯於唐猶先生之顯於今也是則先生之詩與曲
江之詩竝傳於天下後世無疑矣
宮詞古今作者多矣然自唐人後佳者無幾先生嘗
擬作宮詞數十首皆失其稿今惟存其一二其一云
衾裯疊疊積塵埃何處宮門徹夜開自外履綦纔入

夢鷄聲又到枕邊來蓋衾裯久虛塵埃日積宮門夜
開歌舞之聲不知在於何處於斯時也舒枕就床冀
或一夢奈何君王之履聲纔至牕外而報曉之鷄聲
又到枕邊衰曲之私無由得遂寂寞之態不言可知
然怨而不怒有不盡之意無窮之思先生平日所作
詩詞諸體皆備竊意其絶句高如此篇者何可多得
也聞之長老洪武初有某給事中嘗作宮詞有曰宮
殿深沉晝漏清玉堦芳草伴愁生夢中纔得君王見

又被流鶯叫一聲意思固妙然詞語迫切怨而且怒
視先生之詩其詞氣為何如先生又有宮詞一首云
娟娟霜月冷侵牀宮漏沉沉抵夜長正自妻涼眠不
得又聞歌吹過昭陽亦可與前詩竝觀先生之詩其
絶句率多類此如閨怨詩云膏粱無味管絃哀欲候
歸舟怕上臺羨殺春江潮有信等閑朝去夕還來夫
膏粱美味也今食之而無味管絃樂聲也今聞之而
生哀歸舟時至欲候之而怕上望江之臺恐望之不

見愈生悲感羨春江之潮朝去夕來恒不爽信始雖
極其哀怨終則歸於脫灑詩意之妙至於如此哉又
有閨怨春閨曉閨數首語皆可喜曉閨一意而成无
為可愛今次第錄於左其閨怨詩云百歲光陰能幾
時年年何事苦相違恨人不似巢梁燕一度春來一
度歸春閨詩其一云春雨池塘草發芽春風庭院柳
飛花韶光尚有歸時節何事遊人未到家其二云蔦
歲花殘今又開去年人去幾曾來不知明歲花時節
人在天涯回未回曉閨詩云曉起梳粧傍鏡臺忽聞
一陣好香來急呼侍女推窻看定是薔薇昨夜開三
詩皆少年所作
正統丁卯先生會試春官舟過鄱陽遥望鞋山因憶
解學士弔李白詩戲作古詩以詠之按解公詩曰吾
聞學士眞風流豪氣直與元氣侔金鑾殿上拜天子
呼叱寵倖如蒼頭楊貴妃捧硯石高力士脫靴兜平
生落魄羲得虛名曷也曾推碎黃鶴樓也曾趨翻鸚

鵡洲也曾棄却五花馬也曾不惜千金裘呼兒換取
采石酒花開滿泛黃金甌醉來問明月月映金波流
大呼陽侯出江海騎鯨直向北極游我來采石日已
暮潮生半渚聊艤舟白浪一江雪滾滾黃蘆兩岸風
颼颼我欲起學士相與更唱酬恐驚水底魚龍眠不
得天上星斗散亂難為收草草留題弔學士學士不
須笑吾儕磊落與爾俱同儔先生詩曰舟次吳城山
遥望彭蠡湖匡廬五老時隱現大孤小孤如有無眼

中鞋山青几几世間安得許大足始信阮風氏眞有
真三昧不知元公肯借不我欲躡之湖海遊等閒踏
碎黃鶴樓等閑趯翻鸚鵡洲驚醒采石李髑起來陽
杜更遊赤壁邀老蘇倡和鳳凰臺上驚人句鳳凰臺
江之東龍蟠虎踞高隆隆脫鞋濯足大江水嗚玉矩
步朝　九重二詩皆氣雄語壯非他人所可及然移
踏碎黃鶴樓趯翻鸚鵡洲一語以詠鞋山則意思親
切過於公泛泛然之言矣先生是年過采石亦有弔

三重

太白詩云采石江頭黃土一杯東有蛾眉亭西有謫
仙樓謫仙一去不復返惟有江水日夜流人生一世
幾何久不如眼前一杯酒鐵來文字不堪飡死後虛
名竟何有請君看此李謫仙掀揭宇宙聲轟然長安
市上眠不足常來采石江頭眠百世光陰一大夢衮
天枕地無人共寧知浩浩長江流不是醽醁春酒甕
此翁自是太白精星月自合相隨行當時落水非失
脚直駕長鯨歸紫清至人雖死神不滅終古長庚伴
明月先生是詩可與太白解公之詩竝傳於世矣益
三子者異世而同符者也
明妃曲古今所稱者歐陽王荊公數篇然嘗讀荊公
之作見其所謂漢恩自淺胡自深人生樂在相知心
之句未嘗不為之嘆惜夫發乎性情止乎禮義然後
足以為詩苟蕩其情而不止於禮義則何詩之足云
夫人之相與顧禮義何如耳苟徒以思之淺深以為
相知相樂而不復知有禮義可乎昔人嘗論君門九

詩論

重閽終當掉臂入之句為此詩者必不忠冕於公此
詩亦云一日有人謁先生以明妃圖求題先生題其
上云功德施夷夏聲名播古今人言漢恩淺妾感漢
恩深今以先生詩與荊公詩竝觀則其高下淺深槩
可識矣先生又有明妃曲三首其一首云塞雪凋宮
髮胡霜裂漢裙畫工雖可恨不似奉春君益言漢裙
宮髮不勝胡霜塞雪之凋裂當此之時如毛延壽固
為可恨然作俑和親者劉敬尤為可恨也詩纔二十

字耳而其含蓄深遠如此其二云嬌態能傾國娥眉解殺人妾身亦何幸為國靖邊塵蓋言自昔寵幸之人皆有害於家國明妃獨以不見寵幸下嫁胡人而有功於漢也其三云骨已成胡土魂猶戀漢庭千年遺恨在孤塚草青青蓋言明妃戀漢庭而至死不忘他日又題明妃圖二首其一云妲己能亡紂褒妃解滅周妾行如靖虜此外復何求亦猶前篇第二章之意其二云使回煩寄語莫殺毛延壽君王或夢思留

圭

畫商嚴岌則引君求賢之意又有一絶云莫向西方怨畫師從來暘谷日光遺當時不遇毛延壽老死深宮誰得知此又翻案體詩之出奇者

先生嘗與公卿會飲座中有彈箏者作白翎雀曲即俗所謂海青打鶩也因話及元事口占一詩云胡運消沈漢道興氈車宵遁土城平興隆無復殘笙譜勞正誰知舊谷名起肇谷前駝馬迹居庸闕裏子規聲不堪亡國音猶在促數繁絃叫白翎按洪武戊申春徐魏公常鄭公與諸將會於臨清集克元都順帝集三宮后妃皇太子同議避兵北行夜半開建德門北奔而元亡矣興隆筆其制植衆管於柔韋以象大匏上鼓二韋橐按其管則簧鳴篴首為二孔雀笙鳴機動則應而舞元時設於大明殿下凡燕會之日此笙一鳴衆樂皆作笙止樂亦隨止劈正斧以蒼水玉碾造高二尺有奇廣半之偏地文藻燦然元制天子登極正旦天壽節御大明殿會朝時則一人執之立於

奎

陛下酒海之前起肇谷元陵寢所在元人不用困山之制既定之後即以駝馬躔平之令後人不知其處又至正十六年有子規啼於居庸關所謂白翎雀者生於烏桓朔漠之地雌雄和鳴自得其樂世祖命伶人碩德閭製曲以名之曰白翎雀曲者元之教坊大樂也始雖雍容和緩終則急躁繁促殊無有餘不盡之意記曰樂以象成胡人之氣象大抵似之

先生嘗與友人馮元吉夜宿江舘元吉誦宋人周明

老題龜山迴文詩屬先生兩和其韻先生和之元吉擊節歎賞以為非明老所及明老詩曰潮隨暗浪雪山傾遠浦漁舟釣月明橋對寺門松逕小檻當泉眼石波清迢迢綠水連天碧鵲鵲紅霞映日晴遥望四郊雲接海碧波千點數鷗輕先生詩曰潮生海岸兩崖傾落月江楓映火明橋透白波流水遠屋連紅樹帶霜清迢迢漏盡寒更曉片片雲收夜雨晴遥望楚天江渺渺茭蒲盡處落鴻輕明老語意固有可喜者

但其中潮浪浦泉波水等字太多不免重複既曰水連天又曰雲接海一意而兩出矣當漁舟釣月之際安得紅霞映日乎先觀明老之詩後觀先生之詩信乎先生非明老所及也

詩有三聯疊字者如古詩云青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當窻牖娥娥紅粉粧纖纖出素手是也有七聯疊字者如昌黎南山詩云延延離文屬尺尺叛還遘喁喁魚闖萍落落月經宿闇闇樹牆垣巇巇架庫廐參參削劍戟煥煥銜瑩秀敷敷花披萼闢闢屋摧靁悠悠舒而安兀兀狂以狃超超出猶奔蠢蠢駭不懋是也至於詞則不多見惟李易安詞云尋尋覓覓冷冷清清淒淒慘慘戚戚然起頭連疊七字而已非通篇疊字也詞之通篇疊字者晁惟於先生見之先生少年嘗以旅思為題作滿庭芳詞云歲歲年年時時處紛紛擾擾膠膠淒淒慘慘戚戚更蕭蕭日日風風雨雨每霏霏拂拂迢迢懸望波波浪浪苦蕩蕩飄飄　愁愁兼悶悶重重疊疊遠遠遥遥漫悠悠漾漾動動搖搖切切尋尋覓覓長戚戚寂寂寥寥心心念念思思想想幾暮暮朝朝可謂奇而奇者也先生凡作詩詞甚易至於歌行詞曲尤不廢思索而成非徒成篇章又可誦而可傳也每見人所作有不愜意者輒因其題別作數篇往往多不存稿如此等詩詞何趙千百甚可惜哉甚可惜哉

虎丘寺可中庭古今題詠頗多吳人稱最大年詩為

第一其辭云三年不到可中庭此日題詩酒半醒筆表鶴歸城郭是劍池龍去水雲腥天垂碧海潸初定地布黃金佛有靈一笑相看下山去斷崖高樹倚空青說者謂其太泛若去首一句則雖他處皆可通用先生亦嘗有詩寄可中庭云玉宇澄清寶界平一庭寒影恰相應柱頭千載歸來鶴石上三生過去僧蟾窟依然光滿滿虎丘空有氣騰騰生公說法神聽處此日來遊記我曾玉宇天也寶界寺也寒影月也恰

相應可也一庭寒影恰相應雖不待思索題意自見矣且其中所用名虎丘事皆不可移於他處似乎當以此詩為第一（此日來游一本作五百年前）

晁聞瓊人言先生初領鄉薦歸有司為立石為坊以表異之命工取石於山有鉅石植立於羣石中工師率羣工拽倒之忽見石上有登雲二大字細視之其旁又有天下太平四小字其山高峻人跡罕至而乃有此豈賢人君子將用於世而天先以示之耶非偶然也先生當時作律詩一首紀其異晁惟聞其一聯及結句云其聯云雲根前示登雲兆月窟新成步月梯其結云行人不用頻頻羨門外行看又築堤晁以先生今日驗之信非偶然者矣

世傳桃源事多過其實如王摩詰劉夢得韓退之作桃源行皆感於神仙之說唯王介甫指為避秦之人為得淵明桃源記意先生亦嘗作桃源行則又以為楚人避秦來居於此意尤新奇蓋桃源本楚地也其

詞云桃花片片隨流水漁郎誤入桃源裏水盡山開忽見天地靜居幽俗淳羨忽然相見驚且疑是人是鬼公邪私曾聞長老談往事莫是築城人遁歸詢問方知秦運訖世歷三朝年百六當時但道秦人強誰知更有強秦國自言家世本楚人六國滅盡吞於秦懷王不歸負約虜至今猶說春申君征誅百出無窮已武關道上人如蟻深山深處幸逃生免作長城城下鬼自耕自食無拘攣舉頭但看青青天益笑不通

惟食淡山中無曆豈知年自入山來忘世代故老消
磨童稚大此事前人死未聞回首相看增感慨既增感
慨將何言山間未必如世間世間無奈苦多事不如
山間聊苟全嗚呼人生不幸逢末世不見唐虞泰和
治含哺而嬉鼓腹遊世間不與山無異所謂武陵者
自楚入秦之地先生又有綠珠行云交州使者洛陽
客白日刦商富財帛金錢寶馬擁旌旄萬里南行日
南國征車曉過古白州江山秀麗多嬌柔不惜明珠

三十斗買得佳人如莫愁歸來金谷園中住鎮日張
筵盛歌舞手心擎出夜光珍回視羣姬等泥土四時
行樂春復春懽笑不知天有晨豈知我愛人亦愛側
邉已有窺伺人鵷生池底中台折白晝中原行鬼蜮
黃金無權錢不神欲庇嬋娟苦無策高樓重重舞且
歌樂思何如憂思多按圖索驥期必得珠兮珠兮奈
爾何奈爾何為爾死恩愛誰知止於此忍教白璧屬
他人注目相看淚如洗君以貌愛妾妾以心事君寧

在君前死為鬼不向賊邊生作人百尺樓頭不見地
奮身一躍翻空墜三斛明珠易一珠一朝紛紛如粉
碎誰知荒僻山海涯天亦生此明媚姿不獨貌妍心
亦正嗚呼但恨不似後來金源氏之葛王妃末句以
葛王妃事斷之其處置尤善如此詩詞然後有關世
教不為徒作

西粵蔣冕著　茂苑許自昌校
閩同張璁訂　瓊臺孫兆昌期昌錄

無題詩自唐李商隱而後作者代有其人然不傷於誕則傷於淫且詞晦旨幽使人讀之茫不知其意味所在童志昂劉欽謨諸公嘗和商隱無題詩閒以屬先生和先生曰予村學究也不能外為詩也遂詠史以復之其一曰大雅無人繼古風周家徹迹一朝東

一

越裳白雉音塵隔肅慮金牛道路通烏首百年終不白宮烟三月尚餘紅淳風死去無回日天下紛紛類轉蓬其二曰莫向紅溝覓舊縱一場春夢五更鍾也知賜醢緣情薄豈是分羹受味濃萬里使槎來苜蓿半空仙掌出芙蓉濛濛黃霧連天起不見秦關百二重其三曰一自八仙入洛來天開艸昧幾雲雷千年晉水飛龍起午夜周宮控鶴回山下玉環啼粉面嶺頭金鏡憶良才金陵不鎖僧歸蜀真信人間有刮灰

其四曰紛紛國步苦艱難汗簡千年往事殘甲馬營中香氣散黃龍堆上凍雲乾金源運去仇方復起輦魂驚骨已寒日月齊肩終古見照天光彩萬方看意以大雅不作古風寢衰周室轍迹一朝而東三代之盛不復可覩越裳之雉因塵既隔四夷無復來王五丁力士開通西蜀而秦之伯圖起矣至於荊軻入秦一死不歸於是六國悉為秦有焚書坑儒流毒海內煨燼之餘六經晦塞然博士之藏猶幸其有存者而

二

楚人一炬三月尚紅淳風既泯天下紛紛屢更豈不猶轉蓬也哉自鴻溝初斷楚漢兩立於斯之時猶一場之夢更五之鐘焉耳幸而漢祖滅秦吞項安定四方夫何賜羣臣醢而君臣之義薄分一杯羹而父子之情乖垂統之君既如此則繼統之君從可知矣至於武帝遣張騫通西南夷以圖遠功作仙人掌擎承雲盤以求神異漢業之衰於是始萌迨永始之際五侯既封黃霧四塞而秦關之險遂為新莽之所竊據

焉及夫魏明帝戴銅仙入洛天下英雄蜂起角逐於是不知幾年矣高祖起晉陽而唐業興則天僭大號而唐業衰至於玄宗之時貴妃既幸九齡既死唐之天下遂不可支陵遲至廣明之亂殺人數十萬血流遍野於斯時也胡僧所謂人間有刼灰豈不信哉紛紛擾擾國步艱難非一日矣宋太祖生甲馬營中聿受周禪而有天下二帝北遷幽於黃龍堆上高宗南渡不能復父兄之仇迨天訖其運其仇方復元居中

國幾於百年天厭夷德我聖祖出焉掃清禍亂復我疆宇是時起輦谷之魂始驚而其骨已寒矣起輦谷元陵寢所在也今則日月竝明萬方仰戴元人之讖於是驗矣葢先生之詩無一句不可解無一言無出處真有古作者之風焉近代評詩者謂詩至於不可解然後為妙夫詩美教化厚風俗示勸戒然後足以為詩詩而至於不可解是何說耶且三百篇何嘗有不可解者哉今先生此詩皆意在言外雖不直述其事其事亦未始不明白可知近時詩人咸稱張式之江陰卞華臨川聶大年數子者詩非不美然求其足以勸戒感發如此數篇者胡可多得具眼之人自當識之中秋夜先生嘗與客玩月於中庭客有誦楊眉菴十四夜至十七夜詩屬先生別作先生略不經意即席而成其十四夜詩云佳期明夜是中秋預約同登待月樓度數期於三五望精華仍有一分留含輝少覺金波淺具體還須玉斧修莫向樽前嗟未滿從

來盈滿却堪憂十五夜詩云九十秋光此夜分一年月色更無倫東西望處日同道上下弦間光滿輪玉斧修完無欠缺仙娥粧具倍精神杯中好吸團圓影明夜重看少可人十六夜詩云昨夜纔開賞月筵今霄再見覺微偏廣寒宮減一分景后羿妻添二八年隔宿光陰那遽少隨時情態易為遷餘醒未解重歡賞何用區區較缺圓十七夜詩云光景虧於兩日前空庭信宿罷華筵金蟾影斂初生魄仙桂香銷欲下

弦望後未經三十度出時已是一更天休辭連夜頻
頻賞不久寒光又見圓先生之詩意圓句妥第一句
譬則經義之破題二句則承題也三四五六則講題
而七八則結焉精密親切轉移不動其視眉菴詩語
意雖奇然不如先生之工也大抵詠物之詩殊不易
作然在先生之作則宜無難者其才之通變無一不
能也　先生嘗閱謝宗可詩有有無題詩者數首先
生誦之今遺其稿浮生夢春陰二首其浮生夢詩云

五

人生浮泛似萍蓬得失悲歡總是空出口孰非唇吻藝
語行身常在黑甜中光陰冉冉炊梁熟世事蘧蘧化
蝶同畢竟何時是真覺華胥國裏見周公此詩末句
最妙黃帝孔子之夢皆以覺為夢先生反其事則以
夢為覺也其春陰詩云一春常是晝昏昏景色三分
減二分別院飛鶯衝宿霧遙空歸鴈叫重雲踏花庭
畔難尋影隨柳江邊不覺曛天意似晴還似雨擬將
早晚問東君眉菴詩附見於此其四夜詩云仙家玉

斧斫猶偏天上樓臺看欲全未滿固當勝已滿已圓
終不似將圓今宵對影人先醉明日成珠蚌有緣惆
悵吳宮與唐殿冷風如鑰夜如年十五夜詩云龍宮
浮出白蓮花海宇通明濕素霞琪樹有塗銀闕冷玉
盤無缺絳河斜十分夜色如開鏡多少離人正憶家
但舉眍籌行百罰莫聽更鼓疊三撾十六夜詩云已
覺來遲未捲簾漸經樓閣照東簷清光念爾隨秋減
白髮憐予向晚添自對嫦娥歌宛宛誰教楊柳舞纖

六

纖昇州憶似鄜州看香霧雲鬟濕翠奩十七夜詩云
坐久星繁影漸虧也應天轉玉輪歌蔡丘伯主初盟
後天寶君王欲倦時繞樹鵲驚霜落早吹簫人恨夜
眠遲不須戚戚悲員缺長使清光艷酒巵
先生平生於功名初無患得患失之心蓋其大志素
定自壯至老始終一節故雖以豪傑之才經濟之學
而再屈名場略無嗟怨之意凡其發於言辭形於聲
詩皆優游自得而略不累於功名先生正統甲子以

禮經癸酉解廣東戊辰辛未會試皆得校官辭不就其初下第也皆會作詩以自慰晃惟記其辛未所作之詩其一云一笑出都門薰風正晏溫逍遥閑歲月俯仰舊乾坤戀闕心徒切談天舌謾存滿懷今古事誰可細評論其二曰萬里壹遊人自憐還自嗔無錢堪使鬼下筆或通神熟識琴中趣空懷席上珍欲憑詹尹卜如我豈長貧其三云壯志冷於灰歸心疾似飛白雲長在望清淚欲沾衣五月收新稙三春采嫩薇

故鄉雖僻遠生計未為微意思深遠詞氣和平而無迫切之態其與唐人情如刀劍將淚見花等句其規模氣象豈不大有逕庭哉吳中奚昌元啟近時之人也與先生最厚嘗以其下第所作詩陳於先生至有沙鷗欺人故傍船之句先生哂之元啓曰先生亦嘗下第恐不能無此意先生因覓舊稿僅得此三律示之元啟大愧服晃惟先生景泰甲戌己高登甲第在

己聞於四海朝鮮國人見先生送張中書使其國詩用魚驚成橋事嘆曰自古詩人未有用此者因詢先生之容貌出處而以不得一見為恨而元啓自正統甲子鄉薦至成化己丑會試方得一第然竟未受一官而身已不起矣古人謂詩可以觀人豈不然乎

送張中書詩云玉節煌煌照海東羨君去意拂晴虹鳳麟瑞世人爭覩魚鱉成橋道自通天人玄菟低沒鶻江浮綠鴨滄蠙鴻茲行喜從文章客多少豪吟倡

和同是詩也雄壯豪宕讀者自當見之先生送人使外國詩大槩類此謹以晃所見者備錄于左其送陳修撰使高麗詩云海上天風吹節旄玉堂仙客錦宮袍詔頒龍闕恩初下詩到鷄林價倍高萬仞鰲金浮曉日一江鴨綠漲秋濤遠夷未識中原鳳爭覩文章五色毛送祁郎中詩云鸞鵠天書五色裁中原使者下天來白山綠水玄菟境玉佩瓊琚綉虎才絕域喜霑新雨露遠人驚見古鑄冒縣知不是乘槎客肯帶

蒲萄首蓿回又有送凌尚寶使交南詩云旭日初昇萬國明銀函玉札下南溟符臺自昔瞻卿月遠道于今望使星老樹古香生桂蠹亂山殘雨帶龍腥茲行萬里真奇絶好把新詩紀所經送錢學士詩云五色天書寶作函手持龍節使交南玉堂金馬才名重丹檄朱鳶德化覃一點文星明海島萬山晴日斂烟嵐歸來應有詩千首留與詞林作美談送王給事中詩云中原才子稱華簪萬里翱翔快壯心諭俗好傳司

九

馬檄歸裝宰載尉陀金川原遼邈荒唐縣父老依稀說漢音莫過遺墟問前事鷓鴣啼處亂山深晃又聞先生言彭閣老見此詩問其末句意欲如何先生曰鷓鴣聲曰行不得也哥哥

元浦陽吳清翁嘗樹曰泉吟社延致鄉遺老方鳳謝翱吳思齊輩主於家至元丙戌小春望日以春日田園雜興為題預以書告涮東西以詩鳴者令各賦五七言律詩至丁亥正月望日收卷月終收得二千七百三十五卷清翁乃屬方公輩品評之選中二百八十人三月三日揭榜其第一名贈公服羅一縑筆五貼墨五笏第二名至五十名贈送有差清翁乃錄其選中者之詩自一人至六十人總得詩七十二首又摘出其餘諸人佳句與其贈物田謝小啓及其事之始末為一帙而板行之其一名羅公福詩云老我無心出市朝東風林壑自逍遥一犁好雨秧初種幾道寒泉藥旋澆放犢曉登雲外壠聽鶯時立柳邊橋池

十

塘見說生新草已許冷魂入夢招先生偶閱其詩晃侍焉其詩多有不滿先生意者晃請先生和焉先生口占四首命晃書之略不更易一字其一云二月春融土脈甦趁時農圃正耕鋤曉犁破草翻新塊晴蹙分泉養嫩蔬鳴鴉飛來牛背立鶺鴒對向樹頭呼老妻携酒花間勸醉倒殘陽手就扶其二云生意津津樂趣深一犁春雨萬家金繞畦菜莢初生甲出水秧苗漸露針藻濛池心魚撥動花藏葉底蝶穿尋就中

興思知多少盡是東皇發育心其三云二頃湖田五畝園百年世業遺兒孫風和鶯語笙簧巧雨過蛙聲鼓吹喧木屐穿花沾露濕桔槔斟水帶泥渾老妻報道茅柴熟相約鄰翁醉竹根其四曰漠漠平疇沙鷺飛盼盼樊圃野鶯啼綠針白水秧千畝黃蝶青薑菜幾畦脚踏莓苔隨意往手持竹杖與眉齊興來獨得幽閒趣滿眼春光取次題先生之詩凡寫景物皆如目見若此數詩於春日田園間興趣無不盡其妙處豈尋常想像者所能道哉晁嘗於仲春焚香靜室凡坐其中誦先生詩想像其趣恍然若至一處有田有園游魚戲蝶各適其性菜甲秧針咸遂其生村夫見予喜溢顏面相與持杖着屐踏莓苔穿畝畝間觀牛背鳴鴂樹頭鶵鳩嘆息東皇發生長育之心忽聞鶯語笙簧蛙鳴鼓吹村夫酌予酒于筆閒予辭不飲索筆題詩數篇一笑而罷尋舊道歸而不知身之在室中也默然者久之昔聞少陵詩可愈瘡疾今誦先生詩能令人得田園趣詩哉詩哉

先生自少有大志故雖未登仕版而忠君憂國之情已略見於詩詞間正統己巳　車駕北狩先生作擣衣曲以寓意其詞云涼飈透牕紗蕭蕭弄秋色妾在江南尚不堪況君遠在陰山北風吹妾身寒妾念君衣單起來擣衣明月下不辭手力摧心肝一聲孤悶添兩聲雙淚墮三聲四聲情轉多無數離愁搥不破須臾擣到千萬聲中有萬恨千愁并不知遊子在萬

十二

里今夜魂神寧不寧又擬古作選詩四首其一云江南秋風至草木變焜黃淅淅吹妾衣使妾增悲涼悲涼知為誰良人在沙場暮聽胡馬嘶朝看胡鴈翔幾飡風中靡渴飲雪下羶羊角衝地起沙礫爭飛揚回首望故鄉長天但茫茫豈無肥與甘亦有衣與裳妾心空惻惻路遠莫寄將北望長太息涕淚如雨霧幾欲往從之河廣無舟梁仰天籲上帝矢心期不忘但願南風競吹君來妾旁其二云燕集高堂上衆味羅

珍羞觥籌互交錯樂矣忘其憂清醪飲桑落妙聲發吳謳賓皃噴清烟芬芳襲輕裘肥醲正厭飲文錦何溫柔獨念良人苦遠戍陰山頭黃茅連白沙風雪寒鼯鼠凍雀飛不起依樹鳴啁啾馬毛縮如蝟髀肉脈不周羔裘煖如烘憧醪清如油君身千萬艱妾心千萬愁夢寐或見之道路阻且修願言早成功諸將各封侯良人章章來紅日照九州其三云依依重依依不忍空別離別離已可悲況值秋風時柳哀不堪折

十三

情苦不堪說願妾為小星君身化明月明月貼天飛小星恒相隨月出星隨出月歸星亦歸莫學秋胡妻相逢不相識生者固可慚死者亦何益其四云白日已晚行人日已遠秋風又重來行人猶未返颼颼朔風寒行人衣應單世無杞梁妻千載徒悲酸昔人謂杜少陵一飯不忘君先生以之

歲甲午先生起復重過新河有感因作一詩云江東門外上新河二十年前舊此過兩岸居民生計別一

時交友死人多賡前度句今誰在聽隔江歌榮久何記得倚樓愁絶處半江殘月照烟波唐人詩云前度劉郎今又來又云隔江猶唱後庭花以前度句對隔江歌而以賡聽二字寘於其上自是一種新句法

先生甲午除夕詩云歲事又云暮歸程未有期想應兒女輩此際正相思功業知難就精神覺漸衰便從明日起奮發莫遲疑蓋當客途歲暮欲歸無期兒女至親遠在鄉國況又功業未就精神漸衰在他人處

十四

此鮮有不憂憤者而先生便欲奮發莫有遲疑則其自強之功何嘗一日息乎又云歲去何勞守春來不用追明朝想今夜便是隔年期歲月添中減人情黠處癡元正與除夕相去幾多時蓋人一世壽止于百添一歲則減一歲矣故曰歲月添中減凡人事於利處必有所害於得處必有所失凡其黠者即其癡矣故曰人情黠處癡又云守到三更盡光陰去莫攀心馳萬里外愁界兩年間客裏情懷惡燈前鬢影斑幸

哉寤不死又得覩

龍顏益歲除之夕守到三更則舊歲方去新歲將來
客在萬里其心當何如哉故曰愁界兩年間且語句
精切轉移不動與昔人所稱關河先壟遠天地小臣
孤髮短愁催白顏衰酒借紅等句異矣又有云去歲
當今夜停車寓古恩今年在京邸明日拜天門把酒
懷兒女連床憶弟昆家鄉千萬里注想黯銷魂又云
老境駸尋至憂眉取次攢一年行已盡此夜度偏難

十五

世事轉頭別功名袖手觀捫心了無怍仰面一長嘆
又云節序三冬盡鄉關萬里遥一年餘此日百歲幾
今宵天暝雲垂地春回斗轉杓孤燈伴岑寂坐待五
更朝皆佳製也

丁酉春先生偶書一詩云五十年來加七歲古稀相
去十三年飽諳世味只如此痛絶塵緣任自然舉世
不為齊客惡後人或取蜀儒玄人生但得平平過不
用標詞更問天先生為人天性剛決不肯依阿泄泄

與世浮沉而惟著書立言以俟後世故有取於齊客
蜀儒玄云

成化己亥正月十日大祀南郊先生奉命分獻　鎮
及歸作詩云

聖皇秩祀薄郊壇分獻今年得霍山奠璧禮行金闕
下燔柴烟起彩雲間清風颯颯隨神至瑞雪飄飄擁
駕還明日慶成應錫宴奉天殿上侍

龍顏前代郊天皆設壇壝今制以殿宇代之奠璧之

十六

禮寔　其間故曰奠璧禮行金闕下先生為擧士時
凡大祀皆已與執事於其間是年則以祭酒陪祀云
歲庚子先生口占鵜鴂天詞云老子明年六十齊百
年光景日頭西幸無熱病兼寒病免得花迷更酒迷
知痛癢識高低平生作事不蹺蹊從今好閉雌黄口
再莫人前浪品題先生平生未嘗一日卧病或有病
焉不過心思冲冲而已益由先生不嗜慾不飲酒未
病之先既不無謹或覺體之不寧也又能和調安養

不致成疾以故精力不倦心神清爽職務稍暇又有餘功著書立言以圖不朽豈吉人君子天固賦以至健之資而又默有以相之歟所謂幸無熱病兼寒病免得花迷更酒迷非虛語也末二句益自警之意年雖將老而戒懼之心不衰與武公抑詩同一揆也

先生嘗作羅都御史輓詩敘事詳明造辭峻潔足為一代之詩史按羅公名亨信字尚實羊城之東莞人由進士起家至前官嘗奉命巡撫宣府地方正統己

己北虜深入當道者建議趣召宣府總戎官率兵入衛京師或欲遂棄其城衆紛然爭就道時公乃毅然仗劍坐當門拒之且下令曰敢有出者手斬之衆遂定口外人至今能言之其詩曰六龍北狩無消息邊城四望狼烟赤胡馬長驅去復來何人却建捐邊策鎮朔將軍生入關北門鎖鑰空餘鎧强兵健馬盡南走黃塵蔽日天漫漫白首憲臣南海客手持一劍當門立誓與孤城同死生怒髮衝冠氣千尺車輪生角

馬駐蹄居人不動行人歸叱咤之間樓櫓具金城鐵

懶於詞君來索詩日數次我欲揮毫俄又廢看來我更懶於君所以深知懶中味懶中滋味人少知第一是閑次是睡古人何人最好閑陶令棄官江上還閑中更作閑情賦胡為屑屑不憚煩古人何人最好睡老樽翻身驢下墜睡餘却詠好睡歌何乃勞勞愛多事問君之懶何如哉曰吾喪我忘形骸過午枕頭方擁被一春展齒不沾苔也不學莊叟逍遙遊也不學

龐老團圞坐任他門外事如天管甚鄰家燈是火千呼萬喚纔欠伸十迴九轉難出門時人但見應世懶就裏誰知學道勤一年三百六十日日十二時時八刻閉門搬運紫河車畢竟勤邪是懶邪許丹客也故末句云然

吳元啓一日謁先生於官舍方坐閒適值人來為舉子張紀求輓詩先生援筆而成其詞云故鄉迢遞客居貧苦為功名欲顯親畢竟十年成底事等閑一第

是何人燈窓枉費平生力旅櫬空歸既死身想得難
兄聞爾計西風老淚正沾襟元啓觀未竟揖先生曰
後一聯予勉強或能為之前一聯雖强勉十年不能
為也朗吟數過共相與一笑而已元啓平日自負能
詩不肯服人而於先生詩獨深服如此又冕常侍先
生適王濟之編修來謁坐定語及詩濟之曰魯在淮
陰見先生挽畢義士詩其中一聯云晉鄙盡薰陽子
德邦人不愛魯侯盟沓意在言外人所未嘗道者先

十九

生應酬之作率多佳句如此類者蓋不少也其稿多
不存惜哉
吳元啓嘗會試下第先生以情為題作詞一闋慰之
名念奴嬌云佳人薄命嘆紅粉幾多黃土豈是老天
渾不管好惡隨人自取既賦嬌容又全慧性却遣隨
凡侶不平如此問天天更不語　可惜國色天香隨
緣流落飄泊今如許借問繁華何處在多少樓臺歌
舞紫陌春遊綠窓曉繡過客驚媚嫵人生失意從來

無問今古謹錄于此凡失意者觀之亦足以自慰也
先生嘗與友人論及時事友人言某某者起自寒微
一但驟登顯位先生即口占一詩云功名富貴似危
竿上去時難下更難到盡頭時須把捉幾多人在下
頭看又言某某者娶一妾未幾逃去竟不返先生又
口占一詩云傾囊買得隴山鸚學語依依似有情一
旦開籠遠飛去禽心空解學人聲是詩冕偶侍側因
記之後舉似先生先生忘其為己語也亦發一笑先

二十

生才思敏捷出口成文如此類者甚多往往切於事
情而可以為人情世態警然言出即已不復紀錄冕
及門也晚不得悉聞其語而聞之亦或不能悉記也
又聞先生少年值某太守守瓊大興土木之工民有
不堪者先生作詩諷之其結句云天公若解使君意
驀地生成百座樓詞語驚拔可以為殘民者之戒今
其全篇不復存矣
楊鐵崖晚寓松江優遊光景殆二十年姬妾十數人

曰桃葉曰柳枝曰璚華曰翠羽年既八十精力不衰璚翠尚有弄反弄璋之喜客有小海生者賀之為江山風月福人貌鐵崖像而賦詩其上曰二十四考中書令二百六字太師銜不如八字神仙幅風月湖山一擔擔天年已至九十九好景常如三月三小素小蠻休比似桃根桃葉尚宜男鐵崖和之曰紅兜羅巾白氎衫金鑾致仕得頭銜家無撲滿從誰破世有鐵拐人自擔黃白未嘗傳八八龍蛇奚用辨三三人聞

黃閣在平地付與西京妾一男先生於成化己亥四月四日和之曰風月仙人生海南拜官常帶玉堂銜九天雲霧口中吐萬古乾坤肩上擔烏篆纂玄文萬萬龜書錫範數三三予心有喜君知否再索從人定得男和畢題其後云信必書此末句蓋有為也他日又和之云天上玉堂吾所睨遷官猶寫舊時銜隨心行去何曾慮信手拈來不用擔老去感天情倍萬醉來對月影成三從今便作回頭計家事都將付冢男晁閒鐵崖云有才力者韻愈險句愈奇或人亦嘗稱鐵崖前二詩全不為險韻所縛以晁觀之鐵崖不過蒐摭奇僻以成文耳先生之詩語句渾雄氣象悠裕可謂無忝其所稱哉雖曰和韻而實不類和韻詩古所謂縛虎手也

瓊山去燕萬里餘顧嶺居大海中而先生生乎其間晁少時聞先生名則意其或為神仙人而降生于世也及獲游先生之門得先生夢中所作詩觀之然後

信其為不偶然焉其詩有序序曰家居瓊山之下田村七月二十四夜夢鬟頭童子問予以村之所以名夢中作此詩答之覺而呼燈疾書于都城東之遠遊軒詩曰瀛海中間別有天寧知我不是神仙請言六合虛空外曾見三皇混沌前玄圃麟洲非遠境廷康龍漢未多年有人問我家居處　攜金花滿下田仙家有上田中田下田之說先生所居村名偶與之合似不偶然也且六合之外世人所不言而今言之三

皇之前世人所不見而今見之玄圃麟洲乃海上仙山今則盡在目前延康龍漢乃盤古年號今則未為多日非神仙人而何延康龍漢見隋書

先生在學校時有鴈集于泮池先生記之曰正統壬戌八月辛丑時肄業學宮日亭午與同舍生荷鍾秀偶息游焉有童子走報曰有鳥集于學宮泮池之中比鴈鴈而小似鳧鷖而大足指蹼屬毛色蒼白猏猏四顧馴擾而不驚蓋平昔所未見者盍觀之予偕鍾

秀往焉顧謂之曰此易所謂漸于陸其羽可用為儀者乎書所謂隨陽以攸居者乎禮之用為大夫贄而士婚攝盛以奠者乎是烏也生於沙漠之墟隨陽南征集於江湖漢沔之間乃其所也嶺海之間隔山越河蓋彼飛不能遠到之處胡為而至此耶茫茫鯨波百川斯委四州之間二三千里之域其間之水滙而為湖流而為河瀦而為沼沚視斯洿池廣袤何啻百倍且此學宮相去重湖僅一堵許彼皆不之集而顧來於茲謂其無意可乎鍾秀叩予以求其故予謂之曰禽鳥天產也其得氣最先而鴈又隨陽之物秋賓南而春歸北知時者也其乘氣機而先動尤非他鳥之比昔人聞天津杜鵑之聲而預有所占焉矧茲陽禽素稱知時者乎昔者地氣自南而北果有南人以文字亂天下今也地氣自北而南安知無南人以文字治天下乎昔既有驗今亦有驗矣鍾秀戲謂予曰安知非子邪予笑而遜謝焉鴈間人言若對以臆童

子揮手倏爾西征歸而筆之以為鴈集瓊庠記今考先生是時年二十有二記中所用語多出六經諸史可見先生少年非徒天資高邁而學力過人固已遠甚以文字治天下驗之今日豈虛語邪後廿餘年鍾秀拜瀧水縣尹先生適在翰林作詩十數章送之其中一首云鴈飛不到海南天來集芹泮豈偶然當日臨流同看處羨君偏自炳幾先正謂此也

唐李習之仕憲宗朝慨一世之人皆嘆老蓋卑而天

下日趨於亂作幽懷賦以見意以為神堯以一旅取
天下而後世子孫不能以天下取河北宋歐陽子讀
之大加嘆賞曰使當時君子皆易其嘆老羞卑之心
為翬所憂之心則唐之天下豈有亂與亡哉朱文公
楚詞後語亦取之以繼離騷經之後先生則又以為
位卑則勢不得行身老則力不能行使舍位與時雖
有道其將焉施邪因作後幽懷賦曰嗟予生于遐僻
兮夙有志於匡時理無一而不究兮事經目而輒思

二十五

幸致身于承明兮冀少見於施為紛時制之各異兮
嗟所見之尤違歲冉冉其將老兮顧所懷之非遂徒
兀兀以勤劬兮竟莫成乎一事撫中懷而自惜兮竊
祿食而深愧恐終待而無時兮忍從此而遠逝念明
時之難遇兮心欲去而弗忍　戰兩端於胸中兮病
悄悄如將隕　慨昔賢之賦所懷云鄙衆人之嘆老
羞卑予則以為舍位與時兮雖有道兮其焉施悼往
者之不可復兮而來者之尤不可期爰因往以推來
兮灼此理之無疑貌一身何足惜兮顧賦畀之甚大
人皆放乎一己之私兮孰為究夫天下之利害伊昔
裔夷之僭夏兮易天地以倒置宣尼春秋之謹始兮
變乃驗於千八百歲我
神祖之挺生兮載啓天而奠地泄上帝之幽憤兮伸
華人之鬱氣大功垂於萬世兮百王邈其難配付
聖子神孫於萬年兮圖久安而長治懸爵祿以待賢
兮明經術以造士何紛紛而靡靡兮杳不知其所自

二十六

忽事機而不為之審兮撫其時而乘之置其身於安
逸兮忘其生之所依曰大廈不假於一木兮然厦非
木又何以成也人人皆謂然兮又將責誰以支撐也
噫今人非不古如兮習俗使之則然駕大輅以衆馬
兮禁其明方法以周旋驥伏櫪以老死兮尚按圖以
招延嚮教之以何物兮今惟取其貌言諗曰已矣乎
世固莫吾信兮予將喋喋其誰語世雖斯今兮予惟
視之以古抱直道以終身兮矢不負乎尼父其中如

所謂藐一身何足惜顧賦畀之甚大人皆放乎己私
孰究夫天下之利害等語真名言也先生平生有志
用世凡天下事一經目輒思所以處置而調停之務
欲一一各得其理自少以至中年未嘗一日置其身
於安逸之地存乎心者如此發乎言者亦如此施於
事也無不如此每居一職必盡心竭力不少怠忽推
此以往其心蓋將使天下之物各得其所而後已焉
志大而心廣慮遠而憂深觀此一賦可知其大槩矣

視彼之流連光景者雖曰體物瀏亮亦何益於世哉
先生嘗作左右箴銘其序曰人若不安分汲汲然恒
有不足之念迨其老也猶不息心予今年五十有五
矣忝以文字為職業然往往用於空言平生所覺竟
不得一施為者人或予惜然不知此予分也況駸駸
老境雖或見用而亦氣衰志隋不能以有為矣間於
宴息小窻之中放古人揭箴銘以自儆左箴曰安分
右銘曰息心夫箴銘體製必為韻語庶其可成誦以
自儆也予不能文其所謂箴銘惟用一言不敢多及
所以然者取其簡徑不費辭而易領會也遇有事焉
或相知者之相慰藉則隨所寓以自解云其左箴曰
命其右銘曰罷嗟乎世之希來苟合之士簷蔭戚施
以俛仰權貴逶迤勢利以關關為精神以向背為得
失見先生此言其不噪且笑者寡矣豈知先生之心
乎誠使世人皆安於當然之分息其求足之心而以
先生此心為心吾知奔競之風自此而息廉耻之節

予是乎崇以培　國家元氣於無窮將必有賴于斯
矣晁得先生此文於遺棄舊稿中愛之不能釋手自
備錄其文於此而竊附己意於後非徒示人亦以自
警且古人箴銘皆無一字者先生此作抑又可以為
文中之一體云晁作瓊臺先生詩話既脫稿忽憶先
生嘗與友人論詩之詩云吐語操詞不用奇風行水
上璽抽絲眼前景物口頭話便是人間絶妙辭因作
而言曰先生之詩固已無愧此詩之所云矣所愧者

冕不能悉探其意以論著之耳嗟乎先生平生述作不為不多其所以幸教後學之意至矣後學者不必求之於詩可也抑何事于論著之哉然道無適而不寓則學無適而非師今觀先生之詩少或數十字多至百千言雖出于信口而成肆筆而書者皆足以見其正大光明之蘊和平易正之心開濟擴充之學凡忠君愛國之實心待客處友之誠意修身正己之大節一于是乎發之至于風雲月露山川泉石嗤嘲

罵莫不疏越飄逸而卒歸于正道本乎藝理譬如穀粟布帛之在世終身服食有不可以一日缺譬如日月星辰之麗天光景炫燿愈出而愈新至於妙處又有專門用力於詩者不能以闚其庭戶而窺其堂奥益至於此則雖先生亦不能自知其妙矣冕嘗獨得其一二語于身心間故敢僭加論著以為此編觀者苟求之於詞語音響之外而不徒拘拘於詩句之間則庶幾得先生之心而知先生之詩矣

冕下第南歸先生不以冕不可教和宋太史公送方希古詩十四解以見賜且為之序其序云禮云老而傳所謂傳者尤切焉夫人非生知不能不資於學學非一日之積也資稟有高下所得有淺深而其所以得之也又有難易苟得之于己而不及用用久而不克盡或用矣而無所記述焉方其壯也尚或他有所誼今既老矣決無可用之期或用止於是而不可復進與夫用矣而或至於遺忘不有所溥一旦溘先朝

露則所學隨身澌盡矣豈不可惜哉予自幼有志於學凡身之所至耳目之所見聞心思之所注想苟有益於身心有資於學識有可用於斯世斯民者無一而不究諸心焉筮仕以來即以文學為職業凡其平日所學而有得者隨事以應用或用之而驗或用之而不驗或未及用用之不知其驗與否今頭童齒豁去死期不遠矣欲一一筆之於書以俟後世萬或有知我者焉然精力衰而筆路荒不能如素志矣獨奈

何哉每於中夜興思撫案發嘆一世士子汲汲功利惟舉子業是務可與言語者誰歟乃歲戊戌予年五十有八矣離禮老而傳之歲僅十有二春秋焉耳適有喪子之戚而清湘蔣生以故人子來見閔予戚戚也而慰解焉踽而言曰先生幸與先人有一面雅晁願執弟子禮以終身予意其止欲習舉子業爾拒之生曰晁之志不專在進取先生進教之幸甚時生年未及冠發廣西解未利春官循例當歸家乃毅然留

居　京師逆旅中從其兄昇歷事督府朝夕來予館下考德問業者三年今茲再試又不利將歸省其母氏別予遠去欲留之而不可得因念昔宋太史年幾七十始得方希古於其別去也作詩十有四章送之予雖不敢上擬太史公然得一英才而訓飭之喜動顏色而天理民彝不能自已其心則無以異於太史公也因步其韻特筆以遺生其所以期望于生以永吾無窮之傳者意在言外生其念念不忘無徒謂強聒一一宜書紳如太史公之所望于其徒者然其詩云文章有大家制作稱妙手欲知為文法如造得法酒一解既如蜂釀蜜又似蚕吐絲不見勤織女嫁有百襲衣二解至理須靜觀冥心休外慕戀戀憂予母一步數回顧三解欲任萬鈞重寧免頼兩肩急就無鉅功凡事無不然四解生意暢于春得氣生于夜點鐵可成金糖霜原是蔗五解老我悼無傳賴汝以解憂我有百車貨寄汝萬斛舟六解悠悠天盡頭勤行亦可往有事勿

預期勿忘勿助長七解丁寧出我口妙契在汝心愛身如愛玉受言如受金八解織錦由寸縷成山起一簣譬如農耕田不如早澇除九解與其求人知孰若求之天西子蒙不潔反羨嫫母妍十解探木來山中彼此初不異一入工師手乃獨成良器十一試金當以礪磨玉須用沙春融冰花水日映雲成霞十二我心日思歸後會難數遇須知歲月馳疾似追風驥十三老景難為別悲懷未易開高堂寧覲後念我早重來十四嗟乎自聖賢

之學不明師弟子之道廢也雖有得解有能推以及人者或有之又不過私相授受於章句訓詁之間假此以階利祿希進取一不利於有司則為弟子者又從而求諸他而為其師者亦不以是罪其弟子益習俗降而風氣移其勢則然也先生以文章道德為一世宗師恒以引掖後進為心雖駑鈍朽腐如晃者亦不棄而收之門下俾占係弟子之籍諄諄然教誨之不殊於子姪而期勉之則極於聖賢之所為今茲南

歸入辱和太史公詩見賜且不以太史公自居而乃以太史公之望於其徒者望晃教育之意至于如此晃雖駑鈍朽腐然竭其心思罄其知慮窮其精力勉強學問萬一有成使將來或有所述焉則先生之所望於晃者庶幾可以無負乎竊惟希古年三十始從太史公游時公六十有七矣今先生之年去公尚遠而晃較于希古稍幼自此以往勉而不怠雖不能必如先生之所望然亦安敢負先生之所望哉太史公

詩并序附見于此其序云古者重德教非惟子弟之求師而為師者得一英才而訓飭之未嘗不喜動顏色此無他天理民彝之不能自已也予以一日之長來受經者每有其人今皆散落四方黍稷雖茫茫不如稊稗之有秋者多矣晚得天台方生其為人也凝重而不遷於物穎銳有以燭乎理間發為文如水湧而山出喧啾百鳥中見此孤鳳鳳云胡不喜越一年別去感慨今昔又云何不思退朝之暇懸燈默坐因

發于聲詩一十四章以遺之末章用來字者冀負笈重來以迄于有成也其詩云北風何逶迤雪花大于手之于有遠役忍勸尊中酒（一解）念子初來時才思若蘭絲抽之已見緒染就五色衣（二解）被之行儒林孰不生艷慕躑躅媚學徒三步一回顧（三解）予生老且至秋鬢垂兩肩得之喜欲舞如獲寶潞然（四解）素編就清晝青燈坐深夜探玄欲忘寢萬味如咬蔗（五解）一朝別我去何以釋離憂不禁秦淮水流于江上舟（六解）但願逆

風送吹舟不得往共穿鏈皐雲時看白石長解七風火
無情物安能知我心事既不能諧贈言如贈金解八須
知九仞山功成少一簣學貴隨日新慎毋中道廢解九
羣經耿明訓白日麗青天苟徒溺文辭螢嚆欲爭妍
解十姬孔亦何人顏回了不異寧隨盆盎中當作瑚璉
器解十一不見金谷園瓊芳委塵沙泰山有喬松老幹凌
蒼霞解十二四海皆兄弟知己獨難遇伯樂倘不逢鹽車
厄騏驥解十三明年二三月蘿山花正開登高日騁望遲

壬午

子能重來解十四今集作送四明李生蓋託名也先生所
謂毋徒謂強聒一一宜書紳二語亦太史公送希古
詩詩多不載詳見太史公全集

附錄

附錄

丘母李太夫人諭祭文

錄自瓊山縣志卷十四金石

成化七年歲次辛卯二月甲辰越七日庚戌

皇帝遣瓊州知府吳琛諭祭翰林院侍講學士丘濬母太夫人李曰：「守節教子，婦人所難；兼致旌褒，惟爾所獨。生有足尚，死可悼傷。爰超常典，特賜以祭；爾靈不昧。尚克享之。」

案：夫人卒於成化五年三月初七日。文莊公五月在京聞訃，始奔喪歸家。是年諭祭，正當營葬之時，以翰林學士，其母得邀諭祭，在有明亦所僅見，宜公盡忠報國，死而後已。

大學士丘文莊公諭祭文

錄自瓊山縣志卷十四金石

弘治八年春三月初二日，

皇帝遣禮部尚書倪岳諭祭於故光祿大夫少保兼太子太保戶部尚書武英殿大學士丘濬曰：「惟卿早擢高科，歷事累朝；博學能文，名聞允昭。簡在朕心，置卿近密；入告謀猷，每多裨益。胡爲嬰疾，竟爾告終；爰念往勞，深惻予衷。特頒卹典，有贈有諡；紿驛還喪，並賜葬祭。君臣義篤，終始克全；卿靈如在，其歆鑒焉。」

特賜謚策文

錄自瓊山縣志卷十四金石

弘治八年春三月十二日，奉

天承運皇帝制曰：「朕爲贊幹化機，必資壽考；訏謨治道，須藉博聞。故既優其請老之期，而復厚以恤終之典。故光祿大夫柱國少保兼太子太保戶部尚書武英殿大學士丘濬。海邦間氣

，翰苑名流；績學群經，留心庶務；久居清秩，晚佐鈞衡。官八轉而至三孤，於今爲重；壽七旬而加五歲，在古尤稀。方深倚任之懷，弗聽歸休之請。踰年賜告，一旦云亡；天不慭遺，朕殊傷悼。茲特贈太傅，特進左柱國，謚文莊。於戲！朝以爵，鄉以年，並繫一時之望，官有贈、行有謚、永貽百代之榮。不朽者存，尚其歆服。」

又謚祭文

錄自瓊山縣志卷十四金石

弘治八年春三月十四日，

皇帝遣禮部左侍郎徐瓊謚祭光祿大夫柱國少保兼太子太保戶部尚書武英殿大學士贈太傅特進左柱國謚文莊丘濬曰：「卿以文學，擢居重任。方切倚毗。遽云長逝。中心悼傷。其何能已。茲臨三七。特用遣祭。卿靈不昧。庶其歆享。」

光祿大夫武英殿大學士文莊丘公神道碑文

錄自瓊山縣志卷十四金石

賜進士第資政大夫刑部尚書致仕何喬新撰文

弘治八年春，少保兼太子太保戶部尚書武英殿大學士丘公以疾臥家，連章乞致仕，優詔不允；遣醫賜藥，中官問疾，賜食物。是歲二月戊午，薨於城東私第。訃聞。天子嗟悼，輟朝一日，賻寶鈔一萬貫，贈特進左柱國，謚文莊；命禮部尚書倪岳，左侍郎徐瓊謚祭。葬及祥禫亦皆有祭，遣官次第行之。工部差官造墳，及官其孫監尚寶司丞，仍命行人宋愷護其喪歸。將以丙辰年十二月乙酉日葬於五龍池之原。時、喬新致仕家居，嘗遣使以公門生翰林院編修蔣冕所述行狀，求玄堂之銘，且致其祖母夫人之言曰：「公治命也，幸毋辭。」予憶在朝時，公暇輒與公相過從，論古今事得失。公嘗語予曰：「予與子相知，不啻君實景仁，不幸死，

則後死者銘之。」予曰：「諾」意公言直戲耳！別去四五年，公猶不忘前言，乃知非戲也。嗚呼！方今作者如林，予何人敢銘公墓?!然欲固辭，又負公久要之言，乃敘而銘之。公諱濬、字仲深，其先世，家泉之晉江。元季有官於瓊者，遭亂不能歸，遂占籍瓊山。曾祖諱均祿，隱居不仕，祖諱普，臨高醫學訓科。考諱傳，賢而早卒。及公貴，曾祖考皆贈官同於公。曾祖妣李氏、祖妣柯氏、妣李氏皆贈一品夫人。公舉進士，改翰林庶吉士與修寰宇通志，書成，擢編修。憲宗皇帝卽位初，開經筵，以公充講官，有白金文綺之賜。成化元年，以九載秩滿，陞侍講，修英宗皇帝實錄，陞侍講學士，丁母夫人憂，解官歸。服闋詣京，復舊職，奉命修宋元通鑑綱目，成、陞翰林院學士。十三年陞國子監祭酒，十六年進禮部右侍郎，仍掌監事；二十三年冬，陞禮部尚書掌詹事府事，修憲宗皇帝實錄，公充副總裁。弘治四年八月，實錄成，加太子太保職。如故是歲十月，命兼文淵閣大學士，入內閣司制誥典機務，公三上章辭，上不允。久之、乃就職。七年，陞少保，改戶部尚書武英殿大學士，仍兼太子太保。自始仕至今，四十有二年矣。公少孤力學，六歲能詩，弱冠著論，謂許文正公仕元無能改於其俗，又不能行己之道，不仕可也。耆儒碩師見其論，初甚駭之；已而又大服，以爲先儒未有言及此者。正統甲子舉於鄉，爲廣東鄉試第一名；兩試禮部，名在乙榜，當授教職，辭。卒業太學，祭酒蕭先生鎡深器重之，爲之延譽，繇是名益重。景泰甲戌，復試於禮部，名在前列，廷試第二甲第一名。及選爲庶吉士，讀書秘閣，自六經諸史、九流箋疏之書，古今詞人之詩文、至醫卜老釋之說，靡不探究發之；文章雄渾壯麗，四方求者沓至；碑碣志序記賦之作，流布遠邇。然非其人，雖以厚幣請之，不與。修英廟實錄，或謂少保于謙之死，當著其不軌之迹。公曰：「已巳之變，微于公天下不知何如，武臣挾私怨誣其不軌，是豈可信哉?!」衆以爲然，功過皆從實書之。兩廣用兵，公上書李文達，公且陳平寇方略；文達上

之，詔以策付總帥，其後創平。用公策爲多。時經生文士爲文，以奇怪相高，或不可句讀；公考南京鄉試及禮部會試，怪詞險語必痛斥之，怨誹不恤也。及爲祭酒，尤諄諄爲學者言之，文體乃復渾厚。士有慕道學者，或過爲險異之行以邀名，因考會試發策言之，乃知道以中庸爲至，詭異不足貴也。其在大學論者，謂師道尊嚴無愧李文忠。公綜理微密。則李文忠不及。嘗謂：朱子家禮最得崇本敦實之意，然、儀節疏略，爲考諸儒所言，作家禮儀節，使好禮者可舉以行。朱子微言散見傳經語錄，學者卒未易求，乃采其精切者彙爲二十篇，倣魯論作朱子學的、朱子綱目，以正統爲主。然、秦隋之末，有不可遽奪、漢唐之初、有不可遽予者，乃作世史正綱，著世變之升降，明正統之偏全。又謂西山眞氏大學衍義有資治道，而於治國平天下之事缺焉；乃采經傳子史有及於「治國平天下」附以己見，作大學衍義補。今天子嗣位之初，公書適成，乃表上之。上覽之甚喜，批答有曰：「卿所纂書，考據精詳，論述賅博，有裨政治，朕甚嘉之。」賜白金二十兩，紵絲二表裏，陞公尚書，且命錄其副書坊刋行。憲廟實錄成，賜白金八十兩，羅緞八表裏，仍遷官宮保。踰月遂有入閣之命，蓋簡在上心久矣。公雖辭，溫詔勉飭不允所辭。公在位，務以寬大啓上心，忠愛變士習。凡人才進退，政事廢舉，一惟祖宗舊典是循。上二十二事。陳時政之弊。又請訪求遺書，上皆嘉納。洪武永樂以來，凡百司朝覲，命吏部都察院考其尤不職者乃黜之，不過數十人；其後吏部患人言，務以多黜爲公。方岳以下，少有微瑕輒黜之，黜者亦不敢訴。公深知其弊，言於上曰：「唐虞三載考績，三考黜陟，今有官未半歲即黜者。所黜徒信人言，未必皆實。此非唐虞三代之法，亦非祖宗舊例也。上深然之。會吏部上大小庶官當黜者幾千人，乃敕凡歷官未及三載者，俱復其任；雖一考未有貪暴實跡者，亦勿黜，蓋用公之言也。醫官有療疾往來公家者，以失職怨，冢宰王公奏訐其短，衆疑奏出公。科道以爲言，上察其誣，待公益厚。公性剛直

，與大臣議論所未安，必反覆辯論。言官論事，必以是非詰之，不肯媕阿取悅。公無歲不求歸，前後凡十三疏，上皆不允；問勞賜賚之使踵接於門。文臣承恩眷未有如公者。先娶金氏，繼娶吳氏。贈一品夫人。子男四：長曰敦，吳夫人出，以蔭補國子生，博學工文章，先公五年卒；次崑次崙皆殤；季曰京，側室唐氏出。女二：適馮顯、岑英。孫男二：長留、次甸。公平生著述甚多，有：瓊臺吟稿、瓊臺類稿、家禮儀節、朱子學的、世史正綱、大學衍義補行於世。又作莊子直解未成。公博極群書，凡舉僻事問之，則曰出某書某篇，退、取書閱之，良是；尤熟本朝掌故，樂爲學者道之，歷歷如目前事。公今已矣！世復有斯人哉！嶺南人物，自張文獻公有聲於唐，余襄公、崔清獻公有聲於宋，迨公四人焉。公晚登政府，疾病半之，故見於功業者，僅若此。然、大學衍義補一書，其經濟可見矣；朱子學的一書，其爲理學亦可知矣。理學、經濟兼而有之，使得久其位盡行其言，相業豈三君子可及哉?!銘曰：「嶺南之陬，靈氣充塞；挺生偉人，翊我皇極。其人伊何？曰惟文莊；醇懿內實，英華外彰。乃官詞林，乃登廷閣；乃侍經筵，乃典國學。穹碑厚碣，輝映四方；綳篇青簡，百世有光。皇帝咨汝，其代予言；服休迓衡，時惟汝賢。公拜稽首，臣老勿克；寵命薦臨，公乃就職。公之在位，調濡均平；百吏奉法，百度惟貞。文爲國華，位居保傅；天之生公，奪之何遽？立宮則多，蓄未盡施；方策所存，百世之師。石麟峩峩，南海之隩；文莊之墳，過者必肅。」

案：文莊公神道碑，縣志不載，公家譜亦失傳。光緒十四五年間，朱亮生觀察重修公墓，開墳前神道碑始出土。修墓完，仍舊安置，不爲樹立墓庭，又無人錄出原文，歎惜久之。及憲（註：「憲」卽優貢生王國憲）輯公年譜，始從同宗愼齋孝廉老先生家，得舊時鈔稿四頁，急爲輯補存之。

重建丘海二公祠記

錄自瓊山縣志卷十八金石

古仕宦者多矣。古名臣亦不一。然或望重省郡而不能偏及朝野；榮於生時而不能傳於沒世，雖其間亦有遭逢之不偶乎。要亦生平學業。居官治略，未必眞可傳世而起人服教畏神之思爾。若丘海二公則不然。二公者皆瓊人也，思文莊公自翰苑歷東閣。三十餘載，史稱其正笏立朝，有曲江風度；晚進衍義補一書，雖推廣於西山，然萬世治平之道，莫踰此矣。忠介公由邑令至開府，大法小廉，聲望等於孝肅，迄今誦御史受杖一言，其風裁抑凜凜耶。是二公者，余敬之慕之，匪伊朝夕矣。歲辛酉，余出守瓊州，雖慮珠崖荒域甚於長沙，然私幸備官二公故里，猶得仰高山而讀治譜。抵任後，卽延訪後裔、購遺書，恨世遠年湮，多闕略勿全；乃取二公文集，命瓊山茹令，校輯而補梓之。至若丘公後裔，雖有蔭階與明經弟子員，亦未免慨同王謝。海公後人，僅一孝廉、而物故一線不絕者，僅如叔敖耳。兩賢祠宇蕪於荒煙蔓草，余每從享祀之日。未嘗不登堂而啾然以傷也。雖欲修擧，適興作未遑。歷丙寅夏仲而郡內之城郭、泮宮、約亭、義學，始次第告成，乃請命於我上臺程公。公曰：「經術如丘公。經濟如海公。此天地間生而與日月爭光者也。余仰之久矣。崇尚先賢，我等分內事也。卽晤總鎭吳公同瞻拜兩祠，共捐貲修繕。廼丘公一祠，雖塵封月漏，猶堪整葺：若海公一祠，則傾風圮雨，不可復問。因訪忠介公故居，卽鄰丘祠；惜也子孫式微，轉鬻他姓。余如價贖之，爰卜日而兩役並興。其間應新應仍，應補，應築；應翦伐，應粉飾，應平治；庶幾曲盡告竣日，如禮隨道鎭文武而與祭焉。因各擇兩公後嗣專守之，道鎭二公曰「是擧也。匪獨遂景仰之私，實快復海公之業」。余曰：「敬慕有年。不意於萬里外親拜音容。則此擧寧敢邀先賢之勿吐。亦只告無罪於維城。二公雖生不同時。乃異世比鄰。倘得起九京以下。朝夕談

心。亦一快事。且更使千秋百世。後世敬公之經術、或敬公之經濟。其裨我後人之立朝居官不淺。豈曰服教畏神，修舉一時而已哉。蓋亦後賢之所當世世典型者。」爰記之。以永將來。

康熙二十六年歲在丁卯　月　中憲大夫瓊州府知府關東佟湘年撰

特建丘文莊公祠碑文

錄自瓊山縣志卷十六金石

公先明一代文臣之宗也。相孝宗紹烈祖致太平。博洽古今。著述甚富。皆有裨於世教。而衍義補一書。自謹幾微至成功化。本末內外。罔不畢賅。可以接聖賢之傳。可以贊帝王之治，實與西山眞氏同爲大學功臣；乃僅準鄉先生社祭之義，從坡公共祀景賢，豈非闕典。余竊有慨於斯久矣。龍集辛巳。接事至瓊。謁其祠竦然曰，崇先賢所以勵後學也。況公之文章事業，尤足興起百世者乎。不專何崇，不崇何稱，庸已諸。因命雷瓊道黃副使等移之爽塏而更其規制。三祠並建。壯麗若一。至癸未季冬告成。既宇既庭，祀事有經。以彰哲軌，以翼休風，以砥頹俗，皆於是乎哉。爰勒貞珉。紀其由云。

康熙四十二年歲次癸未嘉平月上浣　吉日

巡撫廣東等處地方提督軍務兼理糧餉都察院右僉都御史彭鵬頓首拜撰。提督廣東通省學政加一級翁嵩年書丹。廣東分巡雷瓊道按察使司副使加隨帶二級紀錄六次黃國材篆額。廣東瓊州知府賈棠，瓊州府海防兼撫黎同知姚抬、儋州知州韓佑、瓊山知縣木章、文昌知縣吳文美、澄邁知縣高魁標、會同知縣曹允中、臨高知縣樊庶、昌化知縣何子澄、監修瓊山縣丞將永裕。

重修三公祠記

錄自瓊山縣志卷十六金石

瓊郡爲南溟絕島。處禹貢荒服下。自秦始內屬。雖曰，禮樂班班。然而因仍舊陋，文行之士，代不多見，宋紹聖中，眉山大蘇，負天涵海之才，持挺直不回之節；言事不當，旨以別駕安置儋耳。至則傲舍不容，買地築居，其摧窘誠有不堪者，而先生固自若，惟以詩酒爲事，寄忠愛於江泉田畝間。時得子雲昆季，暨姜唐佐輩日從遊。而子雲兄弟。尤持禮特謹。嗚呼，此豈非先生之文之行有以感之而然哉。自是郡下人文崛起，先後相望。其尤傑則有若明丘公濬，理學名臣，著作甚富，有裨世用。如大學衍義補諸編，久矣傳誦。最後則海公瑞，嚴正不阿，剛直敢言事，薄海內外里巷中，婦人孺子無不知剛峰者。猗歟！何聲之烈歟。論者謂，由蘇公有以倡之於前，二公斯有以奮之於後。然向使不有二公以奮之。卽倡之者，亦覺過化之無憑也。官此土者，以故胥尸俎之第。舊非合祀一所。又遷變靡定。康熙歲辛巳，撫軍彭公，按黎情至郡，見諸祠率多圮壞，分雷瓊分臬使者三韓黃公國材重新之。黃公下之郡，郡太守歷城賈公棠與余謀，謂蘇丘海三公，後先一揆。曷並祠祀之。遂相與籌經費審方位，得城外西北隅海公祠舊址。又拓其隙地，自分臬以迄守丞牧令，各捐俸金，尅日飭材僦工。以瓊山縣丞蔣永裕、尉鄒健偕倉大使方爾諫董其役。經始於癸未之春王，訖工於甲申之嘉平。三祠面北平列，設木主分中左右；祠各門外，繚以垣而鞏其關扃。歲致丁祭，一時邦人咸樂觀厥成。嗚呼！士生斯世，其卓然不朽者。獨文與行耳。東坡之念存君國，文莊之闡明經義，忠介之亮節清風，是三公者。雖生不同世，產不同地，遇合不同遭，而方同道合，不得以流寓鄉賢分之，固一而三三而一者也。並列而祀，以誌夫瓊郡文行所自昉。與後此繩繩繼繼之燉，使海外人士率爾遵聽。咸知士習所重，舍此文行而外，則無自立之端，日益奮發。又何多讓焉。是爲記。

瓊州府海防撫黎同知黃坡姚哲撰

分巡雷瓊兵備道黃國材。瓊州府知府賈棠。

康熙四十四年歲次乙酉春月　　之吉

重修三公祠記　錄自瓊山縣志卷十七金石

道之同者，其精靈必同。其俎豆之馨香亦同。瓊郡城西舊有三公祠並峙相連。百有餘年矣。蓋以文章節義。蘇公著於宋。丘海二公顯於明。其揆一。其廟食一也。況載酒品泉，流芳斯土。則在昔先民以祀丘海者祀蘇。誰曰不宜。余少讀三君子書。想見其爲人。每欲識其里居。奉天子督學命。去秋按臨斯郡。悉其祠所。在試事竣。卽沐浴恭謁瞻拜之下。深喜素願獲慰。誠如司馬氏所言，雖不能至。心嚮往之者歟。其祠歲久敗壞。棟折垣頹。目擊嗟歎。遂欲捐俸爲倡修計。但念瞻幃偶駐。又非一日不能久。因以其事商之太守左公。果與余同志。諸事得悉心經畫。俾學博諸君及幹理諸生，循而借之用能。朽易爲堅、破易爲完也。至若紳士題捐。共襄美舉。是又三公之文章節義風化在人使然歟。余以今夏備悉厥狀。知其成在不日。故刊數語。以誌於石。

提督廣東全省學政翰林院侍讀加一級劉星輝撰護理分巡道瓊州府知府加五級紀錄五次左興瓊州府瓊山縣知縣章世熹瓊州府儒學教授黃壯。訓導謝膏露。瓊山縣儒學教諭鍾天秀。訓導李朝機。崖州學正黃德厚。儋州學政譚元。訓導梁上達。萬州學正蕭琨撰。訓導麥佐。澄邁縣教諭胡經武。訓導李能發。文昌縣教諭陳策。訓導梁敏遜。臨高縣教諭林仰洙。訓導官清。定安縣教諭陳子材。訓導梁祖滙。會同縣教諭古聖基。訓導王欽。樂會縣教諭何泰謙。訓導馮維紀。凌水縣教諭高星。感恩縣教諭鍾象鵬。昌化縣教諭黃開楊紳士，吳金。楊元季。王森秀。丘士佳。紀緒。蔣堅泰。馮信。蔣孝麟。宋廷秀。鍾世聖。居杰。蔣肇婺。符詩。謝

世傑。何成恒。楊友椿。毛裔宗。鄭鎭。吳高標。馮維權。潘球。謝秦謙。曾宗正。吳文道。陳世圭。王士英。曾宗周。丘琦。丘士曲。陳之英。海見龍。何士琛。文莊公宗孫丘鎭魁。

乾隆二十一年歲次丙子春月吉旦。修官謝膏露。紳士王森秀。蔣肇婺。符詩。丘鎭魁。海見蛟。

重修丘文莊公祠記

錄自瓊山縣志卷十八金石

丘文莊公爲有明一代之文臣。記誦淹博。文章爾雅。有吟稿類稿諸刻。後提學右參政鄭廷鵠彙合補輯名曰：「會稿」。裔孫爾穀，又刪定重編。世所傳重編瓊臺會稿是也。

案公相孝宗在弘治四年十月。卒弘治八年二月。迄今閱數百年。而所爲詩文流傳不廢。可謂難矣。昔宋眞西山先生大學衍義，止於格致、誠正、修齊。未及平治天下之事。公撰大學衍義補一百六十卷。而治平之道全。是公爲大學之功臣也。朱子著述繁富。文集語錄。學者讀之。有望洋之嘆。公撰朱子學的。使朱子之學門徑瞭然。是公爲朱子之功臣也。故後之學者，尊崇先生，有補聖經。有功道學。咸稱之曰「瓊山先生」況生於瓊州，爲郡之鄉先達。承學之士。知所興起。而隆以享祀者也。不亦宜乎？吾因之有感矣。道學之統。至孔子而始著。顏子、曾子、子思、孟子。皆學孔子者也。後之學孔子者，莫如程朱。朱子之學。卽孔子之學也。竊怪今之人。以道學爲空談。舉世不講。致朱子之學不絕如縷。士習卑陋。日甚一日。余以爲當此之時。設有尊崇朱子之學。如文莊其人者。其爲世教之幸甚大。而人皆不省，以此見公之學識。非近世儒者所及也。余因修公祠縱言及此。有世道人心之責者。亦庶幾知所取法。而於公切尚友之思也歟。是爲記。知瓊州府事兼州府知府丹徒戴肇辰識。署臨高縣

事候補知縣金筑胡爲繡謹書。　同治七年歲次戊辰仲春月　立

奠丘閣老文

錄自白沙子集卷四

陳獻章

於乎先生之志，見乎行事；先生之言，存於著述；既大顯於當年，必有聞於異代。某一病多年，老於林下，足不至先生之門，目不睹先生之書；比歲得所遺瓊臺吟稿纔一編而已，而何足以知先生之大全哉。於乎有言依乎教，有行慨乎道；行由教宣，言以道傳；沒而有知，尚鑑斯言。

重印世史正綱序

錄自玄圃遺書下篇序跋

邵元冲

中國之所以保大一統之基，繼繼繩繩，歷數千年而不可亡者，非徒志士仁人，奮其至剛至正之氣，舍命不渝，以維護之也。亦諸先哲華夷之辨，與攘夷之大義，諄諄反覆，深入人心，故一遇危難，莫不奮大勇以爭之，前仆後繼，邁往不辭，以保我族而固吾圉也。蓋自孔子作春秋以嚴夷夏之大防，復獎進管仲以攘夷之功，而許之爲仁，此實吾華族數千年人心之綱維，亦教育最高之準則。秉此準則，而後乃能類族辨物，乃能內中夏而外夷狄，乃能振地維，支天柱，以立人紀，此先聖垂訓之所以爲大也。士處承平之世，則恬嬉無爲，喪亂既臻，則又張皇而失其所守。必有賢哲，察世運之盈虛，慮禍變之將及，則著書立言，諄諄告誡，風雨如晦，鷄鳴不已，若明丘文莊公之世史正綱可念焉。公在成化弘治之時，正色立朝，學行深醇，史稱其熟于國家典故，以經濟自負，指事陳言，懇懇焉爲憂盛危明之計。至耄年好學，并力辨于忠肅之誣，有古大臣謇諤之風。其著述之傳世最廣者爲大學衍義補，而此世史正綱，則作于成化之時，自稱以著世變而紀事始。其于華夷之辨，復仇之義，不憚反覆陳

述，語重心長，嗚呼，何其憂患之深一至如此也。蓋明至憲宗之時，韃靼之勢漸熾，邊患日棘，而遠則哈密之變，固原之擾，近則苗猺之叛，荆襄之亂，紛然繼起，內則奄侍竊權，興作頻仍，政本漸隳，此公之所憂，故欲援春秋之義，著書垂世以示鑑戒，且示後人以立國保民之道，故其言深切反覆，發乎衷誠而不容自已焉。今世變棘矣，外敵已虔劉我族類，割剝我疆土，駸駸越戶庭以達堂奧，而平時慷慨高譚，自任天下之重者，今者噤若秋蟬，荼然氣盡，其反顧事仇，引敵自利者，抑又無論矣。苟一讀公之世史正綱，其顏汗爲何如也。玆吾至友，陸君達節，公之鄉人也。鑒于世變之亟，以爲撥亂在正人心，復仇必先明恥，故于公之此書，捐資校印，以餉國人，并請余爲識數語。余因私淑公之志行，而於揭揚民族大義以曉告國人者，亦既有年，雖不文，其何敢讓，故謹敍公之犖犖大者，而重申之以辭。

中華民國二十三年五月十五日於南京立法院

丘文莊公叢書輯印緣起

公諱濬字仲深號玉峯廣東瓊山人學者以瓊山尊之亦稱瓊臺先生生於明成祖永樂十八年卒於孝宗弘治八年享壽七十五歲謚文莊公少穎悟博覽羣書弱冠萬卷著作等身景泰甲戌登進士第累官翰林院庶吉士國子監祭酒文淵閣大學士禮部尚書武英殿大學士

户部尚書太子太保歷景泰天順成化弘治四朝風欽致身太平以天下為己任其所著書或闡經義以明治平之道或發綱常以起世教之微經濟學理無所有之清紀昀纂修文淵閣四庫全書中尤以大學衍義補瓊臺詩文會稾二書最珍貴而盡行輯錄存於內府外間士子假閱維艱而世史正綱朱

子學的家禮儀節。授筆記。及成語考諸書。已少見於坊間。幾成絕版。於中華文化大有攸關。同人等有鑑及此。乃發起商借善本。景印贈覽。用廣流傳。而永垂不朽焉。

瓊山王夢雲敬撰

番禺葉公超敬書

中華民國五十九年九月

發起人

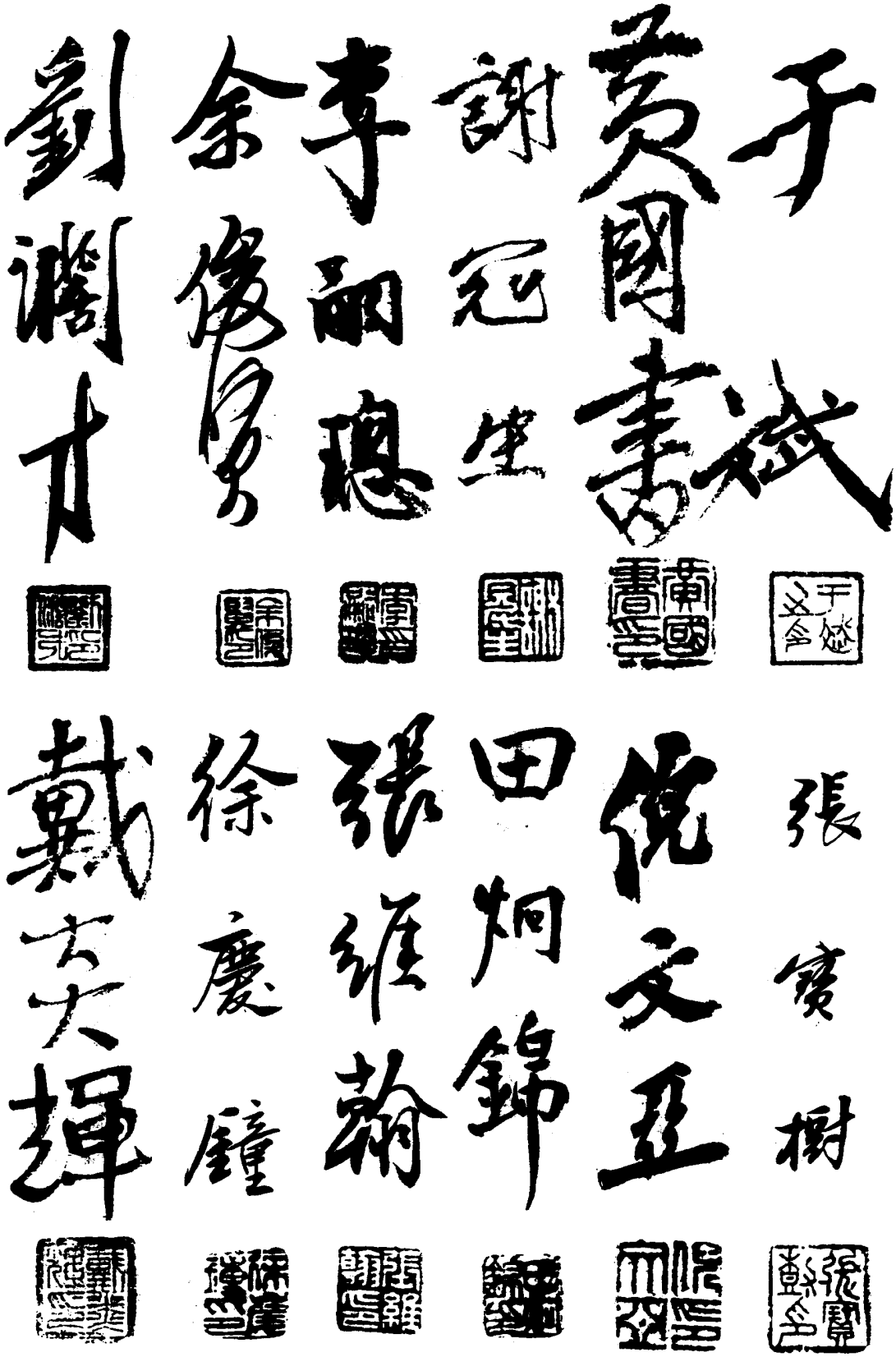
孫科　李煜瀛　石曾

馬超俊　顧祝同

陳立夫　楊森

梁寒操　鄒魯　李書華

谷正綱　朱謙


于右任
南國書社
謝冠生
李丽璁
余修
劉澍才
張寶樹
倪文亞
田炯錦
張維翰
徐慶鐘
戴古愚

楊亮功

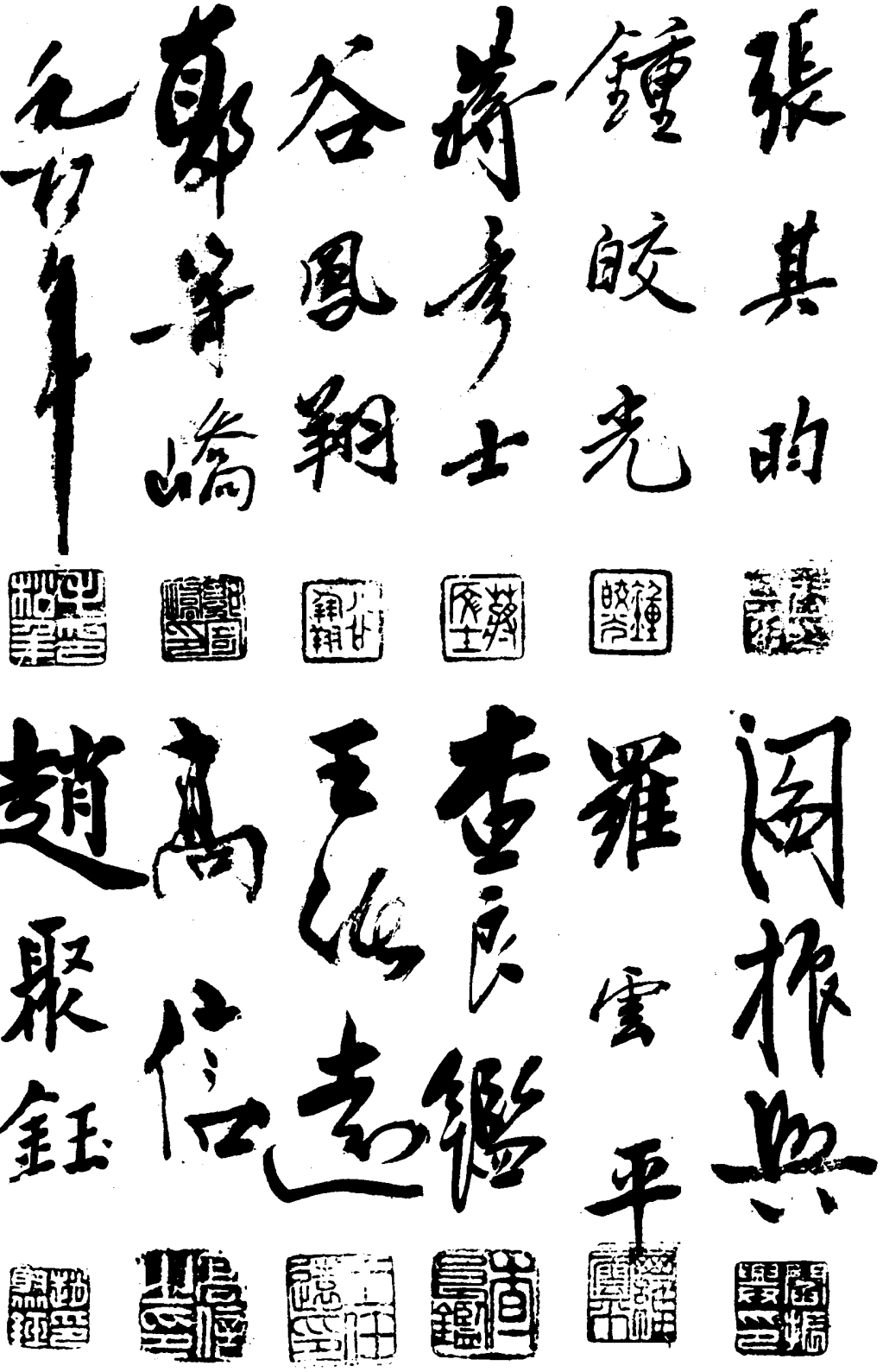
葉公超

馬星野

彭孟緝

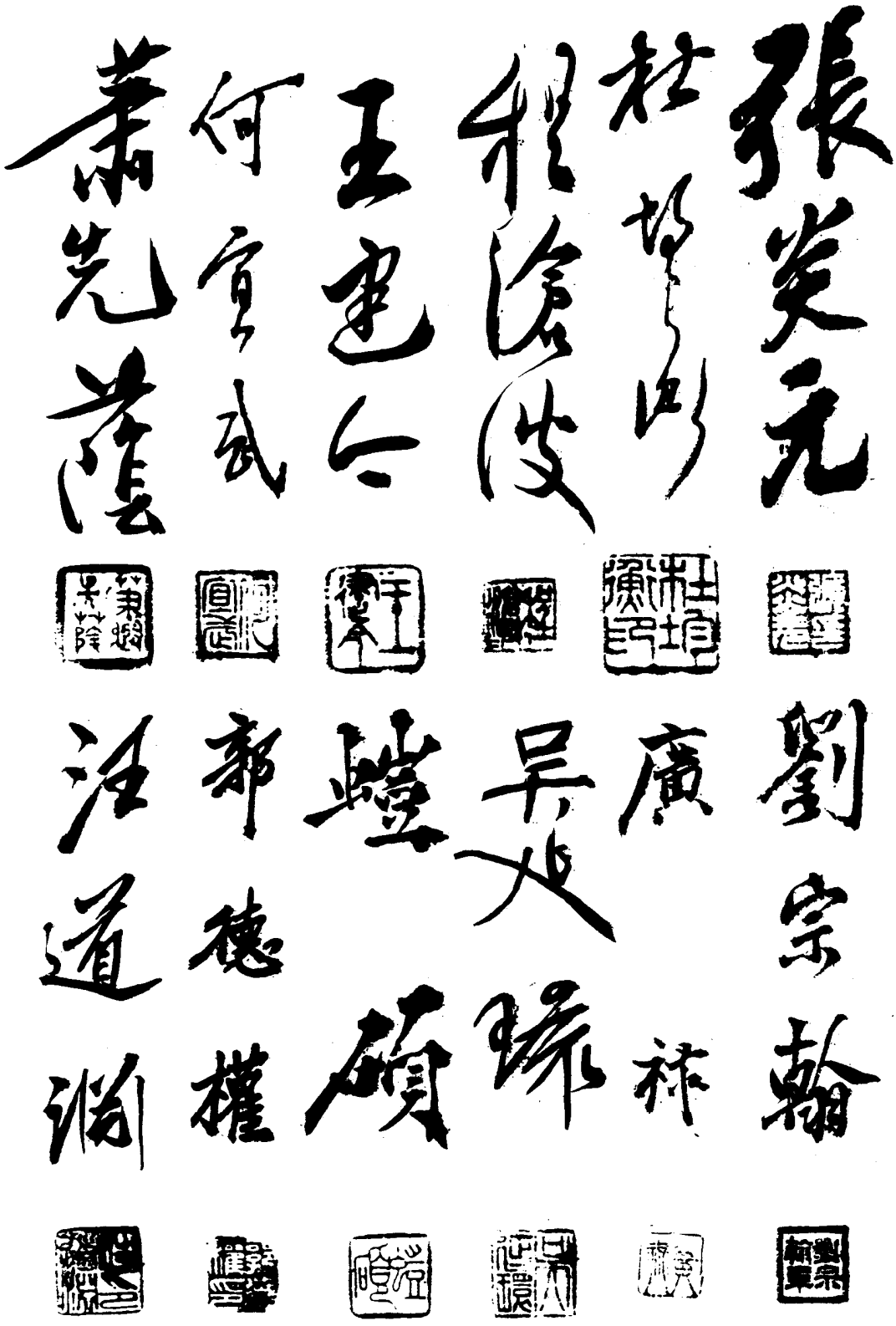
李國鼎

杭立武

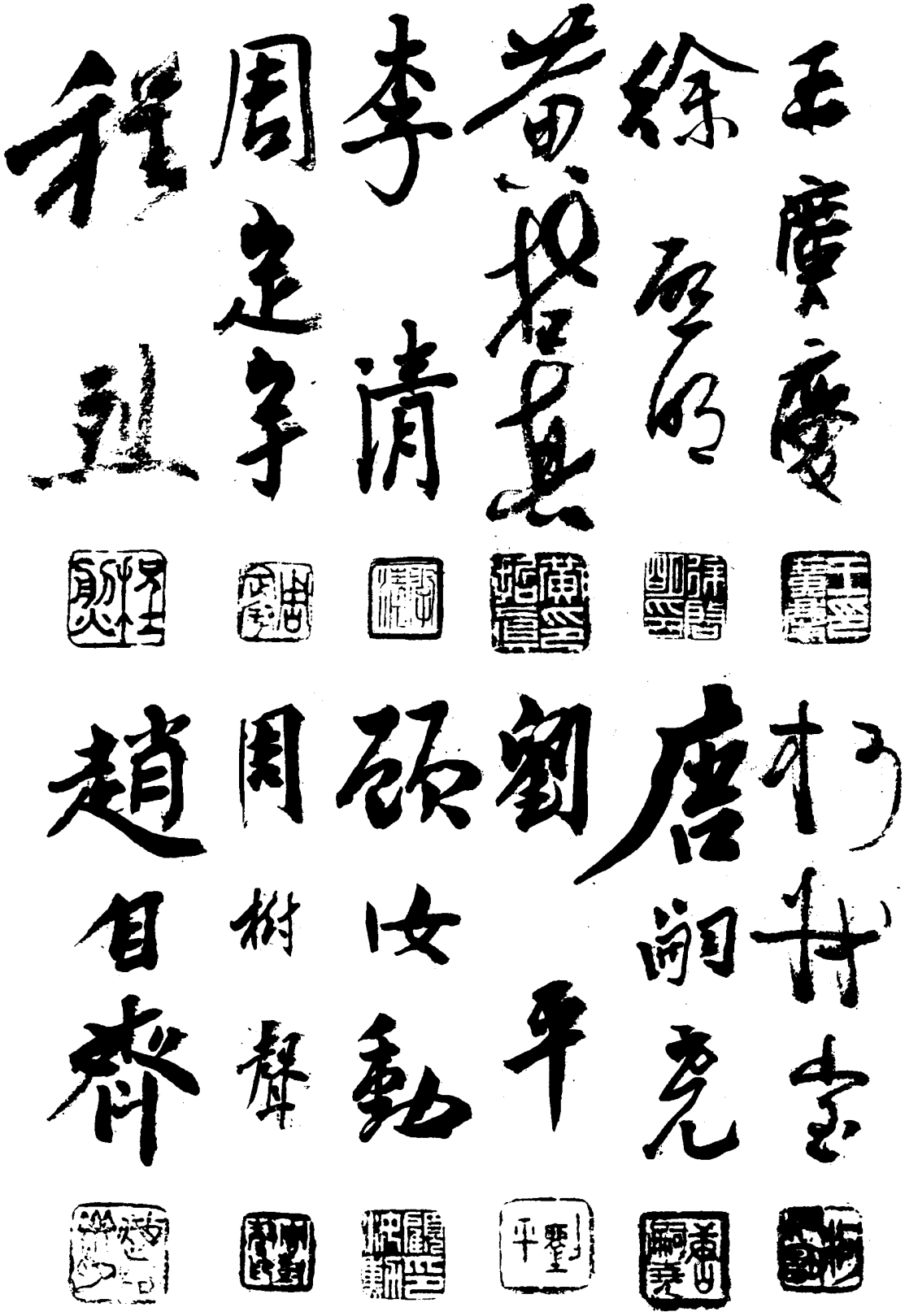

張其昀
鍾皎光
蔣孝士
谷鳳翔
鄭峯崙
元初年
閻振興
羅雲平
李良鑑
王德志
高信
趙聚鈺

贊驊
張春民
秦雍
鍾天心
石覺
馮
曾寶蓀
賀韶美
周富濤
程德文
徐爲霖
靳仲玉

錢穆
譚其驤
薩孟武
彭醇士
曾約農
沈剛伯
孔德成
魯實先
孫元曾
張希哲
何炳棣
莫基有



金世鼎
謝玉森
錢國成
周旋冠
高應篤
陳素
梁朝威
張鏡影
石宏規
王贊斌
梁柏昌
溫士源


王廣慶
徐石麒
黃居寀
李清
周之冕
程孟
唐朝光
劉平
顧文勳
周樹聲
趙自齊

陶希聖

李惟仙

陳賢平

馮裕欽

郭書儒

陸宗騏

滿聲雲

雲昌霖

吳睿

韓演豐

張業錡

符汝舟

吳家權

余德洲

李望春

韓鑫泉

韓廸初

何名祿

王俊

符和章

邱仕榮

泰國丘氏宗親會

丘細見

雲大選

林廷橋

符琴

杜皇

丘浪平

郭遠功

王夢雲

丘文莊公叢書輯後記

文莊公盛世名儒也。博學多才，文質炳著。所撰「大學衍義補」，「世史正綱」，「朱子學的」，「家禮儀節」，「成語考」，及「瓊臺詩文會稿」，據典引經，義嚴理直。端正士習，啓廸童蒙。又惡市井時俗污下，多作淫放鄭聲爲民深害。乃自創新意，撰「五倫全備忠孝記」，「舉鼎記」，「羅囊記」，「投筆記」各傳奇。欲使閭閻演唱，化回良俗，振起淳風。其輔世之功莫大焉。惟惜年代湮遠，所著各書，半已散佚，或成孤本。同人等爲宏揚文化，廼商得國立中央圖書館借「大學衍義補」，「世史正綱」，「瓊臺詩文會稿」，東海大學圖書館借「朱子學的」，「家禮儀節」，啓明書局借「投筆記」，珠海大學溫心園教授惠予「成語考」，並收集公之門人蔣冕所編「瓊臺詩話」，瓊山縣志，白沙子集及玄圃遺書，所載與公有關之事蹟文獻。先付景印，以廣流傳，尚有散佚各書，蒐集不易，暫付闕焉。輯印既竣，爰書之以誌始末。其發起贊助人士，借書館局，及韓信元委員協助校對，盛情至感合併致謝。

海南文昌　楊　群　於臺北寓次

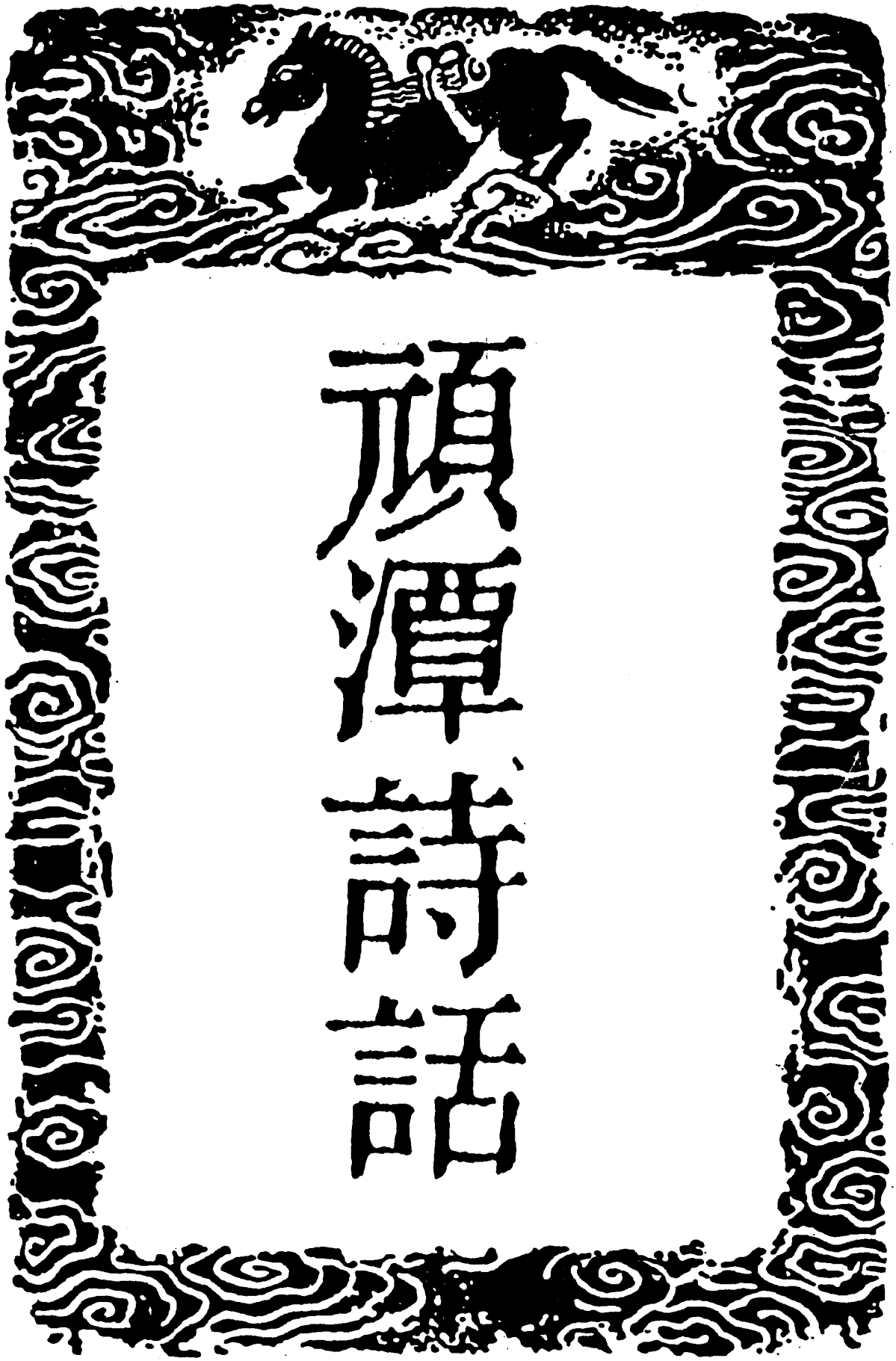
中華民國六十一年九月　吉旦

丘文莊公叢書籌印經過

吾瓊孤懸海外。毓秀鐘靈。唐宋以還。人文輩出。有明丘濬文莊公。以文章經濟著稱。學者宗之。名垂青史。庚戌仲秋、遠功回臺參觀金融機構之會。拜訪立法委員王夢雲教授於臺北私邸。嘆世道式微。文化衰落。先賢遺著。世道最有攸關。若任散佚。文化亦受影響。且昔讀「海南簡訊」登載楊群將軍「建議吾瓊人士應印丘文莊海忠介兩公遺著，贈閱廣傳」王衍祜先生「發揚中華文化應重印文莊忠介二公合集」二文。非常感動。記憶猶新。今值文莊公五百五十歲誕辰。乃與王委員有籌印「丘文莊公叢書」用資紀念之議。遂請示王俊、雲大選、林廷橋、楊群、符琴，諸長者。承錫南針。遵循有自。即返泰國。徵得李望春、符和章、韓鑫泉三君同意。共襄善舉。首蒙旅泰鄉耆及丘氏宗親會。慨予解囊。並由臺、港、星、美各地鄉親，踴躍輸將。集腋成裘。付諸剞劂。得廣流傳者。皆出諸鄉長之力。遠功附驥。與有榮焉。

中華民國五十九年歲次壬子季秋郭遠功於曼谷

丘文莊公真蹟



頑潭詩話

本書承國立臺灣大學總圖書館借用影印

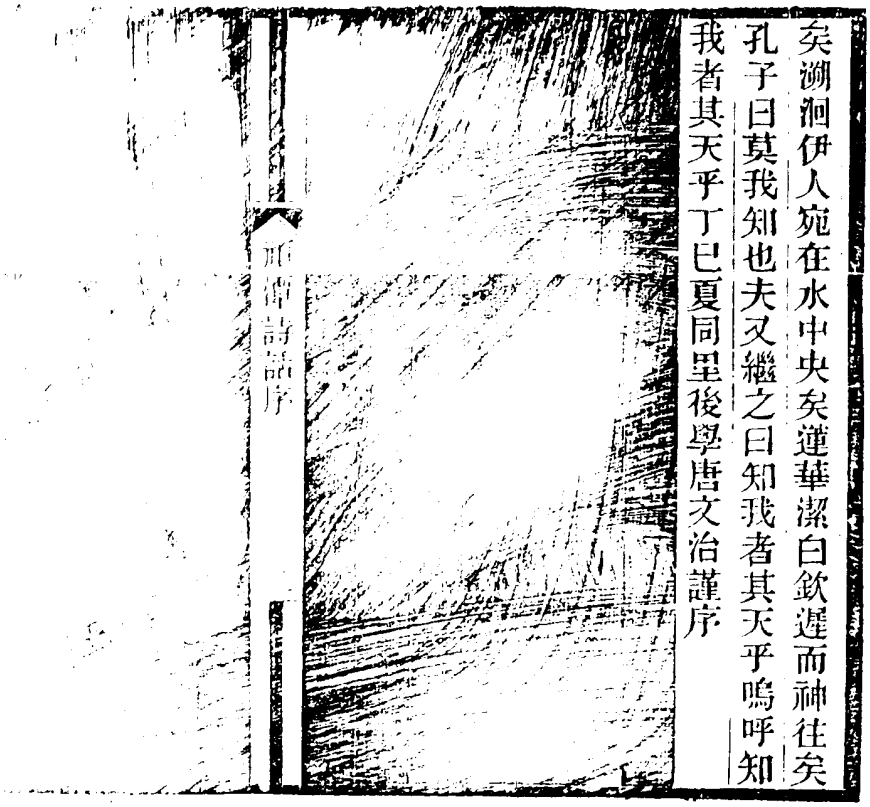
謹此

致謝

新文豐出版公司　謹啟

原文闕

感歎者一也遺書埋隱僅存於傳鈔之餘或者不察不免有所改竄斯可感歎者二也昔年吾師陸文愼公有請以先生從祀而撫之議因循未果實志以歿而愛護是書者若學南先生之令兄仲宣先生竝其愛女蘭均先後逝世斯可感歎者三也然則天道豈終有知乎或曰感歎之中有可幸者天雖阨先生而學南先生卒能傳先生之書自此書外別刋有離騷從游兩集通者周易傳義合闡亦見於世他日棗而刻之或且如桴亭先生遺書得成全璧然則天道豈終無知乎嗚呼黍離麥秀中心噎矣銅駝荆棘悲何極矣桃源綠遠渺不可即



矣溯洄伊人宛在水中央矣蓮華潔白欽遲而神往矣孔子曰莫我知也夫又繼之曰知我者其天乎嗚呼知我者其天乎丁巳夏同里後學唐文治謹序

昔者王迹熄而詩亡詩亡而春秋作然則詩不亡春秋可無作乎曰三百篇所載其國之政事美惡與其人之性情邪正炳如也詩不亡何事乎春秋漢晉以來稱詩之能道性情者莫如元亮能述政事者莫如子美是二公者雖名爲詩而微文渺指之中時陳悲痛之辭刺譏之實蓋猶有春秋之遺意焉然以視三百篇則風雅之變矣此時爲之也自此以後其體彌弱宋承五季大亂之餘明君賢相皆尊尚儒術以禮義漸漬其民而周程張朱眞儒輩出陰相誘道以助教化是以垂亡之際人

心愈正抱遺孤走海島死而後已雖三代之世未聞忠厚惻怛有如此者逮蒙古襲位而肥遯窮荒之士進退存亡不失其正縱多方網羅曾不少動其心其間殺身成仁長往不顧者大都以悲憤忠壯之氣發之於詩歌騷雅之間其最著者則如文山之指南所南之心史皆沒身而後傳易世而始出至若石湖月泉之社與谷音所記番陽布衣羅浮狂客之徒稽之史傳則姓氏無述焉後之人觀其寄託而後得原其心頌其篇章而後得論其世則詩也者豈非可以補史氏之闕逸者耶予不幸身罹世變與前人相似年來屏跡荒村租水田數十

弓歲以其半種秫奉養之餘可供好客也所居有蓮潭七十二環茅舍皆蓮花吾與友弄舟嬉遊處也予二子年近舞勺好戲弄客至則輟筆罷書嘻嘻然樂也家無婢僕理鐺具者一人荷鍤者一人然未嘗以客來爲厭也客來近者歸遠者止宿林陰籬落之下飛觥勸采之餘箐鐙風雨清談永夕不及時事之治亂他人之是非往往託之詩歌以見意又不必盡出於其所自作而凡所目見耳聞皆可詠吟以消歲月閒於吾友散後筆而志之編年別部彙成一帙始自甲申以迄今茲其間有一人爲一類者指南心史之續也有一事爲一類者月

泉吟社之續也有一時爲一類者谷音之續也當夫客去獨遊無所事事或犁古廟之旁或釣寒潭之上卽以是述之田夫漁父鼓掌互笑以爲歡樂又何必唱緩聲之歌歌子夜之曲也哉若曰知我罪我同於春秋則吾豈敢頑潭主人陳瑚確菴序

頑潭主人陳珊確菴輯　同里後學繆朝荃校錄

無悶謠

丙戌春予避地任陽區自號無悶道人所居矮屋四楹茅茨不蔽爨舍臥牀之外虛其二楹以聽風雨地偏人遠理亂不聞任永之失明杜微之閉庶幾近之時以國邨家憂廢詩不作而郎事觸心有不能已者乃作謠辭以寄意焉確菴記

我有敝廬不蔽風雨容膝易安寧懷故宇我有破裘敗絮其中紉箴補綴可以禦冬我有小瓢空空自守且以酌水且以飲酒我有短牀足不能直雞鳴而起嚮晦而息嗚呼何乾何坤何旦何暮何醉何醒何痴何聾吾目其瞽吾耳其聾生乎吾始死乎吾終

夢青和

吾有旧廬勝君之屋既耕而食亦倦而宿吾有荷衣勝君之服可以禦寒且以免俗吾有清茶勝君之酒酒飲而狂茶香而人吾有小榻勝君之牀世無孺子懸之何妨嗚呼乾已成坤旦已成暮吾目勿盲看世之人吾耳勿聾聽瓢之聲何天何地何終何始不知其終安知其始

伯懷和

吾有陋室濱湖而樂散髮長林花香滿屋登臯望遠落霞孤鶩客問吾廬碧梧修竹吾有布袍純素而樸時或束帶詩花藝菊時或振袖琴聲謖謖服之無斁其游麋鹿吾有小艇茶酒並著綠楊之灘往觀飛瀑碧水之灣以釣游鱗念茲友生山陽夜逐吾有繩牀絺以爲幄呼吸徐徐惟心無欲夢覺于于惟神不促老氏玄虛奚藉壇禱嗚呼何黑何白何雌何雄眼不欲瞻是以如盲耳不欲聞是以如聾吾惟知白守黑知雄守雌是爲大道之始終

晚香亭集

予觀雄偉奇特之士遇則建大功成大業震鷩一世不遇則伏處巖穴甚且託跡於屠沽市販之間而人莫之識然其光芒意氣亦必傑出於儕伍中時時發越而不可遏又必有同類者倡予和女而爲之相後先焉友人陸子鴻逸魁梧奇偉聲若宏鐘嘗得異人術精壬奇知戰略先機觀變雖古智士不能及鴻逸固饒經濟才而遭時不造隱於市貿易之暇垂簾讀書曉經史大略年四十始學詩往往有驚人句晚益高老以晚香名其集崑山歸玄恭嘉定陸菊隱同里

藥園梓亭寒溪巖亟稱之四方知名士皆樂與之交
舟車絡繹春秋無閒日於丙舍築室三楹顏曰春星
草堂鴻逸逍遙其中遨二三知己日以吟詠爲事大
抵撫今追昔觸物興懷之作居多鴻逸既善詩又探
性命之窟歲戊子同人舉講學會每月朔必考德課
業鴻逸則辨論風發切中事理宜梓亭以爲不獨有
英雄之資且進於聖賢也昔者嚴君平王君公之徒
拂抑困屈於塵市天下後世咸服其高蹈曠達然未
聞盡以詩文學術表見於時今鴻逸兼而有之其過
於古人蓋亦遠矣予爲詮次其詩殆不勝選僅錄十

之一二以見其志云碓菴序

雜感

一春又一春池塘青草生東風吹弱柳嫋嫋送人行樓
頭見顏色懊恨別離輕洛陽蘇季子裘敝始成名
姮娥奔月窟飛瓊恐懆妬深鎖廣寒宮終身不出戶朝
修桂樹輪夕守搗藥兔欲鍊玄霜成玉杵三千度欲裁
五色雲金波沒瑤路搖搖亘古情脈脈共誰訴回想有
窮恩卻被靈藥誤
青松高無枝孤根盤石固上有風霜摧下有蔦蘿附幸
存堅貞心龍鱗不朽腐若彼天桃花及時濡雨露無奈
春光駛紅顏滿陌路
豪傑不用世名節等鴻毛小兒衣狐貉醜女珥蟬貂千
金買駿馬百金裝寶刀琵琶度塞曲兒觥飲葡萄將軍
是衛律浪道霍嫖姚自昔王侯第庭羅馬糞高濟濟田
文客蕭蕭仲尉嵩詎知歌舞地夜半有鴟號
虺蛇具毒性殺人轉盼閒一遇乞人手踣蹋如蜿蜒蛇
毒烏足恃神龍潛深淵九年水泛濫七載旱虺遁龍德
固善守眇視滄桑遷時乘風雷怒霖雨徧郊原
狙公賦芧時眾狙皆不悅暮四與朝三狙心便可懾始
知用詐者乃是狙之訣列子御長風泠然駕六合俯視

塵寰閱玄駒鬬蟻穴正當鼎沸時析薪無人傑何如挽
天河一洗雄心熱
擾擾復擾擾浮生殊草草臉際芙蓉花秋風何太早懷
中明月珠光華豈常照驥有逐景才鹽車太行道德力
兩難稱空令駑駘笑歲晏乏孫陽留骨郭隗好
流水與高山古調峻且潔苟非逢子期知音千古絕乍
聽巴人聲和者千萬疊遊子念故鄉靡靡使人悅東鄰
纔殺牛西鄰成吳越英雄豈無淚墮地流碧血
始皇合一統天下卒然定欲爲萬世業三綱猶未正扶
蘇國之本讒言即傾聽李斯牽犬人任下坑儒令神仙

不死藥海上殞其命楚人用一炬望夷鹿馬盡漢高具
仁度約法除苛政蕭何收圖籍四海翕然應所爭在仁
暴威力安足論

莊子山中木得全於無用復云主人雁能鳴烹放縱才
與不才間造物誠播弄人事總茫茫天道復嘗嘗
西子住若耶浣紗工女職纔進吳王宮夫差沈於色當
其未進時何不拒之入吳人徒怨悵吳自沼其國至人
同太虛浮雲掃纖跡置身萬丈崖狂瀾安可汨

次和石隱言懷

徑荒無客至花鳥一春多避世經年臥耽詩盡日哦林

深惟種竹地少尚留菰欲接孔揮麈閒時便即過

次和周仔玉四首

儒家名教得心傳守志宜同金石堅伏臘變更原用漢
徵徭煩擾幸無田羣居直欲三緘口獨坐還思一問天
造物有情安可識春風秋月自悠然
勁骨高懷孰與儔隴梅芳蕚滿枝頭故侯瓜向青門種
勝客觴逢曲水流鹿覆敗蕉驚復失羊亡歧路竟何收
堯夫晚歲能尋樂到處行窩得便休
賓鴻纔去燕新來歲歲繁花幾度開蠟屐尋芳應緩步
春衣試暖恰初裁賞心池館一泓水極目雲山萬里臺
榮悴百年俄頃事忘情草木任栽培
幽人何事上征鞍安步當車豈患難詩遇知音堪結社
餅儲餘粟可辭官倚欄翹首聽鶯語憩石憑高待月看
最愛朝來濃睡穩任他紅日自三竿

用舊韻贈徐止澳

逃儒歸釋出人寰踏徧天涯處處山啼鳥流泉聽說法
眠雲介石當禪關熱腸乍冷心猶赤壯志難消鬢未斑
學佛棄家聊寄跡尋山航海並稱頑
西來大意總無文掃淨青冥絕障雲揮麈劇談皆妙諦
探囊奇句即聲聞龍蛇混世原非定鵬鶴摶空迥不羣

一切果能通一貫三乘亦可列三墳
梅因屈折耐嚴寒纔識春風傍杏壇漫笑詼諧狂曼倩
卻嫌饒舌怪豐干河山殘賸誰堪撚歲月飄零任跳丸
蝸觸蠻爭那剎事由他肉眼概相看
身置高崖眼界空任他鹿馬望夷宮康衢未與迷途遠
覺路依稀夢境同秋蝶飛飛猶覓蕊寒蛩踽踽尚爭雄
丈夫豈效臨歧哭屠釣之閒有太公

即用前韻贈張斗垣

仙源原不隔塵寰大地洪鑪豈特山白鹿先生常守苑
青牛老子已過關煙霞老我心難死歲月勞人鬢漸斑

欲覓眞詮何處是尙平未遇石終頑
赤函寶籙祕眞文手注陰符栽五雲道在稚川眞有識
藥從弘景便多聞芳蘭凡草寧爲伍野鶴家雞肯共羣
會看扶搖遼海日何如槃礴北邙墳
吐氣成虹星斗寒簪冠羽服樹詞壇文章得失從吾好
榮祿尋常懶去干壁壘鍊形吞異字蛻螂尸解託泥丸
世人碌碌何堪戀笑彼庸庸白眼看
落落乾坤一劍空蛇神牛鬼有何宮積功累行心常定
濟世除氛道不同還白果然能轉黑守雌端的獨稱雄
赤松逸去渾閒事圯上難逢黃石公

寒溪行

寒溪之水清且漣伊洛發派波迴旋吁嗟海宇狂瀾塞
選勝翁得東南偏著書充棟溪上屋木榻筆鐙徹夜讀
二十一史十三經研朱點閱每三復鼓琴樂道春風前
安步高眼心自開世人浪說桃源遠祇隔牆東水一灣
一灣流水千竿竹掩映光搖几案綠蒙茸三徑雜千花
寂坐時聞香馥郁羊仲求仲氣分投聯牀風雨話綢繆
俄看甲子須臾過笑彼庸庸何所求逢令節莫蹉跎頻
傾佳釀甕頭多君暢飲我浩歌而今不樂待如何君不
見江上故人嚴子陵羊裘能動客星明又不見山中宰

相陶弘景帝輦時過白雲泠先生甘守一溪寒常伴梅
花橫瘦影
秋仲偕同人小集梓亭分題得聽鳥
幽禽戀茂林良友樂佳音得遂飲啄情天機發鼓吹

答贈賢香

海宇狂瀾汨漪紋斯時何暇論斯文白頭放浪無如我
青眼憐才獨有君往日交遊成大夢暮年蹤跡總浮雲
漫云伏櫪孫陽顧惟愧雄空冀北羣
重九後九傳昆仲治具招同質叔確菴仇池襄
周清燕堂看菊即事

看展來尊菊尊開二仲家光搖銀燭冷影倦綠屏斜詩
史滾西客賢朮爲蜀晚香彭澤花招連同一醉端不負
中名士
年華

秋日漫興十二首次石隱韻

半塘風月近如何簡鼓樓船樂事多劍石月來山弄影
香江風動水生波可中亭畔逢人沸講法菴前選妓歌
祇有老農憂賦役良宵佳況幾蹉跎
清秋薄暮畫難圖景物蕭騷半有無蟋蟀善鳴同類鬬
顧當牢守一身孤乘時猛子雲中鷹失勢英雄跨下夫
白露兼葭從我好扁舟載月自歸湖

春去秋來轉眼移時違何必較雄雌松薪石爛潛龍臥
木落天高過雁悲王粲廿年終作客向平五嶽是吾師
江南方爾彫殘日莫戀家園厭別離
活計當時在水涯湖灣蒹葭未云除烹鮮細切鱸魚膾
薦美新嘗蓴菜羹圍積稻粱堪卒歲綱羣魚蟹可肥家
而今塵甑炊煙少更帖頻來屢歎嗟
爭訟林宗折角巾蓬蒿席帽學時人芙蓉綽約還如舊
楊柳蕭條不似春落月照牀甘耐冷西風破屋慣欺貧
折腰態度皆稱羨故步邯鄲兒笑顰
修竹周遭抱山房窗庭滴翠綴微霜瑣禽並坐花枝穩

殘蝶偏飛夢境香老子摩挲明月與同人潦倒酒杯狂
臨風灑灑豁山畔櫻笠芒鞋任野妝
蘆荻灣灣夾岸陰小舟蕩漾碧谿深白衣蒼狗人間態
翠竹黃花靜者心曠野背風驅牧馬疏林落日亂飛禽
纔聞庭院碁聲起便覺涼颸瘦骨侵
朝來簾外日三竿臥聽漁歌下夢灘釀菊療飢聊卻病
裁荷蔽體不遮寒龍山有會仍吹帽鶴髮無煩爲整冠
寵辱悠然常自適閒看祿祿轉蓬丸
湖海飄零老季鷹蓴鱸興味故園應佳人錦瑟翻惆悵
遊子雕鞍轉不勝簾捲蝦鬚辭社燕座揮麈尾卻秋蠅

低徊暗惜年華晚兀坐青氈對一燈
酒癖詩魔老未刪琴尊懶拂硯生斑袁安僵臥雪窗日
梅福埋名吳市門水荇波飄牽翠帶壁雞風捲墜雲鬟
煙村遠樹斜陽映徙倚西樓愛晚山
誰說秋光不及春芙蓉江上勝桃津漁郎棹入迷前路
稚子驚看何代人對宇望衡欣有伴耕田鑿井竟忘貧
閒來濯足滄浪水鄰叟徜徉魚鳥親
天涯何處覓曹邱賜隱山窗水盡頭滿滿青衫豪傑淚
燒乾紅葉林陵秋一蟬抱木迎寒怯孤雁橫江趕暮愁
千祿故人多得意擔經策蹇入皇州

贈汪舍章四十兼憶舊遊舍章家休寧寓居武林
湖上相逢醉菊時芒鞋香觀得歸遲孤山一夜梅花夢
放鶴亭前酒滿巵
越水吳山障幾重相思惟有一心通溶溶今夜西湖月
應照峰頭萬樹松
飛來峯外兩高峯時見閒人曳短笻問道黃山三十六
去來俱有地仙蹤

弔任陽馬陳二家成祖時襲安節公避難任陽匿於其家

俠客由來貴郭朱馬陳名著任陽區丈夫然諾渾閒事
安節千秋是大儒

餘詩見全集及離憂集

後印溪草堂集

丙戌予僦居印溪之陽土牆茅屋內有梅竹雜果數十株隙地可以栽蔬菜堂屋之後草舍三楹可以靜坐調息讀書作字客多清流時來溪上漱齒濯足聽漁歌弄鷗鷺以此終日倏然有作得若干首鬻閒予先世東湖公居海上實濱此溪有印溪草堂今故園奇石猶有存者有集藏於家後人失其傳可慨也援先哲之遺風倣附其後以存竊比之義戊子秋示確巷選十二首與參自序

雨泊

閒塘春水生沿洄理煙艇濛濛輕雲合林嶺忽已冥繫舟古柳下漁火乞煮茗樓頭弄橫笛懷舊心迴迴旅況夜無聲甘寢如酩酊湖雨忽敲篷詩夢隨風醒

借書沽酒詩

昔呂滎陽詩云除卻借書沽酒外更無一事擾公私予於國變後移居印溪之上功名富貴亮不動意惟日就二三朋好取書閱之歸坐草堂放聲長吟稍倦呼兒沽酒快嚼數盞醉則偃臥醒乃更讀日以爲率遂賦二詩以自寫

予性百無嗜耽書獨成淫無心南面樂嘗有擁萬心名山積書處津逮時幽尋風雨一瓶酒遠餉孤山岑一言苟會意詠歌閒絃琴古義相教嘗何啻雙南金借書

日暮滄江上浩歌擊林木索郎思旅語去就相如犢紅粉正當壚醉向壚頭宿接離時倒戴酒濁還自漉酌罷生浩氣獨手離騷讀悲忼鶩四筵如聞易水筑沽酒

遂初詩五章

宿抱逸民志二十加衿纓翩然釋儒服始得心迹并散髮披道書茹芝習無生遥呼一尊酒長謝當世名懷退自昔年逸少會蓄慕予自甲申中更顛沛心簡棲

遂情愫裹足城闕塗寥落林野步蘿窗書無事閒草山居賦

卜居漆溪上溪上多芳蓀惟此同心友能顧蓬蒿門悵慨揮蔬酌靜寂鐙火言愁來不可道痛哭歌招魂攜手北門外相看多異類賴此同根人兼此心不二養親江湖閒山野僻無事休暇采藥歸著書以自恣退谷眞可遊一身孑無官山田穢不治懷古卿自安陶公煙火通日夕含清歡會把清泉酌閒撫朱絲絃

中秋信留楊瞻思兄弟齋有贈

遠跡寄西枝良晤不常聚得閒無前期偶與中秋遇舉

網聯嘉魚蓑芡雜供具皓月生素杯天香落奇樹雖非絲竹歡清言協韶濩

中秋後五日夏子二音過草堂出法書論賞月中聞雁誦韋蘇州高齋聞雁來之句遂共賦此

茅簷淡秋林凝香生空齋日暮美人至脫然契幽懷罷檄鐙火深探論意爛諧蕭蕭茶酒內淵衷本無涯歸鴻落寒音召月立空階問誦蘇州詩寂如對長淮橫琴絲蕉下高人解青鞋

採藥

散髮青溪行尋源來幾曲手把神農書足踐磨麂躅黃精閱土肪蒼蒲含澗綠秋菊兼宿收茯苓松下劚仙雲對面起暖日延初旭毛女乍逢迎葛翁邀贈囑山童搗霜英玄猿偷醯酥異趣隨去深野興閒中篤降谷淩高峯詩句時時屬

送老父東歸

落日已如此皇皇何處歸宵炊梅下塢曉汲竹邊磯可歎衣裝盡何時盜賊稀時家君年來愧飄泊就養與心違

按與參詩骨古而神秀不可勝選如郊居有雪谷山更好之句看桂有聞香喻道心之句皆安石碎金也然寧割愛矣與參其知予心哉確菴記

還金

學莫先於義利之辨義利不明苟富貴必以貽敗窮則沮然易喪其所守此兒金忘躬利乃不利也戊亥之交予避居周市東偏瀕新塘塘之南有鄰人徐者拾白鑞五十金越三日歸其主人封識宛然里人詫爲異聞吾友茂先鼎父惠父翬相與歡欣而贊歎之夢青又爲之傳其事予亦欲作文以記之而所欲言者已盡於夢青之文乃止既而思

之昔伊尹耕於莘野而樂堯舜之道非其義者雖千駟萬鍾弗顧蹴一介與取與予今其能乎未能也然則予之有愧於若人也亦已多矣遂援筆而爲之詩確菴序

人生大塊間如魚咽水中果腹便有餘何勞致求豐鄙人閱此理皇皇亂其衷臨財多苟得兒金或忘躬比聞草茅下高義一老農家鮮擔石儲而乃能固窮拾遺償厥主慷慨無怵容廉恥興人心不謀自辭同在昔生民初含眞守悾悾往來老死絕予奪兩無爾涪薄一殊源巧僞羣相攻安得盡若人重覩羲皇風

贈青贈徐君文

天下之所重在風俗風俗之所重在人心無風俗因以無人心而其鼓舞奬勵使天下同心而向道者端有賴於一二明道義之君子今之世儒生貴族口號聖賢身被文繡所謂大人先生者往往放肆不軌見金不有失名節喪大閑若夫草茅之賤齠首嬉遊聚徒搏博羣飲於市號叫於野求一閉戶自修益已難矣又安望有輕財好義尚節敦廉若斯人者乎善哉徐君也幼生蔚洲村性不忤俗所居僅一壓所給無五斗夏四月盜賊四起所在震驚鄰人周君置白金五十有奇覆之竹林中

冀人莫之覩也乃徐君之子折筍入林獲其遺物懷之以歸君絶不動心命家人置之私室以待尋金者越三日周君歸覓不獲爲之涕泣君聞之召周君而完之璧封識宛然吁嗟揮金不顧少遜其高守金以歸實同其節四知可畏關西嚴暮夜之操一念不欺晉公還路人之帶使當名族猶人情之所難況出草茅能無動遠近之敬愛哉予僦居別墅喜聞善言喜行善事顧子虞颺稱其高節來索贈篇噫此正風俗人心之所關而予與一二明道明義之君子所當贊歎以從事者也閭里之間同心向道端有日矣予遂喜而援之筆

玩月稱觴

丁亥中秋天氣清佳風景閒澹新桐茂引白露微流偕二三知已同涉瀾酒望層漢彼明月者虛白當戶靜翳不生有如高人可接不可致也時吾友鼎甫適當知命之年棲志空空放情杯酒鬢短而心則長蓋所謂有託而逃者也相與稱觴浮白介此眉壽而婁城鴻逸文若聖傳重威輩亦各操輕舸傍晚咸至幽人勝序樂事令辰可謂兼之矣各賦新詩合爲卷軸遺之鼎甫眾皆屬予作序以弁其端確菴記

中秋諸同社舉鼎甫五十觴兼玩月賦詩并序

天之爲物也有兩大宜焉惡乎宜曰宜春者風宜秋者月風而春天之和者也月而秋天之清者也坐春風之中褊夫樂易而善容坐秋月之中肅夫亦孤潔而光明然月之爲物也又獨有宜焉惡乎宜曰宜高山宜湖畔水涯宜騷人逸客宜靜夜閉關枯坐宜讀書之聲琴瑟之音反此數者與月對月必辱天下之不辱吾月者亦寡矣人不難於獨清難於任眞人情當秋而愁秋也者愁也見月而悅月也者悅也愁與悅各自有其天機人愁亦愁愁非我愁人悅亦悅悅非我悅譬之優孟叔敖終

非眞叔敖耳吾友鼎甫今年五十歲矣近以浮屠
氏隱終日茹蔬衣布泊然無營人其戶惟誦梵不
輟聞木魚戛戛有聲而已其屏壁所書皆昔人修
身立命之旨鼎甫之清清而眞者也僕聞之行年
五十方知四十九年之非伯玉君子人也四十九
年不必有非即有非不待五十而後知之也益人
之有心猶月也雲霧四塞其晦也忽焉長空澄碧
纖翳不生皓然而光華矣今鼎甫清修自苦若此
豈伯玉所謂知四十九年之非者耶其亦寡過而
未能者耶吾知其心必非雲霧四塞而皓然光華

者也如吾鼎甫者其庶幾乎不辱吾明月也已諸
君子請雅歌賦詩而侑之以觴確菴序

三有

初度正秋中吾儕勾未工月窺深戶白霞落半溪紅不
淺庾樓裏還思謝壑東飄然遺世立常飯地仙同

九游

清景江潭晚高談倡和眞舉觴無俗客玩月有閒人桂
子含風碎葵花對日新廬山堪寄跡不愧遠公貧

石隱

持此三秋月來擎五十觴稻芒初變紫荷葉乍沾黃兄
弟相師友崑與其水鄉羨君能曠達而我老逾狂

藝公

操同寒歲柏壽比大年椿無意爲文士閒心作酒民有
山偏寄傲是水可投綸月下花前老年年秋復春

聖傳

抱志安邱壑開襟獨灑然學禪非佞佛讀易已加年善
酒推康樂高歌有惠連壺觴話明月得句其爭妍

鴻逸

蓮社初開日佳期正仲秋放舟龍窟荷苑步虎溪頭棹
緩波光合杯盈月色浮君當知命歲不飲欲何求

虞九

遯世多佳客趨田即野人水邊遲月坐屋下出詩論蓮
社因非晉桃源避自秦嘗時一杯酒豪飲莫辭頻

玉汝

杖策臨溪壑飄然近古先吟詩酌春酒舉社約秋蓮月
意橫空寂雲情適興旋道人會心處四十九年前

碧青

買得青山當夜籌三三五五正相頭長年采去不知歲
此會偷來恰及秋蔬圃喜餐禪悅味瓜棚先酌道人甌
不須更向幽風祝雜沓公堂起暮謳

天御

遙有南山宛似陶渓君好隱在江皐尊餘綠酒心期古
案有黃庭誦法高數畝稻田浮水岸幾閒茅舍傍瀾漕
蕭蕭短髮存無幾野服如僧泛小舸

士起

四郊永色綠沈天中有高人魯仲連鑪爇名香三禮後
磬隨經卷六時前酒杯聊爲先生壽詩句偏慚下里傳
秋月正佳禾正熟且同樵牧老餘年

幼玉

春風秋月年年易莫使蹉跎空歎息東村桃李西鷓鴣

朝有潮兮暮有汐一年幾見此當頭落落星辰手可摘
介君眉壽進君觴明日明年過半百

確菴

人道中秋明月好中秋明月何皎皎清風吹起到天涯
照徧長空碧未了野鶴飛來不敢棲雲開一顧眾山小
中有幽人靜掩關滿階花影無人掃子夜常聞鐘磬聲
讀罷殘經徹昏曉今宵掩進千萬觴月亦同君共僚倒
君有情時月有情月欲老時君不老姮娥歲歲爲君偷
玉兎年年爲君搗

登善

大隱非忘世童顏卻記年東皐久避世南極近占天德
數鹿門重居同谷口賢養魚因作島種石漫成田煮茗
分丹火連筒引玉泉步隨藤屧輭吟任葛巾偏世亂身
逼潔心安歲永延坐臨新架竹眠看舊栽蓮酒煖霞融
笋琴清雪泛絃高僧多夏綺汎愛佩韋弦國老尊膠序
家人肅豆籩雨留亭外轄風約剡中船放鶴歸蓑釣視
雞近蜕仙秋蠐天際淨香秸樹巔懸羔兒幽詩喜岡陵
古頌傳商山堪緬想應續紫芝編

重威

蔚洲古人村村中多潑潭潭七十二處處種紅蓮涼

秋八月中花萼正芳妍同志四五六泛艇其盤桓皓月
映素波鮮葩拂輕舷中有龍眉人浩浩復軒軒把酒發
長嘯揮毫詠佳篇高懷一何奇云是古謫仙我有萬古
情對君聊一宣蓮花爲君衣蓮葉爲君船蓮實爲君糧
煩君上青天飛行徧八極俯視濁世巔九州九千里九
點如雲煙誰安而誰危誰潔而誰羶誰懷比干忠誰慕
夷齊賢海中三神山至今何茫然歸來語吾儕豁此萬
慮奉共釀千日酒步步蓮花邊

文若

秋夕今當四旬九捧卮拉月酌良友得全造化歸誰功

稟受剛金堅素守久久書成半百年喃喃佛現廣長口
野服映掩薜荔裳蔬食懸耽柳旗酒貌同髡分飲若髡
胸羅星斗安辭斗汐社重盟向此宵鍊形妙術繫君肘
露下湛湛滴穗芒歌作烏烏兼擊缶衣袂涼生寂復清
吟詠聲豪健且陡參井高橫午夜逋老人彩爛丙隅首
期盡觚稜百萬觴歲收秫稈二十畝相將扶醉桂輪西
笑指浮名如敝帚

題畫扇

確菴

稱觴之夕惠甫在座出畫扇請題乃高人李木公

筆也圖白頭二老對坐石根盆植蓮花側有水火
籃籃中芝草數莖其隱君子者流耶率爾漫成一
絕諸兄亦相繼和之

不問人間漢與秦相逢終日話天眞若非蓮社池頭客
定是芝山嶺下人

重威

二老相逢坐翠微避人何事語依依應嫌世上多周粟
共向山中說采薇

聖傳

青山曲塢萬花鮮別有煙霞一洞天微理談深何日盡
終朝促膝不知年

登善

潯陽三隱太知名四皓傳觴已世情爭似仙翁結伴好
空山靜對劚黃精

蓼青

水自無聲山自青長年不記采參苓相逢相對深相話
爲說仙家不可聽

木公自題

采得芝苓滿簏多道書數卷足摩挲蓬萊不遠當歸去
偶在人間養太和

寒溪八詠

丁亥冬聖傳苦病熱不已嗑嗑伏枕上屬予爲寒溪
小記予愛聖傳甚謂記成聖傳喜冀有起色遂率筆
草成更益以八詠用博病者一笑聖傳果覽之而喜
因於牀第閒草自述一篇并自爲和詩錄一通示同
人確菴梓亭皆和之如數藥園素不解詩但寒溪之
上何可無若人片語予乃代爲補詠存之以誌一時
情好嗣相傳爲佳話鴻逸與參十餘輩更遙爲和章
郵寄篇詠遂夥因彙爲一編示確菴點定之云石隱
記

寒溪

鴻逸

山爲愚公愚溪因寒士寒不知山水意留待月明看

王滄

選勝得幽奇喧靜絕車馬水氣滿玄亭泠然不知夏

雅傳

紺碧涵虛明瀠洌動神髓魚躍荇藻橫嚴氣乃生理

尊素

泠泠寒溪雲落落西山風爲問溪上人寂寞將毋同

倚竹

確菴

君子非似竹竹乃似君子六月清風生科頭讀心史

石隱

愛此風日佳移牀竹裏坐忽聞解籜聲新篁添个个

梓亭

此竹君所獨而我實共之每來竹下坐得意便題詩

鴻逸

羣龍皆脫迹矯矯欲干雲幽人正高臥風雨隔窗聞

尊素

我愛伊人居綠竹比如簣我羨伊人德金錫與圭璧

接倦

列竹如雲屯能斷不能曲有時風雨來蛟龍在其腹

聖顒

草亭傍修竹悠然發清磬棋殘子未收新筍破苔徑

閱耕

確菴

出門星在天入門鳥歸樹羣動同一勤當此有心悟

梓亭

牆裏人讀書牆外人種田讀罷一相閱辛苦各自憐

尊素

南窗聊寄傲跂予眺耕者耕儘敬如賓禮失求諸野

與參

雪消土脈和良農已舉趾相對如畫圖疑在幽風裏

蒙園

牆東老沮溺竊竊相耳語笑謂讀者誰時危愼出處

接倦

天地不可恃努力翻舊泥欲知工作好試看秋穫時

靜孚

布穀聲初聒催耕借夏租筆耕生計薄獨喜免追呼

灌蔬

鴻逸

抱甕汲清泉栽培何費力衆蔬自爲伍葵心常向日

桴亭

學圃小人事揩揩復何益知君抱甕心聊以當逕蹙

確菴

夜雨一畦綠春風三徑香臨溪笑陳仲空爲別人忙

尊素

君子謀大道學圃豈其業非爲佐饔飧聊栽薇與蕨

男偉

不種千樹棗但種青門瓜矮屋七八間云是邵平家

接侯

青青園中蔬浸浸日抽葉盡此手足勞爲補雨露缺

範先

種蔬不擇種嫩綠已成畝春雨送聲聲夜來長新韭

聽鳥

石隱

衆鳥羣飛去一鳥守故林惡彼食不潔忍飢向我鳴

鴻逸

纔喚不如歸又聞泥滑滑世路多崎嶇征夫淚滿頰

確菴

君道不如鳥春來啼更好鳥道不如君天機獨了了

桴亭

欲曙未曙天鳥聲動林渚念君高枕時樂意不可語

尊素

悠悠念我友鳥鳴適嚶嚶似此求友聲神聽終和平

接侯

厭此聲煩囂卜居在幽僻如何竹木巔乃有市朝客

遠公

散步眺前村平野不知處春鳥忽驚人啼入深林去

垂釣

桴亭

古今一釣叟桐江與涓濱出處各有道君意將誰遵

確菴

閒雲以爲餌野月以爲鉤巖陵較慚愧多卻一羊裘

藥園

幽鱗十數尾微瀾已習安我來寒溪上折卻釣魚竿

尊素

昔人釣磻溪君釣寒溪潔磻溪兆風雨寒溪懷冰雪

接侯

不隨龍變化遂與蟲爲伍欽哉愼勿食斯須足死我

範先

爲愛一竿好忘機聽蟋蛄高懷致足樂不問有魚無

話雨

確菴

故人雙屐來清言霏玉屑一夜明鐙中唾壺已擊缺

石隱

三人皆我師千古理如是坐聽雨霖鈴不曾言一字

尊素

大道貴討論相謀豈泛泛樂此疲不知風雨亦無閒

藥園

雨窗人事絕道心自孤警一味宣城句微言超已領

聖願

野樹將殘雨孤窗報早秋茶聲人語靜不盡古今愁

男偉

小庭談道處啼鳥落花多前村有琴客風雨亦來過

雅傳

門外雨初靜春潮漲古塘山齋儘酬論不忍到興亡

眺雪

確菴

空白渺無際風搖天地寒主人抛微尚不住放扉看

藥園

柴門向荒古溪沼無鮮毛王維眞解事添著一芭蕉

男偉

啟扉看積雪茫茫失前路有客衝寒來贈我以佳句

接侯

滅燭聽寒林乃得明月光出門覽月光夜氣嚴於霜

尊素

前村一夜改門巷積深雪天公厭絢爛茫茫還大白

聖傳

開軒一長望林皋盡玉色烏盡寒溪前人臥寒溪北

且了

天地渺不分中有浩然氣王冕赤腳來蘇武吞氈去

對月溥注諸詠皆以寒溪爲首先大父補此題

確菴

月華浚太虛心跡非人境徐詠陶潛詩揮杯勸孤影

端午競渡

甲申五月四日得先帝后慘報確信四海同讎若喪考妣詰朝鄉紳有樓船廣筵縱觀競渡者諸生郎玄翊憤而刺之越明年五月江上告急羽檄星馳而舊遊如故曾不爲意去北兵渡江之期止四

五日耳人心若此澌滅盡矣伊士作詩記之蓋猶有悲痛之思焉國俗既改其風彌厲戊子端午自監司至輿臺皆出遊河千都人士女雜遝如雲幾同溱洧矣時天氣酷熱下午忽風雷驟至舟船多覆婦女溺者無算玉釵花髻飄沒於波浪之間穀羅沾濡如裸立水厓亦可醜也鴻逸聞而譏訶之用作一絕碓菴記

玄翊甲申

痛心三月中旬事龍馭賓天遏密初若个漫拋亡國恨畫船閒看賽靈胥

伊士乙酉

晴明最喜是端陽泛水遊人漫舉觴南國但知今日樂舊年燕子識興亡

金鼓行舟爭似龍暫安此際小江東四朝全盛渾如昨獨照榴花淚眼中

載酒江濱逐隊呼家家新換避兵符汨羅人遠猶憑弔誰復攀轅痛鼎湖

晴色江城暖艾蒿臨風灑酒不勝悲龍舟過處空搔首猶記神宗宴樂時

鴻逸戊子

千家遊女鬪輕舸風浪喧闐下急波豈是靈均煩慰問多應還欲弔曹娥

湄川倡和

大人自乙丑去城瑣尾無定所至丙戌始僑居湄川之陽授五六童子書丁亥冬乃結茅兩楹而家焉瑚病相去遠定省闕然命遜兒代侍時與參適移居印溪之東偏去湄川三里而近聞大人躬耕教授艱苦窮愁乃時時過而慰問之古人云越陌度阡枉用相存此道求之當今可多得耶往來之間斐然有唱和之作彙而存之蓋亦一時雅志也男瑚識

與參訪侗人陳先生

五柳門前問隱君受書多士兩行分道眞晚節逾丹石氣誼秋懷薄素旻風雨箕愁悲古調藤蘿趙壁護高文誰知孤竹貽謀遠薇蕨春深奕葉芬

大人次韻酬與參

魯連矢不帝秦君客舍驚看漢臘分海上颶興嗟診氣營中星隕薄蒼旻落花滿目皆紅淚古碣傷心空綠文讀罷新詩愁欲盡與君握手話清芬

與參寄偕隱詩

佩韋非所求順迹自成退中山有茅屋蔭映松竹內門

前到輕舟步涉聊可代山田八九畝日來多蕪穢引灌
資野泉谷黍寒可刈鄰山如宛委古人藏書在風利到
林麓有時可津逮遲子同心人晨夕文酒對琴歌互起
止冬春齊負戴速來勿躊躇山中無俗態

大人次和

讀詩辨興衰占爻識進退傲睨高竹林人譽滿海內商
周尋干戈虞夏相禪代被褐思伊耆田園尚蕪穢麥秀
方漸漸茂草鞠可刈我儲無新畬維此經訓在齒來曾
畇畇釜鍾仍不逮詩書聖賢教古人相荅對噫海含辛
酸補旱無復載白石叱成羊蒼狗多變態

與參陽春三章寄確菴

藹藹陽春清霜瘁之改葩易葉百卉從時惟彼寒松秉
性不移懷霜負雪翠滋幽姿風吟高柯韻叶桐絲
關關鳴禽率場啄粟豈無好音樂是桎梏嚘哉鳴鶴高
澹無欲矯翼清霄羽衣絕俗銜霜潔啄引領天旭
亦有宿莽經霜不化亦有閒鷗棲遲閒暇望松懷鶴此
情無假松亦不嗔鶴亦不咤順風揚聲氣逾遠靡永結
同心邈邈姑射

大人明河三章代答

粲粲明河動成天章白雲英華清騰徐揚月出皎潔箕
尾畢張僑然一鶴聲聞太荒
鶴飛冥冥翅翮霜距雪高曠其宇河東美人河
鼓相望菱葉舊栽銀榆相傍不忘好音靈秋時悵
瞻彼浮雲隱見匪時白狼蒼狗變態依稀晚爾長庚露
彼商芝維旭有光轉引樞機

與參讀侗居篇賦贈

越遊適南轅童孺枉嘉藻述居但容安町畽具洒掃草
略況堯夫安樂終存道冠袍抑威儀農皇日遐討吐詞
藹如經顯氣貫蒼昊先生所著家傳六禮十約可雛下
續孝忠二經附小學之後蒔雜花窪尊自傾倒學種青門瓜不灌東皋稻時時鉏

稊經除虺薙惡草盥手就清溪漢臘祀高老耄耋齒尚
強養眞異黃老家庠裕賢胤眉山峙疏島一二古人心
良懷結奇抱益桂偶氣味相贈乏紵縞掃門時請益殺
青先見稿藉此報投瓊魚目漸非寶

大人次答

南轅極吳會采風溢文藻慮周飭遠圖歸與暫洒掃帶
紱尚有憂異劍無復道氣運歷平陂山川恣幽討嬴氏
伏臘新守拙存義昊習乘款段馬騎驢學顛倒秋風候
僕夫肯藷稺新稻靈雨告農人立苗除莠草引觴聊自
酌醉顏在宗考嘻嘻樂堯舜煦煦不知老屬詞況陶潛

選句方賈島盥流漱清石讀書發良抱詩成筆有神遺
我當紵縞俯仰賦陸沈蘊結心如稿時微漢張華懷此
豐城寶

大人夏日偶賦

北山讀移文南山歌種豆此牛飲上流洗耳汙牛口閉
門卽深山去留天地間賦詩懷遠人酌酒心且閒髣頭
常著冠曳杖不脫履陂平學芻蕘淵深忘鱠鯉庭空日
色遲長梧長秋弧羣鳧茅屋延蔓自扶疏荒檐鳥散
迹門外徒張弋盥手讀古書焚香坐窮日仰天出門笑
拍手歌浩浩欲歌已忘音落落傷懷抱

與參次答

下潠多種秫高隴兼種豆風雨長汙萊安得餽子口連
雲伏橫山落我几席間掩卷歌白雲逍遙有餘閒岸著
管寧帽倒曳東郭履盥水清溪濱赤尾兒雙鯉入夏尙
采茶先秋已斷瓠乍聞良蜩鳴發聲猶白疏鴻飛本無
跡冥冥誰當弋躡躇五柳莊寤寐羲皇日驩欵已堪笑
書空更鄙浩惟應陳元龍同我散懷抱

頑潭詩教

戊子夏大水室無容膝乃攜琴書偕兒徒輩放棹中
流隨意所適潭影空映荷氣襲人漁歌鳥語之中琴
聲書響絡繹聞起徹於田畔遂日以爲常殆古人所
謂泛宅者歟予於經史之餘教之學爲詩因得聯句
若干首嗟乎詩教廢久矣古人之於詩如今之歌曲
雖閭里童稚皆能習知其義故有所興起而成就子
之爲此不獨以鼓舞性情亦以裁其宕佚而已確菴
記

誤道銀河泛客槎小舠一葉當浮家魚忘人影閒相狎
蛙愛書聲靜不譁微雨清朝依柳蔭香風亭午坐蓮花
兒童長日眞如歲目斷前村起暮鴉

庭中夜坐聯句

荒村曉夜雨聲愁確門外魚聲入檻流斷岸行人呼渡
楫邀隔溪田父置漁鉤壁間但見蛉蜻滿牀下惟看荇
藻浮確歌詠兩風何日事邀此生甘伴綠波鷗確

東潭看荷

荷葉青青荷蕊紅邀一潭綠水蕩舟風游前山煙起斜
陽落邀鳥語蟬聲處處同游

偕諸徒兩兒啜茗潭上彈琴講書適幼玉晉甫至

放棹荷深處烹茶傍釣磯素瓷香氣靜文火沸聲微鼓
瑟漁潛聽譚經花亂飛未須愁日夕相對可忘歸確

依前韻聯句

移舟潭水上遨不覺近漁磯游岸斷路人少遨溪深荷葉微遜閒魚依藻坐塀俗鳥傍林飛游鼓瑟譚經罷圭斜陽未忍歸塀

和前韻

一棹同良友談深近釣磯琴吟更清人語聽將微雲淨青山立荷香白鳥飛鄙難生計拙何地便忘歸游

薄暮李夫人以魚酒相餉再爲聯句

載酒船頭樂有餘塀琴聲纔罷便論書確荷風已靜香遥送塀荻雨將來聲漸疏游杯酒不知愁亂世遜盤飧

聊復煮枯魚遨呼童轉棹還西去圭乘醉吟詩到草廬遨

君子頌

蓮花之君子也人濁我清花實有焉放舟中流相率而爲之頌共四章三章四句一章八句

潭水淵淵荇藻連連確彼君子兮受德于天遨

哀我生兮喪亂未平塀彼君子兮零落如星遥

未見君子憂心殷殷確既見君子聊樂我員遨未見君子憂心抑抑游既見君子以永今夕確

蕩舟乎潭水之間兮遨宛在水中央兮確彼君子兮游不以無人而不芳兮確

詠史詩

潭行課詩以細柳軍命題從所講論也

匈奴入雲中漢將軍三道士情貴鼓舞皇帝躬慰勞獨有細柳營節制得其妙確嚴肅如雷霆遥堅壁阻前導確但聞將軍令游不聞天子詔圭皇帝徐徐行塀按轡不敢撓遨介冑行軍禮長揖非爲傲塀此是眞將軍確

古誼必有效邊上與廉門兒戲何足道確

大雨歌

庭坐大雨命作大雨歌用大風歌體

大雨下兮龍在田遨水高千尺兮波連天遨安得長鯨兮吸百川確

海鳥鳴

海鳥名鬼車鳴則風雨作廿二夜聞之卽俗所謂糾隊鳥者也

海鳥從東來遨咻咻聲似鬼出窠便有風入窠便有雨鳥兮鳥兮風雨多出窠入窠奈爾何確

冒雨尋七十二潭薄暮客去移舟歸遂爲聯句

冒雨尋潭罷確隨風送客還遨人聲兼落葉塀漁火暗前山確杯酒添餘醉圭詩成任意刪呼童徐轉棹確不

覺到溪灣邀

舟行即事行酒

蟬聲啼不斷確鳥散日斜時邀棹入荷花亂游舟牽荇
藻遲坐深殊自得樂久不知疲確簡勸無餘漉酒邀還教
一醉宜有

村居聯句

村中明月下檻外靜波流酌酒寬愁思吟詩傍小舟邀
荷花香過夏木葉露將秋風起無衣歎游驚聞蟋蟀啾

螢火聯句

隨風頻聚散確照水自縱橫塀星與光同亂魚窺影亦
驚化時腐草氣確囊處讀書聲圭疑是孤螢裏燃鑑萬
點明確

七夕泛舟潭中遇雨

七月七夕采紅蓮塀不見穿鍼有幾年山雨乍來孤棹
遲游林風忽起野禽顛塀雙星影沒驚愁思圭萬葉聲
飄動客憐游杯酒只今堪一醉塀浮生何處不隨緣游

戲七聯句

陰風吹岸柳點點暗飛花確背受芒如刺膚侵压欲撾
素螢人蜂掉尾射影螢含沙確布穀秋風裏素啼聲竟

不譁確

閒詠

日落林霏動雲歸月影圓塀納涼人露坐絡緯忽聲傳
游

飲酒

雲老山光老月偏人影偏良朋今夜醉秉燭話當年邀

田家喜晴

田家喜晴日處處築場時早稻初登岸村人力不疲邀

漫興

風來楊柳上枝動落啼烏歌唱漁歸晚秋雲不肯無邀

風起

螢火到秋微千林驚鳥飛短溪翻大浪不得釣船歸邀

自題小舟為蚌蜩書舍

整頓琴尊下釣船兒童長日坐如年書聲荻響時兼雨
花氣波心別有天豈謂寵榮依泛宅還如明子託浮田
元至元間四明皇甫明子乘小舟載琴書往來江湖有百日託浮田之句人生歲月蚌蜩寄
只此聊當借一廛

潭上泛月

任陽蔚洲村為先友節遊難地久欲探訪以資憑弔
近吾友確菴復匿影其間地純古多隱君子前後皆

古潭大小參錯相傳七十有二其實過之水至深魚肥而蟹碩菱脆而蓮大確菴時爲予道之予願從之遊戊子夏傷潦稼淹沒潭荷不繁興稍沮七夕後三日確菴忽飛書及詩輕舟相招予欣然同仲純往確菴出迓見二子少閒確菴出頑潭詩教蓮社約焚草近作及閱過野古集典禮會通相觀鉄蔚洲詩話寒潭芳訊相示予亦出所注野古第二冊辛壬癸甲稿印溪草堂集晚翠菴近槀交易互觀飯畢卽命治舟攜琴尊詩卷子弟相隨入潭中於時蒹葭含風芙蓉浥露日棲榆柳而月已吞吐於波光之上矣確菴曰

此潭菱菰翳水多白鳥未盡其勝乃移舟陳頑潭潭荷在四涯中無纖芥一碧萬頃益此潭甲諸潭潭大水深淨不可唾相戒不苛罰不喧嘩幽賞高談肅穆靜暢夜分各酣適清輝逼人涼不可禁乃歸寢十一日復治具移舟就招瀾上諸客得李蓴青諸鼎甫惠甫諸公俱有妙才而諸氏先世與安節交至深又予所願交者乃相見甚歡避暑古柳下羽觴流行吟思繼作與漁家借筆墨作聯句但無視漁婦出一老瓦盆乃大笑遂以命題時樵子一二負擔道間見舟中若狂倚立而觀不知予輩爲何許人也已而月光甚佳回棹至蘆科潭秋聲四闔螢火萬點風起水湧如魚龍怪舞不復如昨宵之靜碧矣客各以小舟來飲童子縱於潭四涯遠近作清歌以侑觴客醉登舟去予復與確菴聯吟靜致較勝予起洗盞以祭潭歎之曰自有此潭空濛寂瀝不有遺逸如吾輩誰與賞此寥落復不得以時聚聚而或風及雨得如此兩夕古今不數太白郎官湖東坡石鐘山而已可無述諸確菴請歸記其事并系以詩時七月十三日也與參記

確菴招與參叔姪村話信宿

入秋無事一漁蓑憶與伊人共嘯歌明月未來千里棹

春風先到十餘窩村荒莫恨紅蓮少潭滿還欣紫蟹多左手持螯右手酒大家潦倒意如何

與參和

秋來潭月與人期白社相招去不疑香逬蠻頭開柏塞光搖鷁首動蓮漪溪座客非干進北海交徒是故知異境異人難盡識更期載酒到中坻

確菴詠與參至潭上對月清談

靜夜美人來舍情滅聞見明月知我心波光白于練

次日移尊船上拉瀾溪諸兄泊舟柳蔭酒酣從

漁家借筆聯句

酒酣詩興湧于泉確勝友如雲鬬麗妍夢借筆漁家盆當硯句裁花塢葉爲箋確林煙漸起鳥聲靜山月欲來人影偏夢棹入寒潭依蔣舊放杯高詠各翛然參

又五言二律

良朋今日聚遠勝事一宵緣遜落日緣高柳清波接遠天參稻花黃問白鷺荷露碎還圓參舟子催歸去邀漁歌出葦煙參

問蟹依漁網參停舟傍小橋惠杯行邀月下甚響帶風飄確酒醉忘賓主詩成破寂寥遠村翁貪一看倚杖廢新樵確

又醉後歸棹聞酒香卽事

酒香散落滿空潭好友相攜卽勝探參令出縱捣疑過七笑聲稠疊欲逾三確波光聚處魚龍舞參蘆葉鳴時絡緯參確歸去輞川應不遠夜深漁火在溪南參

停舟命邀歌子美客至詩卽用原韻

次山久作杯湖主參元亮今因蓮社來蕙帳夜虛呼月伴確薜門秋老傍雲開席收鄰婦堂前棗參家有山妻甕底醅肯戀寒潭同醉醒明朝仍勸碧筒杯確

與參祭潭詞

空潭煙杳水月皎鏡煌煌少微芒寒色正洒酒祭潭我敬其淨醉依船影鬢眉涵映露驚嘯發遂起歌詠今古此情任眞得性何用沈碑紀名與姓

與參別後寄瀾上鼎甫諸高士

瀾洲何處問俞華華父母嘗濟家安節於難獨有諸君義足誇筆夢羅含吞烏澡心懷季布老風沙遺文墓道存眞石古屋巢雲隱暮鴉神物延平何自合烏絲欄下草橫斜諸氏多有家安節遺文予每思寓池素以集其異

又寄蓼青

寂寞滄江太白孫滿庭秋草映柴門壁間詩句多高隱几上陶匏是古尊筆塚草深鵰鴞立文泉源濬海濤翻

山陰禊帖題成後須記黏予竹篠軒

達公謝與參作先大父落花詩跋

一晤先生晚相逢歎偶然寄詩鴻雁後題跋桂花前君是眞龔勝予慚非謫仙遙知明月夜秋水更成篇

戳識甲申博汪此篇本在卷首補錄於此

角牌不知始於何時以愚揣之古有籌算法今牌載百千萬貫皆錢數又以九爲限合於算指意商賈者流舟車旅舍所用以會計多寡者乎晚近遂以爲戲弄之具然予少時所見尙簡略士君子恥不屑爲近乃變爲鬬戳則智巧雜備機械百出而

好此者乃在博奕之上矣始於吾郡施及海內遂成風俗聞京師縉紳入朝歸袍笏未除毬列已具三月十九之變城垂陷而有屬其僕勿告謂須了此者噫方之襄樊旣破踞地蟄蜂尙不如是之甚也石隱深疾之乃作爲詩謠冀用少救顧聞之者曾不知戒而反以是幾得罪國人亦可歎矣予錄詩話特託始於此以備采風之一助焉

石隱戲謔謠有序

鬬戲角戲也圖水滸諸賊以數貫而編之分爲四部大都以上制下非其部者用滅殺之殺賊

多者爲首功受上賞故初曰鬬成猶言功成云爾繼變爲馬弔曰衝曰旺則賊運稍張矣後乃變爲戲戲之義取牌底所伏之伍刺中其主以爲功也而大亂垂矣有正戲有亂戲百老用獻戰之捷也千生用闖闖之險也百千萬馬皆到則爲順風旗勝之烈也原其始不過一時小夫創作巧爲規利嗣後縉紳先生下至輿臺廝養以及閨閣少婦無弗昵此盛極於吾婁浸淫於郡邑延蔓於京師殆成風哉不好此弄者謂非韻士嗚呼孰知傾敗之數妖興於人亡何獻賊披猖豫楚闖賊蹂躪秦晉且僭號大順禍及宗祏戲謔之符遂至於此謂宜痛心疾首以懲惡習或可少救敗亡奈何舉國如狂終迷罔覺予曾謂二絃哀怨爲亡國之音肇於吾婁禍將滋烈乃鬬戲之戲亦肇於吾婁後將有不忍言者用干忌諱敢爲謠辭以冀知微君子共戒於斯謠曰

奢淫蠱惑人盡醉吳俗澆風好角戲華堂列毬客如雲巧撰戲規教熟記金錢去來紛若馳牙籌盈握遙相刺當場料敵如有神掌中訣受陰符祕戰酣狂叫銳莫當

陡然一闖悉斂避更有機關懈處窺蹶將損軍獻絕技得時得勢順風呼百千萬馬皆齊至紅燭高燒夜已央戲興正濃何假睡侍姬作態未暇憐亂把金錢隨意賜浸淫郡國及京師處處迷魂無益事何期竟爲狂賊識一闖一獻一順字天崩地裂罔聞知始信若輩眞戾氣轉禍爲福在知幾何當壞卻此妖器

聖傳詩

大宋亡時諸盜賊留將名姓亂人羣可憐多少才華客愁苦歡愉盡是君

才名嘖嘖動人時傲僻何嘗近等夷都爲紙牌柔氣骨

侏儒卻敢乞新詩

劉河

劉河古婁江也尚固渺然巨浸近水利不修海口有沙墳起俗稱海吐舌祟禎十三四年間河遂淤塞成平地潮水不通水旱皆可慮甲申予會作開江書上兩臺請濬治然工煩役大重以爲憂國變後吾婁錢給諫入告有旨遣水部朱子覲到州主濬事特簡朱大典總督大工未幾清人渡江子覲遁去蓋時政貪邪以寵賂入官不可勝數皆借兵農之美名行貪饕之隱慝無益於國騷擾而已一

時屯田則有某某監紀則有某某郵亭官舍軒蓋如雲縉紳有司刺謁如織豈非濁亂之末流乎讀伊士之詩可謂知當務矣

伊士近見

一從水利官刪後無怪婁江到海枯急務于今寧在此漫勞都水下姑蘇

石隱詠劉河

溟渤東南注劉河第一門洪濤掀地軸疊浪洗雲根震澤淳泓濶姑蘇鎖鑰尊鑿山疏夏禹漕粟轉胡元貢船鹽醎橫農田水利繁魚時開劇市花夕潤名園六國遺風渺三吳勝迹存破倭擁任環撻賊走桑播巨帥曾分閫雄州特建藩波瀾添雨雪形勢繞川原一氣憑呼吸元精信吐吞未聞湮淤案豈有濬河言造化多調弄神明卻倒奔浮沙忽懸峙積濁漫成屯烏鵲何嘗下蛟龍不敢喧橋梁安用飭車馬自騰鞬天運將焉改書生枉著論寧知衝要地迴作鬱紆村戰舸皆南出游兵亦北轅生靈苟全活陵谷竟飛翻灌畝知枯澤尋源想絕恩山民懷歲稔野老泣朝暾再詠消沈跡仰翰示弟昆

按劉河沙塞歷年以爲患乙酉夏雍髮之變各邑兵起海舶千萬艘欲甘心婁城竟以水道不通無

可如何或者反幸劉河之塞爲州人之利焉然以形家言度之南條之水悉入吳淞北條之水胥歸戚浦婁城形勢有如反弓豈順逆之故亦當罪地脈哉確菴又記

晚翠菴集

登虎邱者必以中秋爲勝然而酒肉如坻士女如雲笙歌如沸弗善也夜闌人散露下月高當其時非雅流不在非精通要眇之音不發巴里之唱瞠乎後矣是故天地間之至妙生於靜也吾友與參靜者也感時物之變謝子衿而卜居印溪之上以晚翠自名其

菴遲遲澗松伊人有鳥顧性無他好日以閉戸吟詠爲業琢句選聲之妙有遠過古人者天下之言詩者不少矣所謂知之者也否則好之者也若與參者可謂知之好之而又樂之者矣嗟乎當今此道中一人而已非其有得惡能若是非其至靜又惡能有得也天下之技熟者必精好者必成吾見與參之於詩當如僚之於丸秋之於奕奕人之於蜩也自客歲丁亥至今戊子多與予往還之作吾索其全帙殆不勝選僅存其十之二三焉確菴記

丁亥孟陬雨中子音過訪

閉門梅花深踏雨幽人至焚香看鳴琴閒草龍蛇字寒容向酒開焰止爐方熾知君近窮經韜精蓄深志以予閒散材自分山林棄獨抱今古懷欲了千秋事幸此風雪夕偶爾德星萃一度一回深因詩以記異

訪梅至于王館留飲

水竹相迴合書堂隱竹根誰知空翠裏香白自爲村苔滿鳥無跡林寒蜂不喧主人沽酒待相對欲忘言

聽雪

明鐙照深夕急雪四簷聲兼雨敲窗溼因風入竹清如同谷裏聽不似在家情此際茶聲起依希松吹生

賦得野雪蓋精廬

幽人凝坐久閉雪一菴扃瓦次千層白煙飛一道青倚爐焚艾納袖手對黃庭牖有先春茗寒泉煮一瓶

忘情學草木

道書可且卷空山成枯坐聰明用無時四肢亦從惰相彼草木胸榮華固非我披剃順霜雪四時無不可野鳥巢其顛虎豹號其左喜懼兩無心內外元氣裏即此是吾師蠢蠢增磊砢

子弼顧草堂予以農務失逆

昨夜農有信穉稚天風熟因之起我早犯露先僮僕行

坐鉏聲中獨手鍾詩讀歸聞黃叔度顧我寒溪澳靜者乏將迎（靜嵓兒小字也）衣香堪竹木應笑書窗前滿簷曬新穀

九日假山登眺

爲愛佳名試靜探不期童阜照清潭落英未破霜前蘭酵竹初含露背煙徵士秫收粗給釀參軍髮薄不勝簪片雲送晚分攜去鐙下裁詩雨一菴

過鳳鄉訪麟士顧先生未遇

耆年奧學心師久今日追隨更不疑書舫一初歸人盡識杖藜深入鶴難知苔花滿院尊彝祕文獻先朝齒德奇留膳補當一席話歸來溪口正朝飢

同俞子瀛舟下吳淞江

空江櫓聲如鶴鳴故人同載片帆輕蒹葭兩岸映秋水鷗鷺雙飛憶舊盟老漁跡跡古隱外（陸大用號吳淞漁隱安節公有詩）溪女無言婉孌情蔣暮寒生風正急瓦盆篷底酒初傾

湘游曲

吾聞瀟湘在洞庭何誰移來置江滸相傳有宋柏大夫（龜年也）蓄置溪流灌茲土四山峰壑稱絕勝萬頃湖流淨如鑒風文雲影最天然淵靜神明常澹定揭來選勝尋幽奇漁舟側棹投竿歌嵐山倒影在湖裏天光上下雲離披水花風發動幽氣舍舟憑檻看山勢援葛遙尋古

越城回望湘湖更嫵媚登舟日側湖半陰微風習習漁歌沈蓼花晚香競採採中流純墨湖光深朱霞翼翼層層赫前山變紫湖變赤白鷺翬飛不畏人忽驚鉤月鏡人碧叩舷濯足歌滄浪玉簫徐度聲悠揚拂衣遙指煙城去攜得芙蕖雙袖香

武林返棹

一棹縱夷猶往復錢塘渡湖山遠凝眸宛宛見情素芙蓉尚可採輕舟買溪步戎馬生外郊兵符乍旁午安道欲閒遊于何覓淨土肩輿指武林乘風駕檣櫓遙語湖山色期作他年主風雪梅花中載酒通仙墓

塘棲舟中即事

溪口桑林溪裏脅溝池環市曲通塍村家稻熟無餘事小艇沿洄賣藕菱

崇德口號

瘠土民貧生計左販鹽婦女赤雙踝清曉趨城沙路遙亂髮蒙頭青布裹

松陵夜宿

今夜秋初半衣衾試小寒微波撼孤樹零露灑叢蘭碧落隨煙失湖光與月寬舟人候風色偷起揭篷看

戊子元夕後二日中菴惠札及詩挑燈夜誦

客從鳳鄉來袖中懷尺練武林舊同里念我無相見款惠新詩展卷歎華繕高韻薄齊梁不逐二唐變尚友歸來翁遙取韻腳踐和陶在諸家豈曰非妙選峭舊裘滔樸作者絕雕鍊先生古經師晚與詞場擅初秋脫然至喜荷忘疏賤張鐙讀未竟忽起中宵扑妙實取自肥芳華布親串

次中菴汲古閣詩韻三首寄子晉

六經古泉源百代人共斟文義富淵海恒懼力不任蒼頡告點畫列聖每幽尋冥默探源流爰歎厚土深昌黎汲古道譬之汲井心綆短古道修矢念敢弗欽毛公漢

經師書種遺至今取此爲高閣義重荆揚金
俗儒久習舛帝虎與烏烏思之或一益慰意勝空無嘗
懷正謬誤如髮不料逋安得古藏書一定流俗誣宋代
有善本秦篆神禹圖山淵日採伐有似于樵蘇徵逸訂
前心字字如蠙珠積書巢其中寢食時與俱不才思借
貸焉能辦瓶壺古語借書一瓶瓶盛酒器黯黯欲落日百代誰人扶
不能破萬卷焉從辨眞吾

書藏古名山此義示不私李氏仁者心惟有蘇公窺積
書如良田焉能廢耘耔垂垂華實秀不味安從知毛子
啫潛篤聲技百不移舟車入都門肩擔人共持縹鐵手
未觸老蠹反笑之千載視皮客正史何曾垂永墜金剛
山自落非人推作詩勸後世無令有識嗤

雨中答予音來韻

春曉鶯啼夢裏聞梅花寒勒信全慳美人遲我西窗話
隔雨離情似隔山

春夜與止菴誦元結詩

月闌星斗宿虛櫚對客吟成酒半酣再諷遺詩悟前世
忽驚梅候在江南

和仲威人日早起

此日聞雷涌赤鱗書于言外意詳諄邕非識面交偏舊
牌似忘年氣倍眞梅發窗前君入夢詩投郢下語驚人
新添一棹桃花水訪戴應來剡水濱

三月四日子音向辰攜詩省草堂

賦就新詩擊唾壺浣愁聊復引清沽君來亂逐桃花水
好共漁人入畫圖

送胎元禪姪南行

拋書子久卸青衫避世君今髮亦芟各守家風象野古
杜鵑聲裏盼歸帆
乘槎遙指鬱孤岑島樹如聲羣鳥吟記得水仙操古調
好傳清籟洗吳音

答仲威先輩見寄

逸民喜誦清河賦倒屣驚分王粲書仲威示余日暮懷靈洞志草
人風正急荻聲漁火到門初

和沈石田雨中自遣韻寄碓菴

湖村巨浸渺滄浪老封沈雲歲淪荒逋稅未遑憂吏賦
解圍聊且問瓶藏小船迎養魚跳白長夜懷人鐙倚黃
野水平吞七十二紅蕖歷浪拍天香

北村自壽

戊子仲夏屈指予年已三十矣數年來風霜百警奔
走四流所樂無幾所憂已多良用慨歎今十有九日

適予誕生之辰獨坐草堂室人未返終朝風雨溪水泛漲行道既絕好友不來但聞鳥鳴在戶蟬吟在林徒增岑寂而已鄰翁念我以蔬肉見遺因酌此酒呼其名而自壽之每進一觴輒成一詠雖不足以暢敘幽情亦以資達人之一笑也詩成幼玉適以他事至即煩作詩筒爲我寄入村示確菴何如越宿確菴已爲我和之既和之餘重占三絕相嘲益令人形穢云爾蒭青記

五年塵土到衣冠斗室團團磨馬盤詩酒興多生事窄田園業少世情寬魚蔬有地身堪老絲鬢無成鏡嬾看

莫笑草堂成獨坐鄰翁曾介一壺餐

百年如寄總浮鷗且學村歌當酒籌舌在何妨輕去魏身存祇爲望依劉葵蔬歲月年如舊魚鶴功名志豈休獨念餘生何日了徒隨甲子記春秋

歲月如齋客經年詩不肥書荒園枕夢荷買耦耕衣閣小分涼足庭覓借蔭微齊年當夏臘三十亦知非

年光流特易三度足今朝滴酒酬花木攜詩壽笠瓢髮添鄰老笑齒向稚兒驕幸有魚蓴在時時慰寂寥

確菴和

蕉衣葛屨簿皮冠呼取鄰翁話舊歡阮籍眼青煩禮廢沈郎腰瘦帶圍寬野鳧倦鬬聯拳坐家犬迎賓仔細看自是桃源花下客人間煙火不曾餐

身侶魚蝦心侶鷗自傾杯酒自添籌不辭風雅輕元白肯以才名讓應劉夢裏羲皇笑栩栩山中宰相老休休莫嫌歲月愁如織已占春光三十秋

壺仙無俗慮明靜漸生肥淡煮蘼花粥閒裁槲葉衣草堂居自穩村酒力還微欲問高人偶孤山是與非

三十閒居好看花又幾朝雲歸依藥竈月老貯詩瓢李白才何放陳登意不驕陽春歌未已和者正寥寥

又口占相嘲三絕

妙齡屈指正翩翩早賦南山萬壽篇若使君年能滿百後來還有古稀年

一壺村酒獻君前髮正玄時齒正堅問禮古人纔有室輸君已作地行仙

淵明自祭非爲怪君自稱觴未足詆自是高人情性別留將千古作詩題

鴻逸和

曠達年當立韜光善埋照恥爲侍中郎歸侶溪上釣荷笠出煙林垂綸臥雲嶠願擷蘭芷香曷與蕭艾較沈識託知音幽情諧同調昔勤運蹇勞今遂投簪好尚友靚

深衷懷人發長嘯絃酒得天眞詩篇展淵妙淪跡寓流俗孤懷越奇峭莫勒北山文寧隨東海蹈愼矣龍能潛毋令蚓羣誚

同人壽鴻逸

崇禎戊寅己卯之間災異疊見予與陳子確菴王子登善稍識星氣忩天下將亂共謀避地予與王子築村舍於任陽陳子則偕友人卜居於陽城諸湖之間甲申變作江南擾動婁城爲尤甚弘光嗣統御史祁彪佳安撫吳中行部至婁婁人士擁馬首羣訴子亦往視狀見稠人中一偉丈夫魁岸特出時時顧陳子

語予私於陳子此願然者誰也陳子曰此子避世友與君同姓號素樸者也精王奇有偉略子喜前揖遂定交明年南都失郡邑皆下吳中民自相賊殺兵革滿野晝則金鼓殷地夜則烽火徹天而子與陳子所居村獨晏然無恙時同避地者素樸與王子石隱郁子存齋盛子寒溪約數人日與湖村諸父老互爲主賓操舟往來賦詩飲酒不知天地間變革爲何事雖古南陽不是過矣而素樸與確菴相契爲尤甚確菴隱蔚村素樸爲買田宅第四子生未旬月素樸即抱養爲己子愛之如掌珍兄嫂相呼通家往還晚近友朋如兩君者亦可謂絕無僅有者與變既定素樸爲市隱於婁城之西郊每市易之暇垂簾讀書門無雜交又嘗丙舍於西郊之北廣輸六十畝葬其先人傍爲別墅搆屋三楹顏曰春暉草堂植竹樹梅柳橘柚之屬凡數十百株隙地則栽雜花杞菊每當四時佳況素樸攜家人婦子簪冠藤杖逍遙嘯詠其中自號鴻逸子興至則邀吾黨數人烹葵燒筍酌醴焚枯或藉草飛觴或焚香論古或登高舒嘯或臨流賦詩四方名人如鹿城歸玄恭繆中陸菊隱禾水徐穉崖西安葉靜達一見即傾倒以爲在昔嚴君平之高仲長

統之樂殆兼之矣鴻逸幼本農家父子元不聽習舉子業鴻逸獨性好書史每耕耘市易之暇輒手一編始僅識字句繼通文義漸及諸子百家又旁通三武丹經已而皆棄去不好獨好爲詩歌晚益高老往往有驚人句歸玄恭嘗亟賞之又善種植手自鉏壅一草一木皆識其性情故所樹無不滋茂名人士皆樂與之遊與子尤善嘗謂子曰江南陸氏四十九枝譜皆出一姓我與君庸詎非一家耶子曰鄙性好譚學僅可繼金谿若君則天才雄奇如放翁曠達如甫里子不及也君言當識諸心耳今年辛亥春正爲君七

十生申之期令子以載已婚冠讀書執業能繼父志鴻逸慨然曰吾將歸老田舍間以春星爲五嶽遊矣吳門高士張永暉過其居爲作隱居小像屬余傳之子爲記其大略如此

野史氏曰人言鴻逸如嚴君平仲長統此但知其一耳鴻逸固饒經濟有烈士風以方古人亦田疇之流亞也又善爲小令酒酣促席一座盡傾徐樗崖曰鴻逸長身鐵面不知者幾目爲傖父以予觀之何其雅也人以爲確論云梓亭記

鴻逸六十贈言

温如陳朝典

杯深石坳醉銅仙茗霤清風不計年半壁河山還自舊雙九日月未曾遷梅花坡上埋雲展楊柳溪邊縛釣船勝事夷門虛左席且添甲子在林泉

莊溪王　肯

當日王君公儈牛稱市隱一市頌公平則是亦爲政吾子託廛市詩禮不踰準忽忽以待人持躬自孤耿耿未老營菟裘瑞氣生芝菌庭有先春花園抽墜前筍暇日偕同人壺觴時滿引榮辱不關心是非付一哂辛丑當六十懸弧逢月正又復當令辰百福集欄屏德星臨華軒和風扇閭井三曾顏微酡松枝濺無悶市上後百年嘗見若翳胤

存齋郁　法

吟詩酌酒共尋歡老去能閒亦是難身健不須憑藥裹生涯只合問漁竿逃名擬逐鴻飛遠玩世聊同市隱看願得年年無一事海花香裏更盤桓

寒溪盛　敬

峨峨七尺臥江邊荏苒流光老一廛玩世誰能容散輩論心輒欲即前賢春深別墅攜尊去雨過吳塘放檝還何用更尋方外藥栽花釀酒是神仙

梅梁曹有武

丈夫終不負平生落落孤蹤隱釣耕肯向北山驚鶴夢甘從東海狎鷗盟虛堂月白心如水三徑花繁酒半醒卻羨蓮潭吟社約新詩時賦和春鶯

拙齋龔　挺

避世貴眞隱囂塵亦可寄韓康與君平市價嘗不二吾婁有陸子素樸非虛字古貌兼古心謀義不謀利結交盡名賢傲岸自無愧辯難風雲生侃侃匪阿媚別墅吳塘灣草堂鬱深翠琴尊任意攜花藥隨時蒔茶熟香復清村中好客至迄今六十年慷慨有餘致我生本拙劣

乃不我遐棄感君意氣深追隨獻一卿

魯岡吳克孝

枳棘滿上林蘭蕙久無色所以桃源人飄然與世隔鴻逸隱者流俯仰念疇昔心與山林期市廛偶寄跡非無經綸才援此天下溺世運既已移賢者甘稼穡韓康與君平致身或有術嘯詠六十年煙霞共朝夕始知幽人懷曠然有獨得

藥園江士部

江潭蹤跡伴鷗鳧不羈人閒歲月徂結客天涯追季布治生海上近陶朱空將名姓埋塵市可有襟懷擊唾壺

好向春風攜大斗相看一笑醉醍醐

蓬鬢生涯一布衣乾坤嘯傲志偏奇何須桂樹成招隱卻有梅花待賦詩窗裏琴尊留好友庭中書卷教佳兒如君種德應綿遠莫道人間獲報遲

菊齋宋　龍

欲覓無路境田疇已識刑義聲高一諾俠氣重齊盟市隱還諧俗躬耕不羨名簪添滄海異把酒話生平

鴻逸七十贈言

王　育

蒼蒼白露冷蒹葭七十過頭鬢未華戶有薄田多種秫園無隙地不栽花忘機魚鳥時為侶老學詩篇日到家憐我與君同所好相期百歲醉煙霞

宋　龍

泌水相逢盡樂飢春郊滿目見鴻飛雞壇舊事盟今少鶴髮新詩壽古稀商洛山中芝正長桃源洞口麥應肥養生別有人閒世日日持竿坐釣磯

盛　敬春星草堂歌　則則為壽

柏木橋邊風景嘉春星草堂千種花主人遺世而獨立澆花時藥為生涯最是春初好風日雪白花香玉為質塵外幽人得得來苦吟甘飲溯山側溯山之側赤欄橋

飛花片片下平泉鳥榨廣蔭可數敞礴礴其下何逍遙後倚流泉前廣陌延目新苗綠于滴水面魚跳潑剌鳴續續鶯啼破幽寂人言此是眞神仙摘花釀酒日陶然興至狂吟詩百首倦來高枕石頭眠原君本是雲霄客磊落英多身七尺假使天才得展舒錯節盤根有謀畫祇因失卻全盛世委身市井圖生計市井中人何太多蠅營狗苟生姦弊衆人視君非衆人君視衆人皆路人素行偏思恥淫魄樸情嘗念振狂民豈知陰賊藏心本洞精矐眄頻推損輒把唾沫相掉詰屬義斷恩不求反從斯斂退守邱園七十風光意氣存世情付與東流水

瓊想瑤思盡一尊嗟乎嗟乎君家之樂直與天爲徒世上誰能有此無

端峯毛師柱

酒杯詩卷識君賢藥圃漁莊謝世緣名在東岡看接武人來甫里好隨肩交從雒社圖中老家住桃源記裏天閒醉微吟身事了何妨七十有華顛

誰向騷壇問古風廓清喜有出羣雄放翁眞趣疏狂外杜老波瀾感慨中律細自應推大雅巧深從可奪天工吟餘散髮溪頭坐除卻詩筒理釣筒

柴桑楊柳邵平瓜竹塢茅堂傍水涯奴有千頭還種橘

客來雙眼但看花犁歸春雨烏犍健書對秋鐙皁帽斜從此幽棲清夢穩底須林壑臥煙霞

十年游輔半雷塘彈鋏歸來更帝鄉頭鬢笑同詩句老江山閒覺酒人狂蔦蘿力弱風霜勁松柏陰濃歲月長此日相依息塵鞅流霞應許醉千觴

仇池朱日章

超出風塵老逸民鐵爲軀幹玉爲神懸河一座談鋒健擊鉢千篇詩句新久與名流同結社乍逢勝日獨尋春婆娑清醉梅花下長伴寒香作主人

植圃繚垣屋數椽怡情橘柚與溪煙留賓劇飲消炎暑課僕勤耕樂晚年閒荷長鑱尋瑞筆時撐小艇汲清泉不衫不履從吾好一任人呼落魄仙

翼微周 褧

軼世襟期邁衆才菰蘆歲月老塵埃菊英自許三閭飽蓬境曾爲二仲開鬬鴨遠欄過舊雨浴鷗當檻對新醅白頭談道心差健不逐滄桑感劫灰

草堂春色隱華顛谷口繁花境自妍黃獨長鑱歌白石綠蓑橫笛跨烏犍引年不用庚申守紀事從教甲子編有約狂吟同刻燭淡雲涼月坐斜川

襄周姚夢熊

柳圻梅舒照鬢絲煖風香雨好春時座傾北海千鍾酒墅賭東山一局棋藥圃閒栽花放早芝田笑看鹿歸遲詩成每詫驚人句冠履風流骨性奇

村居詩

元次山曰人之命也惡可强哉不可强也不如忘情忘情當學草木斯蓋達人之大致也然忘情本於無意無意生於無欲昔者靖節先生好讀書不求甚解飢則叩門乞食飽則棄餘親舊置酒相招造飲輒醉既醉而退曾不吝情去留素不解音律每酒適輒撫弄以寄其意其心跡所之皆在於有意無意之間惟

其胸中無欲故能瀟然而忘情任眞而自得也吾聞其風矣未見其人也丙戌之春予遁跡蔚村得接吾夢青李子李子居瀾漕之上結茅三楹樸而不斲花卉一欄修竹數竿蕭然有遠古風味客至則壺酒談心樂而忘歸其遇田夫野老如等夷不立閒架每一興發便有所吟詠吟詠便佳多爲人所傳誦然不存稿子過而問焉則往往忘之矣夫李子以忘世故故有詩乃并其所爲詩而忘之忘情之至殆有近於草木者是眞可以學爲淵明者也予用蒐得其十之一二論次而存之以見李子果能忘情云爾確菴記

有懷

未老投閒寄此身竹牆花戶轉加親臣心久矣甘薇蕨帝子何年見鳳麟舍北書生新社長江東子弟舊人民荏苒見說紛紛告何日銅駝破棘荆

飲確菴齋出新作見示

客懷無賴酒杯攤意入高林骨不寒令出新裁閒亦妙詩成老手和皆難移舟覓渡溪無路掃葉烹茶雨未乾祇爲病來常節飲春風雖曉未加餐

木公見訪草堂

小搆村居學杜陵草堂茗粥冷如冰不嫌市遠籬鹽斷祇愧愁多詩酒增稚子漸通漁釣客故人半是水雲僧年來亦欲除煩惱母在高堂尚未能

偕莊甫聽雨

夜雨溪頭岸水肥曉來處處沒漁磯三年離亂舟爲屋五月涼風樹當衣避地故人皆跋足訴愁野老日成圍何年著盡人生屐免使青山皓首歸

草堂初成邀同社諸子過我是夜庭月始華竹風生笑餘尊湛於東牖客艇集於西溪誠勝事也

秋來築得草爲堂明月知心自到廊無事漏長如客歲有懷香老惜蓮房清談入夜應須瘦觴政從新不覺狂勝會愧予猶短髮莫將新酒負新涼

立秋偶成二首

四滿三平過卽休一壺村酒醉江頭近來漸喜聲聞斷并把詩心一筆鉤

步出衡門秋色遙獨攜笻杖立危橋漁人不解宮商樂口唱吳歌細似簫

與確菴夜坐論詩

大雅王風久不陳誰將七字慨孤心身非靈運慚同社家系隴西祇愛吟友好無妨秋一夜詩成擬向枕千尋

竹窗燈火春無盡琴壁相看此意深

秋興

竹石初心未肯降柴門豈敢說雲莊一秋清楚看梧葉兩月新涼覆酒缸眠犬不驚春社醉分蔬惟喜稻花香歸來倦向繩牀坐何處秋聲落草堂

白巷吟

自幼愛繁華性不甘拘束近吾學老農漸得返太樸淡飯一兩盂布袍一兩幅生事日已微田園每不熟倦倚北窗枕醉濯寒流足遙念古人心可以媚幽獨

予與庸夫居同里同有老親閭第亦略相似除

夕村中寂寥因出此詩示之聞以當吾兩家春酒介壽可也

風到寒林樹樹孤淡雲野色共模糊家羞歲計花當臘門掩清寒酒作徒違市不聞驚爆竹流年空愧把屠蘇今宵戲舞清鐙下更向高堂進一壺

北風

一夜北風寒布褐蒙頭厚窗低鑪火溫榻冷琴書舊藤蘿日霧枯竹葽隨風鬬落葉如虛舟蟻國自宇宙窗外有梅花一點天心漏

寄確菴

竹屋朱欄總惘然村村漠漠隔溪煙閉門樹色留三徑學閉柴門弄五絃愧我稻粱農事晚羨君衣帽亂時全曲江歲歲增新恨野老于今倍可憐

一春不晤確菴留宿草堂夜話

久閉衡門靜不開忽聞村北一舟來一本作懷人探春去甚解徑探花早破維摩戒出戶驚迎佛印來未定干戈絲欲老已荒桑柘歲堪哀枝頭又見梅如豆煮酒相逢淚滿腮來韻複

久不晤確菴掉小舟邀之開潭中水至几榻可慨也

驟雨茫茫掩戶過田園荒盡白成波村分南北舟橫渡

宅傍高低水半窩吃菜漸知生客少事麁常作野僧多

因風欲到蓬蒿徑不聽蓮歌聽水歌確菴來中有慶斗吃菜事麁之術何如故句中及此

餘詩別見

丁巳春崑山

趙詒琛校刻

頑潭主人陳瑚確菴輯　同里後學繆朝荃校錄

野言

昔伊士好爲詩其法以空明淡遠爲上所謂得儲王孟賈之遺者也今遠公亦好爲詩克世其家學自客夏入村即多吟詠迄今歲而益工益遠公他無所好則心閒他無所爲則業專心閒而業專其能進乎此道無惑也吾覽其作往往工爲形似之言其對物寫照觸景會心如集中所載久晴草瘦山市人煙雲淨山立之句他人慘淡經營而不能得者遠公輒以率

然得之又雅善割愛每有所成輒示余屬爲之刪削今存者僅十之一二也夫近人好言鍾譚所以救王李之積陋然無唐人之氣體而僅取淡樸其易爲人厭與王李末流殆無以異今遠公造句必本唐人使夫學而進焉豈區區鍾譚云爾哉確菴記

久雨

雲滯久多陰愁兼聽雨心塗泥嫌過客樹溼怨啼禽流水聲難靜殘花力不禁蕭條寒氣薄草木已春深

贈幼玉

喜我逢新友前林喚渡舟一灣流水濶千頃秫田幽詩壁間容覽茶鐺客可留往來君不遠朝夕許同遊

七夕遊蓮花潭和確菴韻

千潭流水答鳴琴同聽清音酒未斟夜露聲寒初月澹天河影沒兩星沈臨溪洗耳巢由意避地逃名沮溺心江海苦遭兵燹後誰家少婦尚穿鍼

寄接侯

門外佳山色供君日夕看意閒忘水澹心靜覺雲寒室裏秋蘭碧溪前楓葉丹悠然愁玩世觴詠易爲安

鐙夜

元夕多風雨江城鐙火無水聲連四海雲氣接重湖鷗

鳥迎游子漁人覓酒徒吟詩惟遣興惆悵一身孤

早春

坐臥雲遲薄蕭條澹夕暉久晴小草瘦乍雨老梅肥雲冷落江樹風寒動竹扉閒情非舊日海內故人稀

花朝汎舟周墅

往事眞成夢餘生空復朝人煙山市在草木客居凋別淚如何盡離魂不可招那堪舊遊處廿里若爲遙

夜雨口占

風雨陰陰半似秋涔涔入夜聽人愁溪頭一夜桃花盡不待天明共水流

復雨

天亦因時異紛紛雷電過急風吹野草驟雨響溪波紅淡桃花落青添柳色多干戈愁極目誰不歎蹉跎

上巳

上巳雨初晴江雲空未清臙桃紅不語嫩葉綠將聲弔古羈人思傷時放客情蘭亭他日事愁我歎無盟

途中遇晚

客行天色晚鄉路一宵勤日落山光淡煙生樹影分易無明小月難盡暗長雲宿鳥鳴林際愁人不可聞

田家話雨

田家耕事具話雨水田頭溪岸衝泥滑江潭積水流燕嫌雙羽溼鳥倦一枝秋不盡浮雲色吳天黯黯愁

聽雨

喜晴纔四日龍見又今朝燕影翻林葉蟬聲落柳條獨愁溪水漲更聽雨雷饒望望前村白汀煙不肯消

虹六月十六夜

白虹今夜見光怪射長空淡淡寒星月蕭蕭天地風

有感

二十年前人古樸二十年後人輕薄安得戎馬不中原志士甘心老邱壑

初秋

秋來三五日雲氣半晴陰客惱風前意農愁雨後心山光遙野澹水色近潭深樹有鳴琴在晨昏聒耳吟

七夕

雷雨聲聲溼一舟荷花難解客心愁干戈何處穿鍼婦離亂曾空故國樓淚灑蓼莪三載後哀同薤露五年秋山川自古皆成恨不見今宵女與牛

先子忌日

年年此日淚悲痛一身孤落日蕭然影高天莫可呼艱難愁亂世離亂哭窮途白雪名猶在人傳去後無

曉晴

窗牖明朝旭晴空散宿雲高天遙眼濶低水近人分動息耕漁子往來鳥雀羣清涼因雨後每日見氤氳

餘詩別見

琉璃渾天詩

戊子冬至後十日論學斯友堂多談渾天及黃赤九道諸友猶未達次日藥園兄同範先舜光男偉道致位初應五復集梓亭與純兄共九人重舉前說予乃以琉璃圓鑑命舜光純兄畫道分星權爲渾天因指示日月出沒狀諸友互相傳觀平口宿疑盡解時天

寒甚圍坐小亭中笑語甚稠殊不覺及啟窗風雪方亂因相與大噱暖濁醪各浮一大白賦詩而散詩以紀事不限體榕誌所得也桴亭記

桴亭

晚風輕雪小亭寒圍坐譚天興未闌欲識乾坤無別事水晶球裏跳雙丸

此生久坐此球中底事昏昏只阿蒙今日與君同一笑誰人能識太虛空

藥園

吾昔未知天此天此身外吾今既知天此天此心載天兮一何小心兮一何大乃知誠明通萬象總不礙

舜光

凍雲閣雪滿長空座上高譚氣轉融識得乾坤眞實事春風自在此亭中

莫道蒼穹垂象微眼前頃刻見天機昔賢無限璣衡巧易簡誰踰此範圍

範先

竹樹蕭蕭歲欲殘雨聲初勁雪初寒十年奧窟無人識此日幽探悟弄丸

俗學譚天只管窺阿誰解製渾天儀自從雪滿桴亭夜始識乾坤造化奇

男偉

此卓安地上天地何所寄不聆半日譚幾誤一生事

道致

寒色照林泉幽亭笑語喧悟深三尺雪論徹九重天象緯今宵肆經綸異日傳一丸纔轉動星斗已周旋

位初

不識軒轅窟今知邵子窩雪深窗影亂風急雨聲多論道空羣障談天掃宿訛眼前窺造化掌底見山河

應五

促膝桴亭裏高談滿座歡濃陰凝雪冷斜雨占風寒世上山河小球中天地寬始知玄象理動靜總無端

宗程

談天未罷欲黃昏濁酒衝寒各舉尊門外雪深何足慮此中別自有乾坤

天地移來在一丸山河日月見毫端此閒不是彌綸手安得乾坤掌上看

春星草堂雅集詩

友人陸子鴻逸於丙舍結草堂三楹養魚種梅有武陵桃源之勝予偕石隱雪堂藥園過之時確菴適從

蔚村來遂留信宿見戶外明星歷歷確菴因誦子美春星帶草堂之句乃題其堂曰春星草堂石隱用小篆書其額相與樂甚因指題字爲韻各賦詩一章石隱獨再和焉詩成題其壁而去時庚寅禁煙第二日也梓亭記

梓亭

幽人小築傍清溪翠竹紅桃罨石低興到偶來仍舊約詩成卽事不分題經綸治地同傾耳時確菴述蔚村築圩規略字畫開天一識臍石隱新著字學書因言齊字卽古臍字聚首人生渾未易孤舟明發又東西

石隱

此夜何如在越溪草堂人醉月初低竹分星斷難成字柳亞花欹好品題譚劇微言應刺骨酒酣深力欲通臍別離容易經時節有暇還期過水西

雪堂

風情依約武陵溪幾樹桃花洞口低連日勝遊多遣興一春佳句半無題小山看去都成麓淺水探來未沒臍莫道蛾眉成絕代美人只在苧蘿西

確菴

夾岸桃花俯曲溪醉吟點筆石牀低書探夜鬼蒼公法堂借春星坊老題門外榆槐初判額盆中枸杞欲生臍二難四美今宵并竹影離離月漸西

藥園

朝來春水欲平溪草蘸晴煙花影低自有素心存古道不妨髮頂類彫題柳條乍密鶯調舌柏葉初勻麝養臍隨意揮毫來快詠風光不異瀼東西

鴻逸

草堂何似浣花溪日有煙雲宿石低竹徑乍開從客看柴門初設待君題鳥憐羽翠頻窺影麝惜身香穩護臍庭外春風正三月揮杯莫問月沈西

石隱再和

小與煙霞割一溪孝廉船過浪痕低芝蘭臭味神爲爽金石盟言手自題源渡春深花映面蔚村秋半蟹團臍鴻逸草堂當花源渡西確菴居蔚村產蟹天人久已通噓吸遮莫河流卻到西

又雅集詩

確菴陳瑚

春暮鴻逸招同石隱九陽雪堂存齋寒溪樊村原竹雅儔飲花下卽席賦

十畝芳陰魯望家夾岡層疊亂雲遮石闌鳥立窺棋局

荇沼魚翻避釣車曉露碧滋書帶草春風紅墮米囊花
高朋坐到斜陽候尊酒論文興較賒

鴻逸齋聽雨

十里橫塘路瀟瀟阻客行連宵驚枕夢盡日亂棋聲翠
惜盆荷敗青知砌草生只愁棲隱處野漲一時平

鴻逸招予看花春星草堂燒筍共食見壁間舊
句感而有作

繁花婀娜曉風前綠樹初肥四月天記得粉牆題句日
摘櫻燒筍一年年

春星草堂看梅分得來字

江城二月春風來春星草堂梅花開小舟蕩漾吳塘口
柳絲夾岸波瀠洄同行好友六七輩白頭如新斷金契
閉門埋炤甘沈淪局脊高天與厚地一朝聯袂羣出遊
浩歌長嘯舒吾愁其時梅花正堪賞花光照眼花香浮
花中自是幽棲處風塵迴絕堪逃世花外離離五色瓜
花前燁燁三珠樹雙鳩百舌參差鳴紫燕黃鸝相和聲
煖風吹花下如霰時飄一片垂冠纓或坐清陰石闌亞
或立高岡隔溪話或因覓句踏蒼苔形容彷彿蘭亭畫
主人牀頭出酒尼一飲一石不須辭醉來便向花間臥
且欲呼天一問之此花原是瑤臺出宜伴神仙住姑射
何爲移種到江南駝塵馬矢無顏色此花結子能調羹
不比尋常糞土英卻涸荆榛雜樗櫟何事天公也不平
天公比年不得意長星彗孛終朝醉人間世事總沈冥
紅粉黃冠任遊戲是日城內士女迎玉皇於道院乃知眞宰本如斯萬
物榮枯各有時愼莫不飲空歸去梅花笑人癡復癡

石隱王育

戊申二月六日同人集素老道兄春星草堂看
梅主賓七人因用高季迪月明林下美人來
句各拈一字爲韻育得林字請正

春星草堂鳴春禽座上名賢號竹林飲酒談心生妙悟

探題分韻賞清吟梅梢煙起成紺碧松杪風吹響暗琴
日暮放船浦激黑老人扶掖誰能任

吟興未已乃取餘六字復各成一首呈正

七言絕月字

遥看梅花皚似雪酒酣各課詩一絕天公爲我留畫圖
樹梢添一如弓月

五言律明字

春風吹雨過水漲野塘平對酒情偏熱看花眼倍明修
篁臨內舍古木鬱佳城二月寒猶礪初聞出谷鶯

五言絕下字

春遊天放假小醉梅花下若不破工夫恐被東風罵

七言古 美字

二月春風初入市報道梅花徧水涘吾儕未免有情人肯向寒窗裏雙趾孤山主人折柬來買得小舸去如駛策杖看花花滿衣歸坐草堂香未已三年陳釀爲我開傾杯風韻天然美座上誦得高子句各拈一字賦一體老人詩成興猶劇七韻皆就愧下里非敢擅場矜捷奏所望報桃投以李犬馬之年年望八此地重遊悵已矣

五言古人字

梅花清寒物吾儕澹穆人揭來花下坐微風扇輕塵花

與人俱冷青春多苦辛花開經時落爲樂及今辰

調寄滿庭芳 來字

放鶴山中羅浮夢裏美人何處飛來天然國色第一可憐才不藉鉛華描抹青鏡裏素影堪猜卻不比歌鬟院落梨粉漫成堆　更青春未艾淩晨獨步雅號花魁此際悄無人見趙師雄識面方纔爲倉忙一晤百念皆灰況我輩是多情種子能不共徘徊

辛亥孟夏同崑山歸玄恭李萼青暨存齋菊齋寒溪梓亭過鴻逸道兄春星草堂飲梅樹下分得寒字

村舍清幽似考槃亟觴隨處忘盤桓三農注望祆疇雨四月都忘麥秀寒久旱是日大蒸熱　密竹周遮交蔭蔽百花狼籍未彫殘分題課詠多名宿吟得新詩字字安

初夏同人集鴻逸仁詞兄春星草堂即事呈正并求和教

草堂載酒集詩人不讓蘭亭禊事新庭樹重陰如倚蓋野花雜秀似鋪茵三時蛙鼓初迎夏百囀鶯簧巧送春俯仰古今慷以慨出塵瀟灑是清賓

梓亭陸世儀

戊申春仲同石隱存齋樊村寒溪碓菴集鴻逸

道兄村園看梅得人字賦呈教正

二月六日天氣新草堂梅開邀佳賓花光竹色影靈蠁通亂徵詩鬬酒聲紛綸漸覺眼底少高士何由夢中來美人興酣日落蕩舟返微月暮雲迷去津

過鴻逸道兄齋看梅七絕句效子美漫興體呈政

入春十日五日雨梅花易開還易殘眼前好景莫輕過卻覓西郊酒伴看

西郊酒伴能種梅十株五株隨意栽客來看梅同酩酊無人即自銜深杯

從來看竹不問主看梅何必主人邀早過先得二日醉
看花也要奪頭標
獨坐看梅倚釣磯與梅相對澹忘機端詳嫩蕊徐徐放
自在輕花緩緩飛
千花綽約映簷楣萬竹參差夾水湄恰似翠屏圍素女
倚欄傍檻向人窺
十株梅花九株白一株忽與胭脂同萬白叢中紅數點
珊瑚亂灑玉玲瓏
莫歎無緣遊鄧尉從來作戲貴逢場深塢千重萬重雪
開時總是一般香

辛亥孟夏同崑山歸玄恭李萼青暨諸老友集
鴻逸草堂飲梅樹下分得高字
青梅如豆綠陰高列座飛觴老興豪酒到歲荒歡會少
人于衰暮往還勞石隱存齋皆扶掖登舟滄桑久變愁吾黨救濟
無人任彼曹予與殷仲同與聞開江予又有蘇松浮糧疏揭皆不得申其志故云萬事年
來總堪歎不如花下醉春醪

寒溪盛敬

春仲同諸公過鴻逸長兄春星草堂看梅分得
月字賦呈郢正
策杖訪故人梅花已先發相攜入芳叢四顧生怡悅不
覺坐來久寒香沁于骨轉登高邱望皓皓如密雪分明
銅坑勝收拾高人宅既就草堂飯還就林下酌分韻賦
新詩飛花滿巾幘此會須盡歡得幾花時節猶恨醉言
歸不及待明月

清和二日集春星草堂分得元字似鴻逸長兄
博粲
堂背梅成幕相攜坐樹根林深嬌鳥喚花豔稚蜂喧說
古眞狂士飛觴有醉髡殷勤賓主意和意可調元

樊村顧士璉

戊申仲春上浣之六日予同確菴桴亭石隱存

齋寒溪看梅於鴻逸鄉園酒醉賦詩以高季
迪月明林下美人來爲韻分得美字詩成乘
月棹回見長星在參井閒時東城建玉皇醮
壇鍊師施亮生主醮傾城往觀偏予數人郊
外尋梅亦一奇也拙詠記之呈鴻逸長兄正

戊申春仲婁人喜徧地梅花如雪裏東城半天香霧橫
玉皇宮殿紛羅綺鈿車寶馬何恩忙忘卻梅花清味矣
惟我尋春幾幽人風月襟懷未嘗已每歲看梅良友家
人花兩妙皆無比放舟郊外風日和數里吳塘弄春水
柴門未到花光浮遶宅千株雪山似徘徊林下萬玉攢

花日爭耀迷彼此花逢晴暖吐奇香鬱金蘭麝羞難擬
循溪上坡細細看濃淡低昂盡態止遊人狂叫稱奇哉
何必鄧尉孤山趾主能延客坐小軒佳穀具列開名酏
旋取花來漾酒尊和花飲嚼芬膏齒觸令終巡顏盡酡
濤箋分韻香留紙何必今人遜古人還倣蘭亭作遊記
堪羨幽人樂事多治亂無關忘泰否夜觀乾象有氛祥
長星彗孛知誰是禍福感召固有因不媚高穹詔老氏
寂寞廣平作賦才謙之靈素門如市步虛仙樂未遑聽
偏向荒郊訪陸子我知魯望好吟詩愧我吟詩非襲美

菊齋宋龍

初夏同人集鴻逸道兄春星草堂即席得齋字
乘興同遊晝舫齋山翁釀熟酒如淮當階罌粟標新錦
座上耆英盡舊儕茶竈釣綸歸甫里柳陰午夢即無懷
時艱竊歎追隨少艮會微吟把悶排

存齋郁法

春星草堂觀梅之作呈鴻老道兄正分得下字
探梅有前期輕帆許我借乘興淩晨往趁花未及謝遙
望皎如雪枝枝出屋舍主人鷗鷺儔到門無俗駕共此
一日閒談笑無飾詐杯酒興方適斜陽竹林下仰眺星
漢閒光芒正西射不如臥蓬蒿急棹春流瀉

白菴李梅

分得存字

芳筵今日喜開尊堂滿名賢風雅存疑是龜蒙同泛宅
誰知元亮獨成村青梅樹下微微醉罌粟花前細細論
莫道灌園稱野老含飴指日弄諸孫

仇池朱日章

清和節鴻翁先生招同社集春星草堂分得三
江韻賦呈郢正

送春邀酒伴作醾有奇麗蔓莫開盈畝薔薇罩一窗充
庖筍作脯醉客玉爲釭杜宇催歸急曹騰上兩艭

用棟吳隆

初夏集鴻翁老伯春星草堂分得支韻
長者招攜敢後期米囊花下坐題詩黃鶯啼落和煙絮
紫燕銜來帶雨泥座客君王徵不起清尊今古話相宜
歸橈容易東江上爲愛留髡列更遲

萍菴顧翔

奉訪素翁先生於春星草堂俚句呈正
孝思無窮處依依丙舍閒林深忘酷旱晝靜擬空山賦
就惟招隱耕餘不礙閒放翁欣復見遊子已忘還

遊靈洞唱和詩序

婁地無異而有靈洞之山鶴市之桂陳墓之松參錯交峙於廣漠之野而莫之知名雖未為殊勝然與一片石千莖草則有閒矣桂不下數百年物而山之下家安節處陳周墅嘗有行窩在其閒松崖元山人陳南野墓靖難中匿安節於米囤者即其人也茲三者夫草堂數里而近期與三四同志扁舟容與發幽弔古於其間為日久矣戊子八月之望叢桂吐芳子乃以詩招中菴顧先生華子天御陳子確菴以踐斯約是日三君子不果來越夕陳華二君子扁舟至溪口并約湄川陳先生而九原亦至遂同弟向辰從子仲

純艤舟靈洞下徘徊瞻眺尋昔人栖遯之跡無有存者葢山之蕪廢也久矣西望雙桂鬱然深秀日薄高春不能至其下念南野之高風心儀久之乃布席釣鰲石舉酒相屬秋風禾黍蒼黃在望四際空濶胸次浩然相與作為聯句詩成酒酣醽酒祭山乃下時日已下銜洞壑交冥榜人理楫秋水方至已而月上兩岸楓葉荻花明瑟輝映命兒歌子美朱山人詩數闋即舟中共汝其韻抵茅舍鐙火犬聲如在輞川中也鐙下又成數詩乃寢明日仲純邀酌於桂下又明日出鎮圍棋於黃冠龔叟家又明日別去是遊也於朋友得陳華二君子之高於山水得靈洞湄溪之深以秀而又觀乎陳子之侍其尊人者之肅以穆華子之畜其胤子者之靜以正而弟與姪復佐子以兄弟宗黨之樂嘿兒雖無知亦奉几杖追隨習禮於其間庶幾人倫之樂事矣所歎者中菴先生不與偕來而松與桂猶不暇及也確菴命錄茲遊倡和詩彙而存之以備遺忘謹端牘而詮之如左龔挩記

與參秋夜招天御言夏二盟長

溪上秋月明窗前展書讀蕉葉淡濡露桂花靜含馥寒鐙翳餘輝孤螢弔幽獨遲彼西方人共此林下宿

確菴謝與參招看桂花不赴次來韻重訂

枯桐響未終時適與天御彈琴急手魚書讀淯意吐良辭芳華布幽馥招我共烹葵慰我痼歌獨相期東籬下醉嗅寒英宿

八月十四夜過龔羽士竹林與參

良月印前溪偶向溪上步溪中有逸者寂息湛竹露款竹啟柴扉清影藉芒履東坡過懷民依依有同趣撥火起茶煙瓦鼎香才炷欣然酌數瓷滿頰融新乳隔崖坐漁童舟人語古渡豈知茲林下客亦孤雲赴高躅藉羣紛虛懷淡凝素寂離善惡因百年當獨痼機冥道心長

靜與木石古伊人逸仙餘躅此環堵

與參挈榼招湄川天御確菴九愿向辰仲純遊靈洞山坐天門頂聯句

夕陽陂上夕陽平確菴靈洞秋風向晚清湄川禾黍蒼黃如破衲與參雲山雜沓似遙城確菴一作向辰當年複壁思先隱與參此日班荊話宿盟確菴薄暮遊人歸未得湄川漫將尊酒對山傾向辰

穿山懷古天御

一望蓬蒿接稻粱昔年朋友共文章夕陽陂上千秋淚留與千秋弔夕陽

登穿山湄川

數仞丹崖野燒夷名花零落斷煙廢桑家故老今何在鈍宅遺風有所思墜石幾更秦漢臘脫巾已失晉唐儀高岡釀酒仙仙舞絕勝商山醉紫芝

石壁無人挂薜蘿詩成起舞醉僊僊魯連東海紆青練陶令南山擁翠螺草樹斜陽歸牧笛野橋流水傍漁歌莫辭盞酒花前醉此日明年得幾過

西崖石壁詩鳳軒居士

琴川東去有花蹊蹊上幽居隔澗西書蠹曉晴臨架落水禽春喚向人啼門垂楊柳船曾繫屋隱芙蓉路不迷

昨夜小窗閒話別歸僧鉦火照青藜

鳳軒不知何許人覽其餘誦悠然自遠非淮南小山之徒則武陽羽化之士未可知也端贋詮詠因次其韻

清映湄陽有別蹊好山如畫夕陽西隱茆無復劉安住古墓時來大鳥啼谷裏琴歌誰嗣響村中樵塢忽深迷峰頭逸客棲神賞眄想遐踪态杖藜

歸舟歌子美朱山人詩即用原韻聯句

野露荒寒到幅巾確菴晚風花落小山貧與參漁將歸浦江潮靜客欲投林鳥雀馴確菴不住浮雲猶蔽月湄川無邊落木正愁人與參唳聲隱隱黃昏後確菴遙見禪鐙照眼新向辰

山歸坐晚翠菴唱和湄川

山前山後白衣來挈榼攜酤話石臺惆悵蒼梧夕照冷花前能醉幾多迴

又確菴

月華清影欲飛來不住秋聲到石臺喜有小坡翻白雪筆牀花落幾千迴

又與參

載酒尋山挈伴來花茵狼藉坐鰲臺追隨父子同三姓

笑語人知醉客迴

原韻　龔嶸

蒹葭白露美人來相與攜尊坐釣臺遥憶高風瞻古墓
醉歌拍手夜深迴

遊山歸展山乘詩草有懷予之作即用原韻奉
酬確菴

玄暉句殊妙心精理不雜弄月秋正中吟風夏迺臘媿
我詩思枯禿筆如老衲邕粲有心期倒屣相對答

嵊兒以五字懷陳夫子蒙次韻見酬因致謝與
參

讀書有奇功心理貴勿雜窮經無晨昏著書并寒臘何
知此童子隻偈挑老衲寸筵撞巨鐘空山忽響答

懷陳先生作龔嶸

西方有佳人秉慮清無雜占象玩星分祀事仍漢臘獨
醒視世醉禦寒止舊衲如蘭共家君風月互流答

贈溪上羽士龔澗松　澗川

竹徑斜通花滿堤小扉直入是幽棲閒身清瘦偏疑鶴
孤夢逍遥不伴奚試茗汲泉停下釣掃苔拂石待論題
野塘雞犬迷煙月舊日桃源一曲谿

又確菴

花外行人見古堤幽心不減是山棲冠裁簷葉頭如雪
杖製孤筠伴作奚時設棋筒需野客慣烹茗粥助詩題
閒來坐臥蒼苔上獨聽潮聲到小谿

又與參

一笠茅菴枕曲堤竹林中有道人棲家無兒女花爲伴
背負山圖鶴當奚几上香清經靜展壁間客去句新題
夜來隔澗幽香發好似吳興寫畫谿

飲仲純大田草堂賦贈　澗川

巾葛超搖著展芒山家風物似羲皇一畦豆雨分溪色
十畝瓜花繞屋香時學阮生留別眼每因徐穉下懸牀

纍餘不復隨人熱自有提封古醉鄉

仲純招醉花話舊確菴

二十年來角丱交而今短髮共蕭蕭愁看城郭非當日
追數風流似昨朝卜處何勞詹尹決耦耕喜有丈人招
挑燈通夜皆情話[redacted]花前醉一瓢

又贈座中陸友時新得子　澗川

疏葛蕭蕭一老迂相逢同醉步兵廚豆花風動談方洽
桂子香來日未晡戰茗君餘鴻漸興炊星我愧太邱徒
莫嫌市隱空懷玉已見昂昂千里駒

題竹潭圖　澗川

潭水清泓浸碧筠澹煙一抹靜無塵每于醉後留芳墨
直欲圖中見古人讀罷短襟悲夙昔吟成老眼病精神
秋風不落瀟湘淚收拾蒼梧夕照新
次湄川先生韻題仲純姪所藏竹潭圖時方得
子 與參
最愛瀟湘竹有筠空潭一碧絕纖塵一拳墨潑清溪石
萬里心懷濯足人雷動籜龍生繭栗風生紋穀蕩精神
展看手澤多前輩宜爾傳家奕葉新
題晚翠菴 湄川
花下幽棲晚翠含野塘新水一灣南中懷龍德知無悶

夜識天心為不貪閒倚桂香秋月白微吟蕉雨曉風酣
主人自是高夷葛羨爾遺風似鈍菴
題與參晚翠菴 確菴
閱盡人情萬事慵靜中詩卷日從容慣迎賓客花間犬
粗識君臣架上蜂釣雨及辰荷作蓋著書經歲筆為農
菴題晚翠何人伴恰有黃冠號澗松 東鄰羽士 龔澗松
中夜晚翠菴聯句
獻歌偕醉後起視正宵中 確菴 向火焚殘草依花聽亂
蛩 與參 露含雙樹白月倡一燈紅 確菴 晚節期同翠無
勞歎轉蓬 與參

連日傾尊抱瓢而別竹林雅誼宛然猶寐戲效
默菴體呈桑 湄川
雨阮風流似謝家徜徉我喜繫匏瓜醉翁山水吟秋石
孺子滄浪釣晚霞老驥可曾逢伯樂千將應否識張華
高岡賦罷誰青眼為問江郎筆底花
答湄川先生來韻 與參
子房多難不為家學種青門五色瓜古調絃中霏白雪
壯懷筆底鬱青霞讀騷有恨留三楚卻老何人贈九華
百尺岡頭迷醉眼山靈偏照鬼燈花
秋日同天御確菴宴集靈洞山 向辰

江鄉自乏登臨勝載酒聊尋靈洞遊海上風煙愁黯黯
天涯歌嘯漫悠悠著書何處多藏廩泛宅君家有釣舟
極目不堪斜照裏白蘋紅樹野塘秋
和青田先生夏日雜興詩
戊子初夏讀青田覆瓿集有夏日雜興七章其詞悲
壯雄渾可以泣鬼神動天地每誦天邊日出圍葵覺
地底雲生柱礎知之句塵埃中能物色眞人開國事
業見端於此不僅為尋常詩人而已乃同子音家季
其次其韻以就正湄川先生先生亦次韻見示已而
復有確菴萼青之作挩特彙而錄之亦以各見其志

云龔挩記

湄川先生和

嫩雨嵐生薜荔垣半篙新水到柴門蟬琴響伴窮愁寂
蛍火光憐老眼昏對酒呼羹千慮淡曳笻看石一心存
眼前河嶽非當日腸斷啼鵑帶血魂

其二

組罷瓜田力有餘開渠栽竹稱幽居齋厨煙冷遲吹麥
野蔌芹肥不羨魚盟手問披高士傳焚香時讀上皇書
曠懷薄暮東皐望安步歸來且當車

其三

硯田惡歲病炊糜種秫江潭夜雨悲存舌張儀羞作客
祕書劉向笑燃藜開窗溪上觀漁網築舍村頭問酒旗
悵望盈盈一溝水含情落日有餘思

其四

一片閒情汗漫遊讀書荒舍强淹留吹笳月下驚邊夢
賦笛江干起客愁南國飛鴻歸北國東流濁水向西流
田家客士空遺恨槐禁蟬吟欲白頭

其五

蕭疏鬢髮逐荒郊時策孤笻望遠交落落黍苗生故國
潺潺風雨動書巢占晴林下聽鳩語釣晚溪頭傍樹梢
斜日歸鴉尋舊宅老夫猶未掩衡茅

其六

夏至殷農播穀催百川騰沸使人哀樹頭鳴鵙陰初動
溪上鬨蜩氣始猜漢寢臥碑成枳棘吳宮荒礎長莓苔
可憐澤國同鱗介强自呼童命酒盃

其七

綠窗雨歇聽蛙池兩部清音鼓吹宜獨醒可容先代隱
佯狂惟有野人知欅槍診氣分芒日箕尾星文託化時
戶外蓬蒿三尺滿窮途何必問悲絲

與參和

雘雨新篁覆短垣忽驚野水寇柴門晝眠不耐鳩聲鬧
夜坐愁看斗氣昏白酒歌呼聊自慰故園寥落夢徒存
新亭舉目河山異剛斷吳儂木石魂

其二

一畝田園趣有餘郊居不減是山居齋厨晚食惟燒筍
濠濮忘機不釣魚竹塢客來閒煮茗石牀風細暫拋書
出門安步行偏穩不羨人間駟馬車

其三

厨冷煙荒忘作糜盧郎莫爲道窮悲清秋碧化文泉塚
長夜鐙燃太乙藜弄翰窗前亂魚鳥鬬茶花下鼓槍旗

濂溪菡萏含情日悵望西方有所思

其四

款段驅馳鄉里遊蕭閒精舍每淹留鹿田聽雨潛悲恨鐵笛橫秋寫客愁天上少微無北拱田間野水尚東流放歌欲逐魯連子無奈高堂有白頭

其五

託興龐公寄遠郊歡情衡宇結深交新田好雨懷時稼故壘浮雲歎舊巢鵜鴂聲聲怨芳草松篁冉冉尚寒梢遙瞻靈洞懷先業何日移家更結茅

其六

夏至初來陰便催鳴蜩嘒嘒使人哀鴂鳴已誤羣芳歇鳩化頓生凡鳥猜先寢穹碑臥風雨故宮遺礎長莓苔興亡自古多留恨俱付長庚酒一盃

其七

永日閒吟風雨池白蘋風至頗相宜文章恥逐當今好懶拙惟應故舊知耆碩消亡空悵恨檄檝疾掃更何時窮愁杜甫吟秋草空向風塵泣素絲

向辰和

溪上藤苗接野垣松陰寂寂翳衡門鑪煙靜避琴書潤茗椀愁消心眼昏杜老草堂松不改陶公苔徑菊猶存開來但展離騷讀竹雨迎風泣楚魂

其二

花滿琴軒靜有餘心欣康樂賦山居薄田無犢難耕耘曲沼多荷易養魚芝茁商山堪避世苔封石室好藏書閒情甘爲清時棄敢望飛熊辱後車

其三

聞得朱門羨肉糜昔賢清節不勝悲郭田五十安飢粥琴曲三終樂飯藜文苑何人執牛耳詩壇莫肯豎降旗一生消受惟清福鼎食封侯非所思

其四

欲弔湘纍誦遠遊不堪日月漫淹留幽蘭叢桂山人賞細柳青蒲野老愁駑蹇何心談劍俠禪枯渾欲混緇流勸君早踐名山約四十相將易白頭

其五

五馬無勞出遠郊歸來翁已息知交鶴聞自愛臨池影鳩拙仍居未雨巢清夜鳴琴開碉戶良辰採藥過林梢年來自得田園趣一任柴門蔽草茅

其六

自歎年華鏡裏催總非頭白亦堪哀三冬未濟詩書用四十猶將姓氏猜香散一池朝洗藥陰黏四壁雨生苔

人言恰似維摩詰經卷繩牀一水盂

其七

鑿得蓬軒面小池輕紅淺綠總相宜煙藏柳岸鶯難覓水漲溪田鷺已知習靜卻疑輞口坐幽棲恰似浣花時莎蒲鸂鶒溪亭晚習涼風點鬢絲

夏日雜興次劉文成韻邀與參向辰同作子音

濁酒誰能度土垣高軒已不過繩門因摩快雪精神冷忽聽輕雷咫尺昏無限世情將苔付許多書債與年存石倉武庫俱千載惆悵空爲入夢魂夏日雜興七首與從游集刻本詞句異者過半

其二

短蜮長鯨世事餘不勝林水卜幽居一池濯盡從澆菜數挺琅玕可釣魚頤解羞來丞相鼎瓢藏欣得北僧書無才且自隨楻樑看盡匪風偈偈車

其三

如磬蕭蕭食恃糜披圖相對慰窮悲香開竹徑存枸杞路出柴門滿蒺藜聊羨隸書懸甲帳也能秋水襲春旗調心只在茅齋裏奴橘江陵非所思

其四

兀坐聊當汗漫遊青蔬香飯幾人留梅花圖畫消煩暑竹葉杯棬付苦愁開牖半規惟碧石爲橋一木有清流卻思千古嬴秦酷容得商芝隱白頭

其五

休文傳賦賴居郊靈運誰爲刎頸交兒句自然隨牧路搆齋何不對禽巢橘花如雪看奇樹竹實爲糧候碧梢濁酒數盃情已澹任他雷雨淫衡茅

其六

青草難勝白紙催平原一望最堪哀山中紫色芝應長江上烏衣燕漫猜積雨琴絲寬似帶開簾石硯綠于苔柴扉盡日惟宜閉飢至欣然水一盃

其七

晨露清和澹墨池叢書兩板拙人宜文章漫許石麟作世事應推鏤鳳知數柳颺飄渾是恨孤松先我自爲時吳船擬買形如葉獨釣煙波不餌絲

碓菴和

扶疏薜荔當籬垣颶母風吹雨打門碧浪似雲翻白晝青鐙如夢照黃昏兵戈未定書巢破煙火裁通土銼存今日落花誰作主卻令銷盡黯然魂

其二

村村水漲柳花餘夜夜鵜鶘鬧索居兒子弄船行黃酒

山妻插滬學求魚占晴欲廢田家曆種樹容鈔先隱書
贏得北窗高臥穩問津已斷故人車

其三

清齋日日愛炊糜留作高陽歲歲悲久涇菌如衝雨笠
乍晴人曳看雲藜眼枯芳草王孫淚腸斷西風帝子旗
記得去年三月裏一場春夢繫人思

其四

菰煙蘆月恣清遊茶竈書牀盡日留茆屋未秋風已破
秫田失歲雨爲愁說經不到無雙地求友難逢第一流
何必漁陽能寫恨夜深蛙吹鬧牀頭

其五

綠波渺渺暗荒郊日與忘情草木交蘆葉一灣圍鷺宅
蓮花千歲老龜巢移牀就樹雲爲枕倚竹懷人月滿梢
不用勞勞叩詹尹十年前已決誅茅

其六

斗指南丁秋又催璣衡往復動淒哀星侵帝座何年見
彗掃旄頭永夜猜西蜀青盲成皓首睢陽白骨長蒼苔
最憐野老無窮淚都付江頭酒一盃

其七

采蓮新社倣天池物外同心學道宜止酒久慚根矩介
盜牛差畏彥方知一潭雲淨波生處十里香來月上時
我欲忘眠客忘去幾回潦倒碧筒絲

蓮花問答

端午後天無日不雨四周水田悉皆淹廢村中視外
圩尤下田潭不分一望盡白有吾其爲魚之懼書舍
無窗風雨寇疊浸如雲不能容一展頻呼女奴奮
稻草灰吸之殺其勢積灰盈尺如豚柵中終日抱雙
腳坐牀頭歎息而已北村以詩四絕相遺問蓮花無
恙否噫孰知花亦有時而窮耶綠葉田田不數日之
閒擎者貼貼者沒沒者腐心乎愛矣莫能助也葉猶

如此何有於花予入村三年而蓮花歲益不如亦其
窮也非花之窮爲窮者所愛而日與之鄰固有必窮
之勢也獨臥齋頭愁不能寐遂如前韻率成四作以
奉酬北村亦爲花解嘲也確菴記

北村蓮花問

村北村南兩堰分田田荷葉綠如雲肯容靈運歸蓮社
可免攢眉一醉君
聞道田潭水不分魚蝦應復賤如雲浮生偷向蓮花醉
明歲明年不問君
綠水紅蓮開幾分詩心酒意簇如雲輕舟倘得沾餘滴

應笑花紅臉到君
風風月月任平分莫使紅花亂似雲昔日梅花君怨我
今朝潭上我思君

確菴梅花將盡寄所遲客

昨夜梅花光照門紛紛如雪又如雲春風無盡相思意
只怨梅花不待君

確菴蓮花答

舍南舍北水平分攜杖檐頭看白雲遙望前村樹深處
每隨風雨欲呼君
日日尋花花未分閒心一點亂如雲蓮花還是無情物

歲歲相思不及君
蛙黽塡廬鬧夜分窗中波浪似層雲經旬抱膝牀頭坐
君入村來愁殺君
綠葉紅蓮兩不分池塘倒映一天雲花開疑向深潭下
捉月探花還待君

和陶田舍詩

晉靖節先生有癸卯始春懷古田舍詩二首中菴首
和之與參亦和已而兩公又相繼迭和往來交錯靖
節爲不孤矣予受而讀之率成二首以附會爲知音
者乃兩公復不我棄再賡和相酧卽使靖節復生寧
不以今日之唱和爲樂哉予彙爲一卷而仍以靖節
原韻冠之於端亦尙友古人之意云爾確菴記

淵明癸卯歲始春懷古田舍詩二首

在昔聞南畝當年竟未踐屢空旣有人春興豈自免夙
晨裝吾駕啟途情已緬鳥弄歡新節冷風送餘善寒竹
被荒蹊地爲罕人遠是以植杖翁悠然不復返卽理愧
通識所保詎乃淺

先師有遺訓憂道不憂貧瞻望邈難逮轉欲志長勤秉
耒歡時務解顏勸農人平疇交遠風良苗亦懷新雖未
暈歲功卽事多所欣耕種有時息行者無問津日入相

與歸壺漿勞近鄰長吟掩柴門聊爲隴畝民

中菴元夕寶晉齋初舉尙齒社和陶始春懷古
田舍韻

枯禪一生心白首諾始踐富貴非吾物敢曰恐不免幽
人互招攜各至意同緬茗飮連談詠率爾成衆善常當
奉宗雷遂依廬山遠波瀾隱湖靜鷗鷺自往返微雨暗
佳夕青鐙照春淺

無田傭破硯昔歲尙飢貧已見六經沒能辭四體勤陶
公行乞食千載感斯人躬耕寫其懷同此物候新虎溪
笑時路聞道亦爲欣如何負頑頑日暮述一津引翼方

自茲攸好以成鄰申誓卽今誓敬語劉遺民

與參印溪詩社約田家詩和陶始春懷古田舍

韻

荒土久未開翻喜牛羊踐用力苟不齊寒餒詎可免邈然念先嗇貞耒心已緬芽穀悟天心甘雨喜靈善耕鑿抱淳素未覺羲農遠晨興候雞鳴暮逐歸鳥返三復老農言斯理詎云淺

舊穀行告匱八口齊食貧老妻佐織紡宰敢怨辛勤下渜水雲台長歌遠近人小婦炊玉粒林香知薦新兒拾遺穗歸繞田黃雀欣解犁惜牛力驅之飲上津娛神作

秋社擊鼓邀四鄰子弟敦詩禮無勞推秀民

中菴自序云與參道兄攜新詩來顧失於款接次其冊中和陶田舍韻二章爲報是詩予客歲齒社先有和作與參或見不卽心理適同將託沮溺不予遐棄者也不卽二字疑有誤

生平挂角書尺覽寸未踐徬徨百年內所得皆苟免句貽誰冰雪卷發意先緬緬然千載懷詎止一鄉善方信東籬人去人殊不遠身非戴安道君自子猷返何以遂逢君同歌海清淺

輟耕亦有苦納稼亦有貧早作夜不息終身食其勤本知虞夏沒猶謂羲皇人君志適同我添我知交新把酒對君詩飢顏如一欣沙頭我昔遊往往桃花津落英與雞犬十里爲比鄰外閒何足道爾汝無懷民

與參自序云丁亥秋予以一編謁中菴先生先生過爲延賞和其中和陶田舍詩二章有將託沮溺同爲比鄰之語先生紬經有年經學重天下不佞所謂望先生之門而不得入者先生之言聊以爲戲耳再和二章爲謝

掃門十年心心諾身未踐四十齒向衰視皮愧難免扁舟指鹿城經途忽情緬鳳凰乃吾鄉中有天下善依依

室孔邇邈邈人殊遠惟留一編書緘情俟君返如何大國楚不陋曹鄙淺

龐公久龍臥高義任長貧一世眼光裏淵懷接引勤予本新田夫歌歛託詩人長者乃忘年謬推知交新緝綸風人願執鞭古所欣貞耒侍隴端牽牛飲上津公也不予棄讓水東西鄰柴桑後彭澤竊比劉遺民

確菴和寄中菴與參

黑雲壓南城足裹不敢踐酌水肥予心肉食庶可免結念屬同志孤愁正綿緬未能永忘情愧彼草木善好風從東來所思不在遠和陶得兩賢稱指各酌返遂使坐

井人自悟小巫淺
兩村兩高士樂道忘其貧步檐乾飯遲行汲提甕勤今
時亦何有相期千載人郵筒風雪裏所得皆清新幽披
見積素靜賞生餘欣渡河我無筏願託爲梁津相去各
十里遙遙結芳鄰劉周與元亮并作潯陽民

與參再次答確菴

南村期卜鄰此願何時踐耦耕把犁鉏溝壑庶可免擊
壤歌黃農翛然有餘緬親老各强健耄年飯猶善春風
換葵衣笑啼幸無違越陌尋所思風雪遂忘返時時文
酒會此興復不淺

吾鄉有遺碩能安原憲貧蕭然存白屋鉏經尤日勤仿
古賡載歌愧我非其人若士寒潭上復和詩句新急足
遠見投披諷晨夕欣一撮悟后土一勺知天津兩賢我
畏愛錯處東西鄰熙然共終老安知懷葛民

中菴次答與參

衡門掩市塵經歲未一踐豈曰務韜晦省事即姑免開
編見古賢出處道何緬何以自鞭策惟有强爲善世途
縱橫作得報寧在遠同心印溪棹數月幾往返晤言雖
不多所益已非淺
命駕呂安好灌園陳仲貧慚無茶粥供待子一翹勤野
古抱遺編可自千載人著書出沈痛學問日夜新與物
示委蛇稱情忘戚欣我詩如膚皮子掇髓與津贈言張
東壁聊得誇四鄰何妨寥廓遊長此漁樵民

中菴次答確菴

舉世誰賢愚反躬視所踐俗情笑顛沛猶幸以身免柴
桑一卷詩詩盡義常緬杯中復何物乃與杜康善本因
吾地偏又謂此心遠蔚洲芙蕖路行者去不返爲問輞
川人安知巢許淺
側身求善計萬事莫如貧少壯已偷安老衰空復勤相
思同明月來往成三人一意互傾寫數篇無故新向榮

亦徒爲嗤彼卉木欣藪環尼山迹遂疲天下津顏生白
簞瓢閉戶絕其鄰願之植杖年得附耦耕民願之二字疑誤

遠公和

草莽久閒居慚愧跡未踐春秋對佳日興懷何能免平
疇眺遠山幽意情獨緬鳥聲弄微和惠風暢人善徒步
行荒蹊悠然心自遠感彼隱憂子長吟屢往返村村桑
柘煙寒流日淺淺
誰爲振風雅憂道不知貧賴此古人書志意相劬勤山
河邈焉改風景易愁人春風動郊原草木時爲新田家
日耕種行歌沮溺欣桑竹徑中絲桃花迷問津雞犬互

鳴吠壺漿交好鄰無論昔魏晉願作蝸廬民

再和陶詩

八月潮生日招中菴先生爲靈洞陳墓之遊先生詩來以疾辭次日確菴天御至先往遊焉別與中菴有山陰乘興之約落落未果適琴川毛伯子晉過織簾讀和陶往還詩心賞幽期端牘詮詠許爲屬和傳之以作佳話再答中菴確菴兼寄子晉龔挩記

鈍翁一編書字字期實踐採訪廿年心挂漏尙難免躡蹈行窩地觸岫自情緬趙岐復壁中雅與孫嵩善鈍翁避難藏陳氏米園中讀書不輟雙松長千尋十里風聲遠沿洄遡秋濤輕

舟共往返小車獨不至使我歡悰淺

烹葵眄嘉客知不厭予貧逸句棲情渺淵衷給賞勤何當子猷棹徑造剡溪人澗道歷冰雪松姿彌靜新琴川古仙伯詮詠有餘欣九天散珠玉不吝咳唾津落落未謀面百里猶比鄰長謠採芝曲共作商山民

村訪

陳子居蔚村七十二潭之上與澗漕諸君子有蓮社約寓禮教於杯酒之會意甚善也約言甫就寄書招

王生與梓亭寒溪且戲柬曰村中荒寒請廢雞酒之禮行吃菜事魔之術何如三人遂各欣然攜杖頭往

聖貞附遺以尊酒豕豚展潤忱也薄暮抵村明鐙已在室矣相見不作寒暄語各出新著相證劇談者一日夜莫逆於心極性命之幽微抽經世之鴻緒鳴琴在右圖史在左家人具湯餅佐以芳醴時醉時醒或寐或歌自謂人世之樂無過我四人今日也所著確菴有論樂書典禮會通治綱三種梓亭有思辨錄八陣發明寒溪有乙酉日記新輯地理險要三冊若王生不過新詩百首小文數篇而已時村雨方密斗室閒靜各賦詩二章明日雨小歇遂放舟出西堰入宋涇訪諸接侯發其篋得新著數篇讀一過啜茗而別

因轉棹過澗漕晤諸鼎甫同載還村復酌戊子清和月之第一日也

石隱卽事

涇風來曠野千頃水飛花草木影交雜川原勢向斜人煙遙接處矮屋十餘家此地眞堪隱桃源未足誇

小窗窺遠綠微雨涇舊花定樂通今古言詩辨正邪寧爲遯世漢莫學小儒家篋底千秋業逢人莫漫誇

確菴和

天留素心客隨意雨飛花談劇蛙聲靜吟成鐙影斜采蓮君子祉吃菜野人家此夜聯牀話鵝湖未足誇

坐久欲無睡潛然鐙落花雷聲來地隱雨氣入窗斜論
擬空千古書將貫百家時憂正方大吾黨不須誇

寒溪和

來自春歸日茅簷不見花溪頭水聲緩風裏雨絲斜論
樂先陽律談經薄漢家孤村良晤少此夕實堪誇

桴亭和

劇談過夜半醉眼欲生花雷鬱雨聲積燭闌人影斜不
知誰是客適意竟爲家抵掌商經術同心未足誇

石隱訪接侯隨訪鼎甫得寬字

水西有君子落落姓名寒長憶懷詩卷遙尋認釣竿拏

舟村雨細出堰野潮寬鄰老知嘉客停耕隔樹看
轉棹知非遠村南訪二難玉峰隔岸小濶水到門寬趨
迎周禮數灑落晉衣冠曾向高齋醉題詩墨未乾

桴亭和

四月已徂夏村中猶薄寒放船呼佃客試淺借漁竿微
雨水波靜好風平野寬高人應不遠時起隔林看
此是高人隱蕭蕭竹樹寒門前繫艇石屋裏釣魚竿天
地憂方大身心理自寬相逢惟恐別遽起索書看

寒溪和

懷人春泛艇雨過水微寒釣笠隱蘆荻酒帘懸竹竿側
行河影曲平望野容寬遙指揚雄宅玄亭載酒看

濶潛雨雹輟飲

三之日濶潛黃幼玉知村中有佳客冒雨治具相招
遂同確菴桴亭寒溪偕往至則諸鼎甫晉甫暨其坦
君已在門相候矣坐定出所著蔚村八勝詩相示予
著陶巾就座皆謂飄然如仙爭來取式酒數行風雷
大作僕人呼有龍下少頃大雨雹擊屋瓦聲相驟如
刀劍砍殺奔突積地纍纍如彈丸如桃如小兒拳村
中人來報田中秧已損十之三四稍遠有如大石塊
擊殺人及破屋者眾皆改容慘澹嗟吁遂輟席鼎甫

昆仲有來朝之約謝之同確菴遂解維而東石隱記
幽賞高談幾逸民座中漉酒有陶巾休疑靈運心猶雜
同是蓮花社裏人

石隱雨雹

相傳桃花源一向絕風塵我來訪漁者洞口桃花新白
日桑麻靜中多三代人熙熙土風好雞酒共留賓亦既
見厥子還復呼其鄰訪我塵世事不知有晉秦偶訴戰
爭苦乖氣感鬼神中天龍下挂急雹紛青旻大者彈落
弦小者齒脫斷風雷聲益厲如拳復如輪擊樹葉齊飛

打水波躍津僮僕疾走避匿首牀下蹲杯酒驚失手頭上隕葛巾共怪天何怒將無生客嗔曾聞仙家言凡夫肉臭腥不敢滯靈境頃刻足千春亟復尋舊路去去不待晨

梓亭兩雹

瀾漕溪頭水千尺上有主人能愛客買魚沽酒續遭祉痛飲清吟話平昔主人情重席未終西北欻忽來長風驚龍走蛇勢慘惡天地反覆須臾中疾雷當空屢欲落積雪凝冰亂噴薄大者擊石小射丸頃刻郊原盡如斫吾聞至人之所居戾氣不入其庭除豈因俗客耐久坐

風雨不樂爲之祛只今海內無寧郡一方清福天所靳我輩安享或未知無乃上帝垂謦訓願我同志各勵修藍田鄉約古所求和氣感天天不怒雨暘歲歲蒙天庥

瀾溪和皮陸詩

己丑五月二十九日移家於瀾漕之上避水也田園已蕪枯坐一室簡兒子所鈔撮唐人詩得皮陸唱和一首愛其閒雅偕二子共歌之卽依原韻作瀾溪卽事并命二子和成爲之點竄錄之蕉葉越一日庸夫舉社出而質之同人同人亦喜更相和也確菴記

襲美夏初訪魯望

半里芳陰到陸家藜牀相勸飯胡麻林間度宿拋棋局壁上經旬挂釣車野客病餘分竹果鄰翁齋日乞藤花踏蹋未放閒人去半岸紗綃待月華

魯望和韻

四鄰多是老農家百樹雞桑半頃麻盡趁晴明修網架每和煙雨掉繅車啼鶯偶坐身藏葉餉婦歸來鬢有花不是對君吟復醉更將何事送年華

確菴瀾溪卽事用前韻

僑居瀾水便如家不問田禾不治麻一夜忽添三尺雨兩行齊踏大棚車學書稗子裁蕉葉沽酒漁郎摘槿花非是無愁愁不得恐驚樵悴送年華

遜兒次和

囊裏無錢付酒家瓶空無處乞胡麻西鄰野老修漁網隔岸兒童學戽車鄭宅漸生書帶草江郎何日筆端花四山遙望煙光合欲問仙源日月華

遜兒次和

一曲清流處士家愁看淫雨淚如麻溪泉有浪翻籬腳村岸無園廢水車久溼趁晴鉏蔓草早涼和露翦萱花衣冠舊日何時見擬向深山坐九華

白菴次和

社散人歸水滿家醉中愁緒細如麻一餐淨飯修蔬鉢
數客狂呼傾麴車茶趁僧陀瓶似雪詩逢老友眼生花
杜陵心事依然在好向瀼西坐歲華

且了次和

十世澗溪住我家也無雞犬也無麻村人務本勤鉏耒
稚子無生掉紡車野店提壺招社客漁舟曬網看山花
將身放浪形骸外何事關心鬧物華

庸失次和

相逢爾我說浮家偕隱何妨學續麻李愿泉甘只此谷
柴桑有酒便攜車蓮房溪外愁紅粉杯酒涼中墮白花

若問如何銷夏臘苦吟宇裏度年華

幼玉次和

連遭淹沒已無家賸得蓬門半塞麻水濶任橫漁父艇
路漫難命故人車牀頭綠覆蒹葭草窗外紅浮荇夢花
愁思方殷難卒歲空教惆悵惜韶華
四載霪霖水作家愁看雨脚復如麻交衢過步難容屐
町疃淪胥競用車奔鈿翻栽稙與陸轆轤撈出豆兼花
三秋白望空勞攘卒歲何年誦黍華

丁巳春崑山

頑潭詩話卷下 趙詒琛校刻

頑潭詩話補遺

頑潭主人陳瑚確菴輯　同里後學繆朝荃校錄

續月泉吟社

遭時不偶避世牆東無力買山有懷學圃覩此春日每念傷心欲賦無題獨歎而已偶過德公齋示我春興六首已又出月泉吟社一冊曰此至元丙戌吳潛翁所輯也翁隱石湖集社隱流吟詠寄志一時唱和幾及三千嗟乎屈陶異世同情矣論時事未可出而甲子奇合深用足歎亦成六首聊志鄙懷不敢曰雍門之吟亦用代長沙之涕耳梓亭記

春日田園雜興

牆角春風吹棣棠豆花香裏菜花香看魚獨立小池靜數筍閒行竹徑長白眼望天非是醉科頭濶俗若爲狂莫言世外人疏放彭澤情深勝沅湘

其二

聞說山中可問津桃花如夢水如塵乍看幕燕成新壘誰憶泥牛換早春打鼓吹簫今歲社更衣脫帽舊時人門前柳色依然綠陶令年來避葛巾

其三

一夜東風春水賒起看流水入溝斜籬頭未下絲瓜種

牆腳先開蠶豆花稚子掘河浮小鴨山童舉網捉新蝦已知身世無餘樂聊爾徜徉未是差

其四

春社纔過雨水中灌園初學問山翁新成芥辣旋栽苣既落瓜壺不用蔥衣履已知非晉代蠶桑聊自說幽風高原小麥青青秀不見歌聲起故宮

其五

野水灘頭長荻芽池塘處處起鳴蛙一春多雨占三白二月無茶摘五加寒食沓來驚漢臘代歌時接憶胡笳春郊風景還如舊添得傷心是短髮

其六

舍北郊南俗事稀小齋欣與世相違山鳩喚婦每離樹蒼鼠窺人時入幃種秫擬成千日醉醃菘聊慰一春飢月泉甲子依稀是只恐人閒歲月非

楓林書舍聯句

戊子端陽後一日石隱尊素鴻逸寒溪梓亭確菴士起會於藥園之楓林書舍午餘小飲時天半暮虹忽起光映四座乃共約聯句爲酒政效柏梁體人占一句以多寡爲勝負吟笑互發頃刻而成罰皆如約占勝句者獨自舉觴諸友皆引滿浮大白莫敢不醉可

謂極遊娛之情窮嘯歌之樂矣次日梓亭更爲節其
冗複銓次成篇得四十四韻俊求出素卷屬梓亭書
之一時之集遂足爲不朽盛事古人亦何必多讓也

梓亭記

東南暮虹吸日光石隱橫亘天半浮金梁寒溪恍兮惚
兮混太荒確菴赤白紫綠青紅黃梓亭誰持玉尺爲度
量石隱九十一度半差强確菴怪魚騰鴻翔扶桑士起
撥雲磨刀割其肪石隱或云樓閣蜃吐章尊素映水半
玦成圓光確菴蛟龍出波伸首望確菴翅張尾垂雙鳳

凰確菴天孫上祝供七襄梓亭釣天出奏飄霓裳藥園
繞身感孕誕前王石隱秦皇複道走陵嬙確菴鑿上鑿
下卜豐穰確菴入井入釜來無方梓亭刻畫大文施丹
黃梓亭我欲攜之袖中藏確菴妖氛四罩敵太陽石隱
駁雜紊亂干穹蒼梓亭黃道赤道移其方寒溪神龍斂
威霖雨妨寒溪月華氤氳當晝揚梓亭淫氣交結雄雌
狂石隱人莫敢指徒彷徨確菴珊瑚木難七寶裝梓亭
鑿嵌堆埰神鬼忙石隱醉暈重疊天倘徉梓亭大眼五
色迷文章梓亭生而眇者恨目盲確菴縣我繡腸天中
央梓亭吐我浩氣天俱長梓亭荆卿感此激日旁鴻逸
雷鼓砰擊雲旗颺梓亭倚天長劍紛四張尊素龍文五
彩占吉祥梓亭委蛇蜿蜒何激昂藥園炤耀屈曲森翎
翔梓亭沈埋寶物騰光芒鴻逸斗牛上射精氣長寒溪
操作綵棒威邊疆石隱化爲慶雲徧萬方梓亭此詩
字二押黃字二押長字二押當日梓亭先生銓次成篇時未之檢及耶

楓林書舍分韻賦詩

戊子端陽後一日確菴過棐同社諸子與泛舟尋映
岡門楓林書舍相期信宿各分韻賦詩後成者議上
罰博笑

石隱分得分字

繞宅青楓變夏雲曲池風皺越羅紋談通名理成玄著

交辨和同乃善羣茶具漫尋臨水滌詩題隨意就窗分
端居共訝非人境鶯語鴞音總不聞

梓亭分得書字

水滿田頭樹滿廬知君別搆好安居一江小隔塵初絕
十畝新耕食有餘蓮社客來緣話雨梓亭人至爲論書
莫愁佐酒無佳味膾有溪中自種魚

確菴分得詩字

小築新開傍綠池故人纔到便題詩蓮花欲放端陽後
瓜實將成夏至時我有葛巾宜漉酒君餘瓶粟莫愁飢
晚來濯足青楓下徙倚前村有所思

尊素分得林字

蘭棹遙遙花塢深綠灣指點是楓林三間小築程朱業
一曲清渠天地心架上餘書看寶樹堂中有客罷瑤琴
知君植柳希彭澤何必高歌梁父吟

鴻逸分得陽字

歷歷青楓繞舍旁草廬絕勝古南陽閒裁舊史消長日
細翦新荷製短裳得意自知濠上樂忘情不是楚中狂
歸來散步深林下領取人間一味涼

士起分得端字

君居婁水我新安何幸連朝把臂歡捷闕詞壇號飛將

功成酒政勝爲官科頭楓下閒中趣濯足溪頭分外寒
離合年來渾若夢亦知啼笑最無端

寒溪分得楓字

十畝池塘一畝宮早離踪跡俗塵中蓮如濁水仍栽芋
竹似寒溪更有楓展卷列星橫座右垂簾好鳥鬧牆東
我來榴蕊紅于火待到秋深楓又紅

藥園分得虞字

薄田數畝遂吾迂聊當東家浮海桴遠俗禽魚咸得慧
避時溪谷亦名愚劫中兵火爭劉項夢裏乾坤變夏虞
漫向西風勤刈穫酣秋霜葉笑人癯

癸巳中秋文會

確菴唱

昆湖今日兔園開百里逢迎掃徑苔雨色洗將山色好
文星指點客星來客星指潛在絳紗豈隔門生面黃絹還憑
主簿才倚馬風流誰第一銀河早見月華催

潛在和

一色晴雲萬里開霏霏金粟溼香苔縱橫蘭櫂乘風到
瀲灩文瀾接水來倒屣慚非文舉座點頭喜有子昂才
明年此夕銅螭署應見姮娥月裏催

張湖顏禹思

當空碧鑑晚涼開一徑幽深破石苔人自隱居風更遠
天于高會月偏來張衡詩爲愁中賦李白文多醉後才
爲報聚星琴水上秋光遮莫暗蛩催

錢　瑎梅仙

月到空庭綺席開秋光如水水無苔笑言雜疊忘師弟
觴詠分飛自去來金谷罰多知是聖湘東燭短愧非才
鄒枚未醉相如醒曄曄朝霞莫見催

馮長武寶伯

一輪驟起暮煙開賦就賓筵影上苔酒聖坐長和露滿
文星光動自湖來月明獨醉三秋月才大平吞八斗才

卻負高情虛客右孤懷無伴有愁催

毛天回 叔豹

晚霞初散曙光開硯滌清溪染綠苔友道卻從師道得
文心應共素心來丹青輕拂吳裝筆贊天來善於寫生騷賦驚
看楚客才何事月明秋正好滿簾風雨又相催

陸 煥 拱辰

斗柄文光月正開露華輕點溼蒼苔簡賢盡道公門在
作賦多因都督來香落九天分異種星占百里聚英才
秋期此夕明年會笑折瓊枝玉漏催

劉嚴御 公亮

午橋風景傍湖開書帶綿芊遶砌苔蘭玉階前材彥出
文章海內友朋來師門自昔操冰鑑小子慚無繡虎才
此夕不愁明月盡筆花咄咄夜珠催

許 焜 舜光

百里昆湖文社開墨光波影綠于苔不貪看月乘秋至
端爲尋師力疾來伏枕先依蝴蝶夢揮毫且讓鷓鴣才
主人投轄情偏重無奈歸心一棹催

張履祥爾錫一姓杜

昆湖水色接天開剝啄門多展破苔遊客未須尋勝去
登龍端許學人來雲山聳秀三秋日風雅平分兩邑才

刻燭漫誇文草捷一輪桂魄照人催

周士橚 楩芳

月色橫空水鑑開繞庭香露泡莓苔通經虎觀兼同異
追躅龍門迅往來已見少微光列宿會逢聯璧應多才
棘圍咫尺看花近戰捷無勞燭影催

吳 遷 勷傳一姓黃

波光千頃碧天開野徑秋風長綠苔瞻斗可知雙劍出
聚奎早卜五星來墨莊主號昆湖長絳帳師推鹿洞才
記取來年今此夕廣寒應見桂華催

王孝持 男偉

東閣端爲多士開滿階秋色欲生苔三年夫子垂帷坐
百里門生聽講來承問豈無沂水志掄篇誰是夜珠才
最憐洗酌殷勤意又倩山頭明月催

瞿有仲 有仲

龍門百尺傍湖開欲駕秋風掃積苔三秀喜瞻仙島瑞
一枝誰折桂林來射鵬爭佩前茅印穿虎還推飛將才
此夜異光遙燭斗靈虬不用月華催

毛 褒 華伯

一庭萍藻翠雲開百里名賢破碧苔酒薄不知秋露重
徑荒徐放月華來紛紜觴詠風流古藉拓文章江海才

底是良宵兼勝侶東烏莫遣曉霞催

毛　袞補仲

八月湖平一鏡開蒹葭蘸水碧于苔天香正向雲中落
經袖遙從海上來茂望不須爭震氣時危相戒鬬輕才
一輪湧出高林表處處笙歌次第催

費　來天來

秋風瑟瑟草堂開勝侶連翩展響苔作賦定隨杯酒落
論文應候月華來道傳鹿洞推高躅名仰龍門集異才
無那良宵留不住烏啼深樹卻相催

顧　湄伊人

月炤昆湖一鏡開秋光深映夜明苔華堂卻喜青鸞集
講席初從白鹿來紙墨橫飛禰子賦尊罍歡洽魏王才
罰依金谷仍佳話爐炬燒紅幸莫催

陳　遜碩膚一字子謙

小山溥露曉香開夜漏無聲應砌苔纔向春風攜笈至
近從藥園師遊又隨涼月過庭來星占再見高陽里天網應羅
鄴下才正是揮毫吟詠際鐘魚忽送梵音催是夜潛翁延衲禪誦

王孝持唱

香散天風月桂秋師門此日復從遊共推虞海無雙士
更附夔江第一流坐久文星迴北斗吟餘詩思繞南州

舒眉再有開懷處載酒同登汲古樓

毛表和奏叔

池上芙蓉正笑秋相期弄影月中遊蒲帆遥集欣同調
硯席分張盡勝流作賦果誰堪琢玉吟詩幾欲撼滄洲
不知更漏須臾盡一片紅雲入曉樓

黃御香雲翼

金風玉露報清秋折簡相邀作勝遊四座卽看符列宿
是日二十八人百川還與障狂流文章壇坫分黎火淳樸山川
記橘洲墨沼未乾酣戰好忽驚明月下高樓

頑潭詩話向無刻本葉徵君涵溪道光年間得鈔本於玉峯書肆均係高人逸士酬倡諸作一字一句洵足寶貴惜蠅頭行草恒苦讀不終卷欲借鈔未果今忽忽四十餘年矣蘅甫繆君近假葉氏藏本錄副見示展讀一過曷禁愉快特其中尚有闕字疑字無從訂正未愜予心衛光緒九年癸未夏六月邑人顧師軾識時年八十有五

委校頑潭詩話一二疑誤分別簽出舊校偶有未當處妄附簽末承　詢編輯條理竊意編輯之道有二一依確菴先生自序以人與時與事各以其類歸附一原稿

本係編年但當別以甲子酌分數卷次第悉仍舊貫此書本非詩話而以詩話名者大約聊存當日挂瓢諸君互倡迭和光景如此釐訂或尚不失初意若竟以詩係人則全屬總集體裁矣校畢系以二律并呈

蘅甫仁兄大人　教正

故宮禾黍寫幽衷半局殘棊劫已終白社竟逃天地外青山長在蕨薇中百年士氣完臣節一卷離騷續變風我欲扁舟蔚村去蓮花深處訪漁翁

桃源一曲水淪漣晞髮山林別有天太史占星五百里谷音遺集一千年讀書猶識先民意（擬依確菴先生序意綴之）繩武終慚後起賢（先大父曾擬編刊未果）異代幽光誰發覆篝鐙重爲整遺編（蘅甫將刊是書）

丁亥夏秋孫徐敦穆初稿

咸豐紀元季冬望前從涵溪丈借鈔呵凍草草錄畢因識

竹中猶喜紙窗明日日鈔書作課程縱使鈔成無所用也勝塵土負平生

新陽潘道根確潛

舊鈔頑潭詩話上下卷并訂一冊密行細草小於蠅頭有批評夾雜圈點間難於辨別向藏婁東葉

徵君涵溪先生諱裕仁處余於今年春二月從其孫伯雲茂才假得之手自錄副凡四閱月而始畢此書向未梓行咸豐紀元潘晚香先生借鈔一本有詩題於原鈔本之後屈指已六十四年矣不知潘本猶在人間否光緒癸未七月鎮洋繆蘅甫朝荃亦借鈔一過癸丑夏趙學南詒琛借繆本錄於滬上六月製造局之燹燬於火學南從兄仲宣明經別錄一本於信義此書除原鈔本外凡有五鈔本一燬一不知所往難得而易失將何以廣其傳耶學南矢志闡幽不惜重貲謀付剞劂不禁爲之

欣喜因書數語以誌此書鈔傳源流而拭目以俟鐫工之成焉甲寅仲夏崑山後學王德森謹識

癸丑七月學南從弟借太倉繆蘅甫先生校錄頑潭詩話示余余以是書向無刻本世閒罕有力疾手鈔月餘而竣今夏老友王君嚴士亦在太倉借得原鈔本錄副屬校按此原鈔本卽葉涵溪徵君得諸玉峯書肆者也字跡模糊不可辨識紙亦殘損片片欲飛王君細心體認終卷無魯魚亥豕之訛易勝欽佩核對一過校正良多並錄潘晚香先生題詩於後特惜先生手鈔本流落何所無從搜

訪爲可惜耳甲寅六月崑山後學趙詒翼謹識

余於壬子年校刻陳確菴先生離憂集從游集於滬上見吾邑潘晚香先生跋離憂集云向婁東葉涵溪借頑潭詩話呵凍鈔一副本於是知兩集外尙有是書癸丑季春函詢婁東繆丈蘅甫逾月卽以鈔本寄示附書云此詩話擬刻未果成吾志者其在君乎卷末附顧師軾跋知繆丈亦傳錄葉氏本也余亟爲錄副月餘始畢而病其帝虎島烏之多方欲詳校付梓詎知天未厭禍人心好亂六月中旬謠諑繁興一夕數驚余獨坐峭帆樓校勘不輟既望下午事更危急不可久留避至租界十七日女兒蘭歸家取衣見案上一冊卽挾以出則繆氏所鈔頑潭詩話也越二日亂大作峭帆樓以近於製造局遂燬於火獨此書僅存從兄仲宣篤好婁崑前哲遺著因錄一本同邑王君嚴士適得葉君所藏原鈔本亦重錄一過於是從兄以原鈔及新鈔兩本互勘改正丙辰春余移寓蘇垣卽取從兄鈔本校訂今春付梓吳興劉君翰怡助以巨貲婁東唐君尉芝李君頌韓重其爲鄉先哲遺著亦各貲助俾潰於成余獨念當日亂離情狀宛在目

前而繆丈則墓有宿草從兄亦遠歸道山女兒蘭又於去冬天折惟嚴老與余昕夕會譚世事之變遷人生之不測有如此者余能無感乎原稿本分二卷繆丈鈔本分三卷今仍編爲二卷補遺附錄次於後此書雖以詩話名實係清初高人逸士唱和諸作隱寓故國之思讀之令人悲歎而戳讖謠及劉河兩序所云與今世習尙及藉端生事者有以異乎嗚呼吾殆不欲言矣丁巳仲春崑山後學趙詒琛謹識

蔚村後人陳陸溥乾如輯

裴東十老圖詩歌

吾祖確菴公與嗣祖鴻逸公爲裴東十老之會略仿香山洛社遺意吳門高士張永暉繪圖誌盛而延陵吳譽施亦仿西園故事敘而記之歲遠人湮不知落何所矣此幅則一方外摹寫坐立位置與原圖間異而筆墨復不足觀然披覽之間猶得想見故國衣冠及前輩風格也當時詩歌應多不復得見僅存敝篋數稿特倩東村陸先生書之圖後以存遺蹟云

裏道人兜披居士服者爲陳確菴（諱瑚字言夏年五十九歲家住七十二潭方外裝與確菴濃談而行行且止者爲宋菊齋（諱龍字子猶年六十四歲家住東皋幅巾頹顏執經而辨論者爲陸桴亭（諱世儀字道威年六十一歲家住九龍灣正容端坐指揮如意者爲郁存齋（諱法字儀臣年六十五歲家住錦雲溪高冠而髯抱膝南向而如有所商確者爲顧樊村（諱士璉字殷重年六十四歲家住樊村涇橋坐樊村之右聞言而解頤者爲盛寒溪（諱敬字聖傳年六十二歲家住紅欄干橋倚雲根對白水而哦者爲王隨菴（諱撰字異公年五十歲家住海門第一橋戴笠投綸者爲陸鴻逸（諱義賓字素樸年七十一歲家住吳塘曲露頂扶杖而危坐者爲王莊溪（諱育字石隱年八十歲家住莊溪之陽若將問奇於莊溪而徐步近側者爲江愚菴（諱士韶字虞九年六十歲家住陳門涇之新橋○新橋卽應岡門耶

延陵吳譽施記

莊溪王育

桴亭酒酣面微赭滿腹經綸未易寫樊村虬髯氣吐虹兀坐四海經營中高冠峩峩起雲峯存齋頹然玉山倒懷仁抱義不知老寒溪行止動合矩珊瑚一枝出海底纂述千古遡良史和氣翔洽在眉宇隨菴丰姿溫如玉得喪不足攖其腹口拈五字吟髭禿垂綸戴笠者鴻逸志樂山水無與匹子然遺世而獨立愚菴江子我門徒天懷孝友俗情疏淵明飢驅走京都歸來閉戶人望孚

威儀抑抑神清癯菊齋非僧服僧服皋羽祠前曾慟哭海藏龍宮受眞籙世人爭呼孫思邈確菴黝然有深憂忍卻飢驅爲道謀文章萬卷走九州莊溪八十老不死露頂倚杖看雲起

寒溪盛敬

茫茫身世事落落蠶圖人海岳文如樂龍眠筆有神衣冠存古道行止任天眞佳話傳來襍相於其出塵

隨菴王撰

誰知斯世有吾徒洛社風流入蠶圖笻杖葛巾天趣在清泉白石俗情無小山叢桂心偕隱古道垂楊跡未孤

愧我不才還自幸追從時得近型模

蔚村學者錢　嘏

辛酉長至前一日寒溪先生以婁東十老圖命題展而觀之則吾師確菴先生及諸先生之玉照也夫婁東者婁江之東也婁江蜿蜒清淑之氣至斯地而凝聚焉則斯人之生固地靈之所鍾歟然斯人皆千古之人而非斯世之人也又何有於斯地其或地以人重使天下後世之知有婁江者將與唐之河汾宋之濂洛並傳不朽耳則覩斯圖者安有不景仰夫斯人而致慨夫斯世也哉故系之以

詩曰

披圖敢作等閒看曠世丰姿見筆端渭水龍彪皆入夢濂溪風月此同觀清泉白石容吾嘯翠柏蒼松共歲寒貌盡猶龍人未識祇緣都是古衣冠

南廬王　御

十子翩翩壽格強逸民偏得近朱張王官水上鷗雙侶林麓山中詩一囊好倩虎頭傳浩落矣煩麟閣卜行藏披圖粲爾渾無語不盡春光徧緑楊

山陰南枝戴　易

儒冠僧帽遺民服形影相憐共白頭邱壑一時難物色乾坤千古怨風流記成汐社江聲咽歌動冬青草木愁留得離人衰恨在塵揚東海見神州

茂苑侯齋徐　枋

聲名久共震寰區此日披圖慰我思嶽峙淵渟風格異龍潛鳳伏事功遲扶持世道同千古培植人心豈一時可惜鵝湖山下客盡歸洛社話幽離

樊村紀事

樊村涇者州城內東南之水也前朝王兵憲精形家言鑿朝陽水門引婁江潮注樊涇北達至和塘取巽方秀水爲州治形勝厥後淤塞僅存溝迹四明錢忠介公牧

婁以連年大旱城居乏水乃疏樊涇啟水門已四十餘年又將淤塞矣樊涇雖在東南城去鬧市稍遠居民少周環菜圃菴觀園亭相望小橋流水柳陰竹色晨夕鐘聲頗有林泉之致與隱者爲宜子居樊涇之東盛寒溪王戒菴居樊涇之西三八年皆古稀外時時過從蔬酒爲樂好事者稱爲樊村三隱子因回首二十年前吳魯岡之君子軒王滅菴之照春閣郁存齋之靜觀樓王莊溪之斯友堂陳確菴隱七十二潭陸梓亭潛九龍灣上陸鴻逸築春星草堂龔無競有拙菴宋子猶有菊齋此皆舊遊之地也當年諸友存日暨我樊村三友同志多

人自讀書談道之暇遇良辰美景春花秋月或四方名賢至止則殽勤杯酒盤桓盡歡會必有記人必有詩蓋二十餘年無閒也數年來時事艱虞存歿異態良會莫續感慨係之近惟王芝屢幾番招友賞菊於古期齋又舉耆英會於光大堂亡友王南園喬梓每秋招友賞桂於無隱林辛酉冬王隨菴招友賞雪於三餘館壬戌春仲招友集小齋賞梅癸亥初春同人聚首於王戒菴之南廬春暮集寒溪牡丹花下此皆山齋所僅見者也隨菴於癸亥春南遊今甲子春盡日歸自廬陵予憶其久客喜其遠回又舊友毛亦史卜居鄰右令弟魯公時得

把握皆爲快事因遵三益約置酒觴客并招盛寒溪王戒菴毛眉史鄭磬亭劉癯仙輩皆與焉若以數君子各成之品行擬諸古人則高逸似皇甫士安著述似習彥威恬退似陳仲弓才幹似魯仲連詩文似白香山蘇子瞻書畫似米襄陽倪處士洵先朝之逸民當代之偉才也昔善夫之交松雪墨妙迹垂梵刹阿瑛之友鐵崖詩歌名重玉山地以人傳人以才稱山齋之會諸賢之詩安在古今人之不相及也康熙甲子孟夏上浣之七日

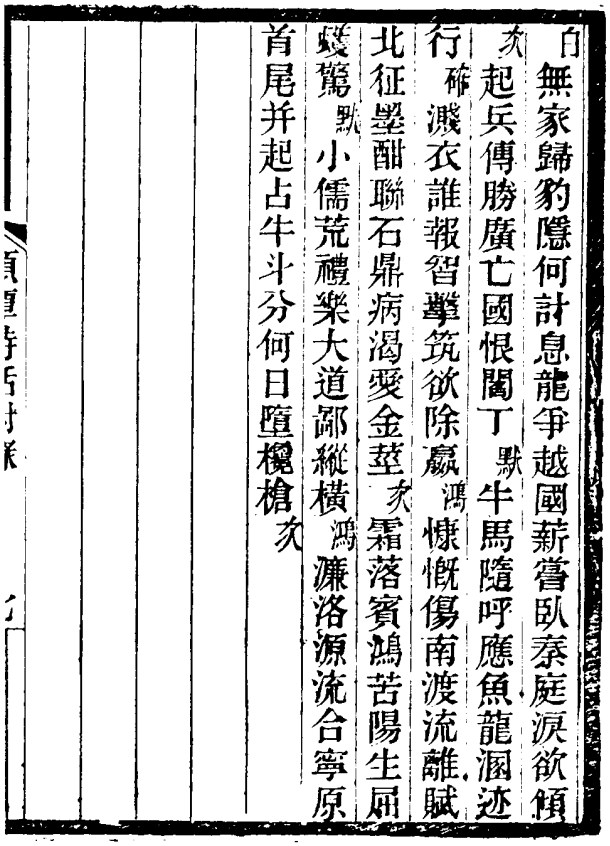
樊村顧士璉記

鴻逸齋聯句

戊子季冬確菴白民二君子來自玉峯假館於鴻逸齋頭予與暨城默菴過訪聚首逆旅傾蓋如故鴻逸出酒肴款宿簪鎧茅榻促膝談心整容互對時漏三沈矣諸君慨前修之莫逮感後晤之難期遂出筆墨請共聯詩一首乃知月泉社裏不廢篇章許劍亭中還存姓氏異日回思相見之奇相知之愛當有感於是篇矣次桓徐賚記

異縣看星聚默新知舊日盟次素心逾贈縞匡古對班荊海內師兼友天涯弟與兄確杯傾鸚鵡動裝脫鷓鴣輕次拔劍低昂舞調琴斷續聲鴻詩書當甲冑名教足

干城白玉漏沈多怨金波炤不平次文章雄甫白道德紹周程歲臘違新室威儀想帝京默壺觴娛靖節氈雪老蘇卿確危論參同異傷時感死生次馬圖應不作麟筆欲無正確廢壘哀笳急孤城畫角鳴次衣冠悲漢溺儒雅歎秦阬確玉座憐秋草銅仙泣夜營次禔躬行素位蒙難守艱貞默地肺人將隱天街位自明白夢餘蘇化鶴醉後李騎鯨鴻清嘯樓無月悲歌臺爲名次驚逢行帶甲愁聽野呼庚白跼促籠中鳥飄零糞上英默酣歌彌激烈意氣益崢嶸默非爲抒孤憤何曾賦獨清確道貧元有屬身介若無情次東海思投釣南陽擬向耕


白無家歸豹隱何計息龍爭越國薪嘗臥秦庭淚欲傾
次起兵傳勝廣亡國恨闔丁默牛馬隨呼應魚龍溷迹
行碓濺衣誰報習擊筑欲除嬴鴻慷慨傷南渡流離賦
北征墨酣聯石鼎病渴愛金莖次霜落賓鴻苦陽生扇
燠驚默小儒荒禮樂大道鄙縱橫鴻濂洛源流合寧原
首尾并起占牛斗分何日墮欃槍次

星湄詩話

本書承國立臺灣大學總圖書館借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司　謹啟

星湄詩話 上下

趙經武著

峭帆樓刻

星湄詩話自序

予所著眞義詠事詩一百七首皆可作詩話觀而眞義詩話正不盡於此暇日嘗隨筆劄記爲時既久所錄遂多近稍加刪潤凡已見咏事詩者俱不再及錄存上下兩卷自宋元以迄於今眞義之詩話畧備矣念自垂髫先大父石泉公教以韻語維時星溪諸詩老日相倡和閒以俚句竊附其後石泉公必爲之點定而指教之今四十餘年諸老徂謝已盡花晨月夕意境耿耿不忘而予亦多病已成衰老因就所憶及有稿本者追錄一二以存梗概唯是石泉公自訂及墅詩集爲四叔攜至粵

東尚未付梓所存草稿前在周退雲表弟處又多散佚茲所錄者寥寥猶未定公訂存之作也於此不能無歉然云已未夏五西亭徐傳詩書於星湄草堂之雙桂軒

星湄詩話卷上

崑山　徐傳詩　韻岑　撰

峭帆樓

星溪詩學自元顧仲瑛築玉山草堂於界溪之上延攬四方之士詩歌唱和佳篇絡繹爲風雅鞏起然玉山雅集中自楊維楨而下凡五十餘家其人不皆星溪產也有明三百年星溪十里人文蔚起科甲連綿其中如魏恭簡（校）之理學支鑑亭（可大）之功勛龔安節（詡）蔡忠襄（懋德）朱文靖（天麟）之忠烈並足千古而篇什寥寥傳者絕少　國朝來先伯祖太史公畏壘諱昂發以詩名鵲起領袖星溪詩社同宗若雲拂筠芳來（杏輔）並刻苦吟

詩湛深古學黃處士野鴻先生子雲繼之健筆淩雲力追正始所著長吟閣集直欲仰躋少陵自是而星溪風雅幾可度越前賢卓然爲一邑之冠矣

玉山草堂元翰林學士虞（集）道園隸書以榜其額至正戊子二月十九日招集文士爲詩酒之會淮海張（渥）叔厚用李龍眠白描體繪玉山雅集圖楊維楨鐵崖爲記諸人分韻賦詩爲一時之盛兵火之後蕩焉泯焉明初龔安節公（詡）過顧玉山故居詩阿瑛舊宅綽山前父老猶能話昔年樓閣儼如眞洞府主賓渾似小神仙花時不絕笙歌宴柳岸常維書畫船肯信至今無片瓦平莊

漠漠鎖寒煙當時富貴號無前屈指由來未百年好事主人金粟老能文館客鐵崖仙歌兒舞女花開席茶竈筆牀湖上船今日我來都不見數家田舍起炊煙　國朝歸元恭（莊）詩玉山佳處界溪頭無數亭臺總廢邱亂世一隅容放浪高人千載記風流林墟又見提封換名氏還將古蹟留若使吾生得此樂甘心埋骨向濠州徐芳來（杏輔）詩西望平蕪總悵然朱闌畫棟沒荒煙繁華歌舞空陳迹寂寞漁樵感昔年夜月江亭棲野鶴夕陽村樹噪寒蟬玉山今日元如故惟有晴嵐照水田一帶村墟映翠微玉山猶是草堂非煙消野岸丹楓落水漲

秋田白雁飛只有詩文留翰素空教裘馬憶輕肥風流遺迹還堪戀欲向溪邊問釣磯

先祖石泉公嘗於中秋夜泛舟界溪玩月賦詩云湖波月影似沈浮茲夕無須秉燭遊勝地來時空廢址高人去後幾中秋玉山窈窕常青岫金粟豪華問白鷗穉稚連村餘曠朗咏吟何處可維舟

玉山草堂名勝凡數十處如桃源軒釣月軒來鶴軒春暉樓秋華亭書畫舫芝雲堂可詩齋讀書舍種玉亭小蓬萊百花潭碧梧翠竹館湖光山色樓浣花溪拜石壇柳塘春春草池金粟影淡香亭君子亭絳雪亭聽雪齋

白雲海放鶴亭雪巢漁莊總名曰玉山佳處袁華放鶴亭詩一鶴寥寥度碧空朝辭華表暮遼東託身每遇雲林外啄食時鳴草澤中毛骨久知神所化壽齡還與世相終曾觀夜舞瑤臺月兩翅翩躚八極風虞集釣月軒詩方池積雨收新水三四尺風定文已消雲行影無迹淵魚既深潛水華晚還出幽人無所爲持竿坐磐石又虞集小蓬萊詩朱光出東海高臺迎赤曦六龍獻陽燧九鳳供金支鍊丹軒轅鼎濯景崑崙池拜賜水玉佩元洲共遨嬉步虛長松下流響白雲閒華星列燿火明月懸珮環肅然降靈氣穆若愉妙顏竹宮憺清夜望拜久

乃還虬首望太乙離離閒層霄氤氳結沖氣要眇出空謠前參千景精後引三靈嬌攝衣上白鶴招搖事晨朝學仙淮南王問道劉更生三年鍊神丹九載凌上清日月作環珮雲霓爲旆旌回首召司命靈雨灑蓬瀛張渥絳雪亭詩谿上花無數春風別有天樓臺仙子宅書畫米家船絳雪迴歌扇紅霞落舞筵羽觴飛醉月應是酒如泉仲瑛聽雪齋詩虛館晝生白飛花照眼明隔簾時有影著地靜無聲夾坐人如玉深杯酒屢傾情歡竟成醉淡月破雲生又至正八年三月三日仲瑛觴鐵崖於書畫舫侍姬素雲行椰子酒成聯句詩龍門上客下驄馬瑛洛浦佳人上水簾瑪瑙瓶中椰蜜酒楨赤瑛盤內水晶鹽晴雲帶雨沾香灺瑛涼吹飛花脫帽簷寶帶圍腰星萬點楨黃柑傳指玉雙尖平分好句才無劣瑛百詞深杯令不厭書出發鐙侵繭帖楨詩成奪錦鬬香奩臂構條脫初擎硯瑛袍袖弓彎展拂髯期似疏星秋易隔楨愁如錦水夜重添勸君更覆金蓮掌瑛莫放春情似漆黏楨又顧達春草池詩碧草漲春雲圓紋生暮雨稍平楊柳岸已沒鴛鴦渚錦鱗唼萍游蘭棹隔煙語曲闌倚東風懷人渺南浦

倪瓚玉山佳處詩至正九年八月十六日計籌山呂尊

師訪予蕭閒館爲予言顧仲瑛徵君玉山隱居之勝輒想像賦長句以寄解道玉山佳絕處山中唯有呂尊師已招一鶴來庭樹更養羣鵝戲墨池松風自奏無弦曲桐葉新題寄遠詩若許王猷性狂癖徑來看竹到階墀又郭翼詩愛汝西莊給事家繞屋山石何峻斫截江秀色發林壑平地玉氣貫虹霓佳勢如居子午谷望中開遍春冬花夜涼酒醒月在露應有仙人來繫槎又柯九思詩神人夜斧開青玉一片西飛界溪曲中有桃源小洞天雲錦生香護華屋主人意度眞神仙日日醉倒春風前手揮白羽扇口誦青苔篇袖拂荊山雲足躡藍田

煙飄飄直向最佳處漱瀾含芳擘琪樹世閒回首輒塵
紅不須更向蓬萊去又王禕詩玉山何岩巽亭館發佳
氣雨過井上梧風生石邊桂芳尊俏嬌歌謔笑雜清議
論交不須深對酒且成醉情諧署細儀理會忘外累孤
蹤苦無常良集詎云易未知今日歡明日復何地
袁凱玉山草堂詩吳下顧榮稱望族草堂近在玉山阿
窗閒竹樹紆煙霧潭靜花枝亞綺羅每喜大儒留述作
從知遠客愛經過晴沙渺渺看圖畫此日令人意轉多

至正庚子（順帝二十年）四月黃鶴山人岳榆偕翟文仲自吳
城拏舟至海虞復過崑山訪顧仲瑛於草堂值春暉樓
前芍藥盛開仲瑛置酒樓上是夕雷雨新霽風月淡蕩
趙善長折金帶圍一朵插瓶中又以紅白競繞攢簇宋
伯盛督行酒令共集者七人陳基于立暨伯盛善長先
醉仲瑛謂人事雖艱天時自適友朋盍簪甯無一語以
紀行樂乎遂取紅藥當階翻句分韻賦詩成者仲瑛文
仲及榆榆并作詩敘
是年七月九日復飲秋華亭上猩猩軒琴與寶箏合曲
瑤花起舞蘭陵美人度觴于琦龍門行酒仲瑛作詩以
紀良會又到秋華亭子上東山秋氣正清妍階前落葉
不須掃石畔幽花自可憐趙國女兒嬌娜娜蘭陵酒色

淨娟娟深尊賸有清香在留得瑤臺月下傳
去星溪東北五里曰古塘卽顧仲瑛柳塘春其地多栽
楊柳郭翼詩陰陰覆地十餘畝嫋嫋迴塘二月風雨過
鷗眠沙色裏花飛鶯亂水聲中又郯韶詩美人遠在春
塘住門外垂楊千萬樹微風白日裊柳絲渡水輕盈蕩
飛絮使君來自白玉堂攀條欲結雙明璫門前偶繫驊
騮馬堂上急管調清商美人起舞爲君壽再拜登歌酌
君酒使君明日上長安莫唱春風折楊柳
乾隆丁丑五月三日先祖石泉公先考毅齋公同江丈
半亭自玉峯歸泛舟柳塘觀競渡各賦柳塘競渡詞畧

載於此石泉公詩飛花似雪猶飄絮長短垂楊綠有餘
昔日美人曾蕩槳朝來競渡竟何如（高昂吉柳塘春詩美人蕩槳唱流水飛花郊雪啼黃鸝）船頭應節鼓鼕鼕宛似游龍出浪中雙槳行
來齊拍水紅旗斜颭綠楊風回舟掉尾柳陰邊此日風
光分外妍常記姑蘇城外見珠簾半捲幾家船毅齋公
詩非無燕尾艎飛水猶有鵝黃柳覆隄（燕尾艎飛水鵝黃柳覆隄袁華柳塘春詩）一抹斜陽絢金碧雙亭煙水接東西夾岸人看畫
槳移綵旗搖颺故遲遲阿瑛好句知多少惜未流傳競
渡詞半亭詩阿瑛別墅闊芳辰旗幟紅黃照水濱五百
年來陵谷變何人郤記柳塘春滿村兒女劇喧闐挈伴

來看各鬬妍村婦豔妝元爾爾一般孤負綺羅鮮予亦繼賦二章紅霞一抹映瑤杯結隊龍舟次第來綵色輝輕紛奪目綠楊陰裏鼓聲催春塘兩岸柳成圍半落紅旗拂釣磯才過小橋齊打槳煙波闊處去如飛

僧晁琦種玉亭詩久愛幽棲似學仙山中種玉不知年綠陰分綴三危露瑞氣飛成五色煙璞裏辨文裁雜珮囊中飧粒自藍田安知此地非蓬島月下鸞笙夜夜傳

玉山草堂寒翠石本維揚王忠玉家快哉亭舊物上有東坡題識觴咏之語至元戊寅四月仲瑛得之於城東尼菴菴卽周太尉宅斷垣之外石欹卧於高梧之下仲

瑛以粟易歸立諸中庭明年奎章閣鑒書博士丹邱柯敬仲見而奇之再拜而去瑛遂砌石爲壇及御史白野達兼善來觀嘉柯之逸爲作古篆拜石二字又隸寒翠以美其名仲瑛自爲記并詩好事久傳無米顚清泉白石亦淒然快哉亭下坡仙友拜到丹邱三百年

玉山草堂之東其地沮洳榛莽仲瑛以其有異景遂夷其忍水與草築室於上環引溪流縈繞如帶而楓林竹樹蘭芷翠羽掩映相鮮可方可舟漁歌野唱宛在芷雪閒也禮部白野達兼善榜其額曰漁莊楊維楨詩君不見裴家之莊在子午臺池已作張家墅又不見李家之

莊在平泉花石亦入陶家園不如漁莊在崑之野官不得奪人不得取或言投長竿躋會稽釣嚴灘隱磻溪彼數子者逃名而名至孰能索我於東溪之東西山之西春江冥冥春水瀰瀰桃花亂流跳魴與鯉會稽丈人本釣徒釣竿手拔珊瑚株浩歌小海入東去大魚鱗鱗來膾子子知我我知魚濠梁之樂樂有餘李瓚漁莊歌歌芙蓉開遍錦雲低夜飲漁莊月滿池按得新詞倚紅袖桃花便面寫烏絲纖纖新月上簾鉤楓葉蘆花隔水秋一曲清歌來送酒雙鬟小妓木蘭舟又周砥漁莊歌歌傍水芙蓉未着霜看花酌酒坐漁莊花邊折得芭蕉葉

醉寫新詞一兩行秋月團團照藥欄水邊簾幙晚多寒素娥不上青鸞竹借得銀箏花裏彈

殷奎淡香亭詩淡香亭外花無數盡說清明似洛中西郭愛看千樹雪東關生怕五更風何郎酒怯春羅薄荀令香熏霧穀空吹遍西園天上雪坐深清夜月朦朧秦約仲文嘗得趙文敏所篆淡香二字以貽仲瑛仲瑛因作斯亭邀同人賦之

仲瑛玉山草堂中亭館凡二十有四其扁額題卷皆名公鉅卿高人韻士口詠手書以贈仲瑛者仲瑛寶愛甚於古玩至正十三年癸巳泰州張士誠兵起騷擾三吳

丙申正月兵入草堂書畫皆長物二月張士誠兵入平江四月軍士數百持戈突來索仲瑛甚急時仲瑛尚避難舟中由是獲免及歸草堂而諸卷皆已爲取去一月通守馮秉中下車過訪謂仲瑛曰君家詩卷向爲軍士取去予知君好事皆爲君取得之明當奉還不數日囊貯七十餘卷以歸草堂檢點諸亭館卷中唯柳塘絳雪緣波三卷不在仲瑛與袁子英馬孟昭分補之仲瑛并記其得失之時日云

仲瑛自吳興避難浮家而歸玉山佳處無一毫之失忽於西廡空庭中有神龜大將一尺四牆無隙不知所來乃添一小軒扁曰來龜以符歸來之兆又有舊犬嚙罩士石足環柱不能脫眾鎗將及始去蹲於山坂中得不死因呼之爲阿義仲瑛詩云避亂歸來雨鬢霜春風依舊滿門牆喜看義犬眠花隕驚見靈龜踞石牀曳尾泥塗來遠道負書蓮葉出重光慎須勿落元君夢端笑能知五世昌袁華來龜軒歌昔日避地商溪頭畏途風雪同放舟登樓見月思鄉淚坐石看雲憶弟愁落花芳草青春莫歸時喜踏來時路入門梧竹兩青青園池樹石皆如故中庭有物狀若能鼠鳳踞石秋生苔相驚左顧一笑粲乃是河伯使者清江來重門扃鐍嚴且密曳尾泥塗何處入固知異物神所登郤勝豫且網中得吾聞靈龜壽綿綿掣肘一息三千年從游鳳麐郊藪外會合龍虎風雲前舉目烽煙遍區宇巷陌銅駝委榛莽玉山佳處屋鱗鱗鶯花春滿辛夷隕道人當軒寫來龜邀我爲作來龜詩蹇予才薄不能賦願爾子孫金印懸纍纍

玉山雅集在至正戊子元順帝八年二月仲瑛年未四十是時天下承平日久草堂又擅中吳之勝四方賢士之過蘇者必問草堂而仲瑛又輕財結客樂與名人韻士留連文酒故草堂觴咏無虛日而是集風流文采眞足照耀千古然是年十一月台州方國珍兵起自是而劉福通徐壽輝陳友諒張士誠輩兵戈四起紛紛不靖至丙申至正十六年士誠入吳而草堂亦幾被兵東西奔竄無復向時之爲樂矣郭翼城南草堂與顧仲瑛夜話詩花發草堂風雨春青燈翦韭話情親亂離隔世今何夕生死論交竟幾人城郭是非華表鶴蓬萊清淺海中塵三千賓客馮驩在莫怪高歌撫劍頻王蒙書畫舫詩亂後重登舊草堂主人延客晚荷涼風搖竹影書籤亂花落池波硯水香離別頻驚年歲改夢魂愁殺路途長欲知阮籍何由哭四海兵戈雨鬢霜袁華釣月軒詩荷篠行歌與世違鶴歸城郭是耶非種桃道士元都觀汎月仙人

采石磯大野龍蛇方起陸青冥鴻鵠自高飛軒前一架薔薇樹猶放疏花向落暉又仲瑛可詩齋酬友人詩木葉紛紛亂打窗淒風淒雨暗空江世間甲子今爲晉尸裏庚申不到龐此膝豈因兒輩屈壯心常爲酒杯降與君相見俱頭白莫惜清談對夜釭數詩若袁颯之音無復歡愉景象讀仲瑛詩更想見此老倜儻猶昔也

仲瑛愛交結客一時文人韻士操觚弄翰觴咏於草堂者盡江浙之選而青邱高季迪獨未一至先祖石泉公有草堂懷舊詩云千載誰將名字留草堂常說界溪頭一隅池館堪行樂四海兵戈正未休酒盞放懷消白日

詩人高咏少青邱漁莊寂寂知何處欲乃還聞發棹謳

先祖石泉公先考毅齋公嘗於中秋夜邀同胡梅崖鼎鉉江半亭晉陳次山至言金安廬肇武韶酒嘉毬堂酒閒將玉山亭館分拈各賦五言斷句先祖種玉亭詩采玉復種玉抱璞留眞性虹彩發精光玉山兩輝映春草池詩草色延新綠春光在曲池天桃分點綴好是落花時放鶴亭詩野鶴任高飛隨風唳孤嶺深夜郤歸來踏殘松月影小蓬萊詩縹渺雲生處軒窗面面開如聞有仙樂人在小蓬萊聽雪齋詩雪壓幽篁重時傳碎玉聲寒齋聽未厭又喜一窗明先考緣波亭詩一水長環抱輕風卷綠波最宜明月夜憑檻聽漁歌春暉樓詩簷前雨意收樓上春光溢曉起捲簾看遲遲上初日釣月軒詩白月清光好開簾坐小軒一竿垂釣緩閒看水花翻君子亭詩最愛洪園種栽來萬箇青幽人自高尚君子亦名亭胡梅崖柳塘春詩綠浪沄沄去黃鶯恰恰啼淡煙籠細柳眠起拂長隄書畫舫詩典籍任沈浮雲山供投擲書畫何滿船亦有米顚癖百花潭詩潭中百花影百花在潭中底事花淩亂潭上妬花風江半亭芝雲堂詩佳石難摹狀如雲亦似芝應知有光氣堂上見靈奇鳴玉洞詩空谷無塵垢幽居不世情珊珊修竹影疑是

珮環聲秋華亭詩落葉擁階砌清研豪士家西風未蕭瑟慘淡見秋華陳次山可詩齋詩拈韻吟新景分題寫素懷春秋有佳日只在可詩齋讀書舍詩金粟芬芳遠玉山蒼翠橫當年界溪上曾聽讀書聲金安廬碧梧翠竹館詩窗外碧雲合晴光仰屋簷桐花落瑤席竹色上牙籤湖光山色樓詩樹杪延山色雲氣接湖光一登樓上望疑在輞川莊詩成後次山以行楷書之聯爲巨軸越日家四叔合卺之夕野鴻黃先生自山來賀先祖留飲齋中仍六人同席出詩軸相示野鴻即席賦詩云十年重作界溪游舊友來看半白頭把酒今逢花燭喜分

題昨賦草堂幽田園售去仍桑梓嚴谷棲遲亦逗遛他日諸君肯相訪長吟山色數峯稠此詩長吟閣集未載綽墩在眞義北三里土人以山稱之中吳紀聞云崑山縣西廿里有村曰綽墩故老相傳此唐伶人黃幡綽之墓墩上有石縱橫元顧仲瑛建亭於上名綽山亭右控陽城左顧傀儡波光掩映村墟環五登陟所經頗得佳趣郭翼詩綽墩樹色青如薺蕩裏張帆曉鏡開烏目風高雲北下白沙潮闊水西來菰蒲打雨鳴還止鷗鷺迎船舞卻迴好入桃源張渥畫秖慚楊馬是仙材陸麟陪顧玉山過綽墩詩北山蘭若久不到蕩槳與君重遠尋

水流亂入澗壑響晝靜不聞鐘磬音齊已能詩今結社橐駝種樹又成林他時若許避炎暑願借南風一席陰杖藜同上北山巔此日登臨思惘然野色一林紅葉外湖波萬頃白鷗邊村春戰哭雲連屋漁笛樵歌月滿船歸棹夙夕到溪上人家燈火未成眠玉山次韻野外重栽小銀杏願汝亭亭高十尋下看白鶴走閑步上聽黃鸝嘵好音結茅差擬辛夷塢供佛當如薝蔔林老我他時共幽隱坐占此山嘉樹陰喔喔雞鳴桑樹巔江村風景只依然人行紅葉黃花裏雁過西風落日邊南市津頭無酒旆東湖渡口有漁船北山巖壑秋偏靜借得蒲團枕石眠盛彧綽山亭詩綽山亭前好明月老子高情孰與同烏鵲驚飛風葉下魚龍躍出海天空川明酒色如霜白煙冷荷花濯粉紅翻似坡仙游赤壁更無艇子着浩翁袁華登綽墩詩白雲屏上倚危闌陡覺危峯四月寒雲接姑蘇山濟濮春生澤國水瀰漫杭稻再聞輸貢賦王師誰報渡桑乾道人築就棲禪窟好似香山八節灘

本朝奚沅山先生 濤 登綽山詩溟溟幽宮泣路隅傷心野廟亂啼烏煙迷豔色花如夢日炙柔香草欲敷曲岸水吞十里白小山霞散一村朱古今遺跡知多少何用

登臨獨慨吁又綽墩晚眺詩金粟風流事已陳千春有我此登臨白分湖色東西岸紅落霞光近遠林極目穠葩供逸興斷腸芳草入微吟江南煙景愁多少只許情人一往深荒村斜日亂嘐烏落盡棠梨春小徂梵泊疏鐘傳北嶺雲連蔓草過西湖菰蘆兩眼愁天闊嘯傲千秋愧我迂滿地黃花還接席生憎清淚哭窮途徐杏輔同魏元游遊綽墩詩兩年幽興託湖山共許登臨此際閒傀儡春深容客渡松楸日暮待誰攀低徊陳迹煙波裏牢落新愁花柳間卻喜素心同嘯傲東風吹雨不知還幾樹斜陽映石橋上方鐘磬出林遙窗前白立千層

壁門外唯餘萬頃潮寂歷空山喧鳥鵲紛紜歸路雜漁樵與君幸不孤游興暇日遲期再放舟

仲瑛奉母避難於吳興之商谿母卒歸葬綽墩先壠念母九泉不可復作乃作亭於神道之左倣蘇耽故事扁曰招鶴汝陽袁華爲製招鶴詞三章其詞曰胎仙翩翔兮蕊珠之宮薄雲漠兮壎篪風乘火精兮自養抱貞素兮氣內充朝扶搖兮丹邱夕徘徊兮元圃緊故國兮邱墟冢纍纍兮下土蕊珠之宮兮胎仙翩翔美嬋娟兮元衣縞裳遲夫君兮未來擎青田兮琦芳長夜漫漫兮宵不見日子哀鳴兮血化爲碧蕙帳空兮猿驚心傍徨兮

反側新亭兮桓桓鬱佳城兮松柏丸丸疏玉泉兮交流樹琅玕兮爲樊山川綢繆兮道路阻修陸有虎豹兮江有潛虬胎仙翩翔兮歸休元閒窈冥兮不可久留

綽墩壽甯菴元袁華嘗寓此有夜宿壽甯菴詩偶成綽墩遊西風吹落日大田登禾黍高林收棗栗仰羨松柏姿俯慚蒲柳質石懸玉果崖花雨維摩室白雪浮茗甌縹囊散書帙撫事困誅求拯時乏經術紛爭若螻螘相持如蚌蟄可憐竄嚇鼠何異禪處蝨郊居便樵蘇野服忘巾櫛獨樂五畝園素封千樹橘被酌坐逃禪銘墓親操筆夢幻前後身道悟中邊蜜劇談共抵掌履席仍促膝煌煌斗回杓耿耿月離畢水聲遠泙湃竹影互蒙密清坐不知疲東方啟明出明姚廣孝亦有過壽甯精舍詩

廣霊菴在綽墩南仲瑛建奚沅山遊廣霊菴詩泛泛溪光古寺幽到門雲樹似深秋幾家柳帶鶯聲亂一水波平塔影浮蘿徑晝長鐘裊裊石臺鳥下梵悠悠歸帆瞑色漁歌裏靜與滄浪對白頭又過廣霊菴詩野寺鄰孤館攜笻踏草行白雲破水色黃葉遞鐘聲像古殊多感僧高不近名齋居閒半榻欲悟證無生又過廣霊有感兼追念朱師詩寺門落葉靜徘徊雲卧閒階護綠苔斷續波連鷗夢去微茫秋帶雁聲來昔年優鉢留清梵今

日齋鐘委草萊惆悵孤忠嘗繫念空含情事夕陽哀此詩應爲朱文靖公天麟作

東湖一名傀儡在綽山之東亦以幡綽故名雖不及陽城大湖然汪洋千頃亦一巨浸湖之東遙見青螺一點如浮水面即馬鞍山風恬浪靜山上塔影橫浸水中遠近墟落樹影明密宛如圖畫眞義十景此居其一元秦約詩晨起東湖陰放浪隨所之日光出林散霾翳晃朗澄碧堆玻瓈大風忽來棹謳發岸岸灣碕浴鵝鴨中峯疊巘與雲連西墩佳樹如城匝主人湖上席更移醉歌小海和竹枝文魚跳波翠蛟舞疑是馮夷張水嬉微生

百年何草草傀儡湖頭幾絶倒逝川一去無還期長嘯不知天地老酒闌横被復揚舲當浦洲渚花冥冥雞皮鶴髮謾從汝且讀楚騷招獨醒

伯祖畏齋公泛傀儡湖詩東風宕游絲殘雨洗紅藥天鋂漪清光櫂牙嘈春鵲鄰曲走招邀村杵相歛醵迴篙舵輕劈岸鰡鮫躍野花翠於眉水葉圓如杓桑顛出斜梯竹頭編短笊蚶田放鵝鴨蟹椵遮蒲蒻折棹入蒼茫澄湖蕩寥廓晴煙泥楊柳碧渝搖巉嶙牽機藻凌亂唼影魚嘐噭洗濯中流深清激隨淪洎濕銀注晶奩皎鏡磨菱萼琉璃忽崩嵌荒怪互撝霍水仙謎瓣長鮫女

紈珠薄閃閃舞桂旂洽洽漾風鐸黏天遠樹垂擁柁春雲弱掀浪日鱗鱗漱石沙焯焯濱湖土阜高生壙阿瑛鑿老鐵許文章迂倪伏標格映浦抗煙榭拳空曳翠箔石牀倚題詩紅頰侑疎酌風流渺不遑名勝空如昨淡沱夕陽斜紛騰野炊作碧岫稍鋒沈紅霞魚尾落捎月樹蒼蒼緣波蛙閣閣篾窗濃露泛酒面輕颸掠吾生貴適志茲出殊不惡摻袂謝同遊雞豚固前諾傀儡湖詩無過此二作

元袁華陽城湖詩海虞之南姑蘇東陽城湖水清浮空瀰漫巨浸二百里勢與江漢同朝宗波濤掀簸月慘淡魚龍起伏天晦蒙雨昏陰淵火夜燭下有物怪潛幽宮雉城巴城水相接以城名湖何不同想當黃池會盟後夫差虎視中原雄東征諸夷耀威武湖陰闘戰觀成功陵遷谷變天地老按圖何地追遺蹤我來弔古重太息空亭落日多悲風虎頭結樓傍湖住窗開几席羅諸峯雞鳴犬吠境幽閒嘉禾良田青鬱葱漁郎莫是問津者仙源或與人間通時當端陽天氣好故人久別欣相逢玻璃萬頃泛舟入俯覽一碧磨青銅尊絲鱸膾雪縷碎菱葉荷花雲錦重恩賜終慚鑑曲客水嬉不數樊川翁酒酣狂吟逸興發白鷗驚起菰蒲中相國井湮烽火暗

郎官水涸旌旗紅此中樂土可避世一舸便逐陶朱公更呼列缺鞭乘龍前驅飛廉後豐隆盡將湖水化霖雨淨洗甲兵禱歲豐

李大昌其先爲閩人父謨元進士至正中來官於蘇明興吳與閩阻絶不能歸寄居寒山寺有首陽薇蕨無從采分作寒山一餓夫之句謨卒後大昌教授生徒徙居寓義傳其柳塘二絶句可比永豐態復嬌風前常舞小蠻腰我來不是問憑弔愛此春光在柳條船泊菰蒲野水清芒鞵竹杖布袍輕東風拂拂千株柳不見題詩顧阿瑛

徐熙畫梅卷明永樂初爲眞義李孟莊家藏之物迨成化閒幾失去官爲理之復歸李氏翰林學士陳鑑緝熙題其卷曰清白傳芳且記其後曰右宋徐熙所畫雪月梅也筆力老勁思致森嚴月光雪色相爲照映凜然歲寒之操爲眞義李孟莊所藏已七傳矣人有假觀而掩爲已有者士中之冒孫方士中孟莊子往告其父其父喻其子還之弗聽反訟之官方不與辨第曰當問其父父乃陳其假之由官直而歸卷於方方喜持以示予予爲愈其眉曰清白傳芳俾李氏後來者寶藏焉祝顯題詩云雪藍一幅寫南枝不是徐熙定補之白璧久亡傷往事

青氈終復賴佳兒冰姿雪骨當年迹玉珮瑤琚上客詞老眼摩挲增感慨平泉花木廢多時邵曦題石作心腸玉作花暫時淪沒幾年華歸來清白還如舊肯處尋常俗士家沈貞吉題不見當時葺綠仙江湖流落阿誰邊何郎別思應無限逋老重逢又幾年招得香魂歸故里不教舊主失青氈夜來紙帳渾無夢月白風清自在眠

先祖石泉公讀徐熙畫雪月梅卷題咏擬作孤高清遠四字永樂中太子賓客王汝玉題畫梅卷語故依然當日憑將妙筆傳疏影橫斜絹素裏名流題咏劫灰前月華雪色渾如夢玉貌冰姿只似仙三百年來傷往事不知流落又誰邊

平樂村積慶菴宋淳熙年建有山茶樹大可合抱古枝虬幹葉密花繁爲邑中名勝花時買舟過訪者絡繹而至明朱文靖公天麟有過平樂村山茶正開詩升平樂事竟何常是處兵戈亦可傷底事孤村花發候畫船來往似山塘可想見往時看花之盛予童時隨先君子亦嘗一至花開如紅繖其下可布數席其旁清池怪石古梅修竹頗極幽雅想從前亦是園林勝地而今不可考矣先君子平樂村泛舟詩句日重移棹來遊景不同水添半篙綠花放一村紅古剎傳名久羣賢得句工梅崖半亭俱有作園林興廢事未可問漁翁

姜巷鳳凰墩亦名姜里墩元謝應芳游姜里墩詩秋暑賈餘勇懷抱方焚如故人江上來風雨與之俱遂令沸羹鼎化爲寒露壺幽尋涉崇邱飄飄素霞裾同游得名緇吟唱興不孤大樹倚高蓋小酌歡有餘三江五湖上羣峯開畫圖獨憐吾鄉土煙塵尚模糊安知艱虞世得此暇日娛一笑百慮忘松風奏笙竽

眞義東北六里地名高墟高三丈餘四圍百步俗稱黃泥山上有大石蒼松古柏相傳唐高力士葬此宋人黃由詩不識力士名焉知宦者墓長門恩眷深興亡不相顧玉環死馬嵬幸蜀嗟中露試問何時歸脫亡如狡兔

空葬等山陵四圍列古樹寒風撼泥沙漁樵聲幾度明
周恭詩野田禾黍正油油蔓草寒煙暗古邱湖水北來
秋自潤縣山東下晚將浮米斜烏帽身先醉欲插黃花
鬢已羞地下果埋高力士玉環妖骨是誰收
黃泥山又謂之太平山正月三日遊人甚衆謂之登太
平　本朝閻秀何婉哥有正月三日登太平山即事二
絕句處處相攜登太平新正三日恰晴明誰家姊妹俱
年少一隊紅裙陌上行春水船俱繫綠灣紛紛此際待
躋攀老翁扶杖溪邊立笑看遊人不上山
婉哥又有九日隨家嚴登綽山七律梳掠容光攬鏡奩

來遊喜得從家嚴題糕節冷楓初豔放棹船輕浪亦恬
此地已無金粟影遙天猶露玉山尖登高忽覩雲霞燦
掩映湖波霽色添
宋建炎初梁人盛德棐以左司郎中煥章閣待制充蘇
湖撫諭因家高墟就其地爲依綠園取杜詩名園依綠
水句也德棐詩名園依綠水綠水繞山莊遙見青松古
時聞丹桂香秋深煙杳渺夕照月蒼茫自得漁樵趣吟
壇醉一觴周和公次韻名園依綠水雄勝集新莊黯黯
煙雲出紛紛草木香巖虛矜曠遠池曲浸微茫剝啄聲
方靜幽禽侑客觴明永樂中德棐元孫布政使頤復加
修治頤有花木仍依綠風流想建炎之句後魏希明誠
甫愛其幽勝復卜築於此長洲祝允明爲作高墟賦近
其地雖皆廢址而九十月間楓葉紅黃猶堪眺望故依
綠霜楓爲眞義十景之一
星溪相傳有星隕於此化爲石人因呼其石曰落星石
溪曰星溪奚沅山濤星溪懷古詩世事推遷易白頭蒼
茫憑弔草堂幽高人跡去雲還在界浦春回水亂流莫
惜無家成夢幻翻嫌有咏亦名留而今又見滄桑改野
燒空原盡一洲此詩亦爲仲瑛作同宗雲拂有同歸元
恭魏立民過星溪詩荒徑斜穿竹色清追隨杖履布袍

輕一村篙櫓魚蝦氣兩岸柴扉雞犬聲溪上人逢多問
姓望中山遠不知名欲尋當日繁華處寂寂寒墟野鳥
鳴
魏荼隱公講堂在星溪之東爲公講學之所歸元恭莊
過恭簡公故宅詩恭簡當年開講堂先公北面又東牀
百年勝事看遺構一代名臣有耿光寶笏尚餘先達記
殘編還問後人藏我來徙倚星溪上幾樹寒鴉噪夕陽
魏稷臣和韻老屋頹垣昔講堂君來尋訪話連牀隴砂
猶帶雲雷氣壇樹常留劍履光遺後有書推國獻亂餘
無壁問家藏寒煙漠漠落霞起俯仰先疇弔夕陽又吾

宗杏輔詩古木斜陽江上村當時恭簡講堂存中原理學推宗匠薄海英才盡及門仰止只今歸沮洳風規終古在乾坤嗟予淪落生何晚私淑徒懷師道尊

積砂在講堂西偏恭簡爲數十壘教陣法處先考毅齋公有即事詩云西蜀猶傳八陣圖積砂此處已模糊詩書舊澤誰能繼今日還當屬魏模然模自乙酉中式後里居教授幾三十年方輪選教諭而模已下世矣爲之慨然

恭簡講堂在星溪者已存廢址其專祠春秋致祭在崑山城中今亦僅存破屋一椽爲流丐匪徒所聚鄰人具

呈邑尊飭令驅逐并查明的派子孫身家富厚者著令修葺看管而其子孫互相諉卸甚至營求開釋忍不認其祖宗予爲賦一詩云瞻仰容儀廟貌存一間破屋久無門流芳已是堪千古何必他年有子孫

龔安節公祠在崑山小滸予童時瞻拜祠下曾賦一律云一慟堪千古高名孰比肩今來瞻玉貌往事溯金川銜石悲精衛哀音託杜鵑齊黃同激烈頑懦仰先賢二十年前又往過其地覓祠宇已爲廢址廟貌竟無復存矣復賦一律云莽蒼去聲斜陽外淒涼感廢祠先生自千古薄俗竟何知曾拜三間屋還思一慟時低徊砰瓦地

聊繼舊題詩

蔡忠襄公懋德未第時居古塘傳其柳塘懷舊詩無數垂楊暗去津相傳猶是柳塘春常聽枝上黃鶯好愛看橋頭綠蔭新好景一時容托跡高名千古屬詩人閒居便是柴桑里寂寞茅檐寄水濱

曾大父夢登公以詩文受知蔡忠襄爲忘年交忠襄公巡撫山西當平陽危急時曾大父寄詩云西望汾州道何能插羽翰臣心餘慷慨國事更艱難烽火終朝急妖氛何日殫鞠躬知盡瘁大將又登壇時朝命關臣李建泰督師赴援忠襄荅詩云南望鄉關杳相思兩載餘笳吹明月夜郵遞

故人書斤堠烽煙滿封疆保障虛至尊憂社稷報國竟何如流賊破太原忠襄公殉難曾大父有哭雲怡忠襄別號詩畧載於此凶問今始信成仁竟殺身兩年籌報主一死作純臣虎將忠能殉中軍應時盛以下從死者多人龍髯志亦伸三月十九日思陵亦殉社稷雲怡還思少年日來往柳塘春密契緣桑梓今無會面期論交元父事談藝得師資旅館挑燈夜郵亭並轡時周旋還記憶嗚咽我心悲海內烽煙滿兵戈正未銷庸臣眞愧國正士幾同朝虺虎膽俱喪妖狐氣倍驕忠魂應切齒我欲楚辭招

釋暗聾俗姓龔明季貢士鼎革後爲僧工詩常寓星溪

與曾大父唱和畏壘公幼常師之有江上篇云春歸江
滸百花殘日日征櫓上急灘雷雨晝鳴蓬戶黑魚龍夜
吼雪濤寒萬山明滅鄉關杳一鉢東西客路寬歌罷滄
浪雙燕去芹泥驚落釣魚竿詮修字二勝自號崇泉道
人本姓李名子柴爲諸生能詩工八分善畫人物花鳥
居平樂浦奉母至孝乙酉城破去髮爲僧構鑽隱菴於
夾浦塘後遊武康及武夷九鯉諸勝結悟上乘所著詩
文名樹下草又同時釋默存居歸一菴詩偈清新閎寫
花鳥亦不近俗
眞義自宋元以來遂爲勝地故往往有名僧流寓明姚

廣孝常來眞義主李孟恭家居寫耕書屋有贈李詩云
忘年託交久高蹈豈堪攀貴酒前村去騙牛北隴還
聲喧曉木草色暗春山愧我居方外禪心未得閒
貞里銀杏堂宋侍御史龔猶從高宗南渡因來眞義以
銀杏一枝插地而活遂家焉以名其堂後成大樹明初
堂猶無恙至鼎革時則樹與堂俱不存朱文靖公天麟
方家居有過銀杏堂遺址有感詩曾問銀杏做華堂侍
御名垂奕葉光一片斜陽餘野草千年遺構感滄桑因
思往事同今日更得前型共此鄉我恨棲遲生已晚來
過聊復賦甘棠

侍御史猶相傳其歿而爲神稱爲遇仙翁民家將婚之
夕必備牲牢酒醴鼓樂迎神謂之待筵先君毅齋公有
眞義竹枝詞盈耳笙歌眾樂宣華堂雜沓喜周旋迎龍
接寶尋常事贏得仙翁醉綺筵眞義土風娶媳至門姑
用熨斗米篩以迎之謂之迎龍媳遞金銀器於姑謂之
接寶
葉文莊公盛水東日記載龔鈍菴湖碩德奧學歸然鄉
邦之重景泰中災民大飢寄葉給事民風詩數章大有
杜荀鶴時世行風致錄其二首一經水旱便流離風景
蕭條思慘悽到處喚春空有鳥連村報曉寂無雞頹垣

棄井荒蕪宅苦調哀音凍餓妻更有社公同寂寞年來
不復享豚腩鍋無粒粟簞無薪只有松楸可濟貧半貫
半燒俱伐盡可憐流毒到亡人
何蓼菴謙幼孤長爲村塾師以養其母長洲陳伯玉組
綬偶來眞義過書塾問童子讀曲禮臨財毋苟得二句
毋字恨讀母陳戲爲蓼菴曰曲禮兩篇無母苟蓼菴即
應聲曰春秋三傳有公羊陳驚歎使謝棄蒙館歲以數
十金爲養親誦讀貧蓼菴因從之學補博士弟子員領
天啟甲子鄉薦崇禎辛未成進士由庶常遷員外郎歷
官昌平巡撫時流賊已破潼關尋陷太原長驅而入蓼

巷念母棄官歸省乙酉福王立逮問逃官而蓼巷赴陽城湖死以視蔡忠襄一則重於泰山一則輕於鴻毛矣然以錢牧齋之薦尋復召用而蓼巷死已數日蓼巷牧齋之弟子也石泉公有詩云血染郊原處處皆書生謀國欵時乖庭閣莪水傷前夢泰晉烽塵亂素懷厚祿豈能依骨肉孤城曾爲障江淮當年師弟眞投契一死終教負牧齋

蓼巷始亦欲殉國予曾見其家書云賊破潼關昌平震驚此時事無可爲予亦早辦一死耳固未嘗作南歸計也後竟不能如其志惜哉又一書云汝文字請教瞿伯

伯亦可請教錢公公瞿謂稼軒式耜錢卽牧齋也

蓼巷平生所爲詩文昌平歸後俱已散佚予曾於伊戚家見其手書題恭儉講堂一律百年堂構似初成恭儉留貽此數楹自昔斯文誰後起當今理學屬先生迎賓館寂春風好濯足池寬秋水清誰信星溪有賢裔前型遐欲繼芳聲

恭儉公父奎曾夜夢與顧文康公父恂爭狀元涇田數畝訟訟於官竟爲顧所得意甚忿忿覺而方知爲夢也後莊渠與未齋同舉進士對策大廷閣臣初擬莊渠第一因策中有云陛下一日之閒在坤甯宮時多在乾清宮時少不可宣讀抑置二甲第九而未齋遂得首擢計其夢時二公俱未生也

廣東南華寺六祖鉢非金非石魏莊渠督學廣東遍毀佛寺至曹溪索鉢碎之爲二每片各有一字視之乃委鬼也莊渠異之寺因得不毀崇禎中有彭擧人某病中夢至一官府其神冠冕坐堂皇狀如王者問胥吏傳呼魏校一案須臾有一官人戎冠盛服而入其神問何以毀曹溪鉢荅曰吾爲孔子之徒官督學校在廣東所毀淫祠幾千百所豈但一鉢神云閻鉢中有魏字如此神異烏可以爲異端而毀之荅曰魏是余姓既數已前定

雖欲不毀其可得耶神語塞揖之而出彭壽病痊爲人言如此見王阮亭皇華紀聞

恭儉公魏琳字以誠號梅軒元孝子李恕之子也恕字彥行弟信字彥立兄弟皆有純行元順帝朝被徵不起按莊渠世譜恕生洪武二年信生洪武四年又李大昌彥行公像贊云公生於洪武卒於正統李軒彥立公紀云公生洪武庚午公生洪武革命初所生母袁病瘵恕默禱於天請以身代割股肉作糜以進母病尋愈信亦克盡孝養有司欲旌其閭兄弟力郤之吳覽有眞義二孝子詩母病無醫實可哀弟兄何自笑顏開傳文不作傷生論四體原從父母來恕與眞義魏士珣同娶於金恕生四子

而士珣無子遂以第三子琳爲之子因姓魏後士珣庶出有子琳亦不復歸宗故眞義魏有兩派一爲單魏一爲李魏琳寬厚有德長者實始昌大厥家魏氏遂爲士族後有議舉莊渠廷豆學宮者因未復姓事遂寢考莊渠乞復姓疏委折詳明一時未獲施行非莊渠之志也石泉公有讀魏恭簡復姓疏題後云一封書奏爲陳情有志偏教事不成畢萬老鵬俱著姓水源木本念初生他年史冊存公論當日朝堂少定評畢竟星溪傳理學莊渠譜系自分明

星湄詩話卷上　三六

復姓李按崑新縣志選舉表恭簡嗣子李續中嘉靖癸卯舉人在希直前是復姓不始於希直也自後或姓魏或姓李故希直子尚賢萬歷壬午舉人姓魏子大昌萬歷丙午舉人姓李大昌子文心崇禎壬午舉人亦仍姓魏今則止有姓魏無復姓李者矣

魏尚賢字履叔號念岨讀書好義始尚賢曾大父仲文翁有田數百頃其富幾與元末高士顧仲瑛埒至念岨父温甫家已中落而念岨猶能承父遺志割產贍族凡邑里橋梁廟宇古蹟不吝貲財多所建置嘗有春日咏懷詩云寥落星溪畔柴門傍水濱無詩元是嬾有酒不嫌貧窗葉陰三徑飛花饒四鄰遊山吾已倦小坐過殘春

魏友繩文心　崇禎壬午中式一上公車不第時當鼎革不樂仕進隱居湖濱躬耕自食著蓑笠操舟唱吳歌歌詞多自作畧載數首於此十里夷陵送白波關王高閣鬱嵯峨儂家只在星溪住眞義橋看棹槳過終朝青笠綠蓑衣自笑生涯傍釣磯日晚賣魚謀一醉早看白月上柴扉刈稻歸來路未遙稻舟小住壽安橋今朝喜得天晴好裝擔還乘月色挑爲惜高人痤綽墩花時尊酒與招魂歸來懊惱西窗坐猶有鄰翁夜款門名利牽情我卻無十年前事已模糊朱塘處處垂綸好老我何妨作釣徒千頃煙波帶淺沙短蓬鴨嘴卽吾家陽城湖水清如許胡不乘流泛月華拂拂千株楊柳青東亭過了又西亭此時常欲船來往遶樹黃鸝最好聽

星湄詩話卷上　三七

柳色青青梅子黃幾家閉戶養蠶忙今年聞說頭蠶好繅得新絲已滿箱處暑還從六月過暗風香送一池荷誰言此日荷花好記昔荷花好更多開遍庭前野草花兩間破屋短籬遮飛來燕子雙雙語我是尋常百姓家百念從今俱已灰琵琶絃裏怨聲來那知觸撥當年事不聽琵琶亦可哀閱世偏教易白頭朝來散髮弄扁舟尋常一樣當前景只有湖波自在流

支鑑亭可大爲湖廣巡撫有登武昌城樓詩武昌城上
駐旌幢荆楚由來是大邦水闊魚龍回島嶼樓高星斗
落軒窗重重遠岫俱千里歷歷危檣恰半江昔日岳陽
傳警句幾回吟諷我心降
陸夢奎字華陽本眞義人父名寬爲吏吳江有隱德夢
奎文學淹博精研易理爲庠生朱文靖公天麟託迹黎
里全眞道院夢奎設教於茲見其好學收爲弟子攜至
眞義與姪士宏同窗肄業文靖顯達門下士曹景亮吳
洽皆登高第而夢奎以青衿老傳其贈文靖登第詩云
十年講屋共邱墳此際雲泥頃刻分日下並瞻新甲第

星溪常記舊人文同人多爲科名賀老我猶餘屬望殷
聞說廟堂今側席儒生何以著忠勤後文靖勤勞王事
歿於廣南可謂無負師訓者矣
夏青巖曄撰星溪雜志又有城南越遊等稿今俱散佚
青巖天性孝友與兄珣按崑新縣志珣作與弟珣不分宅異產以硯
田自食一時從學者甚眾往往拾取青紫而青巖布袍
麥飯意自足也所居狀元涇曾傳其狀元涇二絕句深
樹藏鳴禽芳草延佳客誰識狀元涇猶有隱人宅狀元
涇夜歸云一樹垂楊隱蓽門踏青行忽近黃昏歸途莫
道無燈火月色朦朧已滿村

孫紹周字從甫號樂川居眞義之黃潭里弱冠補博士
弟子員研究性理丰神倜儻某御史行縣以鷙擊自喜
紹周於視學時岸立大聲講誦論語孟氏使陽膚章御
史霽色以聽歲貢入太學中萬歷壬午順天舉人嘗春
日遊近村有農家雜花盛開樂川留連移晷農家留飲
大醉而歸明日製詩二章手書以謝農家得詩大喜裝
潢之每歲花開張之堂上置酒以召親戚鄰里一時傳
爲佳話

宣統三年歲次辛亥春三月
邑後學趙詒翼校趙詒琛刻

星湄詩話卷上終

崑山　徐傳詩　韻岑　撰

眞義在婁江上今至和塘即古婁江宋至和二年崑山主簿邱與權築塘更名至和塘蓋自唐至宋三百餘年風波馳突廢民田以豬魚鼈至是而田無涔瀦民不病涉水無水患元袁華同顧仲瑛泛舟婁江詩三月橫塘水漫沙清明風起豆將花憶同對榻頻更燭喜共臨流得泛槎盥送白蓮狂客酒刀分紅肉故園瓜草堂佳處咫尺許梧竹清陰生晚霞明程嘉燧婁江夜泛詩河流向晚靜際岸響蒹葭高樹猶霞氣孤帆已月華火明遑

辨郭風便屢緣沙天與清秋興歸期莫論賒

乾隆丁丑八月予同王樸齋國璋王蘭圃永年魏思陔模自蘇夜歸泛舟婁江是夕月明如晝風正帆懸酒閒談笑頗極友朋聚首之樂遂成聯句詩殘暑猶留雨霽天模晚涼正好泛江船時光喜值初秋後年齒序慚居三子先水遠路從孤廟引璋月明橋映片帆懸把杯此夕成嘉會詩列坐還教作雅筵模

壽安橋有諸名士題詩刻石橋係前明洪武初顧原純壽安建　本朝康熙八年曾大父夢登公同黃貞孟捐募重修貞孟子泓作壽安橋記其言曰夫鳩工動衆爲萬世業者不能必萬世之勿壞故建者每賴修者爲可永然工非淺細費必浩繁則所賴於修者又難粵考眞義爲元金粟顧氏遺址婁江流貫咫尺河干人苦徒涉爰有壽安其人者矢懷利濟舫架長虹當年里人即題其額曰壽安橋蓋欲顧名思義俾人與橋俱不朽耳嗣後於橋之東復建梵閣以慈行人誠要術也但年久日壞水激磐欹曩者泓先大父奉川公暨昆元徐公鼎新斯閣即欲重葺不謂相繼而逝弗果所願已酉仲夏家嚴貞孟公見傾圮愈甚行者股栗思欲整理以成先志會昆元令嗣夢登兄適有同心隨往謀於九皐鼎五紹

卿元調聖章孔嘉中原伯省怡軒茂之瑞暘紹蘇賓賢景崇大來諸君及開士常新法喻共襄厥事仗神祇慈護檀那嚮應廣募工人辦運灰石易舊更新一時締造視昔有加過斯橋者履巨流若平地合兩岸爲周行如帶如礪億萬斯年自是而修之功與建者並乃家嚴與同里諸君子不敢重易其名仍題曰壽安不忘初也邑侯董公知之命予勒石記事遠近名賢復皆郵寄題詠吾知將來鼓厲當永有艾也蔡方炳詩古渡臨丹閣危橋俯碧湍涉川今日易登石昔人難岸闊波濤寂梁成道路寬東流到海盡遺澤欲同看尤侗古道思眞義高

梁傳壽安百年留傑閣千里障狂瀾舊跡浮軀在行人
駐馬看誰將黃石字題向赤闌干葉奕苞眞義村風古
樂成視此橋趁墟方利涉饑餉敢辭勞舊跡傳江國初
聞到海潮相期登眺興杖策卽來朝胡溶時煙火迷離
有萬家玉山佳處尙繁華虹梁橫鎖凝淸澗紫閣飛臨
映赤霞勝地空餘豪士跡寒江猶集賈人槎爲因重整
星溪渡俯仰興亡渭水涯錢三錫誰鞭秦嶺千尋石鎖
斷婁江萬里潮締造昔年留故址鼎新此日慰征軺晴
虹瀉影天河近傑閣凌虛海市遙倚馬愧無題柱句豐
碑遺澤載歌謠汪蔣勳楊柳珍珍夾岸齊垂虹橫亘玉

峯西東連梵閣開金道北鎖婁江貯碧溪江夏才猷川
共濟壽安名字石留題桃源有路通人世漁父重來自
不迷汪琬金粟園中跡已荒更緣穹閣構長梁江干野
色年年好依舊如虹卧柳塘
眞義南出婁江有眞義橋原名盛安橋明萬歷三十九
年孝廉魏公尙賢重建改名眞義今乾隆六十年橋將
就圮里中捐貲重建予亦同與其事橋成之日因作紀
事詩一首婁江流貫玉虹橫百里東西筲送迎桑梓昔
賢貽舊澤與梁今日又新成經營始事艱人力委折終
朝驗世情公事年來多利賴予與同里諸公翕舉積善葬局遠近賴之此心

還可質神明橋旁卽關帝閣子與同人日聚其中
葉方亨字天衢文莊公盛七世孫幼孤事母盡孝爲兄
文敏公方藹所器重贅婿星溪李氏雅愛詩酒處昆季
金紫之間不樂仕進授徒自給蔡九霞方炳贈詩有雨
露春滋培百士江湖余樂傲諸兄之句傳其眞義橋晚
眺詩落日郵亭外長隄跨石杠人煙緣近市秋氣欲橫
江村遠重重樹樓開面面窗畫船來又去我邑是名邦
關帝閣當明季鼎革時有無名氏題詩云天下兵塵滿
何時致太平十年看星象早有聖人生大將無全策妖
氛竟不銷三分當日事未可擬前朝血染長江水荆襄

又戰場憑闌一南望黯慘見斜陽未幾我 世祖章
皇帝入正大統而早有聖人生之言竟驗順治二年乙
酉五月 大兵下江南六月至蘇州七月奏凱自是而
戢干戈櫜弓矢遂致太平休養生息以至於今
奚沅山先生濤原名冠字大蒙崇禎五年補郡諸生五
世祖宗晟嘗隨勦島賊備知海船利弊鄭若曾籌海圖
編有水戰水操諸策半引晟語沅山頗類晟遭勝國末
兵戈四起沅山習射講武散家財以結豪俊欲有所爲
已而天下大定遂棄儒冠隱居白坊村終日吟詩作畫
詩有肆閒草堂等集畫有倪迂筆意不在徐俟齋下予

從祖蕉引公最雅嘗師之

沅山詩嶔崎磊落似其爲人有句云鬼神無禍福詩酒有乾坤先伯祖畏壘公有過白坊村居訪奚大蒙先生詩放棹前溪去閒尋隱士村水枯魚汕出門破麂雛存麴部狂堪吏中書老欲髡愛君吟好句詩酒有乾坤者舊今凋謝如君復幾人破家圖死士屈首老頑民腸斷西臺哭心甘南阮貧皂鬻煙水裏長寄肆閒身

黃野鴻先生少時嘗作春閨詞云寶鴨香濃逗畫檐春寒羃歷雨霏霏榆錢買斷東風路從此深閨不捲簾以示畏壘公公深加歎賞謂雜之義山集幾無以辨

郡有妓曰秦畹香色藝冠一時野鴻少與之狎後爲有力者以五百千買之載之入都野鴻惆悵不已作送別詩云柳暗旗亭和露攀琵琶一曲淚潸潸三千馬首愁中路十二猿聲夢裏山野店蝶隨歌扇遠官橋花撲舞衣閒從今留郤江南月夜夜牆東自往還

吾宗澂齋太史見野鴻制藝而驚爲類己進於門牆後爲作詩引稱爲野鴻先生野鴻怪之澂齋曰是有說吾之知子時文也若子之詩則少陵矣吾於少陵無能爲役先生之稱又何疑焉

野鴻爲黃貞定先生濟季子世居眞義野鴻數歲卽解作韻語學於先伯祖畏壘公畏壘奇愛之後又學於金太史潮標新領異出入錢劉間旣而北達燕薊南歷楚粵泛滄海游中山胸眼並擴筆下縱橫排奡不可以一格拘矣壬子歲移家靈巖山築長吟閣所爲詩專以少陵爲宗雄渾沈着所謂老去漸於詩律細眞可不愧斯言

長吟閣集五言律名句最多如水闊能明夜山空欲變秋天遠雲低樹庭虛月過樓樹頭數點雨嶺半一聲鐘一江波浪裏百代是非閒峯盤三百級身入萬重雲寺臨春水闊城帶夕陽偏山勢羣奔海灘聲獨上天雷收

千嶂雨涼散一池秋潮來天宇白日照海門青一氣涵諸夏層波走百蠻風頭行地白日腳射天黃故國思如夢浮生醉是鄉霜白天無影江空月有聲遠山青不住殘月下無聲一夜山中雨孤舟江上秋夜雨丹陽驛春江白下船小橋芳草路遠戍夕陽樓塔勢參天立城陰市地圓雲橫瓜步樹月浸廣陵潮嶺樹參天立江闊抱日遊花氣村村暝晴光樹樹浮江從湖口闊山到弋陽開夜分星斗大水闊夢魂孤此類正多眞得少陵句法律詩對仗取活而不取板野鴻題太白樓云文章睥睨世無敵湖海飄零氣轉遒六代騷壇餘此席一江春色

獨登樓爲君天特開青嶂題壁人今亦白頭猶有浣花祠屋在懷鉛直欲錦城遊又高子至同出山觴於石鼓山房云懶不梳頭動十旬爲君始復整烏巾杖藜恣意穿花徑到處銜盃有主人跌宕景光須我輩商量爛醉過殘春欲令皓首頻相見未若青山早卜鄰對仗俱活沈歸愚先生　國朝詩別裁集黃野鴻七律只選太白樓一章其實野鴻七律追步少陵其傑出之作正多今畧載數章於此二月十五日開帆出那瀾（琉球地名詩云濤吼風顛龍更吟布帆滅沒彩霞深心懸五虎（福州海口期三日路出雙臺（琉球砲臺仗一針夜水拍天星象闊晚雲捲雨

海門陰計程未過華夷界蓬頂先懸賞賜金（封舟往返先望見山者有賞滄江云滄江歲宴恣高卧白屋天寒入醉鄉厚祿交游疎問訊長貧兄弟各村莊酒中天地愁仍在枕上功名夢不長稍喜山妻肯偕隱薛蘿相守事蠶桑翦刀云百鍊功成翼兩分臺端玉尺共殷勤瀟湘細割千重水巫峽輕裁一片雲心裏短長手裏見樓中放落月中聞不因無事輕開口成就冠裳實賴君春日遊蓮花洞用徐師昂發韻與禪上人云蓮萼青標尺五天中峯一線磴孤懸香臺遲日春無賴小閣東風晚更顛村角鳩呼紅杏雨陌頭人拜白楊煙與李佳句知多少取次逢人莫浪傳還砚山茅屋云骨肉飄零消息稀故山路近寸心微帆收曲渚煙初暝風定小園花更飛白石但看荒徑在烏衣屢覺舊家非三年未似蘇卿別萬事眞同丁令歸蒼蔣山人云嵓村一老病相仍門淨秋光冷似冰曾逐騶騮過峻坂竟同蟭蚓守於陵風塵自笑今如此騷雅稱宗愧未能幸報君家朔州牧近來心跡半爲僧自述云得謝靈氛骨未枯飄飄素鬢映江湖焉論稚子無書讀但喜鄰家有酒沽閣迴長吟天地闊山空靜夜夢魂孤加餐麥飯三秋健深掩松關一事無屋圍青嶂蓋黃茆盡日丹經手自鈔行蝗肩摩穿土垤飢鼯尾

給外家橫涇吳氏其外舅吳士型極愛重野鴻故野鴻贈詩云不以南阮貧謬荷東牀顧糧粒及壺飧使問通晨暮又云僻遠愧辱臨持贈復異數迺知長者心終始婚姻故又冬盡喜外舅吳士型攜酒米至云煙火孤城遠山家逼歲除丈人具雞黍短檐到門閭妻子有顏色壺觴問起居梅花笑相贈土物當璆琚又橫涇外舅宅宴云得共雞豚社俱爲骨肉親歡然燈下酒老矣眼中人湖月初生夜村花一樣春往還三十載展待尙如新又輓外舅吳隱居士型隨書諸遺像云嗚呼趨侍永無緣謬厠東牀四十年身似萍蓬常契闊室多童稚荷生全乍逢　賜帛成高會及此回頭是別筵欲藉畫圖申感激抽毫涕灑不成篇叠次形諸篇什其感激之意可謂長言之不足者矣

眞義九十月閒諸港汊居民處處設斷取蟹出陽城湖者謂之湖蟹然亦有東西之別靑殼赤爪則眞西湖重斤許者味最美他處俱不及野鴻先生有橫涇外舅席上食蟹歌西湖湖蟹與高秋品饌獨此平生求荻楓蕭蕭鴻叫野乘興鼓枻橫涇遊橫涇地主我舊姻門前曲選西湖流村墟九月斷未除到卽先與比鄰謀僕童提筐復四出黃昏歸到聲啁啾靑絲挽束授饕人呼婢取

常得貧無恙吾黨還看興不同霄漢但嗟黃鵠舉江湖一任白鷗回垂白得遊麟鳳世彼蒼不負芰荷衣欲令皓首頻相見未若靑山早卜鄰六翮搏風皇極北三秋引領大江南寒食鄉關身漸遠異方花柳首頻搔深憑鄰婭將新句迴斡岡陵人舊年禮意每來蒙款款嶺雲欲贈負年年歡賞風光三月破淹留文酒一時誇林壑棲遲深有得乾坤消息邈無垠騎省板輿須祿養步兵錦瑟只酣眠由來萬古情深地難免三秋恨滿天俱極自然

野鴻少落拓不事家人生產薪米之供或至缺乏常仰

酒須新篘醬醢薑薤尋常咏於此佐助皆珍羞移時磊落登盤筵氣猶奮怒張兩眸捧盃大笑號眾中貪多我者同寇仇燈前攘腕了不顧老眼久注採其尤煖紅入手未須臾晴然擘落輪囷兜柔膩或白芙蓉脂壘塊或赤丹砂毬肉房櫛比犬牙錯細理剔抉情綢繆巨螯鞏角霑柔毛偏旁小大如吳鉤齒力宛轉碎脫之肌雪入口無停留若肥若瘠盡饕餮毫銳不肯輕棄投霜月皚皚光照戶素娥流涎久莫收從酉至亥始罷席計觥不覺逾百籌醉看座客恣狼藉乖臍殘爪森戈矛左右豈無匏豢列對之於我行雲浮齊州盛稱淮南閘嶺海一

網千萬頭往昔華筵頗饜飫如斯甘美莫與儔吾聞皇天惡不仁一物戕害非身修翔茲百年含糗夫口腹詎可窮遐搜鳴呼君不見夷齊薇蕨顏簞瓢未聞壽考封公侯野鴻嗜蟹故詩中於蟹每津津言之眞義一名朱塘野鴻詩朱塘我故土回首兩茫然

吾宗雲拂筠豪於酒復豪於詩其已刻者有鶴村詩稿僅五七言律百餘首韓宗伯慕廬先生爲之序稱其興會所至伸紙疾書皆得之直尋不由補假又云徐子空諸所倚直舉胸臆欲睥睨古人可謂傾倒之至矣今錄其留別武陵源園名於此寓居三載詩桑閒三宿尚徘徊澗戶泉聲咽石苔失檻秖同猿放去無家翻似鶴歸來虛教紅藥當階種空使黃花遶逕栽慚負小窗明月夜清樽誰復向山開古屋秋宵冷不勝看書低就緗爐燈行蹤倉卒還誰問生計迂疎轉自憎奮翼卻輸遷木鳥蓋頭爭及把茅僧竹林社散空亭在聽得提壺喚未曾下邳傭客轉途窮形影飄零泣斷蓬猶憶相隨鷗鷺日不堪頓隔馬牛風江東暫自依劉表廡下終當謝伯通唯有山林知別苦暗飛紅淚濕丹楓爲勸遲遲更强留轉思高義報何由一身向欲求蝸舍數口今將寄蜃樓松桂多情應帶怨薜蘿無恙莫含愁浮蹤已作虛舟想雨打風

橫野渡頭碧翁何計與安排四顧逡巡慘別懷波淚此時飄木偶風塵誰處着芒鞋不周山畔頭堪觸無定河邊骨可埋莫怨桃花能賺客漁郎蹤跡本相乖居室居船總未眞爲巢爲窟兩無成因催歸去諳禽語卻贈留行想藥名從此山峯空自碧卽今澗水向誰清荒榛露宿車箱下虎兕徒悲率野情破突無煙依短牆羸僮偃蹇色淒涼旋將手澤藏空篋時丁外艱暫撤靈帷入敗囊猶豫欲回地主念徬徨堪斷路人腸同來更不同歸去二隔幽明痛窅茫葛帔練裙與練冠西華襤縷果然寒棘人有淚晨昏缺木主無言風雨殘一榻欲懸孺子去萬

閒求庇杜陵難還憐白髮時相憶何處門閭好倚看便把漁竿別釣磯一回吟望一沾衣陶公自爲飢驅去秦客何關令逐歸東徙鴟梟方失所南飛烏鵲正無依泉臺倘作還家夢更莫重尋舊竹扉移來故物一青氊檢點行裝益悵然暫隔鶯花思後約稍嘗雞黍憶前緣立錐世上從無地耕硯人間尚有田最苦臨歧回首處好山如畫夕陽天又乞居詩簡葉二泉半繭橋頭半畝宮似曾相許住梁鴻忍看舊業多年廢溪南卽余故居愛傍名園一徑通松上亦聞常施蔔麻中何見不生蓬昨來寒夢無知甚强把新詩託水東經過不覺看來頻半落門扉

向水濱曉樹蒼蒼連古寺寒松謖謖接芳鄰地知岑寂偏宜隱屋喜荒涼卻稱貧倘是仙家容暫息不妨呼作掃花人趙壹無錢別眞山傍人如燕畫梁閒橋通廢宅空林巷門遶荒溪隔市寰盈尺階前堪吐氣半楹籬下足閒顏詩篇不待郵筒致蘿徑深深自往還每逢勝日費招尋況許鄰居數抱琴困比喝人思蔭樾急如窮鳥欲投林絕交重感劉公意一諾尤知季布心倘住仙源塵迹斷世人空指白雲深風塵落落倦攜筇到處悲涼愧轉增在昔無家常傍友卽今多病半依僧知名正合投皇甫長價終思御李膺自笑一生難字苦就居須近草元亭幕天席地是劉生破屋何曾住洛城半榻可憐同傳舍數椽難望似蓬瀛擬將竹徑招詩侶預爲茅齋辦額名倘事不諧空一笑只如蕉鹿夢初驚此雖不能如野鴻詩之追步少陵然已可與范石湖陸劍南爭席古今柳詩多矣予最喜誦畏壘公乙未亭集中之作今錄於此濛濛金粉曳絲長澹澹東風拂面香萬里關心添別淚一春閒夢託斜陽煙中小市逢寒食鏡裏飛花撲晚妝長記綠濃如畫處垂條拘得絆鶯鶯爲有春風怨玉簫江南是處拂長條多愁人嫁娉婷市送遠車迴宛轉橋月影半沈煙嚲嚲鶯聲不斷雨瀟瀟可憐張緒

才名減羸得風流似舞腰春陰漠漠覆江城遠近朦朧碧葉輕長恐凋殘逢歲暮不辭攀折送人行青旗細雨翻斜燕小院東風閣睡鶯罨畫千條濺撲地蘇家門巷不分明樂天老去解尋歡樓上楊枝別最難眉黛試描嫌鏡嬝腰支臨舞覺風寒一春脈脈啼濃露盡日垂垂拂畫闌欲識人間攀折苦永豐西角幾枝殘惹籠煙障碧紗可憐長是占年華渡頭帆過千株亂樓角風來一面斜葉爲多情曾似眼絮緣無賴不成花差池到得清秋後莫道錢塘勝館娃乳燕鳴鳩各自忙小條如畫恰扶牆戎戎雨檻迷碁道豔豔晴天覆笛牀翠帶盤雲

遙贈叔靑絲繫馬苔留郎春風着意相攙擧莫放黏天絮雪狂不是煙籠丈八溝便看婀娜拂珠樓輕陰漏日微遮面輭綠搖風亂打頭春盡佳人眉勢斂天邊蕩子遂聲愁纖柔容易成搖落爭耐繁霜到九秋誰製新聲贈別離東風搖蕩綠煙絲銅駝陌上經秋折玄武湖邊盡日垂歌輒奈何愁不見樹猶如此悔相思德華舊曲傳囉嗊試唱儂家楊柳枝

畏壘公幼時常夢至一處亭臺池館渾如舊遊一日遊大亭山靑棘園園爲陶周望讀書處泛舟始至恍然昔夢始知爲周望後身因賦一詩云水碧雙橋護巖虛一

棹通天高雲艦艤樹合霧濛濛怪石排靈掌陰湫閟雨工前身曾省識坐占玉玲瓏

星溪詩人　國朝來自先伯祖畏壘公黃處士野鴻先生而外先祖石泉公同宗雲拂芳來胡梅崖江半亭陳次山金安廬俱興寄風騷聯吟日夕又有張寶年施靜巖及族兄日華肩隨接踵亦以詩酒爲事二十年前老成凋謝後生繼起若王蘭圃魏思陔朱蘭洲孫西鹿猶時相唱和已不及矣時之盛今則詩文之會竟成絕響俯仰今昔輒爲慨然

安廬次山日華雪後吟巢聯句詩茅檐雪積淨無塵安廬淡日和風滿座春差喜衆蔬饒野趣次山何期朋舊聚良辰窮經白首知何益日華下筆清吟貴有神安廬興至幾忘孰賓主次山頹然一醉樂天眞日華

又新年金安廬陳次山張寶年施靜巖魏聰舜日華兄緣野齋聯句小飲茅齋待月來日華捲簾此際好開懷安廬綵燈入市和風轉靜巖鐃鼓闐街令節催寶年座有牙籤李相業安廬庭餘玉樹謝家才次山夜闌相對歡何極聰舜好爲春光盡百杯日華

日華兄有哭女詩中云靈前設飯汝何在泉下呼爹我不聞江半亭有哭子詩汝父年來欠分曉將兒性命

原文闕

木筆烏知人意喚提壺又路因再過藤蘿熟寺認前遊杖履輕惜不記其全首

金安廬肇武吟巢詩鈔經予刪定丁巳冬亦燬於火孝予姪孫友仁處有副本今錄四章於此詠史云碭山降寇入梁州率土誰分血詔憂當軸可憐三相國勤王試問五諸侯濁流禍豈鴟梟力寢殿兵由豚犬留廿載經營成底事那知篡弒是貽謀梁父兒歌風一姓趙飛時擁立王南朝改元猶是書前晉建國何曾向大遼碧血九重人草草黃旗一路馬蕭蕭太原孰與徐州重雨地忠魂恨不消讀山遊草有感序云山遊草亡友胡梅崖所作也丙寅春予與徐石泉翁令嗣毅齋姪照亭暨梅崖五人泛舟遊西山諸勝有唱和詩若干篇屈指星霜將三十餘年矣諸君已相繼下世予亦衰老展卷之餘不覺流涕因成長句以誌之可否詞壇倡和傳春遊如夢憶當年尋詩十里花迎客沽酒三更月滿船嘉穗堂徐存懷舊雨菊花亭劫廢悵寒煙如何歲月催人老獨把遺編涕泗漣甲辰春　聖駕南巡恭紀　鸞輅姑蘇六次巡眾星環拱卽　楓宸衣冠整肅迎　旌旆草木柔敷集鳳麟養老典隆前漢制蠲租詔動古吳民餘生何幸逢　恩渥拜　賜銀牌覩　聖人

王蘭圃永年有題吟巢集後詩八句皆頌地行仙才富詞源湧峽泉術有青囊施妙手歌成白雪弄詩肩吟巢花月幽情寄酒社風流雅集傳爲祝老成常健鑠年年新句續陳編

予亦有讀吟巢遺集及蘭圃題句愴然有作并示曉村云吟巢覓句已登仙悵與王郎並溘然人去蓉城應聚首鶴歸華表定何年事隨逝水原同幻筆映秋花亦倘妍倘付棗梨知不朽遺編仗爾後人賢

眞義十景詩其已刻者金安廬五律予七律孫西庶肇瓚原名柱五絕金曉村振原名德光七絕其餘諸友各

體俱備將來當合梓之以成星溪一段佳話

胡岡戩叔爲梅崖之父於壽安橋之東築菊花亭前爲柳舫吟詠其中嘗自題詩云波澄穀細小池閒憶昔繁花香一灣綠柳邊隄鷺漫囀畫船停槳客初還清風不息煙霞外明月仍來霄漢間莫慨滄桑經改易古今常峙有青山

平綠軒陳勿齋先生 洸 讀書處里中諸詩老常觴咏於此一夕予夢勿齋過訪招飲覺而賦一詩云難得幽冥會面期風流儒雅實吾師十年杖履思前輩一夢招邀記酒巵山送曉青新雨後窗開平綠鞏花時回思往事

堪惆悵零落猶傳唱和詩

翁傳梅康熙閒詩人有唯一子草題念祖叔綠野齋云卜居何必絕塵埃三徑今從綠野開岸柳搖風呈遠翠池荷透水脫新胎閒情常學嵇康鍛肆志唯耽靖節杯世事浮雲從變改春風秋月獨徘徊又寄周南始云愛傍湖山名勝居囊中常帶活人書近來活得人多少仙杏花開寄一枝又有花月吟七律十首句如花徑開樽邀月飲月中扶杖傍花行花欹月榭雙成態月轉花陰倩女魂邀朋月下花迎客覓句花閒月當媒舉杯邀月花陰轉擊鼓催花月影斜俱佳

王儀吉 士貞 亦康熙閒詩人年十三補諸生奔走南北以青衿老有星溪懷古詩云溪石何年是隕星洋澄湖東匯水亭亭前賢埋學空餘硯比戶絃歌尚執經春草玉山高士墓秋風鐵笛牀元涇依稀父老傳聞語猶記航頭乙未亭

先大父石泉公詩嘗就正周迂村先生 準 大約五律七絕佳者居多七律次之公嘗自訂定五百餘首爲及墅集後爲四叔攜至粵東將謀付梓而三四兩叔相繼謝世此集不知歸於何所茲詩話中所錄皆殘稿中作亦聊見一斑云爾

石泉公少時畏壘公命作紙鳶詩中有云舉頭紅日下放手白雲邊畏壘公大喜以爲後必能詩後隨任江西詩學大進畏壘公嘗曰吾二弟之畫三弟之詩當可抗行蕉引公亦能詩而其畫則尤重於時云

石泉公詩今存者謹錄於此簡寂觀云在昔有羽士鍊藥於此山一朝朝天闕騎鶴去不還斗石歲月古丹井非人閒亭亭翠玉虬秩秩青琅玕風泉吹不落石瀨自生寒萬象既已寂機泯心亦閒香雲流中鳥白日媚煙巒寄意佳山水達者來盤桓羣白千載人居官若無官行休且有時吟賞愜幽觀曠觀素心同一息得所安孰

謂清修節芳躅不可攀爲語餐霞子出處非兩般棲賢谷云界天峭壁開獨此一峯缺藤蘿六月寒猶帶巖冬雪昔賢愛巖棲偃仰多歲月披煙來谷中徘徊緬高節坐石俯流泉攀崖采紫蕨風霜一何古山骨皆皴裂雷雨四空來騰響中不輟想見千載人寤歌洵幽絶誰乞去聲買山錢半席於茲剡歸宗寺云忽到金輪下眞從過落星隨緣叩鳩法小住讀鵞經雲吐分珠塔泉飛出翠屏廬山今日面一見卽垂青萬杉寺云龍虎何年寺奎文石室傳泉添一雨後黛壓萬杉前棲近黃巖好鐘迴瀑布連我將結禪寂就讀采芝篇還次萬公灘云出峽復入峽

朝灘與暮灘蒼黃頻涉險傴仄此行難雲氣排巖動江聲挾雨寒平生仗忠信浮梗信波瀾冷泉亭夜坐云入夜松濤細巖深亭更幽杖隨明月拄人與白雲留禪悅從初地天香識素秋燈藏林影裏僧語出龍湫恭簡講堂云恭簡禮樂人居官甚謇謇絶學闡程朱退老星溪畔執經弟子來有此一楹建垣牆比去聲野店趾步無相遠風雨切登堂耳提倍縑緗書帶歲青青嗟予生也晚題焦烈婦絶命詩後云百讀烈婦句鏡見烈婦腸忠孝出天性幾微怨恨亡慷慨酬一死貞白兩不傷事夫猶事君此義躬肅將苦詞昭日月筆下何琳琅必也不朽節天教患難嘗嘗不偏百毒無以著堅剛乃知千載名半在茶毒場不獨士君子巾櫛扶綱常大雪行寄恕存兄耒陽署云春來雪沒衡陽峯青蒲五尺掛短篷積氣濛濛下上同湘東湘北人煙空沙岸絶無虎豹蹤君山突兀壯其容蕭蕭竹木如虬龍咫尺星槎霄漢通長笛一聲黃鶴翁對雪豪飲百千鍾快哉人生游興濃一朝萬里乘長風嗤彼爐煨獸炭紅畏寒瑟縮煖閣中讀顧亭林集云張李豺狼殖中原竟不支栖栖一代老惘惘七州之亭林自敘有九州歷其七之句著述干戈際江山痛哭時可憐秦火後轅固是經師道久李兄見過云空村寥落夜貧

賤獨相依江上一明月燈前兩布衣病來嫌轉甚老去事多違取酒莫言別爲君重掩扉紅梅云枝北枝南早丹砂粒粒封冰清猶韻絶月冷獨春容春色香尤豔東風意較濃遙看是杏苑絳雪壓重重溪上云一徑林深處無人鳥自啼漁菴當野闊樵隖傍雲低點點催花雨行行上柳隄畫屏山幾許又已夕陽西江行云遲日雲沙暖扁舟風浪輕江空青嶂出天遠綠蕪平賭酒人何處題襟興不生臨流一弔影落日迴含情贈玉西云一曲清溪上徜徉往復還野雲連宿雨江樹帶春山雅託琴書契悠然歲月閒懸知時點筆長此石闌閒觀姚少

師像云靖難卑卑安足論讀書種子惜無存不持戒律匡人國徒握兵符壞法門率土稱臣元叔父中原輔主定皇孫可憐一字終難改展像咨嗟對老髣贈歸雲堂主人云決策休官侍北堂歸來散地覓清涼掃除竹徑安茶臼移就桐陰布笛牀閒得雷琴遷讀譜懶餘漢鼎漫焚香悠然抱膝雲深處一日渾如兩日長湖城望湖亭云歸舟人自豫章來乘興還登湖上臺入座千尋鯨浪起卷簾九疊翠屏開孫劉戍壘秋風急吳楚帆檣暮角哀極目雲煙何處所匡山縹緲近蓬萊寄黃野鴻云念子棲遲樂飢處石之鑿鑿泉之清入山竟去羣麋鹿

裹足不前問死生白雪三分雙鬢老黃花一別十年情平生亦是耽閒者一卷殘書萬戶輕岳武穆王廟云雲護香屏一肅儀神靈終古有光輝龍庭恨不挺軍入雪窖無從奉帝歸三字寃成新折獄十年功棄舊征衣金縚從此東南竭何待崖山痛式微送黃孝廉劍友云把別匆匆語未休垂鞭立馬楚江頭來朝重覓君行處雪滿寒山水亂流聞鷓鴣云白雨蒼煙叫晚汀蕪青無際有離亭一聲已下行人淚不待黃陵廟裏聽南康送黃瑞伯云孝廉昨自石門歸歇馬匡山雨濕衣不與彭郎相伴住青螺萬點一帆飛宿草坪驛云點歇殘更月在天雞鳴山閣一燈然忽忽夢醒知何處身在草坪驛路眠歸宗寺云名僧曾記六朝編來與招提結淨緣鐘動閣黎日卓午一憑佛閣聽松泉清泉百道下鸞溪白塔微茫識舊題欲問禹王石室處玉簫泉隔數峯西李白讀書臺云夜郎一去不歸來習習春風吹綠苔魂魄千年應化鶴月明時下讀書臺棲賢寺云石人峯下玉淵邊小小波濤劇可憐九十九盤天上水飛流直到寺門前鶴鳴峯云鶴去山頭少鶴鳴空餘峯下瀉泉聲尋僧一過山房坐山水清音無限情漱玉亭云夜鶴初眠青峽中月輪飛出小橋東於今石霤摧殘處衲子還能說

長公七佛閣云問訊涪翁迹已迷臺前雙桂白雲齊同人記取今宵夢九十九峯明月西饒州留別云回首鄱陽是去程春陰處處喚倉庚落花片片靡蕪綠楚水吳山無限情以上詩三十二首俱周迂村先生點定之作石泉公嘗云春風又綠江南岸王荊公句也吳下人家藏其草葉初云又到園去自注曰不好改爲過復改爲入旋改爲滿凡如此十餘字始定爲綠

又云律詩有字音字而對法如孟浩然厨人具雞黍稚子摘楊梅以楊對雞岑參雞鳴紫陌曙光寒鶯囀皇洲春色闌以皇對紫此字音對韓昌黎眼穿常訝雙魚斷

耳熱何辭數爵頻以爵對魚此字面對
又云詩人美其人則曰彼留子嗟彼留子國直舉其姓字刺其人則曰羔裘豹袪羔裘豹袖僅舉其衣服而不言其人所謂溫柔敦厚詩教也作詩須知此意
同宗杏輔芳來有中秋無月有懷魏元遊徐僧兼二律縱對清光不散愁何妨暮雨暗江頭小窗枯坐成禪寂短榻孤眠夢昔遊玉笛誰家秋思遠朱樓幾處夜香收客情欲向知心道咫尺煙波未許求片雲何意障銀河不放清輝照碧波棚豆花稀風折盡盆荷葉敗雨翻多愁中顧影還相弔病裏懷人喚奈何佳節一回今又過

空教歲月暗蹉跎芳來詩未見全集大抵學步陸放翁當時與雲拂齊名稱南北徐而才力稍遜僧兼畏壘公小字
從祖蕉引公諱晟雅字稚雲畏壘公仲弟盡學矣沅山而青出於藍深得荊關家法詩有碧梧軒雪香稿等集歿後散失殘剩今傳其登綽山六絕句謹錄於此草色連湖綠鳥聲入寺多來遊何處好風景在巖阿一碧無涯淡湖波極望平遙看落帆際淺淡暮山橫落日還歸去何如牧笛閒行歌互相答忽已過前山塔影流斜照湖光蕩日晴玉山餘十里風送遠鐘聲金粟影何在詩人骨久埋空傳少年日裘馬洛陽街此地誠幽敞他年擬結廬樵漁自相得敢比子雲居
先考毅齋府君平生詩不多作閒有吟咏亦不存稿予弟來吉錄存數十首自粵歸後歿於外家弁簡燈閒話府君所著多史漢及五代史事一齊失去深爲惋恨予猶記寄胡梅崖七律一首柳拂長條春又分那堪此日悵離羣溶溶江泛浮天水隱隱山涵出岫雲雪裏吟箋存短句花時酒盞記崇文傷心誰唱吳娘曲暮雨瀟瀟不可聞又和高青邱梅花詩亦有佳句如野店夢寒殘雪在山窗客醉早春來春色有情初得月晴光無那欲含煙冰姿折去

難爲贈冷豔消時欲斷魂客來寒夜初成醉春到疎窗別有香古寺淡煙清晝裏短籬殘雪薄寒時皆爲人傳誦
來吉弟亦和梅花詩尋來驢背思依依寒盡溪橋人跡稀一歲風光枝上改三春花信雪中歸高峯月落添朝景古驛風生冷夕輝粉蝶不採蜂不採遶林翠羽自鳴飛又對句如遠香暗破千巖雪冷豔斜侵一徑苔空齋人靜平添韻荒徑香疎半在煙又起句如消息東風在一枝每當春到正相思十畝閒田半畝宮疎枝冷蕊自成叢又結句如郤憐長伴孤山老鶴正歸時月滿村俱

有神韻

同時江丈半亭亦有和詩有句云風送冷香吟屋外月移清影酒樽前幾枝素豔全欺雪一室寒香忽見春寒因酒客開三徑清與幽人共一村冷豔幽香深古意淡雲斜月寄相思皆不減古人

來吉在江西有秋夜獨坐云秋氣涼生牖空堂欲二更靜言看月色不盡故鄉情雨過增花態風來引竹聲此心誰與語愁寂對孤檠客廣東贈王鎮臺云萍水相逢氣味投英姿颯爽座生秋如君眞乃人中布當世誰稱帳下彪劍上血斑林虎斃弓邊月滿夜猿愁於今四海

清平日未許雄才便得侯又出塞曲云十萬雄兵下夜郎霜飛沙磧朔風涼胡笳拍奏關山月血染征袍淚數行村晚即事云獨步沙隄曲日斜人未還波光搖草樹山色淡風煙刈穫家家了帆檣葉葉前虹梁回眺處雁字正聯翩又一帶茅簷小三叉草徑微鳥喧紅葉樹人入夕陽村來吉詩存者無多俱近唐音不永其年惜哉

魏思陔模平生作詩每不留稿身後無從搜覓予猶存其春暮崇文書院讌集一首春光日無極靜者能延賞景落苔徑斜暖浮花枝上把杯聊蹔憑檻悅閒敞片石平廣筵密林對虛幌盤飧野市移園蔬春露長一座醉醒雜高懷各慨慷善謔頗多言好暇隨偃仰翩翩美秀者不盡沖和想素心樂朋儔勝託謝塵坱又臨歿前五日示予咏盆中桂一首何必秋山有古香瓦盆苔石對迴廊蟾宮根貴難栽地蜂蜜春遲別占房萬木有犀登几席八林無鳳闕文章桂林八樹成林又太山北桂七十株常有九色飛鳳鳴集其上與君盡識江南客紅面爲元白面郎咏桂古詞狀元紅是黃爲榜眼白探花郎思陔詩本非所長二詩亦聊以存其梗概而已

江村汝爲高德培老而佞佛然喜爲詩自成一家不落凡近沈歸愚先生嘗稱許之題予吟稿云劇知佳咏宗詩聖立意興懷每不羣述作既攸關世教品題安肯涉

虛文幾經工力深穿石一片神情高薄雲能造浣花眞實境舍君誰得更如君

朱守愚鎔與予同受業朱湘雲師兆曾之門困於小試與予約畧相似今俱皤然一老曾題吟稿贈予云湘雲門下忝追陪早識君爲屈宋才壯歲名曾傳嶺表年來興亦奇林隈鴻裁想得江山助好句皆從情性來咏事百篇眞史筆闡揚潛德思深哉舊筆承明志未伸青衫依舊苦吟身須知通塞原無定畢竟文章自有眞畏壘以來誰實學仲瑛之後有詩人幾回欲溯星溪路荒館羈棲懶問津

憶歲癸未五月初三日舟過南昌泊章江門外酒酣登滕王閣吟七律一章題於壁上抵粵後山陰沈如玉自江西來云曾於閣上得見予詩又有郢城張號靜軒者次韻題一首於後遂誦於予予詩云遠別姑蘇萬里遊經過聊復一登樓衡廬煙樹愁中見吳楚帆檣筆底收人事茫茫雙去鳥旅懷歷歷幾沙洲無端忽灑千行淚萬古長江水共流張詩云平生壯志喜遨遊二十年前上此樓遠樹依微秋正早夕陽黯淡雨初收重來祇自憐霜鬢極目還因見綠洲狂殺江南遊宦侶詩情客思涕橫流

沈賓王觀光與予從未識面亦不知其能詩內弟趙腹庵青來以賓王詩相示觀其全帙有佳句而少完什采錄一章追和王新城秋柳云園林萬卉事堪憐白下常含黯淡煙春色三眠曾旖旎秋聲萬縷又纏綿美人遲暮悲今日壯士蒼涼感昔年肅肅寒空來雁侶蕭疎無那晚霞邊

腹庵有和予鴛鴦鶴詩非緣胎化到吟窗未許元駒賁地扛（螳扛俗骨吳下諺語）馮客彈歌餘下箸坡仙夢境忽橫江雲霄健翮思難戢湖海游鱗氣未降家世孤琴堪作伴清奇骨相本無雙此詩似勝南華作

門人錢駿良（鑄）讀書明敏以貨殖廢學然頗能詩題予吟稿云夫子詩行世應同黃子雲顧仲瑛流心源誠可接詣力並難儔最憶曾提耳深慚未點頭緣天書屋展吟稿佳句細研求又書懷示弟云二十年來徒擾擾幡然勘透利名關曾經峻坂愁登陟稍憩平坡意往還一局殘棋汝肯續半牀舊帙我能閒人間無處非仙境底用蓬萊海上山亦徵曠達

象賢姪（瓚）題予吟藁云清裁端不愧家風吟盡悲愉老倍工避俗每攜冰雪製匡居幾廢討論功若爲彪炳才無兩任寫情懷句不同金粟本來稱後進瓣香應在浣花翁

予門人趙蘭溪（安止）能書湯淡如（瑒）能畫求書索畫者幾無虛日因戲口占一律云星溪有巧者書畫出吾門書待追文董畫還學宋元規橅常得似神妙亦難言只是無餘暇紛紛求索繁

淡如喜繪事尤工花鳥有聽雨樓詩今畧舉數章於此漁父云前途何必計窮通只向江頭繫短篷衰鬢半侵蘆雪白醉顏常映蓼花紅較量事業煙波裏來往交情鷗鷺中釣得槎頭攜向市歸來江月上遙空病中口占云堪憐歲月易蹉跎忽忽題糕節又過幾日西風秋已

老半窗涼露月如波空留弱骨黃花瘦應累高堂白髮多敢道死生終有命好憑藥物細調和畫魚云吾本星溪一釣徒偶然赤鯉繪成圖不知筆底鱗鬐出傳得濠梁樂意無盡紅白秋海棠云一施薄粉一施朱同此秋芳兩樣妥好似阿環微醉後招來號國話相思紅葉題詩圖云霜落疎林似染脂飄來一葉好題詩只因下筆愁難盡錯道深閨得句遲畫菜云生平不羨五侯鯖小摘園蔬足菜羹寄語朱門肉食輩休令此色到蒼生慶宅云主人何處問行藏斷礎頹垣野蔓長底事春風雙燕子飛來猶似覓雕梁閩雁云夜深颯颯起悲風驀聽

征鴻度碧空正是南樓人獨倚一時詩思入雲中卽此數詩異日竟可成一作手

戊午秋季趙訥齋鉅齋中菊花盛開置酒招友酒閒以韓魏公莫嫌老圃秋容淡猶有黃花晚節香分韻賦詩予成嫌字七律一首有字五古一首已載入吟稿中又有猶字七律莫字七古未載今補錄於此猶字云入座朋皆氣味投名花遶座瓦筒稠數叢點淡誰相似一種風流爾不猶把酒待延芳榭月擎牋同賦畫堂秋主人雅愛勤培護千古東籬興共遒莫字云西風颯颯吹簾幕黃葉滿庭秋索莫天水東籬出晚香華堂此日開琴鶴堂紅紫何嘗妖豔同縱託柔姿亦磊落月下嫦娥體態眞鶴翎風動疑騰躍主人愛客列華筵緣酒紅燈供瑤爵滿座高談我不閑脫帽痛飲還大嚼但恐此夕若無詩未免名花嫌客惡主人拍手喜稱善將韻分拈祈傑作魏公好句人共知分將一字仍各各擘紙濡毫出妙思與花爭燦襟期拓我本腸枯韻又險無才難以恣揮霍刻燭待看佳句新吟成無事題驅瘧訥齋近有驅瘧吟今瘧已愈故云

李孝子文詠字蒼石恭簡公從孫邑諸生父大經沂水知縣致仕家居萬歷二十七年冬夕大經從外夜飲歸

二鼓登樓就寢文詠寢其下閣爆烈聲披衣直上則煙焰焱赫而父尚酣睡文詠哀號不知所爲僕李果按信義志崑新志張大復崑山人物傳皆作李安急挽之出不可俄樓棟倒覆父子俱死火熄發視文詠屍猶覆其父知縣樊玉衡上其事旌其門予前作詠事詩遺之今補詠一絕樓頭烈焰竟何因撲滅無能不顧身死孝死忠同一死由來天性有君親

上舍沈次鷗承烈歸愚先生從孫居古塘村奔走衣食與予別久矣今夏六月以病中手錄詩稿交金曉村寄予點定并云待此蓋棺奈初三日曉村送到而次鷗卽

於是日逝矣適予撰星湄詩話初成因採錄二章以無負其臨歧諉謎之意陝州渡黃河云洪濤天上落濁水地中行浪捲黃雲立沙翻白日鳴破空雙槳健危坐一身輕遠眺乘槎處茫茫萬里平九成宮云野望四山崇層巖曲徑通路盤飛鳥上身度亂雲中勝地栽禾黍殘碑蝕雨風倘非名手筆誰識古時宮魏復撰文歐陽詢書丹予爲點定題其後云一編手錄寄來遲那信人當化去時郤教星湄詩話裏編終添寫次鷗詩瀟瀟風雨憶連牀詩老風流問柳塘古塘即顧仲瑛柳塘春歸愚先生亦嘗往來於此太息騷壇零落盡不堪回首教忠堂歸愚御賜堂名次鷗嘗讀書於此少年書劍客羊城蕉葉榕陰愴客情今日次鷗吟卷裏傷心也紀嶺南行天涯芳草色淒其卅載無多會面期待把遺詩千遍讀交情從此盡頭時

宣統三年歲次辛亥春三月
邑後學趙詒翼校趙詒琛刻

星湄詩話卷下終

隨園詩話

光緒壬辰年陽月

隨園詩話

張元方書

勤裕堂主
著易堂印

讀隨園詩話題辭

我讀隨園詩古多作者我不知古今只此筆數枝怪哉公以一手持意所欲到筆注之筆所未到意孳孳好風搖曳春雲姿雷雨捲空分疾遲神仙龍虎雜怒嬉幽禽古木山四圍水光澹澹花垂垂境界起滅微乎微難達之情息息吹難狀之景歷歷追我忽歡喜忽傷悲忽叫忽躍忽嗟咨口權自量心是非我身傀儡恃牽絲問我不知旁人疑如沐酥酪潤膚肌如飲醇醪沁肝脾如禮杖拂迴愚癡如受砭刺起癃疲海撒幽奧林泉奇氣象入筆皆可窺高才博學嚴矩規心兵意匠極艱危歸諸自然出淋漓公曰我詩無常師取長棄短各有宜傾瀝精液擲毛皮取友求益吾無私先生天才亟倫彝至情

感人皆涕洟每值死生當別離由片言至千萬詞不少不多相授施魂銷腸斷噫歎欷聖賢萬古情若斯否則其言傳者希我詩感公加鍼鍉几我所短攻弗違剛濟以柔戒恣睢裁縮鍛鍊歸鑪錘請事斯語曷敢違公懼弗傳謹庶幾索報懇懇命點嗤壯健無疾求良醫調和血氣愼葆嗇敢妄攻補促厄嬴冊載所作手斐夷美人對鏡修容儀釵裙佩帶生光輝玉工懷璧精磨治白圭瑩潔除瑕疵淺深功力年可推江河發源無所虧及放四海甯竭衰沉公遺榮藥巖扉忠孝所溢詩書滋後進我幸生同時頻寫副本藏厘厥千秋歲月堂嘗馳讀公詩者如何思館後學蔣士銓題

讀隨園詩題辭

其人與筆兩風流紅粉青山伴白頭作宦不曾逾十載及身早自定千秋羣兒漫撼蚍蜉樹此老能翻鸚鵡洲相對不禁慚飯顆杜陵詩句只牢愁舒卷閒雲在絳霄平生出處亦超超曾遊閬苑輕三島愛住金陵爲六朝富貴豈如閒有味聰明也要福能消不須伯道愁無子此集人間已不祧只擬才華艷誰知鍛鍊深殺人無寸鐵惜墨抵兼金古鬼忽然泣生龍不可擒挑燈重相對想見妙明心館後學趙翼題

古樂雖未遇時都無大悲非止甄禹希文摩馬武望督歸也晉文公有妾馬不肯去齊光武貧時與李通訟通祖於嚴光光奇而目之光武歸朝李通曰嚴公目君耶窺其意以得嚴君一盼爲榮漢薪王爲小宰時相士言其日後封王漢大慙以爲侮己看拳歐之祖是一般見解鄴西林相公辛丑元日云攜鏡入浩老開門草未生酥懷云看來四十猶如此便到百年已可知皆作侍御時詩也玩其詞若不斜此後之出將入相者及其爲七省經畧在金中丞上云閒心都是醺客屈指誰爲濟世才登甲秀樓絕句云炊煙卓午放輕絲十萬人家飯熟時閒訊何年招滴火斜陽滿楯武鄉祠屋然以武侯自命皆與未得志時氣象迥異張桐城相公則自輸林至作首相詩皆一格最清妙者柳陰春水曲花外暮山多葉底花開人不見一雙蝴蝶已先知臨水種花知有意一枝化作兩枝看層巒云誰憐七十龍鍾叟騎馬踏冰黑滿楯誠齋曰從來天分低拙之人好談格調而不解所謂趣何也格調是空架子有脫口易揣風趣原寫性靈非天才不辦余深愛其言須知有性情便有格律格律不在性情外三百篇半是勞人思婦率意言情之雅頌格豈有一定哉詩運云吟詩好似成仙骨骨裏無詩莫浪吟在骨不在格也

爲鍾譚爲公安又再傳而爲袁山李齒攻排訾呵自成一幟殊可笑也凡人各有得力處各有乖謬處總要平心靜氣存其是而去其非試思七子鍾譚若無當日之盛公則袁山選列朝詩時方將搜索於荒村寞寂之鄉得半句片言以傳其人矣敵必當王射先中馬皆好名者之累也

隨園詩話卷一

于耐冬相公橘簃香閣種菜教畦題一聯云今日正宜知此味當年曾自咬其根鄴西林相公亦有菜園封聯云此味易知但須緣野秩來種對他有愧只恐昔生面色多兩人都用眞西山語而胸襟氣象却迥不同

落第詩唐人極多 本朝程魚門云也應有淚流知己只覺無顏對俗人陳梅岑云得原有命他休問壯不如人後可知家香亭云共說文章原有價若論僥倖豈無人又云愁看童僕凄涼色怕聽親朋慰藉音王菊莊云親朋共恨登程日歸里先傳下第名皆可與唐人頡頏然讀此式功云到家燕然山下看賢科記裏鼎甲如夷齡者失矣蔣編書臣云不第還鄉來妻子色不喜黃犬知有情當門臥搖尾則吃吃笑不休矣其他如不辭更寫公卿卷恰是難修骨月書失意雅不憐見花如見仇路逢白面郎醉擎花滿頭桂坐公車行萬里醉如閒看華山來猶連南渡思蓴米泥滴東風避杏花俱妙

余作詩雖不喜險韻及用古人韻以爲詩寫性情惟吾所適一韻中有千百字憑吾所選尚有限定後不慊意而別改者何得以二三韻約束爲之既約束則不得不牽拍既牽拍安得有性情哉韭子曰忘足履之適也余亦曰忘韻詩之適也

常州莊仁叔有一聯云蟻來風有致人去月無聲仁叔一生只傳此二句某憂古云莫作江上舟莫作江上月舟載人別離月照人離別其人一生所傳亦只此四句金聖歎好批小說人多薄之然其宿野廟一絕云衆鴉漸已寂衆於佛面飛半衿四夜雨四壁掛僧衣珠滴閣孤東當河桃花屋白木有詩集若干作

恭亭上人題活埋庵云誰把庵名認活埋令人千古費疑猜我今豈是輕生者只爲從前死過來周道士父於衡雨中寫方先生一軸有國上之句特薦薦博學宏詞首敘作畫再奉文學並云臣朝夕觀其

爲人性情深摯止玄訂

國家應運生才必爲大成之器一時司道爭來採問公每見屬吏談公事外必及余之景詩某句津津道之並及其容止動作余在屏後聞之竊喜採公見客必隨而竊聽得呈七排一首有句云萬里湖前修禊表百官門上獻文窺蓋實事也公有詩集數卷歿後無從編輯僅記其答幕友觀雪云浮生虛誤黃冠興高士難歌白雪來題八桂堂云雖日天香生熏蕨有時蜀舞到屋床想見撫粵九年政簡刑清光景已未朝考題是賦得因風想玉珂余欲刻意想字有句云聲疑來禁苑人似隔天河諸纔裁以爲譬涉不莊將覆之舉山大司寇尹公與蔣公力爭曰此人胥用心思必年少有才者尚未解應制體裁耳此膺士之所以需教習祇餘邊垂時上有殺問我當稱奏華議始息余之得與館選受尹公知從此始未幾上命公教習庶吉士余獻詩云擎書自成焦尾藤風高重轉落花紅

尹文端公總督江南年才三十人呼小尹海寧詩人楊守知字次也康熙庚辰進士以道員挂誤候補南河年七十矣尹知爲老名士所以獎慰之者甚厚楊喜白指其鬚戲曰崇公盛意惜守知老矣夕陽無限好只是近黃昏公應聲曰不然君猶大意海幽竿入間雲晚晴乎楊驟然出語人曰不謂小尹少年料事能此屬風流

尹文端公好和韻元好蟹詩每與人角勝多多益善庚辰十月爲勾當公事與嘉興錢香樹同晉相遇鄰州相詩至十除次一時目僕從爲送回家詩至於馬疲人倦句書還嘉木而尹公又追寄一首挑，於吳江阻雪覆杜云歲事匆匆實不能　和至顧公偏告同人說香樹老于職敗於吳江道上何如適权過蘇見此札遂獻七律一章第五六云秋容老画無長色詩律吳儂有敗兵公喜從此又與枚相不休同兵字有消寒須用美人兵真向床頭笑曳兵之句藍探枚方娶姜故也其好謔謔如此己卯八月枚江先後稻歸飲於公所酒畢與藉公子夜談公徐後室札示云山人在外初回家姬必多仰憶吾早歸乎余頭悔見公邀擊頭宋理談偏好詩合歷音自不知次日公過訪隨園坐定忽正色曰昔欲借君一貴重之物未知肯否余愕然問何物公笑出袖中和韻詩第二句仍是六年人悔見公遲七字耳彼此曠然兩人詩都遺失余只記抑心字韻尹相國和云若非死老悔才意爭動閒雲出岫心

凡昌黎之嘲張籍張徹王涯序曰得閣三王之末有榮耀焉以杜少陵之詩大宜薄劉唐宋詩曰王楊盧駱當時體不廢江河萬古流以黃山谷之奧峭宜薄西崑矣而詩云元之如砥柱大年若霜鵠王楊立本朝與世作郭熙令人未識輞川面先掃六朝未得李杜皮毛而已輕溫李何蚓蠍之訕也

嗟仁輔義天下悅阿諛順旨娶領絕子陵語也崇山幽都何可偶黃鉞一下無處所光武語也兩人同學故言語相同皆七古中硬句

古無類書無志書又無字彙故三都兩京賦首若干言爲則若干必待搜輯羣書廣採風土然後成文果能才藻富贍便傾動一時洛陽所以紙貴者直是家證一本當類書類志讀耳故成之亦須十年方年今類書字彙無所不備使左思生於今日必不作此種賦即作之亦不過翻摘故紙二二日可成面抄誦之者亦無有也今人作詩賦而好用雅字僻韻以多爲貴者誤矣

業府二字是官監之名見霍光傳南粵王君馬黃遍高宗等樂章久矣失傳蓋司樂爲大宗伯屬

未字爲聲譜合爲上聲字列數名上聲字已服通行名之矣一上之上爲去聲上聲十二曲少不上聲沙香人改思歸樂爲宮受命才薰燕鑪之辭其十二曲亦不襲舊居太白長吉知之故仍其本名而自作已詞而創爲新樂府元稹序杜詩言之其詳顧樓亦言今之樂府雅豹以義訓名字號以非解作與詩之失傳一也將酒酒面李餘乃序列女出門行而劉猛不言別離秋胡行而武帝云農上散關山此道當何難皆與題無涉今人猶賢然抱琴前解是爲秘本而字義句數之如蜜蜂空無所有且必習之卷首以擇門閥乃祖乃宗絕大官銜而不知其與已無干也

乙氏鄒伯奇趙立於乖離七子賦詩伯不賦鶯春趙孟庶之曰床笫之言不踰閾非使人之所聞也然則其他之賦野有蔓草有女同車及蘋分香其非淫奔之詩歟

灰字古音同隔故字法廉從庚漢以前無讀魔者魔字古音同羌漢以前無讀聲者今字古音同迷入先仙韻轉去聲作戀讀以前無讀戀者

文選詩有五韻七韻者季德紛所謂意盡而止反嫌不拘於奠偶也

袁叔舒燒灰條來蟬螗字作仄聲徐騎省英折紅勞切知盡爲省但字作平聲李山甫赴舉別所知詩資祖不辭鸚鵡客志公偏貴麒麟兒麒字作仄聲王建聆李侯射詩海日城南空挑挑字作仄聲賀知章偷閒學少年詩中終賓紅府酒暮字作仄聲皆本口香由之以司馬四駕爲仄紅橋三百九十橋十字證證之證愈舊韻機詩字宙溢而妨妨作韻音東都賦詩新證只用評一韻音元與東南行百韻詩徵俸封魚祖封音俸皆詩一生長苦節三音記行性性音乖嶺南詩禪師解字玉詩愿矢明鑒鑒音閒夜池詩高屋無人風張幅張音丈音思正白詩開觀風色動青旗正旦讀作貞并又白居易相命狐相公詩仁風有道降陰雨喜同國同用小聲蒿去聲李商隱石城詩灘水將拋枕簟烘不隱鈎自註水去聲朱竹垞山塘紀事詩放勳短主瀛端菊立阼階阼音阻陸龜蒙包山詩海客拖明珠湘妃斜掩貧自註料平聲杜少陵

隨園詩話 卷十 三一

用中興中酒王氣貞觀等字皆平然仄隨其所便大抵相知之相燈褰之褰親迎之迎親家之親宵髻之髻清明之明鄭侯之鄭馬援之援朋離之別急難之難上聲之分去聲之分范蠡之蠡鄭衛之鄭仄聲之仄皆平入同用

宋人詩詩律不嫌寬冷羞明苦怯玉鉤斜已新矣鄭所南詩海戰義手白用敵酒潮上瞼紅不辭更新無論德藻詠在詩湘妃危立凝蛟背海月冷掛珊瑚枝已新矣徐巢友梅詩過橋新水滿眠鴨舊屋冷雪眠定借更新

三餘編言詩家使事不可太泥白傅長恨歌峨嵋山下少人行明皇幸蜀不過峨嵋謝宣城詩澄江淨如練宣城去江百餘里縣治左右無江祖如上林賦八川分流長安無八川破冬友曰西漢時長安原有八川謂涇渭灞滻滻滻滻灞也至宋時則無矣

人稱才大者如蘇黃洞與泥沙俱下余以爲此纔才非大才也大才如海水接天波濤浴日所見皆金銀宮闕奇花異草安得有泥沙污人眼界耶或曰詩有大家有名家大家不嫌龐雜名家必選字酌句余道作者自命當作名家而使後人置我於大家之中不可自命爲大家而轉使後人屏我於名家之外常規蔣心餘太史云君切莫老手題唐才人齒大也心餘以爲然

凡神韻格調對雖其用成語而有味或造意新穎求扁侯開經嘉緒是雖書始制文字四字入入叫絕或求戲字對聯挑尖發巢唐句云此曲祇應天上有斯人莫道世間無又張文敏公戲聯集宋句云古往今來只如此淡雅濃抹總相宜蘇州戲館集曲句云把往事今朝重提起板工大明日早些來俱妙

余不喜貴山谷詩而古人所見有相同者漢秦誓山谷得悟羽而失陽漢書花取古人所吐棄不害用之字而矜矜然自炫其奇抑末也王弇州曰以山谷詩之瘦硬有頓挫夫腳跟思前蘇杖東坡云讀山谷詩如食蜜蜂蜂采發鼻助三部均有云山谷之詩是食蜜蜂采時云蘇詩如大夫見客大

步便出天黃詩如女子見人先有許多粧裹作相此蘇黃兩公之優劣也余嘗比山谷詩如果中之百含蔬中之刀豆也畢竟味少徐凝詩瀑布云萬古常凝白練飛一條界破青山色的是佳語而東坡以爲惡詩嫌其未超脫也然東坡海棠詩云朱唇得酒量生臉翠袖拖紗紅映肉似比徐詩更惡矣人震蘇公之名不敢掉聲此應鄙所謂隨聲者多皆音者少也

某孝廉有句云立誓乾坤不受恩蓋白矜風骨也余不以爲然寄書規之云人在世間如何能不受人恩古人如陶靖節之高而以乞一頓食於宣報相貽杜少陵以稷契自許而感孫宰存鄰至於顧結弟昆范文正公是何等人而以吳公一薦故終身執門生之禮蓋太上貴德其次務施報舉人之所不諱也若商寶惠太史之詩則不然曰名心未了難逃世晚境無多怕受恩將苦生太史之詩亦不然曰不是微瑕酹敢惠只愁無處覓金環此皆不立斗分而身分漏高

山陰胡天游稚威以曠代才受知於大宗伯任香谷先生其待之之厚不亞於令狐相公之待王溪生也館於其家八月五日宗伯指庭前蒲萄曰彼實垂垂矣若能以篠淮陰胡刻劃其狀當令某倫進酒稚威刻燭二寸成四十韻其警句云一對微藏暗添幽得小齋舉摩高屋起綠架碧潛拂翻水料葡萄行天爪掐紋枚露千釘錯結古百繩倦見勢通乃騰瑞出自蛙巧懸漏泡住危巢彈丸佳多覺欺鄰退貧猶啟庾鮭粉粘雲母賦光逼水晶揩軟瓤金刀切淳宜貢滋潛入窺雨除館涼破日斜階寒別臨門道吧憐壞性乖豈知根入寒不比橘踰淮一時讀論後乾隆辛卯冬日歲冬友侍讀在沈學士書椒席上偶誦及稚威以險韻詠蒲桃事沈因指席間椒檀命其門人陳梅舉云汝能以十三覃韻賦此乎陳即席成二十韻緯句云青子當秋熟評芳自嶺南嘉名思可喻宣意謀同參種類炎方別林園壯月探陰連遠野岸高欲逼晴風摘去楊難架收來杖易擔球鮮憑客手致遠勤倘函買或論千百營應只二三覃眉令莫副苦日蒼皇詩細其音節酷肖適堂蓋合計登偏剛久風格在間井袁試花生燭仁挑栗綴靜幸登君子席

隨園詩話 卷十 四一

隹語重傳村舍亦在席上命門人楊蓉裳仿之詠錢云魚留飛來後半添利海波斷銅鄂水曲鑄營感山阿蟬影翻鱸中花紋鏤風羅五銖工剪緣四柱細磨摯輪郭分爲漩文窮倩謀蝌好從床脚繞誰向夢中隱謝庭縣標榜吳宮衛甲戈營中賜才士帳下買青娥歲歲同牛吼行來倩馬馱無緣休慕孔有歸定歸和積窖千緡杉當縫一擲多裁皮暗大業剪葉記開鑿只我偏窮沸終年歎輾轉逐貧空有賦得寶不成歌壁立已如此甕空將奈何歸父三十塊掛壁羨東坡

方望溪刪改八家文屢悔前改杜詩人以爲妄余以爲八家少陵復生必有低首俯心而遵其改者必有反復撐論而不遵其改者要之扶摘於字句間雖六經頓有可議處固無勞二人之舍其山而芸人之山也

余甲戌春往揚州過宏濟寺見題壁云隨着鐘聲入梵宮憑誰一喝耳雙聾梁禮不解無言自落負拈花一笑中山水爭留文字緣歸跟納帶九州煙現身莫問三生事我到人間廿四年末無姓名但著百生二字余錄其詩歸訪年餘漱齋先生以百生姓蔣名士銓江西才子也且爲通其意百生乃寄余詩云鴻爪春泥迹偶存三生文字證精魂神交豈但傾蓋知已從來勝感恩已而入丁丑翰林假歸爲寓金陵與余交好壬申春余過良鄉見旅店題詩云滿地榆錢莫療貧垂楊雖繫轉蓬身雛懷未飲前如醉客鄉無花不算春欲語性情無骨肉偶談山水悔風塵誤生消盡輪蹄鐵嶮與成都賈下人末亦無姓名但書鄉時見店壁有此二詩爲錄

余不喜作詩而喜論詩欽差故主人將行去心其愛之抄詩於側屏方敏齋公方亦欣賞誦今勿巧然彼此不知篁村何許人壬辰在梁瑤峯方伯署中晤篁村方知姓陶名元藻會稽諸生也以此語告陶陶感三人之知己而傷方勞二人之已亡重賦云匹馬曾從燕薊超梧桐古月已成翔入如曠野星雖寒詩有同聲德未孤自笑長吟忘歲月翻勞相訪徧江湖秦淮河上數聲笛應識今吾即故吾二問老

暝夕陽村底事高軒過此門飛盖聚搖新緑墨牛鬱紅照舊痕不教書堵傾奴易便勝紗簡佛殿尊慳張嶺才青眼客幾辭剪紙爲招魂

本朝王次回疑雨集香奩紀調情其只成此一家數耳沈歸愚尚書選國朝詩獨而不錄何所見之狹也嘗作書難之云關雎爲國風之首卽言男女之情扎子删詩亦存鄭衛公何獨不選次回詩沈亦無以答也唐李飛謫元白詩纔艷不逞爲名教罪人卒之于栽而下知有元白不知有李飛或云飛此言見於杜牧集中牧祖佑年老不致仕香山有詩譏之故牧假飛語以詆之耳

余歲刻一私印用唐人錢塘蘇小是鄉親之句某尚書過金陵索余詩冊余一時率忘用之尚書大加訶責余初猶遜謝既而責之不休余正色曰公以爲此印不倫耶查今日觀自然公官一品蘇小錢奚誠恐百年以後人但知有蘇小不復知有公也一座皤然

高文良公夫人名琥字季玉蔡將軍毓榮之女尚書挺之妹也其母國色相傳爲吳宮美人夫人生而明艷雅能詩公遊撫蘇州與總督某不合壓爲所傾而公卓然孤立詠白燕第五句云有色何曾相假借沈思未對適夫人至代捉管曰不難仍悉太分明蓋規之也夫人博極羣書兼通政治文良公之奏疏文檄等作每與商定詩集不傳記其詠九華寧寺云蘿壁松門一徑深題名猶記舊鋪金吉生廢鄉無香火經幢僧厨有蠹蠧赤手屠鯨千載事白頭騎佛一生心徙南部山今誰是剩有枯禪守故林此爲其女平吳遊後獲咎歸空門而作也

余客塘詩話謂白太傅在杭州憶妓詩多於憶民詩此奇論也亦腐論也竊謂一篇文王輾轉反側何以不憶王季太王而憶淑女邑孔子屢於陳蔡何以不思魯君而思故門也詩人陳錫綸字組雲居南門外與報恩寺塔相近樊山微秀才贈詩云南郊風物是誰眞不在山巓與水濱留首陸離低首誦長干一塔一詩人陳嫩不佳余曰渠用意極妙惜未醒耳若改作首欲攀低首拜則精神全出僅易三字耳陳爲雀

躍樊博學好古九精篆隸之學余所得兩漢金石文字皆所贈也卒後余挽聯云地下又添高士伴生前原嘗古人看

靖遠侯張勇非熊國初定鼎卽仗劍出關求見英王王大奇之提督甘肅知吳三桂將反命子雲鶚間道入都首發其姦 聖祖親解御袍賜之功成後謚襄壯相傳其封公夢夏侯惇而生侯薨後葬撫地得夏侯碑碣亦一奇也性好吟詩過崆峒云擡九戰後久消兵此處猶存訪道名萬里山河壑不起松風常帶風騷聲

人誄事久而不得則意思轉淡何上嗣秀才感懷云身非無用貧偏暇事到難圖念轉平眞情後語也其他如貧經買笑爲身累老尚多情或謂微書因補詩隨時改詩爲詩刪盡數抄皆不悔風人之旨致後余閱信飛遊入到其家搜取詩稿三百餘首爲付梓行世板藏隨園

余宰沭陽時淮安諸生呂文光館於沭之吳姓家其弟子某赴童子試呂爲代倩文字被余捕獲褫其能文不加之罪且延爲西席以嫉妻之和余春草云細力漫言承露薄靈根自信濟人多又云託根何必逢荼上得氣均沾雨露中余笑曰此聯今詩不能作翰林者已而果中辛未進士呂知沭縣

江西魏九迪字樾堂畫遇不遇官中書侍讀以攜單公子而家資散盡固之失官詠山中積雪云寂寞山涯更水濱漫天匝地白如銀前村報道溪橋斷可喜難來索債人千雪盆竹翠盆畔雪壓風欺撲地愁莫訝此君無勁節一經溫煖也低頭又出門云憑着牽衣兒女送只揮雙淚不回頭誠之令人神傷與余同召試友也

蘇州吳山超者最狡猾游冶少年多與錢則遇彼妹之事故意相撞或小停頓商寶意先生有詩云直與輿夫爭道立翻因小住飽看花吳邱山坡五十餘級婦女坐轎下山心怯其蹉往往倒撞而行飽步江竹垓云妾自到三郎自看看郎一步一回頭

李義山詠柳云堤遠意相隨眞寫物之殊態與唐人山遠始爲容江舜地欲隨之句皆是驅心鏤骨而成組才每輕輕讀過吳竹橋太史亦有句云人影水中隨

陸魯望過張承吉丹陽故居詩結善題目佳境言不可刊置別墅此爲才子之地也余深愛此言自古文章所以流傳至今者皆卽景卽情如化工肖物著手成春故能取不盡而用不竭不然一切詠古人都已說盡何以唐宋元明才子輩出詩各自成家而光景常新耶卽如一客之招一夕之宴開口便有一定分寸貼切此人此事絲毫不容假借方是題目佳境若今日所詠明日亦可詠之此人可贈他人亦可贈之便是空腔濫套陳腐不堪矣尹文端公在制府署中冬日招秦蕊林兩太史及余飲酒日今日席上皆翰林同衙門各賦一詩蕊詩先成首句云卓午人停閒字重公笑曰此教官詩客詩也秦慚不肯落筆余亦知雖而退公不許仍呈一律云小集平泉夜舉觴春風座上不知緡偶然元老開東閣難得羣仙共玉堂公大喜曰開口已包括全題白傅詩劉禹錫金陵懷古詩前四句已採驪珠此之謂矣

余每作詠古詠物詩必將此題之事籍無所不搜及詩之成也仍不用一典常言人有典而不用猶之有權勢而不運也

熊掌豹胎魚之至珍貴者也生吞活剝不如一蔬一筍矣牡丹芍藥花之至富麗者也剪綵爲之不如野寥山蔌矣味欲其鮮趣欲其眞人必知此而後可與論詩

袁勳伯鄂公客安好吟詩如有宿悟竹林寺云初地相逢人似舊前身安見我非僧悼亡云偕心最是傷中女錦證長眠作斷眠

記曰學然後知不足可見知足者皆不學之人無怪其夜郎自大也鄂公題甘露寺云到此已窮千里目誰知才上一層樓方子雲偶成云日中自謂登天苦海外誰知有九州

昔人言白香山詩無一句不自在故其爲人和平樂易王荊公詩無一句自在故其爲人拗強乖張愚訓

荊公古文直逼昌黎宋人不敢望其肩項若論詩則終身在門外尤可笑者改杜少陵天闊象緯逼改王摩詰山中一夜雨爲一半雨改把君詩過日爲過日關山同一照爲同一點皆是點金成鐵手段大抵宋人好矜博雅又好穿鑿故此種剜肉生瘡之說不一而足杜詩天子呼來不上船此指明皇曰龍也召李白面言船舟也明道雜記以爲衣領也蜀人以衣領爲船謂李白不整衣而見大子也青蓮雖狂不應若是之妄東坡赤壁賦而晉興子之所共適適間適也羅氏拾遺以爲當是食字引佛書白睡爲食卽與上文文義平險不倫東坡雖佞佛必不自亂其例杜詩王母送下裳旗翩此王母西王母也清波雜志以王母爲鳥名則與雲旗香無干涉王勃滕王閣序落霞與孤鶩齊飛此落霞雲霞也與孤鶩不類而類故妍妙吳祥事始以落霞爲飛蛾則蠢蠢飛蛾味同蝤蛴杜牧阿房宮賦未審何龍用易繫雲從龍也是齋日記以爲用左氏龍見而雩宮中非雩祭地也文選詩掛席拾海月妙在海月之不可拾也註選者必以海月爲蚌蜗之類則作此詩者不過一摸蚌翁耳少陵詩無風雲出塞不夜月臨關其妙處在無風而雲不夜而月故也註杜者以不夜無風爲地名則何地無雲何地無月何必此二處不有風乃耶三峽星河影動搖卽景語也註杜者必引天官書星動爲用兵之象未必太平時星光不動也宋子京手抄杜詩改握節漢臣歸爲秃節秃字不如握字之有神也劉禹錫釀酒詩春水穀紋生明是春水方生之義而宋元獻以生爲生熟之生豈纖綺穀者定用生絲不用熟絲耶東坡雪詩用銀海玉樓不過言雪色之白以銀玉字樣襯託之亦詩家常事註蘇者必以道家眉目之稱則當下雪詩專飛道士家不到別人家耶明道雜志云坡詩客行萬里半天下僧臥一蓑初白頭黃元以爲白字不可對天字遂妄改爲日字對卽工矣其如初日頭三字文理不通袁坡秋日詩芳草不復綠王孫今又歸此王孫公子王孫之稱也求人云王孫蟬蟬也引詩綿云楚人名蟬爲王孫又以爲猿引柳子厚贈王孫詩博則矣意味索然冷齋夜話云太白詩青作夫容花今爲顛謁草本陶宏景仙方註斷謁草一名夫容故也乃忘

詩人無一字閒話刀筆之矣曰本日免職卓小坊間名而人何必作欒師爻辭凡此種種其旁證皆始於鄭康成康成注七詩美自諸公曰上爲明日下爲清然則美目盼兮斯又是何物註亦既覯止爲男女交媾之媾註五日爲期爲姜平末五十必與五日之御五日不御故思其夫註胡然而天胡然而帝便是靈星仰亦燥悔註言從之遇旱將旦殺以從之其注謬已作俑矣堯之時老人擊壤土也周處風土記則曰壤以木爲之長三尺四寸引是甫元宴十五歲與從姑子擊壤於路爲證不知堯之時安得有木壤果有之又何待魏夏侯周而不一見於詠樂耶宴郊周處風土記亦宋人僞作不知有宋李廉輿遠詩云力窮楚援求秦叔心死韓已受漢封　聖祖宸翰巧於用典遣人訪之其人逃余以爲此僞宋汪彥章爲郎邦昌雪罪表也其詞云北上之車將以誰可謂善於文過者

有妓與人贈別云臨岐幾點相思淚滴向秋階家海棠情語也面壁謀服太史斯妓云憑君莫拭相思淚留着明朝更送人說破柳氏蠱法海甫捲甚亭云司馬杉詩何必遽留將淚眼哭君生一般殺風景語

有人哭一顯者云高深人不知何病身貴舍予試一方說盡貴人患苦情狀

吾鄉陳星齋先生題薛云秋似美人無礙痩山如好友不嫌多江陰翁星士朗六荷湖觀荷云友如作畫須求淡山似論文不喜平二語同一風調

本朝開國時江陰城　烈後陣有女子爲兵爭所掠一日吾渴甚幸取飲當乎兵憐而許之遂赴江死時城中積屍滿城小可閒女子獨血題詩云可語時人掩鼻山人不及死人香

同徵友萬柘坡光泰福於五七古得風門讀之五體投地近體學宋人有晦澁之病陳古漁專工近體宗七子故閒魚門贊萬詩大相逕庭余爲作跋釋兩家之慨且摘柘坡近體之佳者以曉古漁其題閒元寺云古閒鳥巢密疏察客到稀鈴空閣苑壓神斷入墟墳方鏡云日笑相逢同柄鑒封侯誰有面如田金鑑

隨園詩話　卷二　七

玉阿橘云曉來濃翠果西映也算蛾眉對伏班陳乃折服

余長姑嫁慈谿姚氏姚工能詩出外爲女傅課點向來相國以千金聘之女公子到府住花園中極幽靚玉屏之麗出拜兩妹容態絕世與之語皆年十六七學琴學詩頗聰慧夜伴女傅眠乃知待年之女尚未侍寢於相公也忽一夕二女從內出面微紅詢之堂上人賜長飲歸解衣寢未一鼓帳內謹出搶地呼入語顛顛不可辨顛仆片時七竅流血而死蓋夫人賜酒時酵已成之矣姚哥跟隨柴窗裝已夜逃如常告人云二女年長者先可惜有自嘲一聯云最淺酒痕先上面與高琴曲不和絃

詠物已難而和前人之韻則更難近惟陳其年之和王新城秋柳俞鹿川乃伯之和林和靖梅花不襲舊語而自出新裁陳云證日鄭亭挽客氏風流放誕走那非府車營異年光晚京兆訴前信思桶怨感忽令秋水見柔條任與夜烏飛舞袞女伴如相憶爲報飄零風已遠湖與搓就便相憐計得金城植樹煙未到阿那先變敝任爲拋鄉也纏綿由來春好惟三月待得花開又一年此日秋山太迢遞株株搖落響樓邊又云似聞陌頭還拂地有人樓上怕開箱俱妙乃伯云校如何處認輕痕寫小荷神雪小溫一徑曉風尋舊夢半林寒月失孤村吟情欲鏤冰爲句離恨難招玉作魂寄語溪橋橋上客莫從香裏誤柴門點額誰教入漢宮凍雪合處陰雖通牖牖照去月疑落擲聲來聲又空無夢不隨流水去有香只在此山中松閒竹外誰知己地老天荒玉一叢又云堆堆仙骨難能近子與林家恐未真陶百祕今春意博山中自昔故人稀其淡淡之恨梅花有知當呼知己

康熙間于湖端公總督兩江墨其族弟襄勤公來守江甫二人俱名成龍小以爲嫌且俱以清節卓行名寰海內知　聖朝崔葛也襄勤遷京職不避權貴故頁戲有用紅門寺詠玄宮一節事雖附會非無因也

其孫紫亭先生名宗洛甲戌榜林人品高逸善畫工詩余戊申遊廣山紫亭之子静夫明府過寧略又以來稱堂詩見示如題雪云寒聲兩岸蘆秋恨一日荻園月初明孤蓬適滿羅遊馬氏園云隔樹未知故人稀其淡淡之恨梅花有知當呼知己

徐溪已到門折杏花照某云將紅入影搖芳槿手動花疑淚濕身臨水云臨風翻碧沼臨水學水功原流皆超超元箸不食人間煙火靜天云清鐲遠勁一云亦有詩集他日檢出爲余寄來

余替人題小照詩例不存稿然見人題小照面脫靈應酬氣者必抄存之鶴見莊某寫鶴圖陳望之方伯題云美人自結歲寒盟入座雲山照眼明科理鶴糧門纔掩松花如雨撲廉旌方伯爲其年檢討之孫宜其詩有家風矣

江西某太守將伐古樹有客題詩於樹云遮知此去棟梁才無復清陰遶綠苔只恐月明秋夜冷誤他千歲鶴歸來

南宋宮嬪寡在越中者甚多風潮之演獅山之倒聳址可識者二十四處俗傳廿四堆是也山陰部邁畦先生詩云風潮湖水聳如鏡照出興亡事可哀二十四堆春草綠錢塘風雨翠華來綽有深情先生元長五言詠滴滴泉云倒懸蘆瀑長湧浙江潮一時諸名士爲之擱筆又有句云溪邊花影縈山靜屐聲孤

江南黃梅時節濕可厭徐金粟云不待雨來先地濕並無雲處亦天低

丁巳前鋟沈稟齋先生館選後乞假歸娶過年入都以習國書故僦屋鄰余欲彼此宣究未半年以瘵疾亡余入奠見紙墨殘殮殮殮爲之泣下哭以四絕句云五十年來全不省記忽內子誦之琅琅乃追錄之以存其人詩云仙山樓閣本茫茫容易青年到玉堂底事鬢花才一現已驚上帝遣歸陽明知病體顏虧甚何事開闔萬里來想是神仙默鄉土待教玉骨葬蓬萊幾度逐門歌小車揮淚同習上清書面今雖字從誰問族親厌停一寸餘半年湯藥潛天涯腰瘦何人報沈家少婦昨宵家信到征君迎看帝城花錢塘洪昉思昇相國黃文僖公儀之女孫增也人但知其長生殿本與牡丹亭並傳而不知其詩才在湯若士之上曉行云曉曛晨雞鳴僕夫催輪鞅四野絕無人但聞征鐸聲夜泊云竹籬潮落滿帆遠月飛

隨園詩話　卷二　八

維舟已深夜還上釣魚磯性落拓不羈晚年渡江乞僕溪水先生醉矣提燈救之遂與俱死送高江村宮詹入都五排一百韻沉鬱頓挫逼眞少陵先生爲王貢女作金環曲云王家有女字秀文少小綽約閨禁芬項郎名族學詩禮金鍼爲聘結婚姻十餘年來人事變當兒那必離貧賤一朝別宇豪貴家三日悲啼淚如箸手摘金鍼自吞食將死未死救不得柔腸九曲斷還續臥地氈存澈氣息詎料國王賜靈藥吐出金鍼定魂魄至性由來動彼蒼一夜銀河駕鳥鵲嗟哉此女貞且賢項郎對之悲復憐朝來笑倚鏡臺立

代製金鍼雪膚逸其事其詩俱足千古論落結句餘韻悠然

蘇州徐文燁公明季殉難二子昭文崑時俱守父志不仕尤西堂爲賦詩作傳言其少時美好自稱三十六帝外臣過平原有見云王面珠璣坐錦車蟠龍作輦兩分梳春風解下韶同膝淚出簾鸞雪不如曲水池頭倚玉闌枚初起曉妝新來傳得江南樣乃是梳頭學牡丹詹嘉薦徵人風流可想貫時先生名柯其孫龍飲精鑒鑑與余交好

洪昉思詠燕女云燕姬生小習原野春草茸茸覆城下身輕不許健兒扶提鞭自上桃花馬胡雛威亦詠此題中四句蛾綠明處綠裁領寬手纖時爲攬妝雲髻半簪花壓額巾羅斜掛水成行

梅定九先生以算法易理受知　聖祖人但知其朴學而不知詩故風雅其纖穠坑夜雨云萬壑連爲瀑千峯擾欲平虛堂漁艇似短燭月華明答周嵓來云墨妙時看珍共寶心期今見託雙魚閒故奇士舞刀奪槊氣逼人畫龍一幅人以千金相購識戲雪村學士於未遇時以女妻之

余論林屬婺夏於附行詩甚多記其佳者鄉女田學士云菊黃風紫小春天送爾南歸是踐旋才子掃眉宜赤壁泛舟房停燭有金蓮歸鞍尚帶同文課時余方吟遂新添扇語此日相鳴誰不羨鳳凰山下眷神仙張雨華室僧云艷雪飛新句紅絲繫風緣人間留玉作天上擬金蓮官卿繫綠窗花壓幅辭　君恩許暫歸仍　聊助江南遠遊篇妝日金花艷壁衣胡曰留粉署衆皆亂考禮兩美難完遞換一飛竹入鶯綠書

眉畫早銀燈看朝天沈椒園御史云金閨才子愛袁絲年少承恩出玉堂　丹詔命趨雙鬢髮繡幛交護兩遊枝筆歌院落時衣錦梅柳江村曉畫眉佇看還　朝成博議文章報國正相期蔣御史和甫時作諸生云金蓮銀燭數行低照見驚鸞兩兩棲風動流蘇侵夜漏應疑鈴索護黃鶴九迴中翰以余文捷戲云爭傳才子擅文詞頃刻千言不搆思若使畫眉須緩歩那容檐筆尖見大司空裴叔度時爲庶常云袁郎走馬出京華折得東風上苑花一路香塵南國近芭蘿村是阿儂家舊壘旗亭句淚傳藍橋歸去會神仙從今厭看閒花草新種湖頭亞帶蓮蓋謂余狎許郎也已未進士朝考題賦得因風想玉珂余欲刻劃想字有聲疑來鬱院人似隔天河之句諸總裁以爲語涉不莊欲置之係山大司寇尹公力爭良久才得入選故鼠陵相國程聘三時作庶常故相戲云金鰕花下拂笙歌寶帳流香散綺羅此日黃姑逢織女漫言人似隔天河座主蔣文恪公時爲學士詩云筆仙爭艷送天涯重譯詩箋墨小車馬上玉郎春應醉兩鬢香雪落椒花我聞堂上兩親居殺豕舍丸廿載餘此日江南花燭好承歡同上紫泥書　余以翰林改官江南一時送行詩甚多其佳者如劉文定公綸時官編修詩云弱水神仙少定居桐頭草能領除書蔣山南去秦淮路好雨檐檐梅熟初三載頭銜其冷官幾人鄉夢出長安君行若過吾廬外五月江深草閣寒定子當逢唱石城離堂燭跋不勝情芰荷香動三千里誰共論詩記水程宗伯齊公召南時爲侍講詩云尊前言別重臨路一向推袁語豈虛才子何妨爲外史名山況可讀奇書携將佳偶花能笑吟得新詩錦不如傳眼滿帆偏北上未容風物戀鱸魚官河柳色雨如新故里風光更絕倫書盡一船煙外月湖山十里鏡中人浣衣香裏芙蓉淚評史清溪竹葉春回首同時趙直客蓬萊猶是在紅塵莊桑改有滄時爲修撰詩云廣陵事業起吳陵眼界原從閱歷增況有文章堪潤色不妨風骨露崚嶒廉分杯水余同況明敏晶簡爾獨能儒更風流政多暇新詩好與寄吳綾副遠甫時爲孝廉詩云踏行踏尖風池春百里初驚墨緩新潭頷竟須煩史筆朝廷原自重詞臣交情未免憐今別公論尤應惜此人終是讀

書能有用他時端不負斯民鶴書到日廣求賢殿上揮毫各少年遭遇未嘗非盛事潛留或恐是前緣公卿畢滿君猶出俠婢詩成我自憐可憶僧窗風雨夜燈花只爲一人妍（戊午榜發前一日與張少鳳晴平同飲草堂有花惟君遲到）　棠經砌見煙巒客至能令眼界寬談笑每欣多舊雨杯盤常愧累貧官由來頑類翩偏切此後風流繼必難說與能詩姚秘監衰情略爲洗儒酸（南臨期草草話雖窮高柳涼飄弄袖風客裏驚心多聚散酒邊分手又西東對衙山色濃於染繞郭溪光淡若空此景江南曾不少有人時在夢魂中其時長安諸公以笏山四首爲獨絕少宗伯劉公星煒時爲諸生散曲谷體作七古一篇云壬之年癸之月一鶚騫裏書不行走上江南木蘭舟長不能備錄

倉山居士著

丁巳余流寓長安寓刑部郎中王公韓琬者家同寓人常熟孫廉趙貴璞字再白頗蓋相知西林相公門下士也欲薦余見西林有尼之者因而中止未幾王公出守與化余僑然無歸趙以寒士而留余仍住王公舊屋供其饔飧彼此倡和趙詩才清贍過仙霞嶺云萬竹梢天青欲雨一峯受月白成霜其曾祖某生天啟間選入聖閣云天在閣中看世亂民從地上作人難

丙子九月余患暑癉早飲呂醫藥至日昳忽嘔逆頭眩不止家慈菊余起坐覺血氣自臍值起性命在呼吸間忽有同徵友潮陽村來訪家人以疾辭曰我解醫理乃延入診脈看方笑曰客易命速買石膏加他藥投之余市飲一勺如以千鈞之石將腸胃墜下血氣全消未半盞流汩咽去賴上微汗朦朧中聞家慈嗟曰豈非仙丹乎睡須臾醒君猶在坐問忌西瓜否曰想甚即命買瓜曰潮君盡量我去矣食片許如醍醐灌頂頭目爲清晚便食粥次日來曰君所患者陽明經癉也呂醫誤爲太陽經以升麻羌活二味升提之將君血液行逆流而上惟白虎湯可治然亦危矣未幾君歸余送行詩云活我自知緣有舊離君轉恐病難消先生亦見賜云同試光明人有幾一時公幹賞先斑

黎村雞鳴埭訪友云佳辰結良覿言采北山杜雞鳴古埭存登臨渾漫興嬾染此化城貽爲初地祖六龍行幸過金碧現如許欲辨六朝離風亂塔鈴語江雨山色佳元武湖瀲灩開几益問秀出庭木未延陵敦夙尚讓以紆蘊結山能使人澹湖能使人閒聊共發嘯吟無爲慕禪悅

少陵云多師是我師非師可師之人而師之也村童牧豎一言一笑皆吾之師善取之皆成佳句隨園撿篋者十月中在梅樹下喜報云有一身花矣余因有句云月映竹成千个字霜高梅孕一身花余二月出門有詩僧送行曰可惜園中梅花盛開公帶不去余因有句云只憐香雪梅千樹不得隨身帶上船

凡古人已亡之作後人補之卒不能佳由無性情故也來暫補山居元次山補咸英九淵皮日休補九夏變光庭補新宮茅鵬其詞雖在後人謂之者寡矣

唐人詠柳云長條亂拂春波動不許佳人照影看宋人詠柳云愛把長條惱公子惹他頭上海棠花張燕公稱開隱詩炫妝倩服不免爲風雅罪人王荊公因之作字說云詩者寺言也寺爲九卿所居非禮法之言不入焉曰思無邪近有某太史恪守其說勸云詩可以觀人品余戲論一聯云哀箏兩行雁約指一勾銀當是何人之作太史惑溥之曰不過冬郎溫李耳余笑曰此宋四朝元老文潞公詩也太史大駭余再誦李文正公昉贈妓詩曰便牽魂夢從今日再覩嬋娟是幾時一往情深言由衷發而文正公爲開國名臣夫亦何傷於人品乎孝經令神霧云詩者持也持其性情使不暴去也其立意比荊公差勝

劉昭禹曰五律一首如四十賢人其中着一屠沽兒不得余教少年學詩者當從五律入手上可以攀古風下可以接七律

孔子與子夏論詩曰繪其門未入其室安見其奧藏之所在乎前高岸後深谷洽洽然不見其裏所謂深微者也此數言即是嚴滄浪羚羊挂角香象渡河之先聲

盧雅雨寒外接家書云科來狼狽原應爾便說平安那當眞何南園都中寄家書云每因癆病慈家遠强說平安下筆難

宋裘類抄第一卷遇際短云陳了翁之父尚書與潘良貴義榮之父交好潘一日謂陳曰吾二人官職年齒種種相似恨有一事不如公陳問之潘曰公有三子我乃無之陳曰吾有妾已生子矣可以奉借他日生子當即見還既而遣室即了翁之母也未幾生良貴後其母遂往來二家一母生二名儒前所未有此事太通脫今人所斷不爲而宋之賢者且傳爲佳話高阜太守墨詩曰嗟妾生兒古人有兒生還妾古人無無宋賢豁達竟如此寄語入閒小丈夫杭州馮山公先生以春秋屬蒲鑿鳧齋之忠臣云簪莊公報仇愛

誠崔氏非慶封不可欲輸心慶封非易內不可五倫中君父最大夫妻爲小盧顧大徐故不顧小倫也其言甚創人多怪之余按東漢獨行傳雒陽任永避王莽之亂僞病青盲妻淫於前佯爲不見似山公之言未嘗無證

唐翰林學士最榮入直許借飛龍廄馬白香山賜錢翰林詩曰分班皆命婦對苑即儲皇蓋最親宮禁也是以韋綬學士也而獲以賴之祕韓渥學士也而暗藏金蓮之燭十國春秋載後蜀王建待翰林過優入允之建曰我昔値禁軍見唐天子待翰林之厚雖朋友不如也我不過萬分之一耳

古稱狀元不必殿試第一名唐鄭谷登第後宿平康里詩曰好是五更殘酒醒耳邊間喚狀元聲按谷登趙嘏翰榜名次第八非第一也周必大有回跳狀元題歐回第二人葉狀元適歐當時新進士皆得稱狀元惟南漢狀元不可攷十國春秋載劉鋹定例作狀元者必先受宮刑羅隱先南漢宮詞云莫怪宮人考對食尚衣多半狀元郎古稱探花不必第三名天中記唐進士杏園初會使少俊二人探花遊園若他人先折名花則二人被罰竟夫諺云故事進士朝集撰年少者爲探花使是探花者年少進士之職非必第三名也進士婿上多插花大宗伯寇準少年正插花飲酒時温公性嚴重不肯插花或曰君恩也乃插一枝大概以年少者爲貴某及第詩曰人老簪花不自羞花應羞上老人頭醉歸扶杖人多笑十里珠簾半下鉤或又曰平原過盡無人問留得宮花醒後看皆傷老之詞然當問余中請禁探花以爲僞風俗送停此例後中以賄取人咸鄙之王弇洲曰禁探花之說譬如新婦入門不許妝飾便教婦脚造祓理非不是也而事太早矣余按李巽長編載陳若拙中進士第三名以貌陋人稱瘸榜蓋宋以第三名爲榜眼亦探花不必第三名之證

高寶意有劈臭蠟南漢爲詩人得菜之子亦能詩破瀛臺賡云何無忌酷似其謂最挺之乃有此兒豈巧對也鄴南以主事從溫將軍征金川大軍潰於木果中礮墜溪死木死時知不免寫詩兩冊以一冊付其妻叔周某逃歸以一冊自留懷中今秋帆先生所刻者周帶回之一冊也輿程魚門交好程論其隱然亭云偶着芒鞋策策行到來心迹喜雙清短蓑一片低如屋空翠千層遠入城野曠每留殘照久地高先覺早涼生老僧解得登臨意勸聽殘蟬叱樹聲賡人云波雖無恨終歸海人到忘情却省才與乃與寶意人因編湊方生慧天與才多恰費心之句相似

近今風氣有不可解者士人舉知寫字便究心於說文凡將爾東歐褚鍾王於高閣冀知作文便致力於康成親達而不識歐蘇韓柳爲何人間有習字作詩者詩必謂蘇字必學米侈然自足而不知考究詩與字之源流皆因鄭氏之學多轉相音假精神遂來之筆多放縱可免拘約故也

改詩難於作詩何也作詩興會所至容易成篇改詩則與會已過人局已定有一二字於心不安千力萬氣求易不得竟有隔一兩月於無意中得之者劉彥和所謂富於萬篇窘於一字眞甘苦之言荀子曰人有失鍼者尋之不得忽而得之非目加明也眸而得之也所謂眸者偶睨及之也唐人句云盡日覓不得有時還自來即眸而得之之謂也

香亭弟出守高東余賦詩送行云君恩深處忘遂遠送家運隆時惜我衰一時和者甚多惟抑衰字頗難胡書巢妹夫和云江南政績新遺愛海外文章舊起衰余作書深美之胡答書云爲押衰字頗費心今果見者足徵兒之能知此中甘苦也書巢九長五古途中望二華云連山如洪濤一瀉不得住故作平岡低萬壑此爭赴齊騰勢未已倔强有餘怒數里漸陀迤坡途相錯五草木何繁滋容畜欽美度落日下犁微昔蒼蠶峯亭白雲幻奇形屢顧有時誤大散關云窅門自此通谷口望若合日月互蔽駱陰陽隱開闔微徑臨深溪馬蹄異虛踏泉流亂石中砰磅擊碎時節已初春氣候如殘臘黃葉間青條風吹鳴颯颯時見朵蝶入行歌五相答胡天欸云句月走雲樓登輒勞下上輿中困掀簸聞馬蹄響今晨改水涉失喜聽雙槳羌舟小如葉蕩水平如掌健疑青騾疾須枋倫渡灘轉終角來雙峙妾子丈石翼怒欲落長年不

敢口洞陰中懸鐘石上鐘聲清越[illegible]聚[illegible]鐘[illegible]上望天門隱隱遠夏洞深幽行人偶失足一墜[illegible]
可泛游香亭云攜手天木杯送我北[illegible]關君歸我亦泊舟尺不能寫何況萬餘里遠隔千重山乎來既無
期我行猶未定至今夢寐中橋下湖源源流水已無時思君如連環森森九種竹檽檽十樣箋六六雙鯉
鱗冷冷三峽景峭壁有殊態達何與揚白懼結隆愛余石賢員慰與予同一心豈與時俗逐寓書奈不
達在遼海空遥予鄙能報諒我裏加山宣相思如萱草忘憂忽何時捐貴棄委棄于塵不布衣張灰而詩之
超拔青出於藍固青果奈草未梓得代存數章

尹文端公酌詩最細有第牛不字之說如唐人夜琴仙欲雨晚霞霽新秋新二字現成語也欲雨二字
以欲字起雨字非現成語也姜牛不字奈何此類推名流多犯此病必云晚霞恰宜秋宜字方對欲字
詩無言外之意便同嚼蠟杭州俞石秀才誠繩伎云一線旛身險復安往來不厭幾回看笑鳩脊脚寬
平者行遠如何倘謎又雲開曉霽終殊白薪吐秀芳已負春皆有意義可忘嚴冬友此年不仕草曲看
桃花云漁君隱力知多少三到紅雲深處無

查初之詩不見稿僅[illegible]州[illegible]生日西漢上詩無量子出痘之說自馬伏波征交阯軍人帶此病歸
號曰虜瘡不名痘也詩見[illegible]統余老醫精月鞍人形體者妍媸各佛無載入面龐者惟文殊英華載紙川
東珥應難比斑犀點西齋天儀未端正滿面與妝花似此為痘論見歌詠之始
唐人有詩云歌管北宮愁之句若歌哭也不如為主宴晚坐云西下夕陽東上月一般花影有寒溫以此
形容出之更妙

[illegible]齋方伯奇絕川居閒詠和親千風筆詩云風霜秋落不得落風骚柔低不得低方伯詠梅云淡影疏雲
這是夢暗香宜雨亦宜風韻相似

隨園詩話　卷二　三一

[illegible]閒[illegible]齋[illegible]為江南總督每出擁八騶必携書一本觀遇不輟人問公何好學曰非也我非地方官而
百姓見我必起立我心不安故藉此遮目耳姜與江南太守陳鵬年不相中及陳獲罪乃密疏薦陳人以
此重之其子雪芹擅紅樓夢一部備記風月繁華之盛中有所謂大觀園者即余之隨園也當時紅樓中
有女校書九艷等芳名點云病容憔悴膀桃花午汗潮回轉加猜恐意中人看出強言今日較些羹戒
餘種種若山河應把風流尊總羅不似小家拘束態笑時偏少默時多

青陽令才陳尉字約亭能文愛客受業隨園江行雜詠云日沉遠樹青無起遙山失何處驕孤舟一蟾古
城出平鋏蛙蛙磯今泊鐵魚聽秋風一夜生吹冷半江水隨其兄旁郁延遠行云江極開邊雨霏霏同駐
客舟終夜今日反嗟人似雁一齊行向異鄉飛郁延有草堂雜詠云處士廬門惟使褐高人去榻更無
其小橋時有雲遮斷不知遠人過水西兄弟俱耽吟詠人以雙丁二陸比之

莆田有吳若純者痴人之女也性愛溺而能詩約章聘為妾未二年約章為寫其蘭坡剩稿有春日
晚成云噥噥晚日吠簷疏往事都如夢裏花新雨後開門插柳機寒初覺兒有記憑禽木燕子
新偷覓舊巢眉山[illegible]青郊外去幸手章色上階除又深院不知春色早忽驚牆外賣花聲

向阳金陵孫秀才韶詠小孤山云江心突兀變孤標翻渺迴疑月裏看絕似幾雲一枝寒夜深橫插水精
盤後過此山方知此句之妙

河南黑軍事秋帆先生鹽案周川曾字漪香長洲人也酷嗜文墨喜賢下士詠水仙云影絕浮波月香不
隔疑櫳倘戊云家如夜月風時少人似秋雲散處多夫人是吳門先生七夕寄詩云洋水吳山同悵望今
朝兩地拜雙星

酒水還貴毛倦園漢辛卯秋赴金陵鄉試主試為彭芸楣侍郎其友羅孝廉聚彭門下士也寓書索觀近
藝幾篇余雖[illegible]語毛答以詩云月影空濛柳影疏秦淮水漲石城隅小姑獨宿無郎伴似羅敷自有夫

榜揭毛獲售羅往賀入門狂叫今日小姑亦嫁彭郎矣一時傳為佳句

古人官貴行船多伐鼓少陵詩曰打鼓發船誰氏耶白香山詩曰兩岸紅旌鼓聲鼓使君樓櫓下巴東皆
伐鼓之誤也今人開船鳴鉦未知起於何時

劉旨壯下韶文選備而就機夢一古衣冠人告之曰統管之文文中之詩也宋元之詩詩中之文也既醒
述其言於余余曰此余夙論如此

余雲麟園雅集圖三十年來當代名流題者滿矣惟少閨秀一門慕漪香夫人之才知在吳門修扎索畫
自警青昧乃寄未五日而夫人亦背來命題採芝不照千里外不謀而合業已奇矣余臨採芝圖副本到
蘇州告知夫人而夫人亦將雅集圖臨本見示彼此大笑乃作詩以告秋帆先生曰白髮宋紅塵路邊應笑英
雄所見竟相同不圖劉尹衰頹日得見夫人林下風

王夢樓太守精於音律家中歌姬經霓寶雲余所取名也有柔卿者兼工吟詠咸曉盧公子贈以詩云侍
兒原是紅雞客紅豆拈來意轉傷時方疾一曲未終人不見可堪江上對青峯柔卿和云生不原無落處聲

秋風偶覺病身傷掛帆公子金陵去望斷青青江上草

杭州孫令宜觀察余世交也女公子畫鳳幼聰穎八歲讀書客出對云關關雎鳩即應聲曰嘒嘒鳴鴈親
察大奇之和余留別杭州詩四首錄其二云撲簌飛塵一春終太史簾來去又匆匆把菊自為三徑客思鱸
今作五湖裝囊中有句皆成錦閨裏閑名未識公遙憶花間揮手別古帆天外掛長風未曾折柳偏留連
縱得重來又隔年遠水夕陽青雀舫新滴春雨白鷺天三子歌管歸花縣十二因緣屬敬仙安得講筵為
弟子名山隨處執吟鞭

羊后答劉曜語輕薄司馬家兒再醮之婦媚其後夫所謂閨房之內更有甚於畫眉者床第之言不論閨
史官何以知之楊妃洗兒事新舊唐書皆不載而温公通鑑乃采大寶遺事以入之豈不知此種小說乃

隨園詩話　卷二　四一

委巷謂言所載張嘉貞還增得郭元振年代大訛何足為典要乃據以污唐家宮闈耶余詠玉環云唐書
新舊分明在那有金錢洗祿兒蓋雪其冤也第李義山西郊百韻詩有皇子槃不乳椒房抱羌渾之句天
中進士鄭暢津陽門詩亦有祿兒此日侍御闌繡羽稼衣日扈鼎之句豈當時天下人恐薄楊氏故有此
不根之語耶至於楊妃遙死佛堂唐書通鑑俱無異詞劉禹錫詩獻人欲金屑飲忽舜英舜似貴妃
之死乃飲金屑非雖經奏傳聞巢詞往往如是

唐人詩話李山甫貌美晨起方理髮鬟委地膚理玉映友朱自外枉訪驚不敢進俄而山甫出友謝曰
頃者誤入君內山甫曰理髮者即我也相與一笑余弟子劉霞裳有仲容之妓每遊山必載與俱遊雪松
調之云白頭入共泛清波忽覺滔場鬟目多此老不知看衛玠誤李看殺一東坡
忍寒不禁先自去釣竿常被別人牽宋人句也然禪士人一聯云水蘸牛浮吉牛濕浣紗人去不多時俱
眼前語而餘韻悠揚

余過袁江蒙河督李香林尚書將所坐船艤送渡河席間讀尚書詩野行云香聞春酒熟茅店紅惜秋花
開野塘宿永平云樹樹為相語山山水上看皆佳句也又見贈二律已梓入集中矣其尊人湖尚書先生
南河遙灘夜泊云風雪荊山道春帆渺水涯幾聲深夜犬知近野人家赴南河云過頭應知因搏致欲乘
須及未陰時用孟子語而治河之道思過半矣

錢文端公少時鄉試落第其科主試者趙侍郎也別號長眉公觀演小尼蛤下山戲題云三寸黃冠料碧
絲裝成十六沙彌無情最是長眉佛訴盡春愁總不知毛西河遇閻若詩獨遺山陰女子王端淑王獻
詩云王嬙未必無顏色爭奈毛君筆下何一藏其名一切其姓

尹似村有句云自與情人相淚別至今愁看雨中花蔣廷錫有句云自從還瑟無心鼓馬丁東不忍聽
玩亭先生自是一代名家惜稱之者既過其實而謗之者亦損其真須知先生才本清雅氣少排奡為王

孟郊柳則有餘爲李杜韓蘇則不足也余學選山詩論一絕云清才未合長依傍雖謂如何可詆娸我奉漁洋如倪執不相非灝不相師

本朝古文之有方望溪猶詩之有阮亭俱爲一代正宗而才力自薄近人尊之者詩文必窮氐之者詩文必粗所謂依佛者愚闢佛者迂

鄭夾漈笑韓昌黎琴操謂此爲乎閔鬬子潘之太過然羑里操一篇末一句云臣罪當誅兮天王聖明深求聖人轉失之僞按大雅文王曰咨咨汝殷商汝忽諺於中國欽恤以爲德文王亟不以約爲紂明也昌黎豈不讀大雅耶東坡言孔子不稱湯武按準外紛詞湯武準命順乎天而應乎人檠詞孔子所作也東坡豈不讀易經耶劉後村爲吳恕齋作詩序云近世貴理學而賤詩賦間有篇章不過押韻之語錄講章耳余謂此風至今猶存雖不入理障而但貪序事記無音節者皆非詩之正宗韓蘇兩大家往往不免故余自歐云落筆不經意動乃成韓蘇

爲人不可不辨者棄之與弱也剛之與暴也儉之與嗇也厚之與昏也明之與刻也自重之與自大也自謙之與自賤也似是而非作詩不可不辨者淡之與枯也新之與纖也樸之與拙也健之與粗也華之與浮也清之與薄也厚重之與笨滯也縱橫之與雜亂也亦似是而非差之毫釐失以千里

明季以來宋學太盛於是近今之士競尊漢儒之學排斥宋儒幾乎南北皆是矣豪傑者尤爭先焉不知宋儒繫空漢儒光繫空也康成臆說如用麒麟皮作鼓郊天之類不一而足其時孔北海盛仲豫早駁正之孟子守先王之道以待後之學者尚且周室班爵祿之制其詳不可得而聞又曰盡信書不如無書況後人哉善乎楊用修之詩曰三代後無眞理學六經中有僞文章

後之人未有不學古人而能爲詩者也然而善學者得魚忘筌不善學者刻舟求劍

韓侂胄伐金而敗與張魏公伐金而敗一也後人責韓不責張以韓得罪朱子故耳然金人葬其首謚

曰忠繆以其忠於爲國繆於謀身也錢辛楣少傅過安陽弔之曰匆匆函首議和親陷害何心及老秦朝局是非堪冷齒千秋公論是誰仲橫逞強敵誠非計欲報先仇豈爲身一騎北征隨挫衂符離未製首誅入少傅又弔姚鼐孝云空登北郭詩人祉雖上西山老佛頭

唐僧大雅生戲碑頌吳大將軍李夫人曰圓儀替月潤臉呈花郎歸滄作孝女曹娥碑曰今色孔儀巧笑倩兮頌其德及其貌皆逃輕佻與題不稱然大旨是做顧一章迂儒謂之必起物議

方敏恪公三殊能詩自豐杜丹題云菊癯蘭實植謝家愧無春色給年華剩來井底胭脂水學畫人間富貴花公詠清涼山桃花云領將一井胭脂水和就六朝金粉香似覺乃妹詩而風趣轉通

敏恪公未遇時祖父俱以罪戍葉外公商北奔走備極艱難清涼詩僧號中州者知爲像人時周恤之公贈詩云須知世上逃名易只有城中之食難後官制府爲中州弟子雅歸車建清涼寺殿宇煥然余過而有感亦題詩云編覃紗籠數首詩尚書同首薦兩期英雄第一心開事揮手予金報德時蘇州錄囚進士有句云人生只有修行好天下無如吃虧難意與方公相似

處山王次山先生峻風骨畿峭館蔣文肅公家晚不戒於酒肆日嫂罵蔣家人窘欲毆之文肅阿堵次日待之如初先生不自安辭去余已未會試出文恪公門下寓此說而疑之後讀先生哭文肅公詩云同首却傷門下士少時無賴吐車茵方知此事信有愈微文肅之賢而先生之不諱過也先生少所許可獨譽枚不經於口以故枚雖報罷鴻詞科而名聲稍起公卿間惜無所樹立以酬先生之知而先生自勿能都御史彭芸陵直聲震天下後竟臥病不起悲夫

博陵尹元孚先生少孤貧以母教成名督學江南好教人讀小學宗程朱余時寧江寄意趣不合先生驟喝三市街爲某大將軍效所謂拜王某遺來太守不敢請予收縛置獄先生以此見重適高相國斌有事來江寧先生面稱枚云才如子建政如子產亡何先生哭予感知己之恩將賦輓詩見次山先生四章不能再出其右遂擱筆焉其聲句云母教方三徙君勳厚兩朝又曰士辜方知向大何遽奪公從古文人得功於母教者歐蘇其先著者也次山題錢修亭夜紡授經圖云辛勤篝火夜燈明繞膝書聲和紡聲手執女工聰句讀須知慈母是先生

尹元孚先生任兩淮鹽務時布衣鮑亂以詩受知今有海門集行世皆先生爲之提倡鮑奉贈先生洪海口詩云蓬萊清切遂仙侶鯨鼇威棱避顯官其相得如此因憶明大學士劉健好理學惡人作詩曰汝寢作詩便造到李杜地位不過一酒徒耳噫記云不能詩於禮繆孔子教人學詩在論語中至於十一見而劉公乃爲此言不如尹公遠矣

鮑園有對聯云此地有崇山峻嶺茂林修竹是能證三墳五典八索九邱故是李侍郎因培所題懸之二十餘年忽一日岳大將軍鍾琪之子叅將名瀞者來謁入門先問此聯有否現懸何處予指示之端睇良久曰此後書舍可有齋藍天香予問何以知之曰余在四川時夢先大人引遊一園有此聯額且曰將我交此園主人瀞齋醒遍訪川中無人知者今來補官江南有人談及故來相訪因出將軍行狀二十餘頁稽首求傳予讀之雜亂舛錯爲編纂七日方成而岳又調往金川不復再見矣今年夏間偶抄鮑海門詩二十餘首其子之鍾適渡江來余告以選詩之事問尊人有餘集否鮑不覺泣下曰吳哉余今而知夢之有徵也詩之傳者也今公抄還先人之詩豈不暗相脗合耶甚矣鬼神之好名也

詩貴翻案神仙美稱也而晉人曰丈夫生命薄不幸作神仙楊花飄蕩物也而晉人曰我比楊花更飄蕩楊花只有一春忙長沙道地也而晉人云昨夜思君與賈誼長沙猶在洞庭南龍門高境也而晉人云好去長江千萬里莫教辛苦上龍門白雲閒物也而晉人云白雲朝出天際去若比老僧猶未開修到梅花指人也而方子雲見贈云梅花也有修來福着個神仙作主人皆所謂更進一層也

苕溪女子姚翁鱗嫁嚴林溪以天亡送葬之泽溪云姊妹花窗下相依兩意同拈鍼五夜火拜月一襟風忽送分飛鴈都爲斷機蓬旋將苦水關送盡別離衷閨七夕云微雲依約接銀河一月佳期兩度過倘把重逢數較音猶教添得別愁多

沈學子有女弟子徐瑛玉字若冰崑山人嫁孔氏能詩早亡與玉蘭泉夫人許雲清及吾鄉方宜猶之女並齊名和其多和學子送春云春光心事兩蹉跎愁見飛花檻外過漫說賢愁詩便好算來讀不敢愁多病起云重開鸞鏡施膏沐搥上殊緣怯曉風病起不知秋幾許飛來黃葉滿庭中七夕云銀漢橫斜玉漏催偏架鍼巧果盒粧臺一寄更話經年別那得工夫送巧來

題東山有女美而不嫁好服壞色衣持念珠作六時梵語其母嗤之曰汝故是優婆夷耶女微哂而已行年三十操修益堅父母知其志爲築即是庵處之因號即是庵主人許太夫人題其庵云上界蓮池謫人寰善誓六圍廷棟少辜孀使之孫離居不仕自號慈心居士自爲贊戒不下榻者二十年著作甚富余愛其晚年佳句如題書祇覺心無著少飲從教睡亦清病教揖讓虛文滅老覺換茶古意多詩眞豈在分唐宋語妙何言繭刻雕余稱其詩專主性情慈心居士札謂云老人生平苦心被君一語道破屢招余往而竟不遂其願卒已八十五矣

余性不飲酒又不喜唱曲自愧寒人子敍音律一途幼嗣失學四歲椷城張文和公元夕寄弟藥雪詩云亦知令節休燈度其奈神情本性何天與人間清淨福不能俠酒獻聞歌公爲大學士文端公之子一生富貴而獨缺東山絲竹之好何耶覓金垂不入命之故耶余親家徐延客健庵司寇諱也五載能拍板歌見外祖京江張相國鵬翮相國愛之抱置膝上孔母在旁告官官幼真能歌曲相國怫然曰眞耶曰眞也相國推而起之曰若果然兒沒出息矣兩相國性情相似後徐竟坎坷爲人司音架以諸生終自朝云文

幸賢借由來重風月因緣到處新此語題客規爲余言

吾鄉孝廉王介眉名延年少嘗夢至一室秘帖古器益然橫陳榻坐一叟短髮白鬚見客不起亦不言又有一人頎而黑揖介眉而言曰余漢之陳壽也作三國志蜀劉帝魏實出無心不料後人以爲口實指榻上人曰賴彥威先生以漢晉春秋正之汝乃先生之後身聞方撰歷代編年紀事夙根在此須勉而成之言訖乎授一卷書停題六絕句而寤乘後僅記二句曰惡無晉漢春秋筆敢道前身是彥威後介眉年八十餘進呈所撰編年紀事賜翰林侍讀

同年鍾梅夫宗丞能養生七十而有嬰兒之色乾隆庚辰奉使祭告嶽瀆密搜致郵旅店是夕燈花旋采俊忽變現瞳慧高二三尺有風露回旋急呼家童觀之其爲詫異相戒勿動夢童仙五六人招至一所上書赤雲闕二字呼鍾爲雲麓使者語仙列坐聯句有縹海上神翁者首唱曰蓮炬今宵獻瑞芝次至五松丈人續曰羣仙佳會飄吟髭又次至東方青嘉曰春風欲換楊柳枝旁一女仙曰此雲麓過婺河句也汝何故竊之相與一笑忽燈花如爆竹聲驚而醒

蔣苕生太史玉亭女史之詩曰離象文明而備位乎中女子之有文章蓋自天定之玉亭名楨容姓胡山陰人嫁馮氏所天非解此者遂一旦焚棄之然其論語已流播人間有紅鵾山莊詩行世其女兄弟采齊仲景亦皆能詩俱不得志玉亭尤鬱鬱未四旬殁矣其病中云憧憧魂無定飄飄若夢中扶行鬱抑欹倚臥覺頭空放眼皆疑舞問聲似起風那堪窗下雨寂寞一燈紅窺采齊隙牀云徘徊明鏡漫凝神個裏伊誰解效顰一樹梨花一溪月隔窗防有斷魂人女郎詞云相呼同伴到羅幃倫看新來客是誰又恐被人先瞥見却從統屜隙中窺殘梅云穠發疎林便覺枉冰姿空對月昏黃東風只願吹零雨那惜枝頭有暗香采齊名憶養早起云一番花信五更風那管春宵夢未終起傍芳叢頻檢點夜來曾否損深紅夜眠云銀蟾期徼有餘光靜坐蘧軒寄興長地僻不知更漏永瞥聽花影過東牆贈苕生云沾酒每謝捐玉珮濟

人時復典宮袍殊貼切苕生之爲人余問苕生玉亭孰可稱其才苕生乃誦其嘗隨璽一闋云入言我瘦形同縮朝朝攬鏡潮覺指尖長羅衣褪粉香若能吟有異不管腰身細清減肯如梅瓣零亦是魁可想見風韻使人之意也消

紅鵾山詩乃王菊莊孝廉爲之刊行玉亭作詞謝云多謝詩人深寵才士不憎威末堪因倚吳頭楚尾一相逢白雲紅鵾傳千里　南浦悲吟西窗閒枝居然卷附秋香裏寸心從此莫言愁人間已有人知己其女畏嫁劉倚郎東恬亦才女也過嶺云牛鎮梅花成故舊剛寫書本是行裝

孔葴谷扶乩有女仙自稱袁茜君名沅年十五入蜀王景宮中給事花惑夫人未進御而唐兵下蜀茜君歷民間被人搜得將獻之大帥行次劍閣投水死年才十八今石壁間有垂紅珊瑚樹者即其棄葬所也

菊莊爲題詩云劍閣崔嵬萬古存西川宮殿總成墳可憐殉國皆拜者不是昭陽寵幸身

蘇州楊文叔先生掌教晉鄉數文書院以實學教人余年十九即及門焉後宰江南而先生掌教鍾山又復追隨絳帳近聞其家式微詩稿遺失僅傳孝陵二首云鼎湖龍去上升天弓劍埋藏四百年金盌玉魚無恙在不須淚滴銅仙盤儒贈拜黃山陵落日平蕪百感生欲奏通天臺下表只憐才謝沈初明先生名纘武康熙癸巳翰林雄斗先生孫也

江甯方伯永公之子明新字竹岩性耽風雅其弟亮宇鐵崖亦聰穎在江甯時與余交好選勝徵歌時時不絕後永公內用竹岩留別詩云春風幾度坐瓊筵玉層霏霏細雨天盛會忽然成往事別情無那到尊前掛帆江上三秋雨寫恨銀燈五色箋此後夢魂來不易琴聲重聽是何年鐵崖云隔淚空大氣次奎躔歌未唱已魂消兩年師弟情何重一別關山路正遙海上瑤琴愁忽斷岩前叢桂恨難招離懷此際憑誰說只可長亭折柳條其聊城毅祖孝廉亦留別四首末云十雲筆札君卿否到處聽人說感恩鐵崖遊河房云木深不覺漁舟過慘勒先看月影搖

詠物詩無寄托便是畫兒猜謎詩史詩無新意便成什一史彈詞雖着議論細揣永之味又似史贊一派俱非詩也余最愛嘗州劉大猷岳寨詩地下若逢于少保南朝天子竟生漂羅雨峯詠始皇云焚書早種阿房火收鐵還留銅狄淚來詠始皇云逐萊竟得長生藥看見諸侯盡入關松江徐氏女詠岳墓云青山有幸埋忠骨白鐵無辜鑄佞臣皆妙尤爲者戲海珊詠張巡公云傳中功過如何序爲有南軒下筆難冷齋藝綠恐朱子在九原亦當乾笑

海珊自負詠古爲第一余謂之果然三垂岡云英雄立馬起沙陀奈此朱梁跋扈何赤手雖扶唐社稷連城猶擁晉山河風雪帳下奇兒在鼓角聲前老淚多羅懸三垂岡下路至今人唱百年歌

州城張燕齋宗伯三在江南學政奬擢名流詩尤清婉題云絲遊碧樹云小軒近對碧波澄隔着疎楊喚欲應最好淡雲微月夜半簾相望讀書聲寄女云香巍洗手調羹勝書案分癖稱賓頗喜若需歸里云一匹絹堪餽官況五車書足艷歸裝余以翰林改官公向其兄文和公作元相語曰諫愈可惜

崔念陵進士鄒陽道中云斑鳩呼雨雨三處毛竹編籬四五家流水聲中行半日蓼風吹動晚天花折柳云陌頭楊柳正堪泣雨含風送別離今日見心正飄蕩擠枝休折帶花枝催有如此才而以微職屬漂泊江甯僧舍當事者欲逐回鄉字力讓持久之乃行

年家子任進士大椿詩學選體獨了義寺一首脫盡綺羅金粉詞曰過塢指歸林到寺停雙槳風吹烟穗斜入戶氣蒸屋境僻罕來隨日落見殘雪不融此何人烟林閒僧說又有句云撼琴看月去吹笛受風來壬申冬陽羨詩人汪潭落魄金陵余小有周濟贈詩云邂逅得蒙青眼顧此生今已感知公選家後寄其弟王新園山草堂詩來索屋角霽松濯晴日長疑雨之句又柳絮云明知繡閣多春思故傍簾前默默飛

湖州女子姚益麟字竹蕊嫁嚴子林溪而早卒臨終贈詩稿遺焚僅傳二句云燕有定程花有信最無憑準是征夫寫東井題云霧殘秋字艷寫驚零亂殘暗儘斷腸賴是六丁收不盡一編擘出返魂香

同年鄒叔安太史玉芝堂四六一編直逼齊梁詩亦高雅掌教常州余泊舟相訪別後寄七律四章有句云與來不覺風吹幅坐久方知露濕衣北歸云終朝濟水隨船尾盡日淮山在眼中

曾學士洛禮晉少時過市買椒山集歸夜閱之倦掩卷臥聞叩門聲啟視則同舉遲友山也携手登堂聯句云冉冉乘風一望迷中天煙雨夕陽低來時衣服多成雪去後皮毛盡帶泥但見白雲侵月冷微聞蕭鳥隔花啼行行不是人間象手挽蛟龍作杖藜曾吟罷友山別去學士歸詰其妻妻不答呼僕僕不應復坐托窗取椒山集掀數頁回顧則身臥竹牀上大驚始知夢也少頃友山訃至

周少司空書原未遇時夢入召至一處金字榜云九天元女之府周入拜見元女賞帔珠冠兩面異以手平扶之曰無他相屬小女有像求先生詩出一卷漢魏名人筆墨俱在淮南王劉安隸書最工自謂子建以下稍近鍾王風格周題五律四首元女喜命女出拜神光照耀周不敢仰視女曰周先生富貴中人何以身帶暗氣我爲君除之作潤筆資解帶授藥一丸周幼時慣吞鐵鏽着腸胃間時作隱痛服來霍然醒來詩不能記惟記一聯云氷雪消無質星辰繫滿腸

尤琛客長沙人少年韶秀過湘溪野廟見塑紫姑神甚美題壁云窺姑仙子落煙沙來作閨干並作車君畏夜深風露冷權離萍舍是耶家夜有叩門者啟之曰紫姑神也讀耶詩故來相就手一物與尤曰此名紫絲囊晉朝玉帝時織女所賜佩之能助人文思生自佩後即登科出宰女助其爲政有神明之稱余按尤詩頗藉藉無怪神女之相從也其始末甚長載新齊諧中

先祖江釜公有詩一冊皆蠅頭草字予幼時嘗手錄之一行爲吏廣移省閱竟闕遺失僅記其詠雪云忽然捲幔如逢月可惜開窗不見山途中詠雪云四望平林飛鳥絕一肩行李店房疎窗縣驛中五十自壽沁園春二闋云自壽三杯仰天誓首頭指非個歎一經精柏掛名入泮入場倪倜遂隊登賓興榜消磨人

生老矣富貴功名安在詩休傷感且搜尋秀管別作生涯備書事感吾儕柳況逐落齋學贊獸任紆青拖紫名齊北斗論富數白富比長淮與我無干事皆前定何故攢眉不放開與君約在醉鄉深處不欲休來又云自斟三杯徒令客邸數年華憶金燈從秋呼盧喝雉擲鞍馳射問柳尋花此固非遠計年前事倏忽幡然老缺牙衰來處把唾壺敲缺竭鼓頻搥幾年浪迹天涯若个是狂夫不堪家室客子弟妹睜望我撾柔兒女悄悄呼爺恨不乘風飄然歸去可奈關河道路遙黃昏後問有誰伴我數點寒鴉先祖蕊溪韻前明魏眉侍御之孫傳與其父茂英方伯有竹江詩集行世

叔父倜儻公遊西粵三十餘年卒時香亭弟年才十歲以故詩多失散余歸其喪搜篋中僅存見寄五律云獨向空庭立詩思入沫陽才先施薦邑俸可養高堂汝豈池中物吾愁鬢上霜何時一榼酒相對話滄桑吾生最飄泊淚迹滿征衣紫陌春猶在青年事已非水窮魚未活樹密鳥難依朽骨埋何處秋原霽雨飛

尹似村小園絕句云春草自來茂不擾與花無礙不妨多深得司馬溫公所云草非礙足不妨同一包容氣象

揚州郭元釪字子宮江左十五子之一也秋閘文卷偶誤一字乃挖小孔補綴書之收卷官勘以違例不許入場于宮作挖孔詩云吾道眞成一暗然仰高天已忽鑽窒甲午首題似鯉脈望三枚字未補娲皇五色天眼底金鏡昏待刮年來玉樞刻將穿海山伴侶飛騰疏慚偏爲有漏仙一鏨滿成塡海竟功名誤俾齒牙寒世情擧竟吹毛易筆力須知透骨難混沌靈眉良已處空穿竅本無端此語紛繆無多子勞勳諸君反復看又誰知百步穿楊手如此考張洞札工身世自憐還自笑此生相鰥是仁雖眞不愧才人吐屬

余在玉孟亭太守處翻閱舊篋得劉大山手書詩冊賀其祖樓村修撰移居云官如逆旅惡俗似猜嫌鬱鬱惟

將邸舍還家具無多移較易街坊太遠住堪憐月逢廟市開三日俸算詞林已六年閉戶忍飢都不恐只愁襆乏買書錢碧山堂裏老尚書二十年前此下廬任昉交遊今在否羊曇涕淚何如顧廊有褒弃飢鼠廚無憎種野蔬此日君居最相近教余一到一躊躇大山名嚴江浦人但知其工作時文而不知詩才清妙乃爾所云碧山堂尚書者即東海徐健庵司寇領袖省垣者也查浦先生亦有詩云分明萬壑歸東海不到朝宗轉自疑可謂善入於推尊者矣

蕪湖范兆龍字嘉江館江甯宰陸蒨村署中時以詩見示歸後身亡記其雨宿韓家廟一首云陰雲蔽空白日宜疾風滿路驅雷霆幸接招提授一宿空廊寂寂飛鼯饑齋廚無人烟火熄佛前幾卷堆殘經燃燈枯坐雙耳冷聞驟萬壑松濤偏憐洞須臾聲漸止門外源泉猶未已開軒乃露浩瀣陪仰看天光淨如洗上盛陳少亭雙溪二樹玉言爲摘句匯仿阮亭之摘施愚山也余尤喜其早烟山際重春霧水邊多看花蜂立檻同水鳶隨人晴流鳴斷壑山影臥空田數聯

倉山居士著

余嘗語人云才欲其大志欲其小才大則任事有餘志小則細無不足孔北海志大才疎終于被離邵堯夫志小才大過六百石沒齒晏然董二樹詩云所欲不求大得歡常有餘眞見道之言

大用兵危事也而超括易言之此其所以服也大詩雖事也而豁達李老易言之此其所以陋也唐子西云詩初成時未見可喜處結篇之明日取讀則瑕疵百出乃反復改正之隔數日取閱疵累又出又改正之如此數四方敢示人此數言可謂知其難而深道之者也然有天機一到斷不可改者余續詩品有云知一實非進一重境亦有生金一鑄而定西河詩話載曾能始先生得家信詩驟驚回半損幸露語平安以爲佳句一客謂露字不如臍字之當大抵平安莊函外損餘曰驚若內露不必巧值此字矣人以爲敏余獨謂不然臍字與半字不相叶應函不過半損則剩者正多不止平安二字幸露語平安正是偶然觸露所以覆族之情爲之驚喜耳若曰不必巧值則又何以知其必不巧值耶

盧雅雨先生與蔣藕村副憲同謫塞外蔣年老慮不得歸盧戲作文生祭之文其謔詭尹文端公一日謂余曰汝見盧出塞集乎曰見矣曰汝最愛何詩余未答公曰汝且勿言我猜必是生祭蔣雜村文余不覺大笑而首肯者再喜師弟之印可也其詞曰先生之壽七十有七先生之壯如其壯曰先生曠達不諱其死先生有數乃賦之筆先生書來示我云云晉同轍與君爲鄰我欲生祭乞君一言俟讀不敏并懼情誼老況生無乃不可既而思之公非歟我孝公之教奈何弗果爰卜吉日乃駕黃羸羔羊烝炙酤酥淋漓乾饈醪酒載擔載囊盧展矣大放歌詞昔公早達久食天祿遺際堯廷而登虞副有其志之非僕所錄僕謂公曉嘗始投荒過公信宿示我周行何以酬報祝釐而康今年開公報三周歲復公語我軍臺有制諸弛形徒考績爲例厥代爲當喜而不寐何期命宮磨蝎流連　帝閽臣罪未聞

臣年草霜風燭能否再延有死之心無生之氣僕忝同群敢忘敦懟言之逢心聽之無味破涕開奇于是乎祭世之祭者羅鼎牲豈無醑奠誰進一觥豈無呼告誰應一聲禱祠曰誄莫若及生我聞設奠防厄魯特雪山爲巖師老虺能爲風殊便殺賊生不如入死當報國我聞西域佛教常新恢河沙數皆不壞身此去天竺無問關津一矮便入法門我聞閻羅即包孝肅其家盧州僕冒爲牧牧不負神神應電矚爲問年來神頗憶不我聞冥司分隸城隍我聞衙頭與相當定容抗禮誰尊而光豈如井底妄肆蛙張我聞此地李陵所竄苗裔及唐猶通祖貳游于河梁妙緘詞翰地下相逢定非冰炭我聞歸化葬古昭君青塚萋萋血食爲神乃心凜凜同鄉是親死如卜宅請傍佳人凡諸幻想謂死有覺有覺而死不改其樂若本無知何嫌沙漠滄桑以來誰非委蛻公曰信哉君言慷慨君浮我白我奉君觴欲既盡興食亦充腸飲食醉飽是爲御雲

松江曹黃門先生陸夫人自號秀林山人歸先生時年才十七奩具豐盛史也尤愛楚詞針黹暇必朗誦之侍婢私語曰夫人所誦與在家時何異先生因贈詩云幽意閒情不自知碧窗吟遍楚人詞添香侍女聽來慣笑說書聲似舊時因戒夫人曰卿愛屈子詞此生當不得意已而果亡先生爲梓其梯山閣遺稿冬日病起云病裏生涯百事疎一絃一柱譜平沙彈來却怪人偷聽閒倚闌干看雪花寄外云烟水迢迢泛木蘭寒風殘雪怯衣單客裏自看江邊雨莫作臨江淚點看余聞方問亭宮保少時亦愛雛鬟自懺云愛讀離騷便不祥其後功名顯赫然川黃門先生之言亦未必盡然與先生讌一士官御史

人或問余以本朝詩誰爲第一余輒問其人三百篇以何首爲第一其人不能答余曉之曰詩如大生花并春酒秋菊各有一時之秀不容人爲軒輊音律風趣能動人心目者即爲佳詩無所爲第一第二也有因其一時偶至而論者如不愁明月鬆自有夜珠來一首朱居沈上文章舊價留鬱挽佻李新陰在鯉庭一首楊汝士聖俞元白是也有總其全局而論者如唐以李杜韓白爲大家宋以歐蘇陸范爲大家是也

若必舉舉一人以覆蓋一切則柏舟爲花于廊亦王者之香人于草木不能評諸爲第一而況詩乎

王陽明先生云人之詩文先取眞意譬如童子垂髫插花有佳致若帶假面偃僂而裝鬚髯側令人生憎顧世人與某書云是下詩文非不佳柰下筆時胸中總有一杜一韓放不過去此詩文之所以不至也王孟樓侍講云詩稱家數猶之官稱衙門也衙門自以總督爲大典史小然以總督衙門之擔水夫比典史衙門之典史則亦一爲典史而不爲擔水夫何也典史雖小尚屬朝廷命官擔水夫衙門雖尊與他無涉今之學杜韓不成而矜矜然自以爲大家者不過總督衙門之擔水夫耳龔仁山先生云好慕歐古人者猶之似則優孟衣冠優孟不似則畫虎類狗與其假人餘焰妄自標聲孰若甘作偏裨自領一隊東坡近體詩少瑕醜惡煉之功故言遠而意不止絕無綺外之音味外之味阮亭以爲非其所長後人不可爲法此言是也然毛西河詆之大過或引春江水暖鴨先知以爲是坡詩近體之佳者西河云春江水暖定該鴨知鵝不知耶此言則太觀哭矣若持此論詩則三百篇句句不是在河之洲者班鳩鳩鳩豈可在田何必雎鳩止邱隅者黑鳥白鳥皆可止也何必黃鳥耶

富貴詩有絕妙者如唐人偷得微吟到倚杜滴丟花落聽宮鶯宋人一院打花春聲永八莞無重詔書輪燭花漸暗人初睡金鴨無烟却有香人散秋千閒桂月疏客蝴蝶冷眠花四壁花春寒翠被滿床牙笏早朝回元人宮錢不識中書今問是誰家美少年和中簡得朝天筆晝日踏來又畫眉本朝商寶意云簾外海棠天似醉九華燈下不知更那能更記春風夢畫濃香侍宴歸湯西崖少宰云模糊蝶粉春嗔早歇殘江山月墜還張得天前寇云題得紅羅千萬匹漫天匝地綾鶯皆絕妙也誰謂歡厌之言難工耶

貧士詩有清妙者如陳古漁雨香廚卷廢無烟風過貧宮壁有聲閒詩累吟愛滅偏到兒年飯甚加楊忠立家貧留客干妻愧井病閒邀惹愁少草去床燒夜燈借僧棺糊妻常奇母家徐蘭圃可憐最是軍衣女哭說鄰家午飯香皆貧語也常州趙坚云太窮命恐人防賊久病都疑大亦仙短氣莫書除酒券

窓迎先共明門聲俱太窮令人欲笑

傷花詩最佳者前殺如查他山云春如短夢初離影人在東風正倚闌黃石牧云不宜雨裏宜風裏未見同時見落時蔵遂成云每到月明成大隱轉因寒熱得伴狂醉生白云飄泊無端疑日也輕盈眞欲覺風也分王菊莊云不如日暮飛絮急以愛天晴舞欲狂歲來怎云飄來玉唐綠何歌看到梅花尚嫌肥意各不同皆妙境也近有人以此命題無以均云小院無端點綠苔問他來處費疑猜春原不是一家物花竟偏能離樹開賈潔未堪污道路身輕容易上欄臺隨風似怕兒童捉才撲闌干又却回蔡元春云沾泥似爲衣添絮撲帽應癡爲有霜似我辭家同過客憐君一去便無歸李菱云偶經盛地時還起直到爲殊恨始休楊芳燦云掠水燕迷千點雪窺簷人隔一重紗顧他化作青萍子傍着瀟瀟過一生方正樹云春盡不堪惜老別風停亦解步虛行錢履青云風便有時來視北月明無影度墻東

姚淶珊咏桃云一怪他去後花如許記得來時路也無暗中用典眞乃絕世絕明

吳愛周檗園之論詩曰詩以言我之情也故我欲爲則爲之我不欲爲則不爲原未常有人勉强之督責之而使之必爲詩也是以三百篇稱心而言不著姓名無意于詩之傳并無意于後人傳我之詩嘅此其所以爲至與今之人欲借此以見博學競聲名則悞矣

英夢堂相公詩才清絕作裏河同知與余遊揚州僧寺云簫寺廊回水一層闌干閒處有人憑青生白嘆羞酸甚不看春燈齊佛燈後三十年余陵弟子襲元超有一首云門巖暗處石稜層翠竹玲瓏月作燈聽是誰家吹玉笛聲欄清冷夜深深何其風韻之相似也

合肥進士川實錢庚戌會試夢其母浴小兒子盆意頗惡之過黃河資盡不能僱車意頗踟躕欲返有驢夫苦勸前行問夫何姓曰姓孟因憶夢中兒者子也盆者皿也或者此行其有益乎果以是科獲雋咏曉鐸云雨昏魂夢初覺後名河心忠未動前又爲立樹竹徐墜果風來蕩膠自翻書頗近故有小品咏花下叢

鷰云契幌紅幢夢未闌頻頒香霧不知寒除非花上蜂兒落才肯抬頭乎細看

余常謂詩人者不失其赤子之心者也沈石田落花詩云浩劫信千今日盡癡心疑有別家開屬公云昨夜醉酒歸仆到竟三五摩挲青莓苔莫嗔驚着汝宋人倣之云池昨平添水三尺失却攜衣平正石今朝水退石依然老夫一夜空相憶又日老僧只恐雲飛去日午先教掩寺門近人陳楚南題背面美人圖云美人背倚玉闌干惆悵花容一見難幾度喚他他不轉癡心欲掉鬘鬟看妙在皆孩子語也

詩有認眞爲假而妙者唐人宿華山云危欄倚遍都無寐猶恐星河墜入樓宋人咏梅花帳詩云呼童細掃瀟湘壁猶恐瓊花落枕旁有認眞爲假而妙者宋人雪中觀妓云恰似春風三月半楊花飛處牡丹開元人美桃頭云紅雪忽生池上影鳥雲半捲鏡中天

竹洲先生云詩人率天地之清氣以月霽風雲花鳥爲其性情月霽風雲花鳥之在天地間俄頃滅沒惟詩人能結之于不散先生不以詩見長而言之有味

江州進士選念陵宰詩宜嫉七歲玩月云一種月團團照愁復照歡愁兩不得清影上闌干其父嘆曰是兒清甚惜福薄耳宜嫉不得于姑自縊死其春懷云無窮事集了甜寂不律閒拈小遣儀按曲填詞調玉笛摘詩題譜入牙牌淒涼夜雨讀生拙零落春風信命乖門外鸚哥知幾許解花雛柳鳥喈喈寄外云花前對月相憐夜恐是前身隔世人進士已早知其不祥解環後顧色如生進士哭之云雙鬟雙髻翠雙雙翻憐從前領寒疎崔駕次京師又聘女魏嫉爲姜崔故貧士鬬來省親嫉之養父強傷之于朱子戶嫉不從詭呼千戶爲爺而訴以原定崔郎之故千戶義之不奪其志仍以歸崔嫉生時母夢鳳集于庭崔贈云柳如舊敏眉花比新啼頰挑燈風雨憶往事從頭說

崔有瀟閣餘事一集載宜嫉事甚詳陳淑蘭女子閱之賦詩責崔云可惜江州進士家瀟閣雛鬟一枝花若能才子情如海爭得佳人一念差自說從前領聚頭阿誰辜幾好工夫宜嫉此後心宮淡莫再人間挽鹿車鴛呼淑蘭吟此詩後十餘年亦縊死可哀也然宜嫉死于怨結淑蘭死于殉夫有泰山鴻毛之別矣

當宋歐永孝序江賓谷之詩曰三百篇頌不如雅雅不如風何也雅頌入籟也地籟也多后王君公大夫修飾之詞至十五國風則皆勞人思婦靜女孩童矢口而成者也尚書曰詩言志史記曰詩以達意若國風者眞可謂之言志而能達矣賓谷自序其詩曰予非存予之詩也尊之而然予雖不能如城北徐公之面美然予需無面乎何必作閉門觀焉

吾鄉吳修撰鴻臺學湖南壬午科湖南主試者爲嘉定錢公辛楣陝西王公偉人諸生出闈後各以闈卷呈吳吳所最賞者爲丁姓丁正心張德安石鴻基陳聖清五人曰此五卷不售吾此後不復論文矣榜登日吳招客共飲使人走探俄而抄榜來自第六名至末只陳聖清一人吳咨嗟良久幾五鼓報至四更四生已各寫其經如聯珠然吳大喜過望一時省下傳爲佳話先是陳大當兆當在都中以贅覆吳云今科楚南得人必當蓋預知吳錢王公之能知文能拔士也吳首唱一詩云天放暗傳昨夜聲大宮小徵雁合鳴當頭玉箭排班出入眼珠光照乘明喜棟轉添知己淚筆深還憩憎人情文昌此日欣連曜誰向西風此慨然且曰正心晉領廬山年來遊者先生一人耳

錢香樹先生爲侍讀時出都泊漪寧立船頭爲霜所滑失足入水家人救以篙得不死笑謂賓客曰吾聞墜水者必有鬼物憑之倘昨夜遇李太白便把臂去矣明日過李白墜題云昨夜未曾逢李白今朝乘興一登樓樓中人已騎鯨去樓影當空古上游

予在轉運盧雅雨席上見有上詩者盧不喜余爲解曰此應酬詩故不能佳盛曰君慢矣古大家韓杜歐蘇集中強半應酬詩也詩謂應酬詩不工耶予深然其說後見粵西學使許竹人先生自序其越吟云詩豈以不登廟論作爲高余曰不然三百篇行役之外贈答半焉逮白河梁泊李杜至孟無集焉之所貴不

工贈于何有蓋里之外交益情情生文存其文息其辭見其人又可槩乎今而可槩者可無賜毋寧以不工規我

比來閨秀能詩者以湖太夫人爲第一其長嗣佩璜與余同徵鴻博譜太夫人繡詳軒自蠶云百分青翠終老婦澁叨紫綬拜鄉君元日云剩有濕薪同爆竹此將紅紙寫宜春喜雨云寇期休割乖龍耳破塊初女野老心不是清涼宜粟簟可知點滴是黃金皆佳句也夫人爲徐清獻公季女名德音字淑則王太倉相公掇出清獻之門其視學浙江也選入告臺夫人有句云魚鼓鷹旛熒熊翳女松楸醉酒鳳門人尹望山觀府在途中寄鄂夫人詩云亟因被冷想裝綿又接音書短檄前暖閣遙思春雪冷長途更犯曉氷堅不言家事知予善煩寄征衣賴汝賢依舊疎狂應笑否倫開時復幾吟月夫人爲鄂文端之從女賢淑能詩常侍尹鄂兩公小飲鄂公老矣向尹公云閨務胺繁何日得抽身是好夫人正色曰女閨舉人云事君能致其身其次則明哲保身未聞有抽身之說公爲莞然

遼東三老者戴亨字遂堂陳嘉元字石閭馬大鈵字雷溪三人皆布衣不仕詩宗漢魏字學二王不與人世交接來往者李鍔君一人而已戴詩不傳陳有崇兆寺詩云世外招提境浮生寄一時鈴聲吟殿角潮影落松枝鳥語留歸念山僧笑客詩東方明月上若遇此心明馬開西師振旅時當選大將軍云雪飄組練鼉鳴海花滿弓刀入玉關偶成云晒藥偶然來竹外修琴不復到人間石閭弔崇鐘字嶺洲有夜闌曲云春夜頻傾金叵羅胡姬按板對蓮歌低徊笑語牽紅袖如此風光可泰何明七子論詩祇於古而不知今有拘墟皮傅之見遼東三老亦復似之鐵君作尚史專搜三代以上事而章不知本朝有馬國之繹史亦固於閉見之一端然近今士人先攻時文通籍後始學爲詩大率從宋元入一旦喪稱半路上出家是也源流不清又不若三家之力爭上乘矣

鐵君名鍇父爲總督而能隱居不仕自稱鷹青山人有蠖齋詩集行世錄其悔言以眾老亟如夢一枝方

隨園詩話　卷三

自春遂令江水上眞見獨醒人咏月云清絕白成照何曾掛樹生有時通夜白一片得秋明還水若相接浮雲或並行年年圓便缺誰悟善持盈

康熙初吳兆騫滯戍寧古塔其友顧貞觀馳書館于納蘭太傅家寄吳金纔曲云季子平安否諭絕塞苦雖受甘裁包胥曾一諾哼爲頭馬角終相救漸此札兒懷袖詞賦從今須少作留取心魂稚守歸日急縮行戍褊把空名料理傳身後言不繇親頓太傅之子成容若見沈曰河梁生別之詩山陽死友之傳得此而三此事三千六百日中我當以身任之華峯曰人壽幾何公子乃以十載爲期耶太傅聞之竟爲道地而漢槎生入玉門關矣顧生名忠者昧其事云金繭翁使無良友關塞終當老健兒一說華峯之救吳季子也太傅劣寒舍手巨觥謂曰若飲滿爲救漢槎華峯素不飲至是一吸而盡太傅笑曰余直戲耳卽不飲余豈遂不救漢槎耶雖然何其壯也嗚呼公子能文良朋愛友太傅憐才眞一時佳話余常謂漢槎之秋笳集與臥子之黃門集俱能原本七子而自出精神者阮亭池北偶談元白作詩未窺盛唐門戶此論甚謬桑弢父讓之云大辨才徙覺悟餘香山居士老文殊漁洋老眼披金屑失却光明大寶珠余按元白在唐朝所以能獨豎一幟者正爲其不襲盛唐窠臼也阮亭之意必欲其描頭畫角若明七子而後謂之窺盛唐乎要知唐之李杜韓白俱非阮亭所喜因其名太高未便詆毀于少陵亦時有微詞況元白乎阮亭七修飾不主性情觀其到一處必詩詩中必用典可以想見其喜怒哀樂之不眞矣或曰宋荔裳有絕代消魂王阮亭之說其果然否余應之曰阮亭先生非文耶立言當使人敬使人感且與不必使人消魂也然則以消魂論阮亭之色亦重非天仙化人使人心蕩者也不過一良家女五官端正吐屬清雅又能加宮中之膏沐薄海外之名香而動一時原不爲過其修詞琢句大概猪撫于大慝于子宋元名家取彼碎金成我風格恰不沾沾于盛唐暗七子初習氣在　本朝自當算一家數秦嶺愚士遵奉若斗山璞沙心餘棄若芻狗余以爲皆過也

杭州周汾字容衣踈眷柳云西湖送我離家早北道看人得第多不脫不粘得古人未有憎客死于渭江壬寅余過天台齊侍郎召南七人矣其昆季延余小飲捧侍郎金集高尺許乞作序雖半日之暇爲之蹴撫見其鴻富美不勝收僅記其咏漢武七律一首後四句云親承文翥昇平業開闢唐虞未有天到底英雄晚能悔輪臺一詔是神仙其兄周南弟世南俱以甲科作廣文廡眉白髮年八十餘

陶篁村習屋孤山余月夜訪之憐其孤寂勸之燕玉爲燒老計篁村以爲然購一小舍梁山舟侍講謂以詩云病來久不見陶潛隔着重城似隔天昨夜中庭看星象小星正在少微邊見說檇江泛槭枝已成陰後未涼時一根櫬棄無人管分付蟬青好護持不比朝霏侍老坡也知天女伴雄摩詰門有个林和靖冷抱梅花柔爾何好將班管畫眉嫵莫染星星髻上霜比似詩人張子野鬢花還有廿年狂山舟又有句云畢竟人間勝天上不然劉阮不歸來余適從天台山歸誦此爲之一笑

余寓西湖泐石居有徽州汪明府訪谷喬年字繡林年八十矣適余外出未獲相見蒙其遍壁云無人不識元才子今我來尋李謫仙底事閉雲無處提教儂空蕩釣魚船

詩如言也口齒不清拉雜萬語愈多愈獃口齒清矣又須言之有味聽之可愛方妙若村婦蠢談武夫作調無名貴氣又何籍乎其言有小涉風趣而嚅嚅然若人病危不能多語者實出才薄

詩不可不改不可多改不改則心浮多改則機窒要像初擷黃庭剛到恰好處孔子曰中庸不可能也此境最難予最愛方扶南滕王閣詩閣外青山閣下江閣中無主自閒窗春風欲揭滕王帖蝴蝶入簾飛一雙喚爲絕調後見其子某云翁晚年嫌爲少作刪去予大驚卒不解其故桐城吳某告予云扶南三改周瑜寨詩而愈改而愈窘其少作云大帝君臣同骨肉小喬夫婿是英雄可稱工矣小年改云大帝謀臣江水綠小喬卸甲晚粧紅已覺牽强晚年又改云小喬粧罷胭脂濕大帝謀成翡翠通詩乃不成文理豈非朱子所謂三則私意起而反蔑哉扶南與方敏恪公爲族兄敏恪寄信苦勸其勿改少作而扶南不從方

知存幾句好詩亦須臨分

詩雖有傳而不能揉屬入細未免粗才詩雖幽後而不能展拓開張終窘邊幅有作用人放之則滿六合收之則歛方寸巨刃摩天金針繡一以貫之者也譬夏耕草廬忽然統師六出蔚王中興首將竟能跨驪西湖舉人用行舍藏可仲可屈于詩亦一貫智者北海如梁不及右軍如龍亦此意耳余嘗規蔣心餘云子氣壓九州奚歛能大而不能小能放而不能歛能剛而不能柔心餘折服曰吾今日始得眞師其盧心如此

夢中得詩醒時尚記及曉往往忘之似村公子有句云夢中得句多忘却推醒姬人代記詩予謂此詩固佳此姬入方作草屋村亦云客裏得先頒倭起夢中常惜好詩忘

徐雨峯中丞士林巡撫蘇州人以爲魏湯文正公之後一人而已博裘去官有　詔奪情不起其方正如此然其詩頗綿麗官中書時有句云歸來惹得山妻問侍女羸香近有無金陵僧端棟工楷法徙揚州某庵商人洪姓者買其庵旁隙地起花園築樓意不欲乃投以詩云自笑蝸廬傍寺開隣園樹木逼崔巍僊家院小雛栽樹但有青青一片苔洪知其意乃不果買築樓泊瓜渚云星光全在水漁火欲浮天尊晴云雨收亦似痊況病日出滙如見故人

賢者多情每離所官之地動致留連魏公離黃州依依不捨尹太保四督江南三十餘年丙戌入相正值重九之時先期樓霞再辭劉旦凄然泣下公不能捨江南猶江南之人亦不能捨公也宗送至清江浦每晚必見及渡黃河公病教以明晨作別臨期余乍醒面而公遣家人來云公已上馬行矣益悉而別之雛爲情耳後從京師寄詩云歌到離亭聲隔岸人分滙浦影東西又曰三年只覺流光速一別方知見面難

古之忠臣孝子皆情爲之也胡忠簡公勤泰檜流嶺海南遠離時戀戀於梨倩此與蘇子瞻婆胡婦相類

盞一意孤行之士細行不矜孔子所謂觀過知仁正此類也乃朱子譏之云十年浮海一身輕跡到梨渦恰有情世上無如人欲險幾人到此悔平生高守村和云批鱗一疏死生輕萬死投荒尚有情不學遯翁揮麈草首心猶口自偷生

閻秀能文終竟出于大家張侯高太夫人著紅雪軒稿七古排律至數十首盛矣哉其　本朝之曾大家乎夫仁宗襲封靖逆侯家資百萬以好客喜施不二十年資繼而夫人暗理三十萬金于後園交其兒誰始能襲職其識力如此夫人名門芳女琦爲浙閩總督作女兒時年十五農桂云桂閣開清曉晨光上雲欄未曾梳寶髻不敢問親安安貼加奴鳳低徊插佩隨隔簾呼侍婢背後與重看又云謙兒云高捧名花求插髻福尊佳果勸曾新余不喜佛法而獨取因緣二字以爲足補塾經賢傳之缺身在行樂五十餘年或未識面而相憎或未識面而相雖皆有緣無緣故也已亥客喜杭州王夢樓太守來云商邱陳藥洲觀察願見其切予不解何故晤後方知此聲入譯耳中者實在尹制府署中讀余詩而愛之耶已三十餘年其夫人李氏見余名紙誌曰是子才耶吾先君門下士也素大人爲存存先生之女先生名惺宰錢塘時枚年十二應童子試受知入泮固有兩重世好歟著月餘別後觀察見懷云早從仙佛參眞諦且向漁樵伴此卅又曰猶記何郎年少日新詩贈其沈尚書

汪庭槮先生中狀元時年已四十餘而廟身長腰腹十圍實妾京師有小家女陸氏粗通文墨觀彈詞曲本以爲狀元皆美少年欣然願嫁結婚之夕於燭下見先生年貌大失所望業已鴛鴦矣是夕諸同年賦飲巨杯先生量宏與豪沉醉上床不暇新人和衣酣寢已而嘔吐將新製枕奩證污腥穢陸女恚甚未五更雉經而亡或嘲之曰國色太尷離作增狀元癖好却非郎

商寶意詩集刻成有人摘其疵累余爲悵然仲小海曰但願人生一世留得幾行墨筆被人指摘便是大福分人不然草乙木卒誰則知之而誰議之余謂此言沈痛深得聖人病汲世無名之意然古來賢蠢李杜才與學俱快用奚北劬徐遯明指其心曰晉今而知眞師之所在識之謂歟

汪舟次先生作周櫟園詩序曰賴古堂集欲小試神通加以氣格未必不可以怖作者添出一分氣格定識去一分性情子方寸中終不慊快

滇蕩洲明府樑疏湖初歎泉秀才有日影度花輕五字得五言妙境江君旭東亦賞沙斗初花氣半湖陰五字所見與蕩洲同

詩境最宜有學士大夫讀破萬卷窮老盡氣而不能得其閒曠者有婦人女子村氓淺學偶有一二句雖李杜二義必爲低首者此詩之所以爲大也作詩者必知此二義而後能求詩於胷中得詩於胷外

陶悔軒方伯任衡陽時署中小池爲署外居民所買先生贖歸遠軒其上朱玉階督學贈句云官解買歸三徑內夜應補惜寸金餘一咏其事一切其姓石君文成爲序云先失楚弓旋歸趙璧汶陽田反合浦珠還支公之縞可高飛子產之魚置得所賜鵬待化行看君去朝天辱樹長存知是誰來作主

癸酉春余在王孟亭太守處見建德布衣徐鳳木席間吟一絕云自笑不如原上草春風吹到也開花除夕在外云閱歷客路深知雖非闕白首戀江干哉一除息爭于古莫作尋常旅夜看武進莊念農初宰建德即往相訪贈詩云玉峯花影圍簾旌羅戶閉雲靜不扃未必山城無綺陌斯人即是少微星相逢未敢商儀武屍欲無由寫冤劇喜少陵居杜曲得閒還過浣花溪鳳木得詩喜刻之集中後北窗十除年詩

多歟失其子震選搜覓不得予於鳳木集中抄此與之嗚呼假無鳳木代爲之存則人琴俱亡矣豈非實才之報乎

蔣用庵侍御龍官後與姚雲岫觀察同修　南巡盛典過隨園咏菊云名花自向閒中老浮世原宜淡處看後姚爲廣西巡撫寄信來猶吟及之

余年二十三館今相國稚公家教其幼子承謙今四十三年矣承謙官侍讀行走　上書房假滿赴都過隨園園云萬事由來夙有緣七齡問字記當年讀書好處心先覺立雪深時道已傳祇盼鳳巢阿閣上果舉巍頂拜帷前德門善慶知無限佇見驪珠顯顯圓余附書相國云當日七齡公子爲問字之徒兒此時白髮詞臣作青宮之師傳能無對之欣然恩之豁然也乎

千古善言詩者莫如虞舜敎夔典樂曰詩言志言詩之必本乎性情也曰歌永言言歌之不離乎本旨也曰聲依永言聲韻之貴悠長也曰律和聲言之貴均調也知是四者于詩之道盡之矣

每見熱中人銳進不已身家交痒未常不隆隆而升一旦花去若然開花精神已竭亦必萎常咏唐花云百花開落雖天定倘不燃開落或遲又見婿長官者損下益上徒招怨尤而于己毫無享受戲咏箬云笑君攫取忙送入他人口一世酸鹹中能知味也否

已未榜林五十八蔣君麟昌年才十九大京兆膴庵公諱炳之長子也自弢一世嘗言同館中吾服叔度子才耳歸愚先生雖耆年重望意不厭也和　皇上消夏詩援筆立就賜葛一疋勞親者疑君正爾青雲而竟一病以卒余別後寄懷云千將莫邪慮鋒折我有數言贈李邕乃成讖語詩有奇氣咏七夕云一報人間續鼓喧羊燈無餘秋雲碧中元詩云兩岸紅沙多旋舞驚風不定到三更劉相國綸序其詩曰十八載夜燈太白知臣則但問王公廿七年書見緋衣召汝而重呼阿翁技材誰當御此板新雛子產衣未得預其元卓蓋靜存乙時大父猶存子尚幼故也同年金質夫哭之云漸看豪氣籠人上不料英年似

夢中余哭之云一榜少年今剩我九原才子又添君

某侍郎督學江蘇羅致知名之士所選五古最佳七古則不拘何題動輒千言引典懷書如滾豫附耆不知其命意之所在程魚門閣之撫嘗笑曰欲嘯人邱此楊子雲所謂鴻文無能也晉不受其嚇矣

乾隆辛未予在吳門五月十四日辭一瓢招宴水南園座中葉定湖長楊處東亟言是許竹素廷鑠李客山果汪山樵陵俞賦拙來求詩科目者英最少者亦過花甲惟余才三十六歲得邀此會是夕大雨未到者沈歸愚宗伯謝松洲徵士而已葉年八十五詩云濃濃風雨滿池塘白髮清尊掃葉並不有忘形到兩汝那能舉座懸文章衍衡遠度雲翠影九房平分水竹光最是棗樹好時簡醉吟相賞尊方長處八十有二句云人座古風堪遠俗到門新雨欲催詩前六十有九句云社開今栗里樹老古南園次月一瓢再招同人相會則余歸白下竹素還太倉容山死矣主人之孫壽魚賦云照眼芙蕖半開落滿堂名士各西東昇平日久海內殷富南人士大夫慕古人題阿璞徐良人之風蓄積書史廣開壇坫揚州有馬氏秋玉之玲瓏山館天津有查氏心穀之水西非杭州有趙氏公子之小山堂吳氏尺鳧之瓶花齋名流宴咏殆無虛日詩珮琳琅史胎查氏庶人孫北海溜疑鄧南陽其豪可想此外公卿當事則有唐公英之在九江鄂公敏之在西湖皆以安瀾爲己任不四十年風流頓盡唐公號蜨奇老人司九江關縣紙墨筆硯手琵琶亭客過有題詩者命聞更開列姓名以進公讀其詩分高下以酬賜之錫白太傅祠肖己像于旁壬辰冬余過九江則太傅祠改作戲臺庚公像亦不見

馬氏玲瓏山館一時名士如厲太鴻陳授衣汪玉樞閔蓮峯諸人爭爲詩會分咏一題裒然成集陳田家藥云兒童下學惱比鄰拋塘池塘日幾巡折得松枝當旗纛又來呵殿學官人閔云黃葉溪頭村路長挫針負局客耶當草花插髻偎雛望知是誰家新嫁娘秋玉云兩兩車來殺陳蟹田家最要一冬晴秋田晒穀村嫗熟謂愛禱床滴雨聲汪蓮舟云小姑畏人房闥潛朱泰那惜春忽擷半夜沙沙食葉急蠶作雨聲

愁雨濕隊云鼈娘養蠶如養兒性知寒飢有時輒嘗炭開濃藥屋後鄰園桑剪饗堵可語也餘題甘多不及備我至今未三十年講詩人零落殆盡而商人亦無能知風雅者頒峯年八十三歲儼然尚存間其飢寒乖蹇矣

金陵女徐氏適桐城張某夫久客不歸寄語云殘燈已值明月盡五更如度五重關又有魯月霞者嫁徽邑程生而寡有掃花詩云觸我朱櫳三日恨殺他青帝一春功陳淑卿讀兩詩而慕之題其集云吟來儘入班昭壁恨我遲生二十年

木刻詩家序事學古樂府孔雀東南飛而絕妙者如元孝之玉將軍歌許衡梁之伍節女馬嘶酸之戲烈婦歌胡稚威之孝女李三行皆古今淚滴悲笑繁重不能悉錄

乾隆初杭州詩酒之會最盛名士杭厲之外則有朱鹿山樟吳鷺亭城汪抱樸窠金江聲志章張鑒洲潤施竹田安周穆門京祖到西湖携手橋裂聯鑣若屏風然有明中譽山雨詩僧智宿古寺詩成傳抄紙貴而屏坐雨朱云一角山昏秋欲晚滿廳夜殿雨來初張云荷聲冷帶跳珠雨譯說遙飛濺墨山汪云雲氣半遮山下塔秋光早入水邊村施云濕窠擁樹先暝涼雨到廳山欲慶漢山句如情多無過鳥到處似留人宋敏許棠住竹深無客逕樹聲滿窗秋初到山影一池泉洗青明中句如燈們隔岸水狗靜初日到廳也四十年來憔釋兩門一齊寂滅竟無繼起者

山陰吳修齡有句云鴈將秋色去帆帶好山移入因呼之曰吳好山好山喚醋云江皋收宿雨征鴈捲殘霞野戍空千里高秋無片雲海明天落日風聲馬歸作喊罷市岸應聲白練留與胡稚威交好兩序皆胡所作胡和其窠夜一聯云凍苦星辰白霜明鼓角乾眞乃不愧孟郊

或云詩無理語予謂不然大雅於緝熙敬止不聞亦式不諫亦入何嘗非理語但等古妙文選寶欲學所缺理來情無存唐人唯起活名具高宜近物情陳后山謝子云勉汝言須記達人善卽師文文山咏懷云疎田隨事有忠故有時愚又宋人猶有玉堂人不寐六藏將曉戲旋旗亦皆理語但嘗非詩家上乘至乃月窟天根等語便令人聞而生厭矣

詩家有不說理而眞乃說理者如唐人咏棋云人心無算處國手有輸時咏帆云恰認已身往認疑彼岸移宋人君王若看統甘在衆妃中禪心終不動仍捧舊花歸雪詩何由更得奢民煖恨不喧於宿夢深宮詩無限旱苗枯欲盡終然聞處作奇峯許急讀即景云黑害莽莽恰皆昏底事登車尚出門直待雨途風雨愚蒼茫何處覓烟村無名氏云一點繡墾混素衣瀦瀦殷殷便人疑縱教洗徧千江水爭似當初未污時

蘇州黃子雲號野鴻布衣能詩有某中丞欲見之黃不可題一聯云空谷衣冠非易覯野人門老不輕開郊外云村角鳥呼紅杏雨陌頭人拜白楊烟上王虛舟先生云兩晉而還誰翰墨九州之內獨聲名皆佳句也子雲于城外構一草屋皆王則具雞黍夜留惕焉父子終夜讀書客喚其好學曰非也我父子只有一破擔以供客夜無以爲饌故且覩書耳

己卯鄉試丹陽貢生何震負詩一册匯門求見年五十餘矣曰苦吟半生無一知已今所望者惟先生故以詩呈教如先生亦無所取則震將投江死矣余駭且笑急讀之是學前明七子者於唐人形貌頗能描摹因稱許數言其人大喜而去黃星巖戲吟云酸公寬著看詩眼救得狂人蹈海心

劉春池賦白牡丹云神仙隊裡風流易富貴場中本色難陳紫綸宮簿活賦白桃花云後庭歌罷醉初醒前度人來醫已華蔣用庵御史亦賦白桃云亡息國因紅粉累避秦人是白衣尊皆妙

山陰胡西垣素行詭激落魄揚州與謝屋蜩遲不得乃除夕投詩云歲莽乾坤藏又闌無田可賣空江十布金地賤迴春易列戟門高再拜難庚信生涯最蕭瑟孟郊詩骨劇清寒自憐七字吾無力封上梅花關下當推雨先生見之知乎粵往拜魏朱提歐筠

盧絕人贈紅梅花詩名士集二十餘人獨布衣金司直詩先成云雪花都是白頭人愛惜風光愛惜身到此百杯須滿飲果然四月有餘春枝頭紅影初離雨屋底狂香欲拂塵知道使君詩第一即珠清玉比精神盧大喜一座爲之擱筆

詩家閨秀多青衣少高明府繼允有蘇州薛均郎寄美鬱嫻賦秋月云風韻亂傳絃華輕入河旋思云如何野店聞鐘夜猶是寒山寺裡聲隋行云蘆葦蕭蕭人在後倉皇山色又同頭皆有風調爲郎隨主大人都卒於保陽高刻其遺稿屬余題句余嘗三絕有云縞好齋梁詩弟子不教來事沈尚書沈歸愚選明詩別載有劉水鄉行路難一首云黑潭潭兮白日塞天荆地棘行路難批云只此數字抵人千百予不覺大笑風齋兮白日寒是國箴語行路難三字是提目此人所作只天荆地棘四字而已以此爲佳全無意義須知三百篇如采采芣苢薄言采之之類均非後人所當效法聖人存之采南國之風婦女王之化非如後人遺讀本教人臭做也今人附會聖經極力贊嘆章句戲做云點點蛾燭薄言點之點點蛾燭薄言剪之註云剪剪去其煤也聞者絕倒余嘗疑孔子刪詩之說本屬附會今不見于三百篇中而見于他書者如左氏之翹翹車乘招我以弓雖有姬姜無棄憔悴表記之昔吾有先正其言明且清古詩之雨無其極傷我懷檜之羈皆無愧於三百篇而何以全刪耶知聖人述而不作三百篇者爲國方策留存之詩舉人正之使雅頌各得其所而已非刪之也後儒王魯齋欲刪國風淫詞五十章陳少南欲刪魯頌何汙妄乃爾

宋人好附會名軍之人稱韓文杜詩無一字沒來歷不知此二人之所以獨絕千古者轉妙在沒來歷元微之稱少陵云憲章乘直遵當時事不着心源傍古人昌黎云惟古於詞必己出降而不能乃剽賊今就二人所用之典証二人生平所讀之書頗不爲多班班可攷亦從不自註此句出何書用何典昌黎尤好生造字句正難其自我作古吐詞爲經他人學之俱覺不安耳

女館雖自古爲愚而地道無成其過終在男子使太宗不死武氏何能爲禍李白云若教曹仲身常在宮內何妨更六人楊誠齋云但願君王誅宰輔不愁宮裏有西施唐人咏明皇云姚宋不亡妃子在胡塵那得到中華偶宗幸蜀詩云地下阿瞞應有語還回休更怨楊妃范同叔云吳國若教承相在越王空選美人來此數首皆爲美人開說余咏陳宮云若教更選君子都是周南傳裏人亦此意也唐人又有句云吳王事事都顛倒未必西施勝六宮九妙

余雅不喜西皓事蓋論非之且疑是子長好奇附會非眞有其人也後讀杜牧四皓安劉是誠劉餘辛楣先生安呂非安劉二詩可謂先得我心顧祥伯亦有詩論之云垂老與人家國事幾稱巢許出山來

倉山居士著

凡作詩者各有身分亦各有心胸葉秋帆中丞家潤香夫人有青門柳枝詞云留得六宮眉綠好高樓付與晚妝人是閨閣語中丞和云莫向離亭折取濃陰留擾往來人是大臣語歲冬友侍讀和云五里東風三里雪一齊排着等離人是詞客語夫人又有句云天涯半是傷春客鸚泊煩他青眼看亦有慈悲護物之意張少儀觀察和云不須看到黃姿日已覺傷心似漢南則的是名場耆宿語矣

惲南田壽平之父遜庵遭國變父子相失壽平賣杭州富商某為奴其故人諦暉和尚在蘇州坐方丈苦無救援會二月十九日觀音生辰天竺燒香者過蘇隆寺必拜方丈諦暉道行高貴官男女來禮拜者以萬數從無管閘富商夫人從眷頭轎數十人來拜諦暉探知頂而經者惲氏兒也驚然起跪兒前禮拜不止曰罪過罪過夫人驚問故曰此地藏王菩薩也生人間訪人善惡夫人奴畜之無禮已甚閨又鞭撲之從此罪孽深重奈何夫人悔急歸告某商次早某商來長跪不起求開一線佛門之路諦暉曰非特公有罪僧亦有罪地藏王來寺而僧不知迎僧罪大矣詩以香花清水供養地藏王入寺纔緩為公夫婦懺悔并為僧自己懺悔某商大喜布施百萬以兒付諦暉教之讀書學畫一時聲名大起壽平後句如歸移無定轡星過有餘光送迎人自老新篇歲無痕只為花陰賓坐久不須歸去更燕衣皆清秘也十四夜望月云平明露含千點濕增星河占一天真乃自喻其筆墨之高矣其時石谿僧與諦暉齊名石谿有弟子沈近思後官總憲人問諦暉曰近思講理學不出周程張朱範圍壽平作畫能脫文沈唐仇巢白似惲優矣

詩用經書成語有對仗極妙者前明王岩云頭既資余余資頭股亦負公公負腹近人吳文溥云人非己蟲墨蟲人我自註經經註我姚令威云野無青草霜飛後菊有黃花雁到初汪韓門云白髮化後成衰似玉灰五月生皆用經書樂府成語也余歐集樂府云背聲天圖子星應縣東升日影雞黃鵠圖

通古讞能翻陳出新最妙河南邯鄲壁上或題云四十年中公與侯雖然是夢也風流我今落魄部鄭道衰昏先生借枕頭破子陵釣臺戒題云一卷羊裘便有心虛名僧論到如今當時若得霓衣去烟水茫茫何處尋

凡事不能無弊詩亦然學識文選者其弊常流於假學李杜韓蘇者其弊常失於粗學王孟韋柳者其弊常流于弱學元白放翁者其弊常失于淺學溫李冬郎者其弊常失于纖人能破諸家之病華而吐其精粕田諸弊燕捐大弊仕禪以學力勝學之刻鵠不成猶類鶩也太白東坡以天分勝學之畫虎不成反類狗也佛云學我者死無佛之聰明而學佛自然死矣

昔人稱謝太傅功高百辟心在一邱范希文經界西邊猶懸懸于蠡日之圭寒月下與友人書時及之秋帆尚書巡撫陝西有小方壺憶梅詩節其大略云仙人家住梅花村寢香萬頃寒我門門巷寂寂峽空谷冷艷繁枝環破屋蹇絳未了出山去回頭別花花不語北走燕雲西入秦問梅梢含知何處歲云暮矣風雪驟驛使音稀斷隴首天涯人遠乍黃昏料得花還如我瘦松林翠羽最相思夢魂兩枝便北枝花神憑日盟言在重訂還山在幾時香落琴絃潭一曲屬音千里同金玉花如不說余精誠誰問鄧尉山棲徐友竹徐名熙蘇州木瀆人能詩工畫余養交也張文敏公題橫山西麓云壺中長日靜中緣我亦曾經住四年不及君琴酒外更栽花看到菊花天與舉公同有心在一邱之想

尹文端公年七十七而薨薨時滿榻粉披皆詩草也病革聞　皐上有駕臨之信才零收拾前一月命諸公子作送春詩西窗解吉庵賦云也知住已經三月其奈逆須編一年遺愛只留庭樹好餘暉空托架花辭公其嘗之勸筆洲臨歿後方知皆讖公第四公子名樹為尚書應第三句又一舉云子紅萬紫費安排

底事勿成羈便問亦暗藏臨篆之意皆無心偶觸云

副憲超拳齋先生提督後學愛才如命掌教萬松書院識拔英俊少年一時遂有北史張雕武之謗不數年所識拔者寥落殆盡如吳雲吳雲登南榮皆作狀元詞翰浮言始息有項春雪秀才早卒先生哭之云文章氣類歸何處師弟情緣結　生余在京師送王郎華歸里云風懷似我能憐我客路逢君又別君先生贈之詞卿才人當繫黃金事之先生讖大鑑

蔣南莊守穎州有句云入原是俗非因吏住皆能僧且讀書誰而遊碧過湍喉云亂石磨舟泉有骨雙橈撥雪水生塵頭徐鳳木布衣水淡澗舟沙憩語山鳴轉舵月回眸相似蔣名龍昌黃州人

湯潛庵巡撫江蘇出郊云部按雨餘香稻熟課農花發曉雲輕人言公理學名儒何詩之清婉也余記座師孫文定公亦有咏梅云天地心從數點見河山春借一枝回詩不腐而言外俱含道氣

朱子立中永高額長髯多權謀人稱雙料曾操與西林相公共事雲南彼此嫉惰朱有句云長髯鋪最壁忠風去短屏頭間雅不類其為人康熙間施濟帥諱世綸者亦剛不可犯有句云婺山移舶對隔水助花多與中丞同調朱名綱

己未冬余乞假歸婁路過揚州聘逅使徐梅麓先生止而觴之席無雜賓汪度齡應銓唐赤子建中皆翰林前輩余科最晚年最少終席敬慎威儀不敢發一語但見壁上有赤子先生端午竹枝詞云無端鐃鼓出空舟賺得珠簾繡上鉤小玉併言嬌女避郎君尚在船頭

湖南張少廷尉名塤字竟石紫嶺障硯論風生能赤手捕盜與魯觀察貴傅俱幡奇自喜題所居云南軒北牖又東廂取次開林待我歸當路莫栽荊棘草他年免挂子孫衣言可風世又戲題云書劍琴基詩酒花當年件件不離他而今七字都更變業米油鹽醬醋茶殊解頤也又謂人云兒鬼莫怕但與之打人間打敗泰何曰我打敗才同他一樣

隨園詩話卷四　二一

馮吉洲在西林相公席上咏牡丹云詩到清平能動主花雖富貴不踰人西林喜贈貴陽此詩若在他人席上作便覺無謂

丙辰余在都中受知于張鷺洲先生先生作御史立朝侃侃頗著風續有柳漁集行世余購得被人攫去時感憫閩甲午歲余泊舟丹陽旁有小舟相並時天暑彼此窗開余船中詩稿堆積几上鄰舟一女子容貌非姝每伺余出艙便注目偷視若領解者余心疑之問其家人乃先生女嫁汪文端公從子某因招汪入艙話舊問先生詩不能記入閩夫人夫人乃誦其巡臺灣作云少壓多喉不霜天木葉長青花久妍莫個四時皆是夏尚花度臘菊迎年

冤平黃崑圃先生康熙辛未詞林予告後在長安主持風雅人有一技一長必為揄揚無須識面季方伯清來江南余往衙參一見便云崑圃先生交好耶余曰未也方伯云我出都時黃公以足下與三托我方知先生憐才有古人風度午重赴鹿鳴詩曰薦榜新開敞盛筵漫勞車馬問衰年雀羅門巷羣相訝褐髮重聯桂籍仙辛未重赴瓊林詩曰天鼓聲喧曉漏偏餘春風吹雨洒庭除婆娑老眼看新榜髣髴青雲接敝廬還故巢無宿債花開仙洞見新枝瞬軒白髮重嗜昔風雨梅山愴夢思先生巡撫浙江追感　雨朝恩遇故詩中及之

姜白石云人所易言我寧言之人所難言我易言之詩便不俗

古人詩有全篇用平聲者天隨子夏日詩四十字皆平聲有全篇用仄聲者梅聖俞酒與婦飲一篇皆仄聲有通首不用韻者古朱薄曲是也有平仄各押韻者唐末章碣以八句詩不仄各有一韻是也詩家變體宋魏菊莊詩人玉宵言之最詳

秘閣巡撫書吏如捕役緝賊虎視耽耽但一見書冊輿便索然跳雪上作七古前四句云動勞王事前作驅毋昔尾後翦山喻笋東牛擔棗負成蒲史矣呼書書者北徙望門冤然言之深室南雪詞鳴皋有句云

近海風濤壯宜隱僕舉或和云客久離鄉破船裝書便尊鄭所南井中心史雖用鐵匣浸水中然年歷二百紙墨斷無不壞之理所載元世祖劉整文天祥食其心肺又好食孕婦腹中小兒語太荒悖殊不足信惟四言詩一首殊妙曰今日之今雀雀栩栩少焉曬之已化爲古

女心外向自古爲然南越古蠻洞秦時最強俗尤詭異每發銅鼓貿十餘人趙佗畏之蠻王有女顱珠美而慧異尤精佗乃遣子某娶其家不三年盡得製弩破弩之法遂起兵伐之虜蠻王以歸此事見粵嶠志余贈詩云翦王父子開邊界賴有蠻珠一朵花銅弩三千隨壻去女兒心太爲夫家按後世開邊往往收功于婦洪武時貴州宣慰使鬱翠妻奢香爲都督馬騏所逼乃走總京師太祖問族爲汝報仇何以報我曰願立龍場九驛通黔蜀之道後果如其言明嗣詩云君不見蜀道之開五丁神鍵萬卒迭無津幗中坐叱山河走誰道奢香一婦人

古來奇女子如馮嫽及洗夫人事載史冊偶見于詩者絕少惟石柱土司之秦良玉能爲國殺賊明後宗陽詩云桃花馬上請長纓又云試看他年麟閣上丹青先畫美人圖　本朝朱鹿田先生作七古美之警句云一時巾幗羣眉馬上紅旗馬前酒蜀亡不肯樹降旗殘疆猶爲君王守又曰綠沈槍舞春星轉花鈿帶拖錦帶紅僧無辭耶之理而北魏謬云支郎服中黃形軀似智義是僧可稱耶之一証耳有三高僧支遁支謙支讖也

香山詩過柳小璧廬妓名也後寄馮錫詩携將小璧去喚得老劉來自註云小璧酒樓也小變竟有二解迂叟贈先生云饒舌杜詩穿窬附會令人欲吐如以黃河十月氷爲檀蓋之氷旗絞繪腰爲美饌愈疾以洗長馬收兩京二語爲刺肅宗比之商臣楊廣此豈少陵忠君愛國之心耶尤可笑者歐元人汪水雲詩客中忽忽又重陽滿酌御桃嘗菊觴謝后已明新掣旨謝家田土兒輸糧第二運開八九重有王把酒勸三宮熊蘇割龍行酥酪又進椒盤剩嫩蔥就此二首遂以爲謝后有失節之事按宋史理宗謝后賢慶三

年册立垂四十年而度宗嗣位尊爲太皇太后已老病不能聽政德祐二年來亡徙越七年而崩壽七十四是至燕時已六十七矣宮有劉曜羊后之慮哉水雲又咏宋宮人分嫁北匠云君王不重色安肯留金國割世祖爲人可知元史又稱宏吉剌皇后見幼主入朝即不樂爲全太后不習水土代奏乞還江南帝雖不許而封幼主爲瀛國公則別置邸第完全眷屬可知水雲詩云昭儀別館香雪燒手把詩書送國公是王昭儀亦未入元宮也

錢后山吟詩飛刻苦九日云人事自生今日意蕙花只作去年香鄭毅夫云夜來過嶺認雨今日滿溪都是花此種句似易實難人能知易中之難可與言詩

乾隆甲寅海甯陳文簡公予告在家來游西湖入知三朝元老觀者如堵余年十九猶及仰瞻風采先生仙風道骨年已八十纏脊人甚陳亭侯蒲團圖云鬢花吹雪綠參差小景分來太液西白鷺不飛蓮不謝楊風立雨已多時書法絕似董香光余生平所見翰林而兼知徐碧園相國陳文簡公黃蘆圃中丞觀瀾太史皆蔚蔚光也

諺云讀書是前世事余幼時家中無書偶得文選見長門賦一篇恍如讀過雖疑亦然方知諺語之非謎毛錦園廣文有句云名須沒世稱才好書到今生讀已遲

凡作人貴直而作詩文貴曲孔子曰情欲信詞欲巧孟子曰智貴圓而行貴方圓則巧方則曲之謂也是總論詩云有園法好事無曲不文星洵知言哉

或問詩如何而後可謂之曲余曰古詩之曲者不勝數矣即如近人王存園訪友云亂鳥棲定後三更檣上銀燈一點明記得到門還不扣花陰悄竊書壁此曲也若到門便扣則直矣方蘭皋訪友云輕舟一路通幽處更愛山前滿澗花不爲看花也留生面花憂是君家此曲也若知是君家便直矣宋人咏梅云一枝橫斷西溪雪先恰是羅浮夢裏人又咏梅云昨夜東風到楊柳

心牧帝之服卉曲也亭專咏梅花便不落蹊徑詩淡猶亦不可有鄉豐氣何也古之應制詞李杜韓蘇皆有官杜非村野之人盍士君子詞破爲客又必須登樓覽勝山川結交海內名流於後氣局見解自然闊大長友琢磨自然精進否則鳥啼蟲吟沾沾自喜雖有佳處祇邊幅間已狹矣人有鄉塾曰好之士詩亦有鄉塾曰好之詩粗實腐纖論曰鄙儒不如都士信矣

宋笠田明府女名右娟能詩有殘溜積來頻洗硯爐灰撥盡爇香之句嫁增徐金冀亦少年能詩七夕云一灣河漢影萬國女兒情晚坐云風帶雨歸遲輒樹搖除滿亂斜陽

丙辰以布衣應鴻詞者海內四人一江西趙甌靜一河南車文一陝西顧復一蕭禾張度車之弟作余未經見張莽豐度于五古人亦樸誠質厚卑卑做岸自號悔翁出必高枕四章伏時在京師與客酒面呈公作拳詩者入拜床下亟改削少陵警試太白以自誇身分耳食者抵死奉若神明山左顏懶愔心不平獨往忤見坐定即問曰足下詩有書中乾蝴蝶二十首此委巷小家子題曰李杜集中可曾有否眾默然愔人以爲快沈歸愚刻別裁集僅錄眉王母蘭一首云寮地山河留落日漢家宮闕見孤煙如今應是蟠桃熟寂寞何人薦茂陵

慶雨峯玉調察無湖因舊著荒蕪詩任劉公未加修葺兩峯抵任爲培花樹戲題一絕寄劉云笑殺河邊舊東來地無亭長莓苔補梅岩桂千竹都是劉郎去後栽辛未　聖駕南巡西湖僧房中迎於皇寺　上以手撫其左腕明申遂綉團龍於袈裟之左偏客來相揖者以右手答之而左臂不動杭嘉湖劇之云繼廢經院境清嘉依舊紅塵送歲華考道陽衣冒借案竹邊留客圍棋錢

丙辰徵士王蘋字穌揚吳江人販米爲業偶得桃源圖云相看何物同塵世只有秦時月在天以此受知于沈輪菴先生四赴揆揚遂棄業讀書吳大宗伯荊山爲舉鴻詞科廷試還寵往來揚州與詩人結社吟咏綺瑣瘦急遠小聲音好畜宋板書書山石印章有友僧觀慢墮地碎載揚垂泣三日其風趣如此讀者

陳滄州先生守蘇州重遊虎邱詩云雪艇松龍閱歲時廿年雖跡鳥魚知春風再塔生公石落照仍銜每湖詞雨後萬松全讀匣暮中雙塔半迷樓夕佳亭上憑闌處紅葉空山綠夢思壁映斷陳半畝閒書畦亭臨也看山雖宮路出長書上法猶留著客閒代謝已懷金氣盡一來冒笑石頭頑癡花風後遊人歇一任鴛鴦數往還其時總督噶爾以詩爲誹謗句句有註而劾奏之摘印下獄　聖祖謂云詩入諷咏各有寄托豈可有意羅織以入人罪命復其官尊撫霸良道

杭州趙鈞聲賦妾蘇州有季性女貌雅而足欠裹趙曰以此風姿可惜上車上重者杭州諺語騷人也嘗曰李女能詩可以面試趙欲獻之鄙以弓鞋命題女即書云三寸弓鞋自古無觀音大士亦雙趺不知裹足從何起起自人間賤丈夫趙悚然而退

古閨秀能詩者多何至今而香然余宰江南時有松江女張氏二人寓居尼庵自言文敏公族孫女宛玉嫁淮北程家與夫不協私行脫逃山陽令行文圖提余點解時宛玉臺上獻詩云五湖深處素蓉花誤入滄西估客家得遇江州白司馬敢將幽怨訴琵琶余雖倩人作文請而詩句稍爲題女曰以府既許婢子吟詩詩人無跪門請假紙筆立吟可耳余許之乃倚几疾書曰閨立空庭久朝朝向太陽何人能手偏移作後庭芳未幾山陽馮女事作何辨曰此事不應論然才女嫁俗商不稱故釋其脅逃之罪且放歸矣聞何以知其才曰集獻詩云江請神明宰客奴返故鄉他時花蜀島期莫到君家故四川人也

雅正聞京師伶人劉三色憂冠時稱與翰林李正州先生交好蘇州張少儀觀察爲諸生時封公謫戍軍遼徒步入都爲父鳴冤一時有三子之稱蓋云公子才子孝子也沿門托鉢尚缺五百餘金偶于先生席上言及此事劉慨然曰此何難公子有此孝心我能相助遂偏告班中人云請君助張如助我也擇日設席江南會館請諸豪貴來已乃獨頭而出一座傾囊鄉金錢者如雨果得五百餘金盡以與張而封公之難遂解余丙辰入都在先生處見劉則已老矣但聞先生未第時甚貧劉愛其才以身事之余疑而不信偶過碓房舖壁上無名氏題云欲得劉三一片心明珠十斛黃金一錢不數偏傾倒妬殺江南李翰林方知果實事也先生在吳門與朱約亭送朱官北上云莫惜當筵舞腰斜多情實爲損才華玉郎此會成長別飛盡江南陌上花朱和之有春燈紅照一枝花之句朱爲張厓門先生之故人相見京師年已八十余雖年少而敝車羸馬無足動許者許流目送笑若將曙爲余心疑之未敢問也次日侵晨竟叩門而至情狀綢繆余喜過望贈詩云笙清簧發小排當絕代飛瓊最擅場感事一泓秋水剪曲終人反顧周郎李佳官與爭秋帆尚書交好爭未第時李服事最殷病則抨藥嚴水出則受轡隨車舉中庚辰進士李爲騰蒙册房鳥絲勒習殿試卷子果大魁天下溧陽相公康熙前庚辰進士也重赴櫻桃之宴賜櫻桃在坐存余作歌贈之序其勤舉習字云若教內助論勘伐合使夫人讀詩封令人論詩動言貴厚而曉湖此亦耳食之言不知宜厚宜薄惟以妙爲貴以兩物論狐狢貴厚皎鮑貴薄以一物論刀背貴厚刀鋒貴薄安見厚者定殺薄者定賤邶古人之詩少陵似厚太白似薄義山似厚飛卿似薄俱爲名家編之論交論深人雖交不知淺人亦正雖交

灰實元旦皇上登保和殿受朝賀望見遠處有烟騰空而起問大學士曰得毋民間有失火者乎首相舒文襄公奏曰似烟非烟古語似烟非烟是酒慶雲

杭人士喜呼明作邁之本音崩塞邁之陽音一東韻也韻書都收入十灰則與一東遠矣然左傳翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋三國志張昭作陶謙哀詞曰喪賢失恃民知困窮豈不旬月五都潰崩是將厥崩二字俱押入一東也

彭城李渭字春浦以選拔入京師一日欽揀某友之窘實匈乘小騾贈之賦詩云從此蹄聲頻行步好花都護別人看七何不第而七人以爲識春浦貌美揚州絕調女兒有國色好資騾趨每早喂食一日方提韁而出有所睇不覺蹄落于地旁人咸訝之察所睇則春浦方過其門故也劉霞裳聞而賦詩云貪看野鶩忘隨手斷趨可惜此詩情騷過不能語

陸堂晴窶七汪師門三太史經學淵深而詩多游悶所謂舉人之詩讀之令人不憊或師諸詩秋草則龍種春蘇神雉媒九秋易酒登高淚百殿重經武場美馬可誦他作不能稱是相傳康熙間京師三前輩主持風雅士多趨其門王阮亭多譽汪純翁多毀劉公融持平方望溪先生以詩投汪汪斥之次以詩投王王亦不譽乃投劉劉笑曰人各有性之所近子以後專作文不作詩可也方以故終身不作詩近代深經學而能詩者其鄰幾尺蕙紅豆陳見復三先生乎

吟詩自註出處昔人所無歐公讀元稹註桐柏觀碑言之詳矣況詩有待于箋便非佳詩歸門先生數煙詩十二韻註至八行便是文類書非教詩也附友云知來匪鵲休論往爲主惟鴻喜得賓上句註淮南子乾鵲知來而不知往下句註孔疏鴻以先至者爲主後至者爲賓作詩何苦乃爾惟張雪子雲南典試歸將近長安而歿先生哭之云路紆驛節重天近一星沉使覺清妙又有味柳絮一絕云沽美挹袖自矜妍未化爲萍絕可憐嗅息春風竟何意團扇無處不成棉

準南田少時受知王太倉湘雲有臨司某笳之作曰不知此乃追至蘇州衙官廳所明日將舉之南園以

急足至廣水乞救時已二更相國急命呼某府出後數案曰馬最速舟不如速跨馬命僕以竹竿挑燈線背上行幾十里抵郡城尚未五鼓也守門者知爲相國遽啟門直詣監司署問南田所在擒之以歸監司隨詣太倉謝過乃釋南田暫拙修堂讌集圖題詩云花殘江國滯征纜綠浦紅潮柳岸平芳草有心抽後雨東風無力轉春歸艱難抱子還鄉國落拓浮家似友生只爲踏踏千里別歸期臨發又重更

黃莘田妻月鹿夫人與莘田合有研耕先生罷官時簪餘二千金以千金市十研以千金購侍兒金櫻以歸有二女長曰淑蕙字紉洲次曰淑畹字紉佩蕙杏花雙燕圖云豔陽天氣試輕彩媚茗嬉紅正鬬葡記得春即池館靜落花風裡話呢喃夕陽亭院曲闌東語燕時飛屋底風不管春來與春去雙雙長在杏花中金櫻明艷能詩子遜泄閒舉其夜來香軟句云知隔紗窗暗坐神娘頭上過來風

白雲禪師作偈曰輝愛尊光紙上鋳不能透處幾多雛忽然撞着來時路始覺平生被眼瞞雪牖師作偈曰一冤橫身掌古路貧應才見便生綢後來猶大無盡性空向枯椿舊處尋二偈雖禪語頗合作詩之旨

冬友告歸出都過大津查氏暗佟進士濬言其母趙夫人苦節能詩祭竈云再拜東廚司命神聊將清水餞行尊年年破屋多塵土須恕夫亡子幼人查恂叔言其叔心裂悼亡姬詩和者甚衆有佟氏姬人名鸞雪者一絕其佳其結句云美人自古如名將不許人間見白頭此與宋笠田明府白髮從無到美人之句相似

乙丑歲予宰江寧五月十日天大風白日晦冥城中女子韓姓者年十八被風吹至銅井村離城九十里其村環閒旺姓氏次日送女還家女已婚東城李秀才之子李疑風無吹人九十里之理必有姦約控官退婚余曉之曰古有風吹女子至六千里者汝知之乎李不信予取元和文忠公陵川集示之曰鄆公一代忠臣豈肯作誑語者第當年風吹吳門女竟嫁宰相恐汝子沒編耳秀才讀詩大喜兩家婚配如初制

府尹公聞之曰可謂宰官必用讀書人矣其詩曰八月十五雙星會花月搖光照金翠黑風當逕滅紅燭一朵仙桃落天外漫家有子是新郎李氏負徵肆爭看燈下來鬼物雷歆斜倒兒佩豹夷舉目視窮人衣服不同言語異自說吳門六千里恍惚不知來此地甘心肯作贅家婿詔起高門榜天賜幾牛夫壻作相公滿眼兒孫繞朝貴須知伏儵有因緣富者莫求貧莫娶

或問明七子宴飲唐人王阮亭亦嘗飲唐人何以人獎阮亭者多愛七子者少余告之曰七子聲鼓鳴鉦專唱宮商大謂易生人厭阮亭弇鼓角徵之聲吹竹彈絲易入人耳然七子如李蛇蜴雖無性情尚有氣魄阮亭于氣魄性情俱有所短此其所以能取悅中人而不能牢籠上智也

近有聲調譜之傳以爲得自阮亭作七古者奉爲秘本余暨失笑夫詩爲天地元音有定而無定到恰好處自成音節此中微妙口不能言試觀國風雅頌離騷樂府各有聲調無譜可填杜甫王維七古中平仄均調竟有如七律者韓文公七字皆平七字皆仄阮亭不能以四仄三平之例繩之也倘必照曲譜排填則四始六義之風歸地矣此阮亭之七古所以如杷國伯姬不敢那移半步

南朝人云鶴性最傲觸更甚焉余嘗畜一鶴偶過池塘其窄鶴故意張翅攔之顛爲所窘後讀陸甥詩云境仄觸妨人去路隳虛雲飛雨來天方賞其詞之工

詩雖小技然必童而習之入手先從漢魏六朝下至三唐兩宋自然源流各得脈絡分明今之士大夫已竭精神于時文八股矣宦成後發詩名而強爲之又苴大家之名而狹取之於是所讀者在宋非蘇即黃在唐非韓則杜此外付之不觀亦知此四家者豈淺學之人所能讀取哉於是專得皮毛自夸高格終身由之而不知其道昔曰德無常師主善爲師子貢曰夫子焉不學而亦何常師之有此作詩之要也陶臬村曰先生之言固然然亦視其人之天分耳即詩近者雖中年後可以名家與詩遠者雖童而習之無益也滄浪嘗可以喻詩詩禪不可以喻詩

余于古人之詩無所不愛恰無偏嗜者于今人之詩亦無所不愛恰于高文良公味和堂集袁芳山先生
草香齋詩有偏嗜焉豈亦性之所近耶

丙戌年慶樹齋雨公子過蘇州余招飲唐氏樣華書屋一時都知錄事佳者集三人各有所贈雨
林即席云度曲花猶遮半面迎眸春已透三分別後又寄詩云天河落向碧窗紗十二瑤臺露不遮香煖
繡幃春似海一鴛鴦抱一枝花友人陶燮典贈余一翅槭還家方知已有娠乃送還之雨林所昵以事到
宜有困于株木之憾雨林和余悼憾詞云無奈別春何詩簡驪霄駃花開仍散影水小亦生波幀改繁華
夢惟餘悽惻歌金縷雖十二雛改此情多沿泥燕水際無復游舟采完壁仍歸趙明珠別有胎倚欄頻
總對月暗低徊環珮聲偏遠鈿鈒又幾回猶記旅亭夜紅燈語不休美蓉經雨損風蝶爲花愁薄命原應
爾無情失此流心同天外月空自照蘇州又寄遊仙一首云吹噓瓊樹下蓬萊自斷仙緣萬念灰底事無
風花亂落方知立地有輪迴楊齋公子後一年爲威遠將軍出鎮伊犁寄七律三首末二句酬云綺琴
廻腳好顏色江南兒女裂平分

乙丑余知江寧救火水西門見喧嚷時一美少年着單練衣貌頗開雅巢而問焉已秀才也姓龔名如章
號雲若次日以文作贄來往共數後十年中進士改名揆枝過隨園見贈云早結山堂水竹緣初辭重脫
未華顛有詩何但稱弟更不老方知是謫仙細雨漸消寒食候穠花爭放麴塵天謝公墩外笙歌好展齊
邊巡又一年襄後出宰山西榆次縣　王師西征喜羊皇兵得奇句云拔刀割肉日背裂太平時羊亂時
妾

詩得一字之師如紅嫵點霄樂不可言余視尹文端公撫云休考與佛同生日輒恐褻佛尚差公媿息
字與佛不切應改光字咏落花云無言獨自下空山邱浩亭云空山是落葉非落花也應改春字送黃宮
保巡撫云秋色玉門涼蔣心餘云門字不譬應改關字贈樂清張令云我憐蠻運稱山賊劉懷褒云稱字

不亮應改呼字凡此類余從諫如流不待其詞之畢也浩亭詩學極深惜未得其遺稿
苕生分校禮闈作詩云再然犀炬燼波心恐有遺珠碧海沉記得當時衡本石十年辛苦作窾禽朱香南
子年有句云寄語群公高着眼青衫明日淚痕多余甲子分較亦有句云帶入秋闈示同伴當時落第淚
痕彩

安徽桐城女子方綺儀少工吟詠嫁在君文全而算年二十有六即守節以終有含貞閣詩集傳誦一時
其偶檢先夫遺章云鸚鵡才高原數奇未開簧管淚先垂平生映雪螢窗力不見騰蛟起鳳時獄底龍埋
光記擔簦門縞返事雖期九京應悔騙心血百卷文章待付誰

舒江公子戊午孝廉貌如美婦人而性情儻與妻不睦好與少俊遊或同臥起不知鳥之雌雄嘗賦詩云
人各有性情樹各有枝葉與爲無鹽夫婦作子都妾其父中丞公見而怒之公子又賦詩云古聖所制禮
立意何深妙但有烈女祠而無貞童廟中丞笑曰賤子强奪理乃至是耶後乙丑入翰林妻楊氏亡矣
再娶吳氏貌與相抵遂懽愛異常余贈詩云安得唐宮針博士喚來趙國繡郎君嘗觀劇于天祿云有忝
領袞悞認作伶人而調之公子笑而避之人爲不平公子曰夫狎我者愛我也子獨不見愛子春秋諫誅
閨人章乎惜彼非昏偶耳怒之則俗矣紊領間之種門蘭罪

詩少作則思澁多作則手滑譬澁須多看古人之詩譬滑須用斲進幾層之法

簫子顧自稱凡有著作特憲忠功須其自來不以力稱此即陸放翁所謂文章本天然妙手偶得之也薛
道衡登吟樓謂思聞人聲則怒陳后山作詩家人爲之逐去猶犬鼠兒都寄別家此即少陵所謂語不驚
人死不休也二者不可偏廢蓋詩有從天籟來者有從人巧得者不可執一以求

己未殿試予傲諸同年云雪戔三百都愉我此處曾來第二回蓋試鴻博曾在保和殿也同徵友邊雪舸
曾與章溫初太史蔣文肅相公同時角逐名場而洗蓐不偶藝不登裳京師[illegible]

而辛巳殿試于中北閣副卷妻年五十竟以處女終余有詩弔之云五十四年蕭寺老終身一曲雅朝飛
雲舞名驗常熟人

雪舞七十生日金江亭觀梨園人猺樽賢陽應即席賦詩云卅年京洛已成翁經學人推好子弓酒熟
漫將狐影翻詩成先探妙香供龕燈清冀同彌勒慧業前生定玉童天眼親君多迫願紛紛真愧可憐蟲
園東張學林爲京江相公之孫守河南時雪舞應余司記室事公欣然相延余以道遠不果往記其贈遍
云征塵才拂即行旌酒冽神扉訪偽朋七度春明惟剩爾世年蕭寺竟同僧貿文自昔家如謝愛士于今
局似冰我亦栖栖掩行役二毛相對感簪纓公暮年升觀察閱河工憶西有女六歲泣曰爺何不歸家婢
子云作官豈不好耶女答曰大家原好爺獨苦耳公凄然泣下賦詩曰恩重難抽七尺身愧他黃口語酸
辛

康熙中年金陵詩人有三布衣一馬秋田一袁古香一芮瀛谷古香年老在都中館康親王府芮年少後
至意頗輕之常短袁十王前一日王命宦官封一紙出付客題是賀人新婚頒限階乖骸塊四字外銀二
封一重一輕能作者取重封留邸不能者持輕封作給費歸芮辭不能而袁獨詠云裴航得踐遊仙約簇
擁紅燈上綠階此夕雙星成好會百年僧老莫相乖芝蘭氣吐香爲骨冰雪心清玉作骸更喜來宵明月
滿團圓不爲白雲堆土穴欣逢滿慚風即辭神馬谷中有句云三更即雁月在月半夜打鐘天有霜
宋王禹偁詠月波樓自註不知月波出處按演繁府月穆穆以金波昌黎詩微風吹空月舒波已用之矣
松江頭步暗之妻汪氏名倬珍能詩而有孝才夢嗜牙出有儉見入其室汪佯爲不云嗜曰寸夕賴得來
在承相護可無憂矣某者其風中之有男力有也儉見聞之潛逃夫人佳句如對月萬戶憂臨城不夜
十年惟有兔長生對雪云自攜樽酒酬滕六莫損雕欄竹外夜雨子與載與歸皆能詩參江甯秋試與載
見贈云謫內論交皆後輩江南何論看先生與儉見贈云絕地逃天雙管氣登山臨水一筇先八分其妙

不知皆母訓也與載云桐城有程拱者霞拜袁揖趙吳蕖園其人非隱園心隊裏松三八之詩不讀想外
唐時之任華荊州之葛清耶程字舉浦隱臨生

李敏遂公撫浙時不可狎獨能敬讀書人設志局修書所延皆一時名士公餘之暇放舟西湖與園文
藏汪西顥范斌詩云西湖大好作舟遊環坐如雲簇水頭誰似尚書能愛士日斜塢外未回舟其時余才
九歲後五十年西顥在莊相國席上見贈云花底同泛小山堂回首星霜三載強對夏尚能旁貂政辭公
每見謬文章君卿老去言逾妙尚令歸來樂未央真遍隨園秋色淡萱庭日月閉門長與余在席上臨元
次山文不愿圓一篇余逼天鵬尚圓何可愿西顥因指身上衣袖冠衡席上盤碗曼碌曰諸物皆圓才圓
于用彼此大笑

詩文用字有意同而字面整辣不同死活不同者不可不知楊文公撰宋主興契丹書不都護交懽四字
真宗用襲旁抹此云鼠壤棄壤楊公改都護爲境真宗乃悅此改辣爲整也范文正公作于陵福堂記初
云先生之德山高水長旋改德字爲風字此改死爲活也荀子曰文而不采樂記曰弊成文謂之許今之
詩流知之者鮮矣

昔人有王琪回面避家婢之句暗其迁也元相燕帖木兒侍妾數百一日宴侍郎趙世延家見雛內人慧
黠絕已竊取至家即其第二十九房妾也盧殷蜀秀才題其事云一簾相隔未模糊上眼心慧即故夫絕
似采菽相過處幾教宰相作秋胡

周漪載賀知章在禮部選輓郎取捨不公門陰子弟暗盜門知章不敢出乃于後園升一梯出垣墻外
以決事廉隅幸甚曾試李穆堂先生用通榜法所取皆一時名士落第者糾眾作開新進士無由入謁或
是一詩云門生未必敢升堂逕路紛紛果未央我獻一梯兼一策墻頭高立賀知章丙辰予在都中見先
生白髮偉貌有泰山巖巖氣象待後輩面必訓斥逢人必譽揚人以故曼面服之余謂此張乖崖特彰公

兼法也前輩率眞亦可不必

周清原云不知誰把芙蓉摘枝上分明見爪痕劉海庵云鏡影不分雙髻白臂痕能識此翁甚余謂不知得妙王至清云水邊紅影一燈過知有人從堤上行楊子載云忽驚雨後青龍爪知是蒼松倒挂枝余謂知得妙喬鶚謙云夢回枕上隱微白知是天明是月明余謂似知非知得妙

宜興儲氏多古文經義之學少吟詩者吾今近得二人焉一名潤書字玉琴贈梅峯云一曲吳歌泗半醺當筵爭識杜司勳天花作骨絲雖繞春水如剪情不分語到西窗剛近月人如東野願爲雲應知此後相思處日日江頭倚夕曛又句云山氣作寒啼鳥外春陰如夢落花初其一名國鈞字最源梁溪云紙窩鱠國午晴開雞踏遊人傍水隈多半畫船猶未攏知從池上餉魚來即目云日午橫塘艇櫂過風吹花氣落青波依蓬不肯輕回首近水樓臺酒柚多晚年漸泊六十自嗇云誰言老去離家慣轉恐歸來卒歲難窘狀可想他如樹涼宜散步梅熟始嘗酸衣懶消松翠淡雪墮柳枝輕酒旗翻凍雪士經遼征衣風翠忽從亭午變扇紈都向嫩晴開銀箏度曲徐來筋鏡檻縣燈不隔紗皆詩人之詩毀後知之者少矣

隨園詩話 卷四

隨園詩話卷五 倉山居士著

余春圃香亭兩弟詩皆絕妙而一累于官一累于書皆未盡其才春圃有揚州虹橋二律云出郭卿爲汗漫遊虹橋曉放木蘭舟菡萏香氣宜初日鷗鷺情懷赴早秋自喜琴尊今雨共敢孝風雅昔賢傷盈盈綠水依依柳暫擬名園作小留雁落平沙古調稀水絃聲歇橋間靜荷亭遠暑茶煙裊竹院尋僧木葉飛山雨晴移游客船水風涼上酒人衣林鴉櫪馬都喧散賓從傳呵子夜歸又山堂勝迹先賢重蓮界慈雲大士尊皆佳句也

戊辰秋余初得隋織造園改爲隨園王孟亭太守商寶意陶西圃二太史置酒相賀各有詩見贈西圃云萱園得主名仍舊平野添樓樹盡環作吏如何耽此事買山眞不乞人錢寶意云過江不愧眞名士退院其如未老僧領取十年卿相後編巾野服始相應蓋其時余年才過三十故也惟孟亭詩未錄只記萬本樓枒杈到牆一句而已嗟乎余得隨園之次年即乞病居之四十年來園之增榮飾觀迥非從前光景而三人者亦多化去久矣

西林鄂公爲江蘇布政使刻南邨集獻歸愚尚書時爲秀才得與其選後此本進呈 御覽沈之受知從此始也公春風亭會文賦華嶽原一律中四句云謬以通家尊世講敢當老友列門生文章報國科名重洗酒尊涼管樂輕其好賢禮士情見乎詞公亡後門下生揚潮觀梓其詩五百餘首苦矣云未能作霖雨何敢怨驕陽偶成云楊柳情多因帶水芭蕉心定不聞雷題某寺云飛雲倚岫心常住明月沈潭影不流別貴州云身名到底都塵土留與閒人軸手看嗚呼公出將入相垂二十年經畧七省諸郎君兩督兩應故吏門生亦多顯貴而平生詩集竟不傳于一落拓書生檀欒寶詩云不有三千門下客至今誰識信陵君

揚州孝廉馬力舂自負古文作家與汪可舟會于虞轉運席上汪雖布衣詩才實出馬上馬意頗輕之汪又不肯自下於是二人終席不交一語後五日馬病卒沙斗初戲可舟曰汝與馬君前日席間已陰陽分界矣汪笑方守齋之白下就館隨園云此邦頼有舊神君除却斯人孰與寒久臥林泉病未老只談風月別無開山中白石同誰煮座上名香待爨焚聽說扁舟去吳會料應歸着早秋書

丁丑余覓一抄書人或薦黃生名之紀號星岩者入甚朴野偶過其案頭得句云破曉曾臨街瓦獨歸人爭向晚泉余大奇之即檢米五斗自此欣然大用力于詩五言句云雪開日腳直雨落水紋圓竹銳穿泥蟾蜍酣落酒尊釣人知魚性稚子識樹名筆殘蕉葉禿用墨點指同醫七言云小廚近水菜偏覺古木遮天曙不知養生秦處泥猶戀新落花時水亦香舊鋭忘閒都盻水破墻雖補猶糊詩有雖當檻雪仍入無客推門風自開

曾南村好吟詩作山西平定州刺史做白香山將詩集分置掣弈梁林故事乃將上黨咏古諸作命門人李珍聘賀蔵文昌祠中身故十餘年阿惠軒來牧此州過祠拈香見此蔵本既憂詩之清妙而又自憐同爲山左人乃序而梓之并附己作于後曾過盤石臨云盤石臨前石路微雖雖黃葉小村稀斜陽忽送奇峯影千點層雲座上飛阿咏遺詩軒吟罷興悠哉官閒且喜能醫俗偶與詩人坐臥來陶又咏嘉山書院云新開義苑育賢英文學風傳古艾城借得公餘無俗累携朋來聽讀書聲

吳門名醫畊書自號一瓢性狐僻公卿延之不肯往而予有疾則不招自至乙亥春余在蘇州危人王小余病疫不起將掩棺而君來六日晚燒燭照之笑曰死矣然昔好與疫鬼騐恐得勝亦未可知出藥一丸搗石菖蒲汁調和命輿夫有力者用鐵箸鍥其齒灌之小余目閉氣絕喉汩汩然似咽似上薛嘱曰好遣人覘之鷄鳴時當有聲已而果然再服二劑而病起乙酉冬余又往蘇州有屢入張慶者得狂易之疾詔曰光爲雪喉少許腸痛欲裂諸醫不效薛至袖手向張腋上下視曰此冷痧也一刮而愈不必診脈如其

隨園詩話 卷五

言身現黑斑如掌大亦即覺然余奇賞之先生曰我之醫即君之詩純以神行所謂入居屋中找來大外是也然先生詩亦正不凡如夜別江山樵云客中憐客去燈燭送歸檝分手各無語寒江正落潮巢鄉雖臥涉邇業有漁樵切莫依人慣家貧子尚驕剛含云又向門前栽五柳風來依舊折腰枝咏漁高云恰笑手提三尺劍斬蛇容易割鷄難偶成云銜添鑑詩捻新竹几印連環按遊盂

張文毅公以書法掩詩名余見手書冬扇題云綢墨香簡堅宿雪花魂愁殺月如鍛獨聽魚鑰西風冷又是深秋一夜人

方毅恪公勳位隆赫而詩情孤佳未第時途中看花三絕云數枝紅艷困輕巒綠後風前別有春袖底飛英吹特地似憐鬢影有詩人女兒裝龍髮鬖鬖髻底桃花一面酣結伴村携手去每逢花處又重簪首茅廬古日華道旁人獻道旁花總宗座下無多願每到花時增在家

己卯夏蔣秦樹中輸偶過金陵篋中藏海寧許衡紫名燦者詩一卷潮上云秋思動孤往幾波遂淞然湖畔多上樹山雨忽如煙白鷺來菱外紅蕖落檻前淡粧西子笑風急莫回船作河西雞詩有明七子氣魄如龍沙掃雪秋馳馬見魄凝霜夜熠旗邊了日課屯田多使者星馳屬國仄皆健雄健又絕句云鐵馬霓風日日秋鏑斫蠻蠻卷蛮尤絲何身作平安大一夜東還瓜州余蓋其人編訪卅年卒無知者

丙辰秋余試者同領月俸于戶部同鄉程魚菜指一人笑曰此吾家娘子秀才也入學時初名默寓居金陵工詩今適而窮經改名廷祚字綿莊以其閉靜修潔故號程娘子因與數言而別讀其海淀園林一絕云隔岸遥遥卸路叨林間倒影見人行朝天多少朱輪過添入山泉作水聲京中道女云三齡幼女樂雖夢一自能言未得看龍顏聞知記憶書來潮鮮閒平安慰情欲比眞男子努力應加遠客餐啼笑更教聽隔舍泛泛愁思到更闌武林懷古云一自休兵國忽除君王酣醉九重居霓闌鳳輦笙歌滿夢冷龍城驛使稀庾信日忽驚今漏盡潘郎白髮待重簪題潮寺詩其結處不作淫哇

訓後歐撫雅公歷外生經年報官七十七無子訪本家書為尺俱付陵園

乙亥秋余門於綿莊家綿莊指一少年告我曰此歲冬友秀才也年未弱冠前日學使問生詩有聲無辭生條舉十六家之說以辨其非余心敬之已而見過以秀容小草相示晚眺云別院鳴鐘鼓登樓報晚晴一山清有待千崗緩無聲漸得東風信猶傷旅客情滇洲盼綏早應負好春生舟次鄱湖云際天雙岸失出霧一帆輕

通州保非公工填詞自號四鄉主人嘗言睡鄉醉鄉濕柔鄉皆不如書鄉也咏禮儀鶯一聯甚佳末二句云交相稱過還他一嫁癡四秋見訪隱園相得甚懽別三十年余遊猿山井公久亡矣其子款接甚殷壁上糊余手札數行視之乃遊客某所假也然已逸雖之矣其兩代之好實若此

陝州窄路間人多擊土而居余自西秦歸遇雨住窖中三日吟詩未成後二十年家子沈孝廉瑰有過陝一聯云人家半擊山腹住車馬都從屋上過直是代予作也又過高郵湖云寂生宿檣初程風靜遊魚總有聲

宋維蔣字瑞屏落魄揚州鬻雅雨為轉運未知其才垣而不見余為代呈曉行云客程無定趁破曉行雲行幾月忽墮水村鷄初石聲市橋霜漸滑野店火微明不少幽居者高眠夢不驚盛意卿以行裝蘇州沿門春曉行云早出奔山口秋風襆被經背人殘月落何處隔鷄聲客久影俱瘦背關氣更清行行過樹裡紅日自東生二人不相識而二詩相似且同用八庚韻亦奇絕也有佳句云舊塔未傾流水抱飢鴉欲倒亂雲扶又醉後不知歸路晚玉人扶着上花驄

杭州寶奇俗尚育女強訓子雅不喜以為女之首重者曰也清臞不勝神采先無有玉三娘香雅好文墨對答名流入如其意之所出玉夢樓詩話作七古一章中有八句云成君浮穹子登瀛金醴曾經侍玉堂謫降道緣猶未滅不將青眼看塵寰執贄山來衆點慧傳神豈待秋波顧輕盼再月宜遮香霧濛濛

隨園詩話 卷五 二一

花愛睡杭蓮沺贈詩云曉粧梳掠逐時新巧笑生春又善謔道客膀常知客姓目中莫謂竟無人檀槽圓股曉生寒也學曾剛左手彈衆裏自嫌哀太甚幸無老態被卿看

乾隆戊寅廬雅雨轉揚州一時行士趙之如蜜其時劉映榆侍講華敘青院生徒則王夢樓金榜亭鮑雅堂王少陵戴冬友諸人俱極東南之選閒余到各捐觴賦延飲于小金園不數年盡入青雲矣鮑見贈王堂仙人籌不及省記僅記夢樓偕余公魁使琉球二首云一行金堵擊瓊瑤公子華過水竹居卯髮也須于萬頃綠年多是十三餘將雛更唱紅鵝曲相憶應看青李青鸚鵡香醪對酌還不知涼月透交疏那

霸滇江接海門每疑殘照望中原東風未與驚舟便北黑空銷旅客魂雖夜華燈舞鮫鼓三秋荒島狎鯨鯤他時若話蠻歡事衣上瀟瘋並酒痕余按琉球國王貢感子弟皆傳胭粉餘衣玉視能歌以紱 天使故移尊度曲迓舟次先生集中所咏東夢樓同

有某太史以哭父詩見示余規之曰哭父非詩題也禮大功廢樂而況于斬衰乎古人在喪服中三年不作詩何也詩乃有韻之文在哀毀時何假揮亳括韻況父母恩如天地試問古人可有咏天地者乎六朝劉書賦六合一時有折駱駝之譬歷數漢唐名家無哭父詩非不孝也非皆生于空桑者也三百篇有蓼莪古序以為刺幽王作有此為此之父母生時作惟賈傳緘宋文文山有小詳哭母詩母與父似畧有間到小詳哀亦寥滅然哭二親終不可為訓

常州正寶藤太史冬日詩云廢來凍筆無濃色典後朝衣有歙痕揚州程午橋本史晴唐改堂前盤云春生秋扇題新令霜久朝衣檢舊班

常州顧文焯有苦吟一聯云不知功到處但覺詞來安又云為求一字穩耐得半宵寒深得作詩甘苦人畏洽隅必轡身高輸起司馬宿明洛驛云盤磨妨睡頻移背丟薄愁寒屢曲腰對行者嘗見牛背上負草鳥而行魯屋村云春田牛背鳩爭落野店墻頭花乳開紅小者人不能起立程魚門云別開新樓殊堪

西號着衣裳隊讀書

黃星岩隨園偶成云山如屏立窗前見路似蛇旋隔竹看飄帶樹咏崇先寺云花明正愛微陰護路轉多從隔竹看二人不謀而合然黃不如風者以如字與似字犯重竹垞為放翁摘出百餘句後人當以為戒

戊戌九月余寓吳中有嘉禾少年吳君文溥來訪袖中出詩稿見示云將就陝西舉攜罩之聘匆匆別去予讀其詩深喜晉浙後起有人而嗾舉公之能薦才也錄其遊狐山云將就欲來山已知山南梅事先破枝高人去後春草萬古狐山迹如掃巢居閣畔酒可沽幸有我來山不孤笑問梅花肯窶我我將抱鶴家西湖其他佳句如不知新月上疑是水沾衣感舉春風欠公道兒家門巷落花多深得唐人風味

巢縣湯鄙中名孫綱性高潔如其吟咏早起云老杏着東風紅芳幾回變何必遠尋春日日墻頭見昨夜雨無聲地上青苔偏早起快登樓鈎簾淮雙燕他如溪漲山影入風動竹陰移遊山心在山合眼飛風繞竹得靜中三昧者其子撫亂能詩有父風過隨園見訪不值寄詩云花舍宿雨柳含煙高士園林別有天高臥白蓮人不見一家翻犬聚微禪

杭州符鄙中名曾字幼魯詩主高淡補相國為余誦其三日不來秋滿地鳥聲如雨落空山一聯余介石試記其齋宮云霽雲添暝色老屋寒秋聲咏唐花云當時不藉吹噓力少待陽和也自開哭揚州馬秋玉云心死便為大自在魂歸仍返小玲瓏小玲瓏山館者馬氏花園也屬對甚巧質周石帆舉士納妾云藥爐經卷都抛却只向燈前喚夜深尤耐遠吳中七子有超損之而無張少華二人交好忽中道不終都向余嘖嘖有言而余亦不能為輓家齡靜也未十年張一策面牟超亦殉難金川史彌遠云早知泡影須臾事悔把因緣抵死分信哉少華蘇堤三首云拍隄新漲碧千疊隄上遊人連臂歌笑指紛紛水楊柳那枝眠起得春多碧琉璃淨夜雲輕舫管無聲露氣清好是柳陰花影裡月華如水踏莎行沙棠衙屋拔筝琶隣舫停檣靜不譁客母處中雙橈影亭亭低映小紅紗消臭云水屆小辭茶七椀欠攻愁對燭三條

隨園詩話 卷五 二二

王道士至滬有句云東風大是無知物吹老春光等轉蓬黃星岩有句云飲餘一睡都成例五月何曾覺曹長陳古漁有句云靜坐晴冬暨亦長三邨長字俱妙

朱草衣哭楼兒云羅浮南海歷秋冬煙水雲山隔萬重前日寄書書面上紅箋猶寫汝開封洪鬱附徐小鶴云早離講席賦離居知己逢離別易疎正是開門逢去使接君三月十三書嚴冬友憶女云料得此時依母坐看封書札寄長安三詩入傳誦以為天籟不知藍本皆出於王次回其過婦家感舊云歸寧去日淚痕濃鎖却桃樓第二重空剩一行遺墨在丙寅三月十三封

余挂冠四十年久不問縉紳偶有送者摘之都非相識偶讀趙秋谷題縉紳云無復堪容宜處漸多不識姓名入為之一笑先生康熙己未舉林至乾隆己未而身猶強健惟兩目不能見物與余為先後同年相傳所著譚龍錄痛詆阮亭余案親之亦無甚抵牾先生名執信以國忌日演戲被劾故有句云可憐一曲長生殿直悮功名到白頭

貌太史芷塘以詩集見示予小獻芻蕘太史深為嘉納別後從京師寄饋云蓋世才名大遊仙福最深江河不願乘松柏後凋心酌兜祈難若將雖得好音平生行樂處古少莫論今孤蹤淹內舍公亦返鄉園一見笑談劇廿年頹倒餘定交了敬禮賦海水元虛何日乘淮曲相逐重起予

咏古詩有寄托固妙亦須讀者知其所寄托之意而后覺其詩之佳盧雅雨先生長不滿三尺人呼矮盧故題李廣廟云明妃自有千秋貌不在封侯骨相中薛皆三進士門生甚少題桃源圖云桃花不用垣原路自家尋余起病補官年未四十題部郎廟云黃粱未熟天還早此夢何妨再一問

從古權貴在朝未有能和協者朱人登山詩云直到天門最高處不能容物只容身唐人閨情云若非形與影未必肯相容宮詞云聞有美人新進入六宮無語一齊愁又曰三千宮女如花貌幾个春來沒淚痕皆可謂及臺世情

人有滿腔書卷無處張皇當爲考據之學自成一家其次則駢體文儘可錦排何必借詩爲賈勇自三百篇至宋日凡詩之傳者都是性靈不關堆垛惟李義山詩稍多典故然皆用才情驅使不專砌填也余綜司空表聖詩品第三首便曰博習言詩之必根于學所謂不從糟粕安得精英是也近見作詩者全仗糟粕璅碎零星如刺僧裳如折蠟線句句加註是將詩當考據作矣應吾說之害之也故續元遺山論詩末一首云天涯有客號吟癡恢把抄書當作詩抄到鍾嶸詩品日該他知道注鑒詩

宋人論詩多不可解楊誠齋金山詩云天末樓臺極北固夜深燈火見揚州的是金山不可移易而玉平甫以爲是牙人插地界詩歐維卿塘春水慢花搗夕陽遲的是靜境無人道破而劉貢父以爲春水慢不須埒所謂好鬼拂人之哇也

余素慕山左高鳳翰之名不得一見程之朴太守爲誦其送人一首云君胡爲者昨日來青癡綠酒數盃進君胡爲者今日去換斷征鞭留不住君來君去總傷神不如悠悠門路人高宇宙卓晚年病臂以左手作書盧雅雨哭之云再收千金仍托鉢已殘右臂同臨池尚珍藏衛書印一方臨終時猶手刻介石則史斗紐方寸篆法雖佳而已經火炙余見之頗不當意按明史亦有衛青此印未必便是漠大將軍之印

蘇州袁枚才調自號奇溪先生嫉宋儒之學著書數千言專駁朱子人以怪物目之年八十餘猶生子善謔工書詩多自適不落古人家數明覺寺題壁云燈炎漪法堂僧家愛靜却偏忙亦知世上逍遙客猶有月吟詩到上方夏日寫懷云風過靜聽松子落雨晚開數顆苗抽冬煖云似閑敲裘留質麻爲開游縛論語何妄古註原本作此解宋王旦怒試者解當仁不讓于師師字作衆字解以爲悖古不知說本賈逵非杜撰少所見之人以不怪爲怪

元道山談秦少游云有情勾引婆含甘淚無力薔薇臥晚又拈出昌黎山石可方知渠是女郎詩此論大謬薔薇薔薇似近女郎不近山石二者不可相提而並論詩題各有境界各有宜稱杜少陵詩光燄萬丈然而香緣雲鬢鬟清輝玉臂寒牙飛蛺蝶原相逐並蒂芙蓉本是雙韓退之詩橫空盤硬語然銀燭未銷南院曙金釵欲醉坐來遲又何嘗不是女郎詩耶東山詩其新孔嘉其舊如之何周公大聖人亦且善謔

抱韓杜以凌人而粗腳笨手者謂之惟門托足依主孟以抒尚而卑汙下吐吞謂之貧賤驕人閒口言蜚唐及好用古人語者謂之木偶演戲故意走朱人冶德者謂之乞兒攜家好覓韶次餉剩剩不休者謂之村婆絮談一字一句自註來歷者謂之骨董開店

余咏春草一時和者甚多獨保緒和人字論云踏青渺渺前愁路理玉深深下有人余爲嘆絕其他則周青原云拾翠暗遺金鈿小踏青微礙繡裙低嚴冬友云坐來小苑千里夢去朱門又一年與元超云日色之沉看也惟程魚門有長共春來不共卿七字殊覺大方情忘其全首

作古體詩逐逐不過兩日可得作律作近體詩或竟十日不成一首何也蓋古體地位寬隙可使才氣卷軸而近體之妙須不着一字自得風流天籟不來人力亦無如何今人動輕近體而重古風蓋於此道未得甘苦有也蕉旭子書山曰子言固然然人功未愜則天籟亦無因而生雖云天籟亦須從人功求之知詩人家數甚多不可輕輕減一先生之言自以爲是而妄薄前人須知王孟清圓豈可施諸邊塞杜韓排奡未便播之管絃沈宋莊里到山野則俗塵全脫怪誕頓空則野軍俱遠不宜長篇蘇黃拽硬短矢言情性閑芬芳非過季冬即不可爲詞元事非元日梅柳不可古人合成一家豪已傳名即去後人不得不然綜條貫相題自事雖才力雄健若言情綺麗而不爲則可名優其所短而反譏人之所長則不可所謂以宮笑角以白詆青者謂之陋儒范蔚宗云人識同體之善而忘異量之美此大病也齊梁之時人史史題隨園集云古來只此筆數枝怪哉公以一手持余雖不能當此言而私心縮向往之古人門戶雖各自標新亦各有所祖述如王寶新咏溫李西昆得力於風者也李杜排奡得力于雅者也韓孟奇崛得力於頌者也李賀盧仝之險怪得力于離騷大問大招者也元白七古長篇得力于初唐四子而四子又得之于庾子山及孔雀東南飛諸樂府者也今人一見文字艱險便以爲文體不正不知祇鬼一車上帝板板已見于毛詩周易矣詩宜朴不宜巧然必須大巧之朴詩宜澹不宜濃然必須濃後之澹譬如大貴人功成宦就散髮解衣便是名士風流若少年初登遽爲此態便當笞責富家雖金璫玉別有規模然後竹几藤床非村夫貧相

牡丹詩最難出色唐人國色初酣酒大香夜染衣之句不如嫩蕊人看損嬌疑日炙消之富神也其他如應爲僧高人不問恰緣香甚蝶雖親別有寄託賈栽池館疑無地看到子孫能幾家別有感慨宋人云要看一尺春風面俗矣 本朝沙斗初云艷艷嬌粧常自重明明薄醉要人扶裴春臺云一欄并力作春色百卉甘心奉盛名羅江郁云未必美人多富貴豈無仙子不樓臺初稚威云非徒冠冕三春色眞使能移一世心程魚門云能教北地成香界不負東風是此花此數聯是與古人頡頏元人貶牡丹詩云聚花似小能成實蕊蕊雖解作絲惟有牡丹如斗大不成一事又空枝晁無咎亦頭牡丹云月下故應相伴語風前各自一般愁

詩以比興爲佳王孟亭徽與守懷慶時與盧中丞雅同直王被劾罷官二十年後盧爲浙江巡撫王往見之盧相待甚優詩此爲舉而王百傷老矣不欲再談往事西湖小集詩云再移畫舫春應老重擬朱絃恨轉生

江陰翁明經昭字朗夫館豬相國家相公非即夫倡和不吟詩人呼爲詩媒雍正乙卯以鴻博薦朗夫謝詩云此身得遇緣中命不向香山老一生一時傳誦朗夫有春柳云手里因依惟夜月一生消受是東風迎來桃葉如相識猜得楊枝是小兒皆佳句也平生有謙辭拜起紆遲年登八十猶聚衣飾貌寸髭不留余初相見知其多禮乃先說明頗適時不起先生僂然余告人曰今日謙過則夫矣

李曬村虎邱竹枝詞已膾新艷而楊次也先生西湖竹枝乃更過之李云橫塘七里路西東侍女如雲蹋軟紅才到寺門歡宴地一時花下衛興空即森樓畔石梯蹣步步弓鞋劇可憐五十三參心暗數敬斜扶漏阿娘眉佛座燒香一瓣新總害低攲落花塵不妨訴盡癡兒女那有如來更笑人女冠裝裏認依稀只少穿珠百八圍豈是聞人宜好道所儂愛着水田衣楊云自翻黃恩壞長長幾日前頭約比鄰耶自乞晴儂乞雨要他微雨散閒人斟酌衣裳稱體難問時暄熱去時寒侍兒會得人心意半臂輕綃隔夜安生晴時節好天光紈綺風來撲地香花點胭脂山透隔西湖今日也鴻飛冷油小艦兩肩扶紈綺衫紗有若無裡面看人原了了不知人看可模糊時樣梳妝出意新鄰王墳上小逡巡擡頭一笑匆匆去不避生人避熟人遊人熱處各分行就裏妖嬈越等自量老婢當頭娘押尾乘轎嬸女坐中央珠絮鬢中逞別才時新衣服稱身裁誰知百福羅裙上也畫西湖十景來白石敲光細火紅繡襟私貯小金筒口中吹出如蘭氣偽俘何人在下風苦陰小立按雙鬟貼地弓鞋一寸慵行轉長堤無氣力累人提着上孤山白勸青尊換蚊雖防備故揀人罄揭幬簾倩遊興零相同裡外湖樞宛轉通靚面幾番成一笑剛才分路又相逢畫船入畫一字排十客春水淨如揩斜陽獨上長堤立拾得花間小鳳釵黃莘田先生虎邱竹枝云香崖老樹落朱藤漏出紅紗隔葉燈不畏雲衰有風露吹笙樓上坐三層班竹蕉箑有舊恩湘妃節節長情根吳娘酷愛衣香好個個將錢買淚藏千點琉璃八角亭劍池寒水浸華星天生一片笙歌石留與千人廢坐聽書鼓紅牙節拍繁崖山法部開新翻顧郎年少何難老海燕亭前較一番樓前玉杵搥紅牙簽下銀燈索

點茶十五富媼年少女四更猶插滿頭花湘簾畫相拯新涼衣帶盈盈隔水香好是一行烏桕樹慣遮朱舫坐秋根又西湖竹枝云賣羅紈扇總如雲細草新泥蝶翅孤憶何關兒女事踏青爭上岳王墳落花無主草堂青金纏歌殘翠黛凝魂斷蕙蕭松柏路滿天梅雨下西陵三八竹枝皆寫絕一時

又程太史午橋虹橋竹枝云青溪碧草兩悠悠酒地花壚易惹愁月暗玉鉤人散後冷盤飛上十三樓

家舫子只宜青秋水新添一尺餘一帶管絃歸棹晚橋邊簾幌上廔初遊人爭喚酒家船兒女心情更可憐未出水關三四里家家開閣整花鈿不厭朝陰愛晚晴閶林相倚百花生梨紅杏白休輕喚纔辰防人認小名法海橋頭酒半闌水亭煙火盡餘歡笑他避客雙鬟女一半簪纓倒鬢看

岳大將軍鍾琪爲一代名將容狀奇偉食飲異人而工於吟詩丙辰赦歸後種菜於四川之百花潭尹文端公聞詩云他日玉膏傳詔日江天何處覓漁翁未幾王師征金川果復起用過鄜巡壁云只因未了塵寰事又作封侯夢一塘周關坡學士祭告西岳所過倩壁山岩見題詩甚佳字亦奇古款落容齋不知即岳公也

明將軍瑞祝節綱句　賜謚忠烈王于吟詩雨中過石門云自憐馬上纔纔客獨立溪邊問渡船元夜歸省云陌上晚烟飛萊練渡頭殘雪踏銀沙送弟瑤林使鳥斯藏云寒分百戰袍沿共一刀血皆名句也弟明義字我齋詩九嫋雅其醉後題歌云官柳蕭蕭石路平歌壇回首隔重城可憐嘶馬情如我步步徘徊不肯行凉風吹面酒初醒馬上敲詩樂未停寄語金吾城慢閉夢魂還要再來聽又偶成云東風不解瞞人度才大竹來便有聲早起云平明鎮將嚴寒夜不負香金有幾人

將軍三娶名媛皆見逐于姑有放翁之恨最後娶都統常公季女伉儷甚篤征緬時夫人送行詩有但願同濡暫帶蓮之句公果死節而夫人亦自縊

京師故事凡縉紳陪弔于喪家者閽前聲至則易吉服相見然有易有不易者以來客之未必皆前發也

余陪弔于座廿大司馬家忽聞徐蝶園相公來則滿堂縞吉服矣公名元夢康熙癸丑進士與顧慕廬同年滿朝公卿皆其後輩時年九十餘短身赤皇面少鬚髯詩宗盛唐送人出塞云君到居庸北應悔一雁回沙平疑地盡山黯訝天開落日重關閉秋風萬馬來勉旃從此後莫上望鄉臺大學士舒公赫德其孫也

蘇州逸園離城七十里在西磧山下面臨太湖古梅百株環繞左右溪流潺潺渡以石橋登臨嘯傲望極渺茫諸峯有天然真人想主人程鏞字在山曙士也妻號生香居士夫婦能詩有絕句云高樓鎮日無人到只有山妻問字來可想一門風雅矣探梅鄧尉往訪不值次日程君入城作答髣眉清古勸續前遊而予匆匆解纜迴棹再至蘇州程君已爲異物記其雜咏一首云樵者本在山山深沒樵徑不見採樵人機聲谷中應

詩家活對最妙宋人贈某云海濱民若子澤喜稻成孫眞山民咏杜鵑云歸心千古終難白啼血萬山都是紅華亭李進哭友云誄詞作自先生痛遺稿歸于後死朋王介祉咏牡丹云相公自進嬌黃種妃子偏吟李白詩李穆堂賀安溪相公生子云其間原必有幾日辨之無沈椒園登陶然亭云每來此地皆重九有約同遊至再三胡宗緒祭酒贈友云兩人拍手齊大笑一路同行到小姑皆活對也

揚州鹽賈所居風倘侈靡崔尚書懿隱詩云青山也愁揚州俗多少豪華不過江鄉板橋詩云千家生女生數畝十里栽花當種田

常熟陳見復先生爲海內經師而詩極風調悼亡云出門交導入門來暗語居然近上流寂寞於陵停織屨他時誰與論齊案何必他生訂會期相逢即在夢來時烏啼月落人何處又是一番新別離中進士不殿試而歸曰馬力健知遊覓北攜笻柔覺到江南題行浪遂看作伴去國還同落第人

鐵橋軒司寇之女名孟仙嫁張進士龍見爲富平令歿侍疾從良安葬夫人厚贈之歿問至江南帶何物

奉酬曰無他求只寄袁太史詩集一部其風雅如此因誦其五言云啼鳥空巖語殘夢只隨鐘有浣青溪行世其號浣青者欲聚浣花青運而一之也夫人通音律當在歌帆中承座上聽客鼓琴曰角聲多宮聲少且多殺伐之音何也問客果從塞外軍中來余庚申夏乘舟北上泗稼軒南歸時未中狀元也見其手抱幼女才周歲今四十八年矣在杭州見夫人談及此事夫人笑云所抱者即年姪女也余故題其詩册有云而翁雨下賦歸歟值我新婚北上初水面匆匆通數語樑中正抱女相如

詩有有篇無句者通首清老一氣渾成恰無佳句令人傳誦有有句無篇者一首之中非無可傳之句而通體不稱難入作家之選二者一欠天分一欠工夫必也有篇有句方稱名手

杭州布衣吳穜芳字西林博學多聞嘗自序其詩古人讀書不喜務訓詁偶爾流露讀吟僅抒所感之一二其胸中所貯淵乎其莫測也遽降而下便瀉漸多遂至元明以十分之學作十分之詩無絲毫矣次焉者或溢其量以出其經營之處時露不足如舉重械難同一逕川面勞逸之德各殊古人勝于近代可準是以觀乎嘗試武童見有開弓至十石而色變手戰者曉之曰決務十石之名而醜態露何若用五石六石之從容大方乎頗與吳言相合

西林與杭隱諸公同時角逐及諸公俱登科第而西林如故也故咏笋聯結句云回頭看同隊一一上雲霄又答客至曰出門住却攜鋤手來與諸公話白雲

詩貴善學暗倫其意而顯易其詞如毛詩曉我懷人習彼周行唐人學之云提壺忘采葉昨夜夢漁陽是也唐人詩云憶得去年春風至中庭桃李映瑤臺今人換鬢對芳樹玉顏空高興在雙今年花開如舊時去年美人不在茲借問離居恨深淺只應獨有庭花知宋人學之云去年除夕歸白北行李到門天已黑今年除夕客南方舉滿關山歸不得老妻笼我眼將穿兒迓今年似去年古樹夕陽鴉影亂猶同小女立門前

白香山詩云周公恐懼流言日王莽謙恭下士時若使當時身早死兩人眞僞有誰知宋人反其意曰少年將下安無忤老父把潘楊不平人物若非親歲暮滄陰何必減文成

毘陵王夔山明府女玉瑛字朵薇嫁孫星衍秀才伉儷甚篤年二十四而天秀才求予志墓其舟過丹徒云幽行已百里村落半柴扉隻鳥時依樹孤螢不上衣月高人影小潮定櫓聲稀沿水星星火圍蘆宿鷺飛其他佳句如戶低交葉暗檐小受花深研墨污羅袖看魚落翠鈿盪依香影垂簾網蛾怯晨光墮帳紗一院露光圓作雨四山花影下如潮皆妙絕也秀才後中丁未榜眼采薇竟不及見悲夫

李北海見崔顥投詩曰十五嫁王昌馬曰小兒無禮秦少薇見孫萃老投詩曰平康在何處十里帶垂楊孫屬曰小子又賤婆二前聚方嚴相似而考其生平均非能作詩者

鎮江布衣李琴夫咏佛手云白業堂前幾縉黃擷來猶似帶新霜自從散得天花後笑手歸來總是香咏佛手至此可謂空前絕後矣

余少貧不能買書然好之頗切每過書肆垂涎繙閱苦慣貴不能得夜輒形諸夢寐嘗作詩曰塾遠愁過市家貧夢買書及作官後購古萬卷不暇翻讀矣有如少時牙齒堅強貧不得食衰年珍羞滿前而齒脫腹果不能啖飲爲可嘆也偶讀東坡李氏山房藏書記其言少時得書之難後書多而轉無人讀正與此意相同

黃石牧太史言桑蓼書禁在民不禁在官故內府博士所藏亟未亡也自蕭何不取項羽燒阿房而書亡矣年家子高樹程咏蕭相云英風頗想入關初相國功勳世莫如獨恨未雖刀筆吏只收圖籍不收書

揚州轉運使朱子穎工書能詩王夢樓論其佳句云一水漾暗入語外萬山青到馬蹄前

老年之詩多簡練者皆由博返約之功如陳年之洒風霜之木棄滓之七言非枯槁簡寂之謂然必須力學苦思衰年不倦如南齋之沈歸十年過八句千寫三千紙然後可以壓到少年

上官儀詩多浮艷以忠獲罪傳元善言兒女之情面剛正族忠臺閣生風楊子書曰旗周易乃附剡莽余
申請禁採花而後以艇敗席豫一生不作草書而薦安祿山公正無私
余門生談羽儀字毓奇家富而好貧書白署一聯曰閉戶自知精力減貽書還望子孫賢宋儀有聚訟東
坡詩悞以盜爲誰以長桑君爲倉公以摸金校尉爲摸金中郎所用典故被其捃摭幾無完膚然七百年
來人知有東坡不知有歐石
用事如川長愈多愈雄以漢高之雄略而韓信只詩其能用十萬可見部勒驅使談何容易有梁溪少年
作懷古詩動輒二百韻予笑曰子獨不見唐人咏蜀葵詩乎其人請誦之曰能共牡丹爭幾許被人嫌處
只緣多
宋太史掌教金陵戒其門人曰詩須學韓蘇大家一讀溫李便終身入下流矣余笑曰如溫李方是眞才
力最遲在韓蘇之上太史悵然余曰韓蘇官皆尚書侍郎力足以傳其身後之名溫李皆未僚職無門
生故足爲之推挽公然名傳至今非其力最尚在韓蘇之上乎且學溫李者唐有韓偓宋有劉筠楊億皆
忠清鯁亮人也一代名臣如寇萊公文潞公趙清獻公皆西崑詩體專學溫李者迺得謂之下流乎
傳字人旁加專言人專則必傳也堯舜之臣只一皐孔子之門分四科亦專之謂也唐人五言工不必七
言也近體工不必古風也宋以後學者好詩多而詩靡義乎方望溪云古人竭畢生之力只窮一經後人
貪而躭爲之是以循其流而不能溯其源也
乾隆丙辰　召試博學宏詞海內薦者二百餘人至九月而試保和殿者一百八十人詩題是山雞舞鏡
七排十二韻限山字劉文定公有句云可能對語便關關上深嘉奬親拔爲第一遂以編修致身宰相二
人中年最高者萬九沙先生諱經最少者爲枚孟調山庶常作公車徵士錄以先生居首枚署尾已亥枚
謁杭州先生之少子名禹者持先生小像索詩余題一律有當年丹詔召書英鸞屋龍廻訝得清之句詩

載集中
明溧紫溪自言三十年讀書才猶得腹中狀元一字陋哉言乎如欲狀元之名副其實則狀元二字腹中
不可一日忘也如倚狀元爲驕人之具則狀元二字腹中不可一日不忘也何待讀書三十年哉味其言
紫溪自以爲忘正其終身不忘之証同年錢文敏公臚唱第一口號云自慚才出劉賓下獨對春風轉愕
顏其胸襟出紫溪上矣
郡夾漈奉社征南之註左傳顏師古之註漢書妙在不强不知以爲知杜不長於鳥獸蟲魚顏不長於天
文地理故俱缺之不假他人以曾讓也余謂作詩亦然青蓮少排律少陵少絕句昌黎少近體善賦其短
而長乃愈見
大雅文王在上毛傳稽文王受命而作然則文王生而識文乎自以爲於昭于天乎鄭箋平王之孫爲平
正之王成王不敢康爲成此王功不敢自安逸不顯成康亦解爲成安祖考之道皆捨先王之證法而逕
其穿鑿之臆說朱子澄而正之是矣
顧寧人曰夫其巧於和人者其胸中本無詩而拙于自言者也又曰舍近今愜用之字而借古字之通用
以相矜者此文人之所以自文其陋也
人悅西施不悅西施之影明七子之學唐是西施之影也
皋陶作歌禹稷無賡周召作詩太公無聞子夏可與言詩顏淵閔子無聞人亦何必勉强作詩哉
宋史嘉祐間朝廷頒陣圖以賜邊將王德用諫曰兵機無常而陣圖一定若泥古法以用今兵處有僨事
者我衛傳錢乙善醫不守古方時時度越之而卒與法會此二條皆可悟作詩文之道
崔念陵進士詩才極佳憤有五古一篇責閻公華容道上放曹操一事此小說演義語也何可入詩何屺
聘作札有生瑜生亮之語被毛西湖誚其無識終身懊悔某宰相作劉廟對聯竟有用演義語者傖俗

乃爾人可不學耶
宋曾致堯謂李虛己曰子詩雖工而音韻病嗽愛日齋叢鈔曰歐公詩如閩中婦女終身不見華飾味此
二語當知音韻風華固不可少
宋太史自考其詩不巧而拙不華而朴不脆而澁余笑請曰先生閒來喜金絲乎喜瓦缶乎入市買錦繡
乎買麻棄乎太史不能答

王荊公作文落筆屢古王荊公論詩開口便錯何也文忌平衍而公天性拗折故琢句選詞迥不猶人詩貴溫柔而公性情刻酷故峭險纖幽自隨魔障其平生最得意句云青山抱孤堂黃鳥挾書眠余以爲首句是乞兒向陽次句是村童逃學然則公恰有佳句如近無船肋猶聞笛遠有樓臺只見燈可謂生平像作矣

宋沈周奏聞雖夫婦之詩頗堪猥褻不可冠國風故別撰幾舜二詩以進敘翻孔子之案迂謬已極而理宗嘉之賜帛百疋余嘗笑曰易以乾坤二卦爲首亦陰陽夫婦之義沈周何不再別撰二卦以進乎且詩經好序婦人咏姜嫄則忘帝嚳咏太任則忘太王律以宋儒夫爲妻綱之道皆失體裁

順寧人言三百篇無不轉韻者唐詩亦然惟韓昌黎七古始一韻到底余按文心雕龍云賈誼枚乘四韻易刻歐桓譚百韻不還亦各從其志也則不轉韻詩漫溯已然矣

古詩概篇什者本左傳所謂以什其車必克之義什者十人爲編也國風詩少可以同卷雅頌篇多故每十篇卷而即以卷首之篇爲什

晏子以二桃殺三士事本荒唐後人演爲梁父吟尤無意味而孔明好咏之殊不可解秋胡一妒婦劉知幾史通譏之甚力乃樂府外前人又有詩云耶心葉蔦妾水濱耶設黃金妾不應若使偶然通一語半生誰信守孤燈

楊川修笑今之儒者皆宋儒之應聲蟲吾以爲孔顏達真鄙康成之應聲蟲也最可笑者鄭注曾孫來止以其婦子以曾孫爲成王婦子爲王后太子王孺非之云勘農不必與王后太子同行而孔頴達以爲舉賢所訓與日月同繇其識見之謬如此安得不悞認王世充爲真王平

隨園詩話 卷六

安徽方伯陳密山先生諱德榮人淳朴而詩極風趣每贈園花開必招余遊賞不以屬吏待適階下蟻闕公用扇拂之作詩云退食展良覿遊步深院樹根見羣蟻紛紛方交戰呼童而布席拂以新葵屏頃刻絲草根求穴各奔竄仰有記事臣戴筆應上殿大書某日月兩軍正相見忽然風揚沙歸潰五踏蹊收隊各依壘壁史何便人生亦保蟲擾擾盈赤緣嗜欲各有求情僞遞相煽吞噬紛然動吉凶見當變豈無兆仙人乘懇注遐盼余按宋人詩云蟻螟殺蚊眉上壘鬪交爭蝸角中何異諸天觀下界一微塵理固然此意也先生郊行云芳園青草綠離離好是人家祭掃時何處紙錢燒不盡東風吹上野棠枝又女兒曲云睡眼朦朧春夢覺不知簾上有梅花

魯星村得雨詩云一雨人心定歌聲四野聞何嘗閒春雨詩云芳草不知春一雨猛然少智瀋泉偶成云東風力尚微一雨衆山綠同用一雨一字俱可愛

福建鄧王臣爲關州太守年未六十以弟喪乞病歸留別寅好云長門使過頻移疾烟苔人言但託雙園情云最憐待月湘簾下銀燭烟多怕點燈俱暗用故事使人不覺杭堂汕題其歸來草云東京風俗由來厚祇爲則功便去官陳寔德元哲月汝潭鰱人錯比張翰東皋舒嘯復西嚮人較柴桑更遠遊七錄異時標別集齊應題作鄭關州在隨園小住一日買書兩舡打槳而去

潮州徐溥雨亭在金陵爲人司鐵局每吟詩與機聲相和鍛塲竹枝云芳心脉脉夜迢迢郎在江南第幾橋欲寄尺書寫腸斷西湖只恨不通潮落盡楊花郎未歸空煩刀尺製羅衣人前怕卷珠簾看蜘蛛一雙雙相對飛虎邱虎臣云好景生憑峰偏寺美人多佳水遶樓常熟王介祉之弟名岱字次岳能繼其家風宿隨園見贈云貧分鵝俸還留客老借鴻才尚著書其他句云片雨前村過微雲半嶺陰故山解忌歸人望隔水先迎一雪青清明云忽忽春光過半時浴蘭天氣雨如絲無端柳色侵書幌憶看河橋折處枝

錫山鄒世倫過宋南樓夢登賢句云戰國風趨下斯文日再中蠅而墨之徒戴康廬無此十字凌敖年爲蘇州得黃野鴻集讀之乃其集中句也登孟子愛之而冥冥中書以自嘆耶田實秀題孟廟云孔門功冠三千士中周室生虛五百年似遜黃作黃以論詩忤沈歸愚故吳人多指之然其佳句自不可掩夜歸云兒童喧笑各紛耐未解燈前判浦紋後半醉歸人不覺叩門竭有老妻聞

余在都與余質夫文潞裘叔度僅居飛栖近金臺秀于裘而偏欲餧裘命移居裘以詩賀云追趙郴園雨年餘一日何曾賦索居譬蒐對裁新著稿風簷同校稿抄書吟倚窗我衛嫌殺基局傚人管自譽早有聲華傳白下故知名士定無虛余作七古一首中四句云我廻同年如棊樹枝枝蔕葉相依俯不廻同年如棊花驚漂風泊飛天涯裘讀而嘆曰子才終竟有性情嗚呼此皆四十年前事今裘官至尚書雛孫綠奚而質夫爲太守附遺卿遺讀及以死豈亦如花之飛茵飛溷否有前因耶金死後余搜此遺詩了不可得僅得其遊張園云綠楊門外掩橋橫新水如蛇接岸平三月春寒花尚淺一簾煙重雨初成歌危瘦竹扶我步爲下疎晴入晚晴裏便酒闌催晚棹野懷吾欲與鷗盟偶成云一盞吟到晚烟客談無言

園百詩云百里不同音千年不同韻毛詩凡韻作某音者乃其字之正聲非強爲押也旗氏肇乘載古人下皆音虎衛風云于林之下上韻爲爰居爰處鳳云在浚之下下韻爲厚氏勞苦大雅云至于岐下下云華西水濟服皆齊迨關雎云寤寐思服下韻爲輾轉反側候人云不濡其翼下句爲不稱其服離騷云非時俗之所服下句爲依彭威之遺則時皆音攻草蟲云我心則降下句爲憂心仲仲旱麓云福祿攸降上韻爲黃流在中共皆音央商人云二矛重英下句爲河上乎翱翔有女同車云顏如舜英下句爲瑤玉將將楚詞云華采衣兮若英下句爲曖昧昭昭兮未央風皆讀分緣云云慶其以風下句爲實疫我心是風云歇後農風下句爲健彼北林燕民云稼如湧風下句爲以懲其心憂皆讀平聲離云罹我心是上句爲中心搖搖楓云我心則憂上句爲言至于濟楚詞云思公子分徒離憂上韻爲風飄飄兮木蕭蕭其他則好之爲呼雄之爲形雨之爲能體之爲何宅之爲托澤之爲鐸皆玩其上下文及他篇之相同者而自見

隨園詩話 卷六

風字毛詩中凡六見皆在侯韻他可類推朱子不解此義乃以後代詩韻強押三百篇悞矣至于委蛇二字有十二韻雖字有十五義敦字有十二音徐應秋談薈言之甚詳

王氏緻通考言唐武夷山人吳棫深懲沈約周顒之弊以爲穿鑿無理乃稽考毛詩周易尚書而別爲韻書分麻遮鞾飛爲二合東冬江陽爲一予以爲此洪武正韻之先聲也然積習已入雖帝王之力尚不能挽況其下乎文公述紀去者三人定公順紀叛者二人商缺殷井出而天下怨于蒸夜非出而天下怨一改畫習人以爲怪從前解經者河北宗王河南宗鄭今之經解專宗程朱亦詩韻類耳

山左朱文震字青雷在平鄧王藩邸善鼓能詩兼工篆刻偶宿隨園爲鐫小印二十餘方余贈其神速君笑曰以鐵畫石何所不康从遲遲云者皆故作身分耳記其紅蕖晚步云西方開遍野棠花垂柳絲絲數點鴉多少舞船歸欲盡夕陽偏戀玉鉤斜過揚子江云笑對遂窗酒一盞黃梅時節恰揚帆憶君誰識風波惡賣看金絲愛不聰雨霽云雨霽新天闊夕陽輝復吟偶然行樹下除點點衰蟬

楊公子揖父笠湖公判邛州公子自任上歸其弟餞葉案頭中土宜公子贈蜀根雅遂所詩云宦久并無強土物置何許且開篋看層子幸與苦宥雨後一聯云坐吹紫玉樹聲雜行近白蓮人影香撫父詞云若使楹背絕世間身願作漁童

隨園西有放生鵝余偶至其地見鵝居一寨士衣敝履穿几上有詩稿題是夏日雜吟云香焚寶鴨客吟哦荷軸牙籤手遍歷此事未知何日了蓄鵝鵝偶古人多余蘇同姓名曰了堪字眞如設置人訪親不值流落于此因小有錢財勸其攻詩作札薦與安慶太守鄭公時慶鄭拔作府案首入學次年即舉鄉試記其遺憾云我口所欲言已言古人口我手所欲書已書古人手生古八前偏生古八後一十二耳手放我省無有等我再來時運從古人香吟淮盜氛伏云淮陰氛新時乙食一餓殍及其封王後誅尤草草窮不能自保達不能自保萬古稱人傑爲之一笑倒陳古瀛尤愛其江心浪險國偏慈痛無人多客自孤之

乙酉鄉試徽州汪秀才赶昉以詩受業路過滸安云扁舟一葉枕江濱邑小如村俗尚酒出郭千家園竹木浪遊五日識風鳶雲垂有脚疑成雨水落無聲欲斷津扼指故園歸信早天涯悵日倚閭人餓而章以丁憂歸

盧抱經學士有張遷碑搨手甚工其同年秦潮泉愛而乞之盧不與一日乘盧外出入其書舍攫至袖中盧知之追至半途仍褰取還未半月秦晉亡盧往奠舉忽神中出此碑哭曰早知君將永訣我當時何苦如許吝耶今秋秋于心特來補過取帖出向靈前焚之予感其風義爲作詩云一紙碑文贈故交勝他十萬紙錢燒延陵挂劍徐君墓如此高風久寂寥

盧抱獅先生轉運揚州名流畢集極東兩淮之盛己卯十月余飲署中見其少子讀年甫十五六玉雪可愛後三十年家籍沒矣公子雖舉孝廉而泊無歸上渤海公二首云城且餘生剩貌孤十年飄泊到江湖桐花久隕懷中羽香飯誰拋屋上烏踽踽墓衣留凍骨栖栖塞足耐征途年來雖鶩同爭食不是當年小鳳雛拂拭知誰眼獨青襪襪翦鳥許棲翎暈來碧海輪慈淺嗅到黃粱感淚零將毋誰憐樓頭旅忍饑猶勉誦殘經猶聲吹徹吳門市敢望山陵舊雨聽

用巧無斧鑿痕用典無填砌痕此是晚年成就之事若初學者正要他肯雕刻方去資心肯用典方去讀書

寶山范秀才起鳳字瘦生有詩癖咏梅云微月隱雲際獨鶴踏花影又風急衆香齊度水夜深孤月獨當天皆可喜也萬華峯應馨贈云瘦貞同鶴立命若與禪謀其固證可想送別云酒惟可化當前派詩祠能傳別後情咏桃源云樹本自生無稅地子孫常讀未燒事避地不知誰日月成仙可惜廢君臣范後遊奇鶴竟得脫免終落拓以元

吳下進士蘇汝礪挽黃陵有句云水面星疑落船頭樹似行與宋人山遠疑無樹溯平似不流相似書鄉

王麟徵有句云鳥飛仍戀樹波定尚搖人與宋人窺魚光照鶴洗鉢影搖僧相似李鐵君園禽雙墮地交蔓各升籬與唐人驚蟬移別樹翻雀窮開庭相似

詩情愈疑愈妙紅蘭主人歸途贈朱贊皇云大漠歸來至半途聞君先我入京都此皆我有逢君夢夢裡逢君見我無許宜城寄外云柳風拂雨路漫漫身不能飛着翅難除是今宵同入夢夢時權作醒時看吳竹橋太史見訪湖上附詩有湖氣過人將上樓之句范瘦生親梅太湖亦云湖光都欲上樓來兩意相同吳顧揚州天甯寺云鈴聲得露清如語塔勢隨雲遠欲奔尤妙

歐公學韓文而所作文全不似韓此八家中所以獨樹一幟也公學韓詩而所作詩頗似韓此宋詩中所以不能獨成一家也

七律始于盛唐如國家締造之初宮室粗備故不過樹立架子創建規模而其中之洞房曲室綢戶紊窗尚未齊備至中晚而始備至宋元而愈出愈奇明七子不知此理空相挾大子以臨諸侯於是空梁雖立而諸妙盡損淮南子曰鵲巢能言而不能得其所以言

余纔童文敏字卅金寧陳子昂古詩錢竹初明府見而愛之因以贈之丽屋飲醉索九奇阮自題云意在新奇無定則古趣離離半無羅醉來信手兩三行醒後却書書不得

鄭板橋愛徐青藤刻常刻一印云徐青藤門下走狗鄭燮重一樹亦重青藤過青藤小像云抵死日中無七子豈知身後得中郎又曰尚有一燈傳鄭燮甘心走狗列門牆

二樹石鼓山陰詩人幼時女史徐昭華抱置膝下令橈讀課詩及長少所許可獨于隨園詩矜賞太過奈從未謀面今春在揚州特渡江見訪適余遊天台相左翩後奇聲次秩間再來余以將往揚州故作札止之旋馬他日還留到揚時則童子殳十日矣聞先臨終詩簏門聲都道余將至迅赴故余入吳作挑燈云到處推袁知君雅鬼子欺無特來訪戴還乘興過十日丁酉病中再二復自誓病愈當入孚已入手

尹文端公于近體詩推敲最細常招陳太常星齋申副使笏山小集中和廉字云得天厚只論詩刻待客

惟自奉廉余深以人亦有句云詩律傷嚴似簿恩

唐有無名氏詩云列風扳大樹未扳根已落上有寄生草依依猶未悟明季國事危矣姚雪門大司馬在朝有友靈猴兒抱藤眠枯樹上寄之題云猴兒要醒而今醒莫待藤枯樹倒時

白門張啟人句云書爲重看多折角詩因待酌暫存雙陳古漁亦有句云却恐好書輕看過擱將除百待明朝桐城張文端公贊同館翰林某新婚云舉對玉人無辨處只分雲鬢與花鈿可想見其人之美余故史文靖公門生而其子抑堂少司馬則兒女親家也壬寅二月訪抑堂于溧陽席間出文靖公玉堂歸娶圖命題讀美少年騎馬行親迎謂于揚州許氏事在康熙辰公才十九歲至今八十餘年矣抑堂索詩余曰親家當日亦係翰林歸娶何不歸娶入題歸娶圖乎卷中前輩詩之最佳者郭元釪云朱燈十道殘香輪花滿游纓踏路塵似有路人傳盛事公然詩史是天親徐葆光云華燈夾道擁鳴騶詔許乘鸞衣錦遊十里珠簾春纖捲誰家少婦不登樓蔣仁鈞云寡鵠紅綾榮事縣翩翩走馬幡獲斜似聞却屏人私語誰奪迎門利市花余題四絕末一首云愧作彭宣拜後堂絕無衣鉢續安昌算來只有歸迎事曾學黃梁夢一場

人間妓女始于何時余云三代以上民衣食足而講教明爲得有妓女惟春秋時衛使婦人飲酒當萬以酒醉而縛之此婦人當是妓女之濫觴不然焉有良家女而肯陪人飲酒乎若管仲之女閭三百越王使罷女爲士踏祉同其後爲者矣藏敬威進士滿那顏見店壁題云妖姬從古說殺靈一曲琵琶酒一杯若使梁麻宣被野肯行多踏夜深來用意深厚惜忘其姓名

覆窠從余遊婺溪歸次日同遊之盛明經復初以二律見投余問盛公何句最佳覆窠應聲云惟赤鯉去千載宇山留一笑云云近太守安三日客遊兩覆窠曰謂予用過湯盛七字余真得兩後詩

走之神代作出句云風停乾鵲噪家春画觀察曰噪字對不過忙字爲改喜字霞裳過鄱陽湖云風能扶水立畫欲帶山行亦佳

余在安慶許司獄席上見小伶扇上畫一白頭翁題曰山中一隻鳥獨立心悄悄美人胡不來相思頭白了又題螺嘴鳥云世味嚼來渾似蠟莫教開口向人啼

高文端公第七公子字雨亭從京師寄小照索題畫美少年着繡羅衣坐石松上余題就寄去而公子死矣其弟廣德搜其遺稿屬余爲序錄其七夕一首云女伴穿針乞巧時半彎新月動相思天邊莫宿人間客一縷明朝有別離咏棚云棚色連溪碧依依傍玉墀門前無知己青眼爲誰開又戀入隨夢去隔世帶然來皆不似富貴人語

有某以詩見示題皆雁字爽竹桃之類余謂之曰尊作體物非不工然寶玩者必先有三牲五鼎而后有棄簞紙醨之供造屋者必先有明堂大廈而后有曲室密處之備似此種題大家集中非不可存終不可開卷便見譚昌黎與東野聯句古奧可喜李漢編集都置之卷尾此是文章局面不可不知

凡作詩宜景易言情雖何也景從外來目之所觸留心便得情從心出非有一種芬芳悱惻之態便不能哀感頑艷然亦各人性之所近杜甫長于言情太白不能也永叔長于言情子瞻不能也王介甫貫子固偶作小歌詞讀者笑倒亦天性少情之故

甬東顧儀沙讀書伴梅草堂夢一緑裝女子來見云姜月府侍書女與生有緣今奉勳寶書南海生當借行題驚醒不解所謂後作官廣東于市上買得葉小鸞小照宛如夢中人爲畫橫影圖索題錢相人方伯有句云怪他才解吟詩句便是江城笛裡聲余於小鸞導人拜牟人道受戒千月即大師佛法受戒者必先自陳平生過惡方許懺悔師問犯淫否曰微歎愛唱求鳳曲展紙書看曰浴蠶犯口過否曰生怕泥污噬燕子爲憐花讀罷東風犯殺否曰曾呼小玉除花虱偶挂輕紈壞蝶衣

余在杭州杭人知作詩話爭以詩來求摘句者無慮百首余只愛朱亦耆春晚書懷云春當三月原如客人過中年欲近僧沈菊人一聯云雙雀語濃移別樹孤螢風靜引歸人

福建女子林氏賀黃莘田車赴鹿鳴云丹桂花開六十秋振衣人到廣寒遊總緘細謝官相識前度人來竟白頭

周德卿之言曰文章徒工于外者可以齋四達不可以適獨坐斯言也余頗非之文章非比陰德不求人知豈星慶寅明珠美玉誰不一見即知寶哉吟蛩唧唧壁語情情彼雛白鳴得意豈足傳之不朽得之雖苦出之須甘出人意外者仍須在人意中古今家皆然況四座之驚有知音不知音獨坐之適有歡帶之享有寸心之知不可一概而論

司空表聖論詩貴得味外味乃佳余謂作詩者味內味尚不能得況味外味乎要之以出新意去陳言爲第一着鄉黨云祭肉不出三日出三日則不食之矣能詩者美勿爲三日後之祭肉乎

博士買驪書券三紙不見驪字此古人笑好用典者之語余以爲用典如陳設古玩各有攸宜或宜堂或宜室或宜書舍或宜山齋竟有明窗淨几以絕無一物爲佳者孔子所謂繪事後素也世家大族夷庭高堂不得已而隨意橫陳愈昭名貴暴富兒自夸其富非所宜設而設之置械溝于大門設尊彝于臥榻徒招人笑吳西林云詩以意爲主以辭采爲奴婢苟無意思作主則主弱奴強雖僮婢千人令之不動古人所謂詩言志情生文文生韻此一定之理今人好用典是無志而言詩好學韻是因文而生情兒童鬬草雖多亦奚以爲

欲作佳詩先選好韻凡其音澀口滯者悔僻者便宜棄捨吧即花也而葩字不亮芳即香也而芳字不響以此類推不一而足宋唐之分亦從此起李杜大家不用僻韻非不能用乃不屑用也昌黎嘲險韻唐韻而拉雜砌之不過一時遊戲如僧家作盂蘭會偶一布施冥鬼耳然亦止于古體聯句爲之今人效尤務博竟有用之于近體者是猶奏雅樂而雜以俚俗耳菴而寢乞丐也不已傖乎

唐人近體詩不用生典稱公卿不過皐夔稷契稱隱士不過梅福君平叙風景不過夕陽芳草用字面不求之海外異國也余過馬嵬用楊妃詩曰金烏錦袍何處去只留羅襪與人看用新唐書李石傳中語非僻書也而讀者入門出處余獻而刪之故此詩不存集中

王夢樓云詞章之學見之易證之無窮今聰明才學之士往往藐視詩文遁而窺經註史不知彼所能者皆詞章之皮面耳未吸神髓故易於決捨如果深造有得必愁日短心長孜孜不及焉有餘功旁求考據乎予以爲君言是也然入才力各有所宜要在一縱一橫而已鄭馬主疏崔蔡主橫斷雖架得余嘗考古官制搶搜羣書不過兩月之久偶作一詩覺神思滯塞亦欲于故紙堆中求之方悟著作與考訂兩家涇渭界限非親歷不知或問兩家孰優曰天下先有著作而后有考據著述始于三代六經考據始于漢唐注疏考其先後知所優劣矣著作如水自爲江海考據如火必附柴薪作者之謂聖詞章是也述者之謂明考據是也

余任江南時送尹文端公移督廣州云天上本無常照月人間還有再來春未五年果仍督江南元相繹韓舍人詩欲得人人服能教面面全又曰玉聲聲徹金鈴個個圓韓舍人即昌黎也昌黎硬語橫空而元相以此二聯稱之此中消息非深于詩者不知

懷古詩乃一時興會所觸不比山經地志以詳核爲佳近見某太史洛陽懷古四首將洛下故事搜括無遺竟有一首中使事至七八者縟湊拖沓茫然不知作者意在何處因告之曰古人懷古只指一人一事而言如少陵之咏懷古迹一首武侯一首昭君兩不相屬也劉夢得金陵懷古只咏王濬樓船一事而後四句全是空描當時白太傅謂其已採驪珠所餘皆甲無用眞知言哉不然金陵典故豈王濬一事而劉

公爾中豈止曉此一典耶松江有徐媛者十峯先生之女黃石牧太史逸其續絃餘集一絕云仰視天無星俯視月如鉤月正人影短月斜人影長其母張夫人能詩所云續絃餘者以母夫人先有此集名也黃石牧太史未遇時館于青浦盛氏范蠡溪先生訪之爲閨人所阻懊惱而返華亭至青浦已百里矣黃知之深不自安賦詩云高鴻渺渺過無迹凡鳥匆匆去未遑姤殺綠楊絲萬縷冒牽范蠡在長場後海帶陳文簡公延石牧于家范所蓋也范于黃爲先盧范卒後黃爲序其四香樓詩集而述其在葉忠節公席上贈次山詩云有客夜歸迷舊路隔村樹黑遠疑山

余幼時家貧除四書五經外不知詩爲何物一日業師外出其友張自南先生攜書一冊到館求售留札致師云適有巫嬪舉上古詩選四本求押銀一星實荷再生或非言聲子屬氏竟升扶見之語先慈曰張先生以一星之故而詞哀如此固宜與之留其詩可不留其詩亦可予年九歲偶閱之如獲珍寶始古詩十九首終于盛唐前業師他出及歲終解館時便吟咏而摹倣之嗚呼此余學詩所由始也自南先生其益我不已多乎

阮亭尚書自言一生不次韻不集句不聯句不疊句不和古人之韻此五戒與余天性若有暗合

甲辰秋在廣州有傳蔣苕生物故者未幾接苕生手書方知訛傳到桂林告岑溪令李獻喬明府李喜曰號一絕云狂生有待兩公哉未便先期一獄摧豈爲路逢章子厚端明已自道山回李心折袁蔣兩家與超雲松同辭

余在桂林寂寞女弟子偶過隨園題壁見懷云爲訪桃源偶駐車仙雲何處落天涯喜看幾筆芳花字猶領春風護絳紗幾度蒙招未得過居然人似隔天河（倉公句）非關學得禪康懶半爲風多半病多

戊辰秋余宰江南將乞病歸適長沙陶士璜方伯調任福建路過金陵謂余曰子現題隨高鄰州憲昏如此年方三十忽有世外之志甚非所望于賢者也余雖未從其言而至今感其意甲辰在廣州遇方伯之

孫誦乃祖買書歌曰十錢買書書半殘十錢買酒酒可飧我言舍沽僮曰否睡唔萬卷不療飢斟酌一杯酒適口我感僮言意良厚酒到醒時愁復來書堪咀處味適久清于豪俠能一石子建雄才得八斗二郎我但選古人不如把書聊當酒雖然一編殘字半蠹魚區區蠹測我眞愚秦灰而後無完書

同年李湖字竝川巡撫廣東以清嚴爲政與人眡云廣東眞樂土來了李巡撫望旨隆而稔勞成疾薨時香亭往送入殮見公面目手足作黃金色光耀照人亦一奇也巡撫黃州入境口號云雙旌遞揖黃陽城緊蓋紅旗夾道迎自愧書生當重任不知何以報昇平周櫟園論詩云學古人者只可與之夢中神合不可使其白晝現形至哉言乎

乙丑余寧江寄張漱石名照者持故人陳長卿札來見贈云他年霖雨知何處記取烟波有釣徒後歲丙子同楊洪序來隨園年七十餘喜所居不遠月下時時過從別二十年杳無音耗丙午一日過洪武街遇老人乃其子也方知先生八十三歲委化陝中爲黯然者久之次日其子抱先生全集懇爲點定鐫成云細雨瀟瀟欲曉天半床花影伴書眠蹉跎正作思鄉夢隔院棋聲落枕邊鄂文端公爲蘇藩司選兩郡黎獻集撰君第三

哲生携舘遊塘余寄詩調之哲生答云雄夫汲縋瓦穿窶老佛低眉苦不分客路偶然携眷屬遊踪未必盛星文漫勞史筆傳佳話却被山巒識細君謎與洪崖描小影鹿皮冠伴水田衣

余得紹興十八年題名碑朱子乃五甲進士也王荊亭中翰戲題云若使當時無五甲先生也合落孫山

朱子小名沈郎亦載碑中

武將能詩皆由天授劉大刀名疑本姓虞湖廣人其七世孫來來作江寧都司誦其先人遺句云剪髮接穠華戰馬折袍抽線補旌旗胸中多少英雄淚洒上霊蓋紙不知威繼光亦有警句云風塵已著寨門臥欲向君王乞此身一夜秋霜零短髮明朝不是飽中人

乾隆丙辰唐公我村爲太常寺卿余過訶報龍後補詩走謁公奇賞之次日卽托其西席朱君佩蓮送意欲以侄女見妻余以聘定辭公爲婉惜至今感不能忘垂五十年矣甲辰到端州見公贈嗣廟瑞公七八一律云何因來古寺冷落二年禍性拙宜僧朴身危伏佛慈陬夷無定象夢幻有醒時一笑成今別前途最蹙忘紙尾註云甲子冬緣事來汝慶禮積二年今丙寅夏將之任山左賦詩留別蓋公任廣西方伯時待鞫到此所作後巡撫江西三任三已以官費終名綏祖揚州人

余過永州時值冬月遊望禾橋上立數鷺鷥疑是木蘭花開方憶戴雪村先生高湍散作雨白鳥棲爲選橋花二句之妙

周元公云白香山詩似平易閒視所存遺稿塗改甚多覓有終篇不留一字者余讀公詩云舊句時時改無妨悅性情然則元公之言信矣

王荊公矯揉造作不止施之政事也王仲圭日斜牽犗長楊賦閒拂塵埃看廬墓句最深成荊公改爲爽賦長楊能以爲如是乃健劉貢父明日扁舟滄海去却從雲裡望蓬萊荊公改雲裡爲雲氣幾乎文理不通唐劉威詩云遙知楊柳是門處似隔芙蓉無路通荊公改爲漫漫芙蓉雖覓路蕭蕭楊柳獨知門蘇子卿豚梅云戴盤花是雪不悟有香凍判公改爲遙知不是雪爲有暗香來活者死矣死者活矣

余遊酒嶽往謁衡山令許公其僕人張彬者流江人年二十許見余名紙大喜奔告諸幕府以得見顧荳爲幸既而許公招飲命彬呈所作詩有湖邊芳草合山外子規啼遠樹碧雲高不落平湖盡火住還飛之句果青衣中一異人也性無他嗜酷好吟咏主人賞婢費乃不聘妻而贈以買書

余祇望字謝山以丙辰春閣先入詞館故九月間不與鴻博之試丁巳散館外用謝山不樂賦詩呈李穆堂侍郎云生平坐笑陶彭澤豈有牽絲百里才祇未成醺身已去先幾何待督郵來有乩仙尊謝山爲錢忠介公後身考故仍舉子詩云釋子論輪回聞之駭如眞有客妄附會云我具夙根琅江老督相于我乃前身一笑安應之燕說諱云云接謝山年三十六方娶滿州學士春臺之女逾年舉子時忠介公後人名芍亭者侵晨入賀謝山踏曰何知之神耶芍亭曰夜來寒影堂中不知何人揚言曰謝山得子故來賀耳此事朱心池爲余言之余悔在都見謝山時不曾一問

余在粵自東而西常告人曰晉此行得山西一人山東一人山西者曾靜令析君過蘭字靜山山東者舉溪令李君鼇喬字義堂二人詩有風格學有根柢皆風塵中之麟鳳也析君見贈五首錄其二云南國多芙蓉北地饒氷雪風土固自殊氣類有差別如何邂逅間投契若符節蘭驂薰白芬松茂柏乃悅物理有如斯心知不容說經年廢吟咏對客類喑噁豈無風人懷所嗟和者寡今逢袁夫子方才有鑄冶隻字精搜羅遙衍重包裹敬宗詎不聽能知世有我自慙苦遠委一顧成碩果于我雖無加益以成公大誰能充是心用以宰天下李君于余起行時道送不及到泉州後寄詩云岸邊雙槳檝來對元流流挂席去已遠別離空自對烟寒過客少江色暮檣深誰識此時懷寥寥千載心湖上云孤月無人處獨舟先雁來皆高淡可喜

己亥三月小住西湖有李明府名英者號客塘四川詩人特來見訪錄其雪後寄施南山云雪汁初融瓦爽光已在天大江回望處清影兩蕭然忽發山陰興忽乘訪戴船風濤夜未息曰斷小姑前他如遐夢搖孤榜殘星落酒旗野闊時避樂旅雁自爲群李松圃郎中稱其詩有奇氣信然

金陵閨秀陳淑蘭受業隨園詩見贈云儂作門生眞有幸碧桃種向彩雲邊張秋崖孝廉見而和云書生未列採風艙慚愧佳人賦彩雲秋風詩筆清雅鄱城九日句云楓葉落殘孤閣雨菊花開盡故鄉心宋鄭少谷詩學少陵宋林貞恆譏之曰時非天寶官非拾遺徒託于悲哀激越之音可謂無病而呻矣學杜者不可不知

康熙間杭州林邦基妻曾如蘭能詩邦基死招之相從曾矢之曰有如皎日後立其兄子光鄧鼇軍門嫉

吞金而亡吟詩曰鏡裡菱花冷三年淚未乾已終姑嫂老復咽雪霜寒我自歸家去人休作死看西陵松柏下夫子共盤桓一時相者數百人未死前十日先具蘇錢塘令周公周加批川駢語慰留之竟不從而死可謂從容之至矣

詩分唐宋至今人猶恪守不知詩者人之性情唐宋者帝王之國號人之性情豈因國號而轉移哉亦猶道爲人人共由之路而宋儒必以道統自居謂宋以前直至孟子此外無一人知道者吾誰欺欺天乎七子以盛唐自命謂唐以後無詩卽宋儒習氣語倘有好事者學其附會則宋元明三朝亦何嘗無初盛中晚之可分乎節外生枝頃刻一波又起蚩子曰辨生于未學此之謂也

余引泉過永西亭作五律起句云水是悠悠者招之入戶流隔數年改爲水澹冒昔友招之入戶流孔南溪方伯見曰眞工反拙以實易虛大不如原本矣余憬然自悔仍用前句因憶四十年來將詩改好者固多改壞者亦復不少

詩人用字大概不拘字義如上下之下上聲也禰賢下士之下去聲也杜詩廣文到官舍蓼馬堂階下又來朝少試華軒下未覺千金滿高價是借上聲爲去聲矣王維公子爲贓停四馬執轡愈恭意愈下是借去聲爲上聲

時文之學有害于詩而暗中滑息又有一竇之理余案頭置某公詩一冊其人負重名郭運青侍講來讀之引手橫截于五七字之間曰詩雖工氣脈不貫其人殆不能時文者耶余曰是也鄭君喜目夸眼力之高後與程魚門論及之程亦擘其言余曰古韓柳歐蘇俱非爲時文者何以詩皆流貫曰韓柳歐蘇所爲策論應試之文卽今之時文也不曾從事于此則心不細而脈不清余曰然則今之工于時文而不能詩者何故程曰莊子有言仁義者先王之遽廬也可以一宿而不可以久處也今之時文之謂也

前朝番禺黎美周少年玉貌在揚州賦黃牡丹詩某宗伯品爲第一人呼爲牡丹狀元花主人鄭超宗放

秉士也用錦輿歌吹擁狀元遊仆四牓士女觀者如堵還歸舉中郊迎者千人美周被錦袍坐寶舫選珠娘之麗者排列兩行如天女之擁神仙相傳有明三百年眞狀元無此貌亦無此榮也其詩十章雖整齊華贍亦無甚意思惟窺浴轉然金照眼割愛須記綃留衣一聯稍切黃字後美周終不第陳文忠薦以主事監廣州軍死明亡之難絕命詞云天地吹黃沙白骨爲塵烟鬼伯祇復厭心苦肉不甜一時將士爲之隕涕此外尚有蓮花榜眼其詩不傳

廣西岑溪縣最小且僻有諸生謝際昌者選其邑宰李少鶴云官實歸棹易名愛出城難此生可謂楊山之區册矣或贈查聲山宮保云地高投足險恩重乞身難

甲戌春余與張司馬芸野遊棲霞見僧壁畫才七歲其時山最幽僻遊者絕稀惟揚州商人擁靜室數間春秋一到而已自尹文端公請　聖駕巡幸乃增築盥觀方修葺時余屢從公遊有山似人才搜更出之句其時墨痕未乾長成花前燈下時時以一聯相示蹤入京師別十餘載于茲秋相見于紫峯園中則年已三十九矣追談往事彼此愴然編其鑿山詩云偶來浮石上疑是泛滄浪一鳥墮寒犁千峯明夕陽無人垂釣去有約看雲忙卽此愜賞嘗然世慮忘其他如樹隨歪脚斷山到寺門深月白魚疑夢山空樹欲秋樹偏繞曲折僧不礙逕迴皆可愛也相別又一年遽至寂而去

尹公三次迎　鑾幽居庵紫峯園諸奇峯皆從地底復山刷沙去土至三四丈之深所用朱龍鑑北經會潘涵等州縣官一時名士又鑲擁山水少敍于寺門外開兩潮題曰彩虹明鏡余戲呈詩云尚背抱負何曾展盡經綸在此山

揚州四十年前平山樓閣窗臺夏溝水一泓而已自高虛兩權使設帑無算浚池鑿山別開生面而前次遊人幾不相識矣劉春池有句云兩隄花柳全依水一路樓臺直到山

山陰陶窶村得汪氏舊莊爲嶺下墓而新之自云詩不能寫者付之于畫畫不能寫者付之于詩贈曰泊

鷁山莊題云高士門庭纔水闊荷花世界夢俱香四垣甫成忽奉有官檄佑去養馬如儲租人敗興一般

永州太守王蓬心爲鑑甕司農之後工詩豐余遊南岳過永州與其子訪愚溪鈷鉧潭諸處多歸太守出小像索題而自書芝城舊圖見贈題云一別東吳自舊雨重來南楚髮添霜談天猶是醴泉局縮地難逢設房江水悠悠不知遠山風習習漸加涼兩人情感郁如昨作詩吟到愛夜長彼此落筆時各挑燈倚几蓬心笑謂余曰此夕光景可似五十年前同赴童子試耶記其書齋對聯云豈易片言清綺疊還留一息理殘書

沈子大先生夢至一處上坐二儒者皆姓周素不識面笑向沈云蓑鬱破天煩妹補君可對之沈沈吟良久忽悟孫太史從外來曰我代對弓滿月待妻弄如兩周爲之拍手唐宇實君沈之業師也

陳古漁嘗爲余誦馬過閘沙鷹拖霜看雁飛之句余甚愛之後知是酷沃詩人秦峯峯與府所作紫峯有句云看花須看花盛時盛時雖再花亦知妙紫峯與客觀云世有方竹無方人紫峯曰有問何人曰子貢問何以知之曰論語云子貢方人

吾鄉金長儒先生以時文名世不知其能詩也有人爲誌其墓銘云授餐優陪膏水使奉香猶賜白頭僧晚步云云打頭黃葉忽飄塵知是隔林松風來

毛驎黃昧幾梅云開說幾球漬縮世我來偏見墨權時歸安有五亭山人者姓吳名斯洛咏桐子云酉地幾珠人不見至今但覺權高二詩相似又喇牡丹云蜂使蜂媒齊用力萬花叢裡看擒王可云奇絕

乾隆己未余乞假歸裝諸公卿有送行詩冊題簽者倪吳江陸處石先生今五十餘年中辰其子朗夫過無潮衙余從西粵過長江中丞歐陽其殷云當初先入題簽時我年才十七侍勞磨墨余感其意到家寄詩謝之不料詩未到而中丞已亡慟傳其夢中自贈云能開衡岳千重雲只飲湘江一杯水至今達人受德者揮泪誦之名噪吳江人

蘇州惠天牧先生督學廣東訓士子以實學一時英俊多在門墻去後人立生祠如潮州之奉韓愈也先生以珠江竹枝詞試士何夢瑤賦云看月誰人得月多灣船齊唱浪花歌花田一片光如雪照見蘇花入過河公喜延入幕中此雍正年間事後吾鄉杭董浦太史舉教粵東與何唱和潮杭病起云門外久疎桑學倪廉前漸立犯獵人喙史云趙宋若生燕太子肯將金幣事仇人余嘉何君之名到海南訪之則已遊矣

沈方舟磁溪早發云北風獵獵水茫茫多謝吳門鼓枻娘鐵鹿長墻四千里送人夫壻早還鄉方閒亭宮保未遇時在漢上亦有句云寄語湘波通夜發十年我是未歸人

英夢堂相公與袁文端公同在戶部請裘曰有句云官久眞成彌尊末歸還空室大刀頭君猶是何人之作裘以爲放翁逸詩已而知是桐城石曉堂乃大驚喚石屢欲訪余以官楚南路遠時時托方綺亭明府寄聲道意方誦其舟行云緊沈過籐洲人在烟中語中流一舟來空濛數聲櫂少婦若操舟小兒能過槳漁翁不捕魚紅頭坐釣網

曉堂亡後其子某抱遺集來索余作序云先人志也余摘其佳句五言如角聲沈暮雨雁影起蘆沙水噴村碓急霜催寺門低七言如沙邊水退猶存跡烟際帆遙似不行實由陶笑賓曾夢作客并州感處家窺魚淺落翻鷺鷥待波斜陽立一僧入店已非前度主拂墻猶有舊題詩僮嫌解槖尊詩稿客已登舟算水程皆妙

張君五典字叙百麥中人九世同居蘗　恩選奠作宰上元時時攜詩袖中入山見訪稱非今之從政者

新陽訪友云示病手揮塵吏散著書心喜好房來示安奴云孺人日課鄙君謂去就實證豈船孺人亡乃悼之云好我果能常入夢把君竟可當長生

杭州方夫人正齋名芳佩適汪又新太史翁蟾皇徵君向余誦其西湖佳句云曉市花開搖短幰夕陽柳外敗歸舟繫迷山失浮圖影風寒帆歸蓬波僧皆有書意隨太史入都憶西湖云清涼世界水晶宮亞字閣干面面風今夜若教身作蝶祇應飛入藕花中蹔霽堂云四海長留知己感一生惟有愛才忙有在隄草堂集一時唱和者許太夫人而外杭董浦之妹清之嫁趙蕊驟上舍寡居守志有句云懨日支妝深擁被不知戶外幾峯青同一能詩女子方燊貴而杭娘幸何耶

王陽明集中云正德庚辰八月夢見郭璞郎言于尊燕邪在王敦之上故公詩貴尊云事成同享帝王貴事敗仍爲顧命臣璞亦有詩云卻其爲我一表揚萬世萬萬世余按此說與蘇子瞻夢中人告以唐楊紹之好殺陶貞白貴詩言普太尉郗鑒之貪酷皆與史册相反樂府解題云毛詩之兮楚詞之些皆語所不喜余頗以操爲知音蓋詩有關咏嘆者不得不用虛字以伸長其氣若直敘鋪陳一用虛字便成敷衍近有作七古者排比未終無端忽插兮字以致調軟氣鬆全無音節

劉霞裳之弟某風貌遠不及其兄而際遇甚奇有揚州女子姓陳名素蓮者與交好抽簪勸學臨別贈詩云深閨獨醒起當遲愁上眉峯有鏡知縱使天風能解意非蹤吹棄又何時

泗有百貨都存行肆中一日請客不謀之行肆而謀之于廚人何也以味非廚人不能爲也今人作詩好壇書緒而不假鹽梅別取眞味是以行肆之物享大賓矣

杭州沈觀察世濟妻陳氏名素安字芝林咏霞花詩云房櫳寂寂閉春愁未放雕欒燕出樓應怪霞花入太早一聲聲似促梳頭水墨渲云百疊波紋綺墨痕疎花細葉淡生春窈娘病後腰肢減翻尺依最舊日身病起云幾日無心課小娃晴窗睡起自分茶重簾不捲紗幮靜濟硯何來數點花

王梅坡妻張氏能詩幼子汝翰初上學塾衣服不華張訓以詩云單食應知顏子樂縕袍詎笑仲由羞其他佳句如花因寒重難舒意人爲愁多易歛眉生女美絕年十三時皇太后駕過見之抱置膝上賞賚香一枝

鄧英堂秀才偕妻陳淑蘭各畫蘭竹數枝贈毛侯園廣文毛謝以詩曰閨中清課剪氷紈夫寫貧鶯婦寫蘭料得圖中愛雙絕水精簾下並肩看未幾英堂無故白沈于水越三月淑蘭殉夫自縊毛追憶詩中雙絕二字水精簾三字早成詩讖嘆海英及余作踈烈婦傳兼梓其詩

四川崇寧縣蔡酣業先生好道術與漢陽太守王某交好王年九十餘能馭空而行言元時上山當主人顧阿瑛曰成地仙至今猶在青城山中引蔡見之總嚴朱顏不食不飲談笑不異常人說元末明初之事尤詳王善畫古松題云烟墨一螺香一柱寫出長松兩三樹月明老鶴忽飛來踏枝不着空歸去有人咏風箏美人詩曰薄憐妾命風吹紙瘦到腰支骨是柴詹星村云切則切矣何必薄乃爾因誦台怡庵句云紅線祇今猶近侍飛瓊當日是前生是何等風華耶詹溫卿席上嫩酒不佳謂主人云詩近老成余屢娶姬人無能詩者惟蘇州陶姬有一首云新年無處不張燈笙鼓元宵響沸騰惟有學吟人愛靜小機坐看月高升無心閒步到蕭齋忽有春風拂面來行過小橋池水活梅花對我一枝開生女嫁蔣氏姬年三十而亡

康熙間蘇州名妓張憶娘色藝冠時蔣繡谷先生爲寫繡花圖小照乾隆庚午余在蘇州繡谷之孫濟道以圖索題見憶娘戴烏紗皆着天青羅袍眉目秀媚以左手繡花而笑爲當時楊子鶴筆也題者皆國初名士兼陽羨垓云十年前遇傾城色猶是雲英未嫁身今日相逢重問姓曾面愁殺白頭人蘇州元倡云當壚一曲浣溪紗可是陳宮張麗華恰勝狀元新及第瓊林宴裡去簪花沈歸蘇云曾遇當年冰雪姿輕歷短夢悵何之卷中此日重相見猶認春風舞柘枝繡谷留春春可憐傾城名士總牽纏老夫莫怪纏綿感恩編掇閒情五十年余題數絕有國初諸老鍾情其袖角研邊半姓名之句人皆莞然按梁陽兩姜先生以孤忠直節名震海內而詩之風情如此閨憶娘與先生本舊相識一別十年前曾問姓故詩中不覺情深一往云

前人過虎邱句云痴他怒馬隨車客出色花枝不避人陸游君過彭城句云休夸洛浦能投枕不是天台枉看花一笑之一厭之兩人心事易地則皆然

君子思不出其位又曰素其位而行余雅不喜解組人好說在官事逸錢鶴沙方伯有句云劇憐到處皆爲客生怕逢人尚說官余讀之跼躅三百

同年葉書山太史輦致鍾山生平事心經學而尤長於春秋自稱唉助趙匡不足多也註毛詩佛兮達兮一章爲兩男子相悅之詩人多笑之然作詩頗有性情出都云行年七十古來稀東馬戴徐事已非檢點良方醫老病所須藥物是當歸白石清泉故自佳九衢車馬漫紛拏欲知此後春相憶只有豐城劫藥花

行色匆匆曙影疎騎驢猶憶入京初蒲纔一劍酬寒甚今日歸裝有賜書

壬戌歲余改官金陵寓王太守家遇威晴川太守言書生初任外吏參見長官不慣屈膝匆遽間動致聾饗余試之果然戲吟云書衙筆慣字雖小學跪膝忙時有聲威宿承學寺句云瓦溝落月印孤燈

牕入風吹短藥殊冷蛸

舒城任自舉學坡爲莊明府記室好吟咏一日余訪莊公閑書齋中高唱拍案細聽之乃余詩也莊出笑曰幸而任先生大賞公詩如其大篇則奈何後任死伏魄時口號別親友云六句失足下蓬瀛今日才欣返玉京直以聰明還造化但憑機牧話平生花當春盤辭樹鳥除冬殘合混讀見說牽仙伺抗手遲余受代主蓉城

通州李方膺晴江工畫梅傲岸不羈能官寓江甯項氏花園日與沈補羅及余遊暨名山人觀者號三仙出河題畫梅永必合吟宜共作花前落盡逐觴迴橋斜千萬朵賞心只有兩三枝秋葵云蕭瑟風吹水卷長采衣非復舊時黃到頭只覺君恩重常自傾心向太陽晴江牧滁州見醉翁亭古梅伏地再拜其風趣如此

上獵令方綺亭名求襄瞻於耳而聽於心與人言必大聲高呼譙譙百出而一本於天真辭官歸里云三年政罷喜忘機老去仍思竹裡扉携取清風歸棹去漾來白髮滿頭歸不妨琴鶴爲行李那計妻孥笑說是非力倦眼昏貪穩夢誤傳高尚遂初衣死後余爲銘墓陳古漁昊之云不見白頭憑几案尚疑朱履出堂來

隨園詩話　卷七　一一

予過蘇州常熟曾家莊唐靜涵家其人有豪氣能羅致都知錄事故尤狎就之兩家妻女無嫌如龐公之於司馬德操不知誰爲主客也靜涵有句云芳痕深院雨人影小窗燈花朝分韻云薄醉微吟答晨華春寒十日掩窗紗多情昨夜櫻桃雨不滿牆紅杏花其少子七郎嘅落花云零落儘紅歸不得楊花相約過鄰家眞佳句也長子湘畇居隨園吟云小住名園又一年石闌千畔聽流泉夜深伯作還鄉夢月到南窗尚未眠小齋閒坐夕陽斜對此教人不憶家竟見香荷才出水一枝高葉一枝花從來荷葉高出水者必有花湘畇居園久故知之靜涵有姬人王氏美而賢每聞余至必手自烹飪先數年亡余挽聯云落葉添薪心傷元相貧時婦落雪煮粥感斯陽舊主賓

元人詩曰老不甘心奈鏡何李益贈鏡云縱使蓬人見猶勝自見悲　本朝鄒漪尺先生云朱顏誰不惜白髮爲先知皆嫌鏡之示人以老也宋人云賃女如花懶梳頭又曰鏡裡自應請素婉人閒只解看紅妝又曰自家憐未了臨去復徘徊　本朝高夫人有句云年見不知誰儷面細看眞覺我憐卿皇甫有恩於女子有怨於君君也容咸侯何容心哉

蘇州楓橋西湄塘有余本家漁州居士乃前明六俊之後愛客能詩家有逸隱圖木木明憲余爲作記鐫石壁間每過蘇必泊舟塘下與其叔春鋤弟又愷爲剪燭之談年甫五十而亡有新柳一律云二月韶光媚春風嫩柳條含煙初作態浥露不勝嬌脆細柔難畫眉疎淡欲描半神與誰並好女作垂髫

香亭弟偶吟往往如晉唐所欲出不意吾家阿通也余三十年論錢妾通蘇所需花封萬輕令動至數百金香亭過吳門云幕聞近日選花枝百間鬱貴莫支吾及當年吳市好一錢使許看西施消夏雜咏云科頭赤足倚聲過一領蒲衫淚點多不信納涼人不熱江邊閒著聽王歌

隨園詩話　卷七　二一

南史言阮孝緒之門謝葛攀之拳衛使其好仕何官不可爲乃各安於隱退豈非性之所近不可強歟

近今晉見二人焉一爲尹文端公之六公子似村一爲傅文忠公從子我齋似村舉秀才終日閉戶吟詩我齋謝官參領司馬政而意忠蕭散不希榮利有人從都中來誦其瑣溪別野詩云將官當隱稱畸吏未老先衰號半翁又曰不是門前騎馬過幾忘身現作何官

長洲女子陶慶餘嫁大司馬彭公孫希洛年二十二而亡有瓊樓吟行世臨終遺云一夢喚回唐社稷千秋留得漢文章婢去云院從汝去長青苔小榻香消午夢回不覺疎籬搖樹影風前誤認摘花來

己卯秋在揚州遇萬近蓬秀才屬題紅袖添香圖近蓬少年託李硯北寫此圖虛擬婷窠無所指奚姓友見畫中人驚笑以爲絕似其家婢遂延近蓬至其家出婢贈之婢姓花一時題者紛然余獨愛吳玉墀詩曰紅樓裊被知多少如此消魂定姓花又曰聘錢若許名流歙第一須彌作贅人廿年後余至杭州花姬已下世矣近蓬訪余湖上不值投詩云惜花人早出載酒客遲來

辛丑秋忽有浙中校官入山見訪方知即玉墀字小谷是吾鄉尺鳧先生之少子鷗亭居士之季弟予少時乞假歸婺僦於鷗亭之瓶花齋其時小谷才四歲故見贈云園林心契世年餘今日眞來大隱居修贄忙於投要路扣門快比訪奇書相看共訝鬢眉古久別渾忘問訊疎細認雙瞳點秋水依然竹馬識君初嗚呼四十餘年鄉里故人二十年前詩中知己彼此茫茫絕無暇則而天必爲兩人作合文章有神信矣

小谷在隨園賞美齋賦五古千言以太長不能全錄托羅兩峯畫板橋遺迹題云談龍羅家鬼趙圖去尋舊院影娥糊盧根惡惡如入語中有驚鷺無無緣無一片眾香埋半沒街塵迹但餘殘礎在也曾親近玉人鞋此柏婆娑似舊人盤桓幾度板橋春祇緣生長煙花裡猶作亭亭倩女身者番遊緒已憤然又對風斜雨細天書最凄涼天最憐看君筆上起奇煙

余自幼詩文不喜孚孰丙辰詣徵士集京師獨心折于山陰胡天游稚威常言吾於稚威則師之矣吾於元木循則朋友之矣其他某某則事我者也元木者周君大樞循初者萬君光泰也稚威駢體文直摭徐庾故行恥言宋代一以唐人爲歸詩學韓孟過於識拘今錄其近人者如明妃云天低漸水西流處獨有琵琶塚解語斷絲枯木木無情猶勝人心百千許豫果云苦日眾所捐餘甘幾人賞觀蜜餌錯端或者如祇掌贈某營將云大聲當鼓急片影落槍危劍血看生寢大狠對捋髭皆奇句也亦有風韻獨絕者曉行云驅闌猛喚穆陵西驛吏偏詩雨拂疾行客落花心事別無端俱趁曉風飛

丁巳春予與元木循初同在稱威寓中夜眠聽雨元木見贈二篇云文章之家無不有真邱二十騰如斗詩其奇論不能備錄壬申歲余起病在長安元木再贈七古起句云憶昔相見長安邸志氣如虹桂千里狂飛大句風雨來頭沒酒杯笑不已眞乃贅余少時寫照元木廷試報罷果毅公訥親延爲上客每公餘之暇命講通鑑數則亦想見當日公孤風雅也元木詩最摩擦獨咏桃花頗婉麗其詞曰緑萼仙壘歲華又驚春色到桃花五陵游客知何恨只有漁人最憶家曾仲墓云浪說儒門羞五尺至今江左幾夷吉早行詩二人同調而皆有妙境樂府亭云鴻雁自南人自北一時來往月明中元木云行人飛鳥都何事一樣衝寒度曉煙

周嶼坡學士多喬冬日同元木咏雪和東坡尖叉韻元木押鹽字韻云修髯纔作鹽雖竹妙句清于昔昔鹽

予宰江甯時俞來溪秀才見贈云誰道樓前多鼓聲只聞花外有琴聲余道不如宋人雨後有人耕綠野月明無犬吠花村又有人贈云非到眼前亮於雪民從心上養如春余道不如余冰陽雖與云獻豈得情痛結早判防多誤每刑輕

人言通天文者不祥四川高太史名辰字白棠向爲岳大將軍西席常在金陵觀星象言山果有事次年果有王倫之逆而太史已先亡矣過隨園命其子受業門下贈詩云行車隨園記偶然興來神妙寫雲顛

已知鷺非來勾漏豈但香山數樂天入座風光時與扭依人淚影自離鸞茹香近處聽兒黠慧我調饑三十年過定華山弔武侯云三代而還論出處兩朝之際見權宜

孫過庭書譜云學書者初學先求平正進功轉求險絕成功之後仍歸平正予謂學詩之道何以異是爲人不可以有我有我則自恃偏用之病多孔子所以無固無我也作詩不可以無我無我則剿襲飲衍之弊大韓昌黎所以惟古于詞必已出也王穉登云文章當出機杼成一家風骨不可寄人籬下

詩有現前指點語最佳香樹前書題紅藥云一夜清傳籍信徧早衰多是出頭枝穆魚門觀打漁云旁人來手休相逢空船由來撥最多張哲士觀奕云笑案欲手推枰後始義從旁掩袖人

宋人語云無事閉門勝俗客爰朋直有殺人來哲士日夜云恐有開人能見訪滿庭涼影未關門閒意相反而皆有味

唐以前未有不熟精文選理者不獨杜少陵也韓柳兩家文字其濃厚處俱從此出宋人以八代爲衰遂一筆抹煞而詩文從此平弱矣漢陽戴思任題文選樓云七步以來謝抗手六經而外此傳書

近日文人苕州爲盛趙憲王字映川能八家之文黃貞父字仲則詩近太白孫星衍字淵如詩近昌谷洪君疇吉字雅存詩學韓杜但秀出逸行書不幸早亡錄其前數潮行云客有不樂遊廣陵江看八月秋濤與偉哉造物此巨觀海水直挾心飛艦艦掌部作天吳分到此茫茫八尷隘才見銀山動地來已將赤岸浮天外研崖砌岳鬲穴號雄吭吟六鼇捧是豈乾坤共呼吸乃與晦朔其消殷天怒爲排山入轉眼回追日輪及一信將無渤澥空哲來或恐滄溟竭唱歌踏浪輸吳儂何將何物贈海童答言三千水犀甲至今猶敢拥其鋒我思此語等兒戲日也英雄實難避只合回頭憾逸山那因抉目仇吳地吳顧迟歟曾幾時前胥後種誰見知潮生潮落自終古我欲停杯一問之後觀潮行云海風搖盪江頭築沙岸一人萬人立鋒底山川忽變容又報天邊海潮入鼉龍擬亂行雲停江亦作勢如相迎鵝毛一白尚天際山丘已是風聲江流不合幾回折欲折潮頭如折鐵一折平添百丈飛浩造長空搖晴雪星馳電掣望已遙江塘十里隨低高此時萬戶同屏息但見聰樓齊動搖邊頭障六天亦暮蒼茫却望潮來處前陣才平羅刹磯後來又沒西興樹獨客馬影行自愁大地與身同一浮顧乘世外鹿蠲蹄就裡險陽轉賦報潮長太息我尚輸潮歸即得回首重城鼓角哀牛空純作魚龍色

余常謂孫淵如云天下清才多奇才少君天下之奇才也淵如聞之竊喜自負登子佛樓云城東佛樓幾年閉寒逕秋霧剩芒利飛燐射星鳥啄塒鬼風吹檐鬥佛臂此間非墓非戰原豈有匿魄號煩冤青遲摔骨夜窺月日氣不足羅神姦迎廊一僧病枯瘠見慣妖蹤訝入跡老莎出戶曲復斜反鎖空堂寥深黑樓前慘碧竹園逼細影明寒軒殘蘚錦階牆幽血敗粉剝壁生陰苔竹梢朦朧上無路疑墮中宵夢遊處回頭不憶隔世來猶眼復恐今生去檐牙壓肩樓腳搖驚起穴棟千年鵂屏聲獨立瓦爭落失勢一壁魂雖招原頭日落樹香莽既下心神久尚悅林端却顧寺角移那得騰身立平壤又妻病云眉瘦只覺瘦來濃指爪都從病後長抑何哀艷

洪稚存題袁簡齋詩云河流東來不可當憶昨魚鹽升君堂官卑力搖丞禮尉天險欲合江淮黃河流決城已甸日散鹽遂呼尉官出尉官耳聾年六十驗粟呼人百無失老者屋角狂狐奔小者樹巔飢鷹蹲頭顱縮三日餓其關賑粟來空郵持瓢事釜復猶斗已見千人立沙阜黃衫小吏兒不停村後村前吏招手深泥沒髁無肩輿尉來村北跨一騎行蓼散蹤整鞭去不遑案米來裹膏濮陰太守知君續早晚臺端奏賢遂君今所繭非寸尺不見遺黎活千百

裘晉公笑韓昌黎詩其逸足往往奔放近日才人頗多此病惟王太守夢樓能拔之使道鏡之便警篇外尚有餘音錄其在西湖寄都中同年云星河雲海望遙遙八度花朝與雪朝微外幽懷空目極楚南芳草易魂銷抽身我本疎慵慣翁翅君方搏幌遙豈是升沉竊氣類輕舟相觸返林皋增城瓊苑思珠宮香案

西偏紫閣東夢裏似曾聞漢樂歸來但覺仕極風蓬瀛消息無青鳥煙水生涯有雪鴻近日愈諳禪悅味繁華清淨兩俱空每向東華憎玉珂柏於花下酌紅螺歐梅自許寒峯聚蘇李偏教閱別多棋局居然更中子酒壚其自邀山河何幾解話百年事也與樽前喚奈何悵遥遥雲海罪星韜先後有弟輝去聲正聲與試典試粵東吟詩喜得江山助問字欣添玉筍廚舊雨定知藥遠夢野雲端不耐高飛年來自署西湖長占取無是作釣磯

唐人句云鄉心止無限一雁度南樓宋人句云正思秋信到一雁墜中庭古今人下筆往往不謀而合吳中詩人沙斗初張崑崙外有張玉穀詩工古風在家漁洲處一見後遂成未訣僅記其烏夜啼云參橫月落庭烏啼窗前有女猶鳴機聞聲停梭低頭思烏何夜啼想烏飢老烏幸苦飢常忍小烏嗷嗷老烏倘勸烏一吳啼尚聲嬌兒甫眠恐驚醒玉穀尤長樂府有義婦袁氏四夫作竊勸之不從乃沉死其事其詩俱足千古惜太長不能備錄

佳句有無心而相同者張寶臣宗伯晚步云竹枝風影重宜月荷葉露香偏勝花隔樊榭游智果寺云竹陰入寺綠無暑荷葉繞門香勝花王夢樓游曲院云煙光自潤非關雨水藻供香不獨花梁守存宿新齋云似經雨過風猶颯未到花時葉早香

周幔亭山光含月淡僧影入松無舟子酒中萬愁散詩外一言無方子雲香篆舞來簷縣斷水痕圓到岸邊無陳古漁老盦拂地香方覺橘影橫波動即無四押無字俱妙前人咏始皇云憐君未到沙丘日知道人間有死無尤句

七夕牛郎織女雙星渡河此不過月桂日烏乘槎化蝶之類妄言妄聽作點綴詞章用之近見蔣苕生作詩力辨其誣殊覺無謂常調之云嘗如寶美人秀色可餐自必爭人肉吃不得算不得聰明也高野蹇筋詞說部曾有四解或云鹿筋梁地名也有鹿爲蚊所嚙遂筋而死故名或云路金者人名也五代時將軍

戰死故名此故名或云有遠商二人分金於此一人忿爭不已一人悉以附之其人大慚賣金路上而去後人義之以其金爲之立祠故名路金祇爲露逕所云姑嫂避蚊者乃俗傳一說耳近見雪松觀察詩極褒貞女之貞而痛貶失節之嫂筆與若生同不如孫豹人有句云黃昏仍獨自白鳥近如何李少鶴有句云湖上天仍暮門前草自春與阮亭門外野風開白遵之句同爲高雅

詩有幹無華崑枯木也有肉無骨是夏蟲也有人無我與傀儡也有聲無韻是瓦缶也有直無曲是漏巵也有格無趣是土牛也

古詞奇奧多不可解大抵本其時之方言而流傳失真如盤庚之弔由鴃國語之暇豫之吾吾巾紵歌之來吾要伯牙之敵欽傷宮古樂府之收中吾羊無夷何何吾吾尚書大傳之卿雲糾縵鄧鄧相從皆是也北魏鞾鞾仿其體作尤射鴦拘證不可句讀然覺無論

選詩如用人才門戶須寬採取須嚴能知派別之所由則自然寬矣能知詩來之所在則自然嚴矣余論詩似寬實嚴常口號云選遍宮徵都須脆味儘酸鹹只要鮮楊勿詩號西崑體詞多綺麗宋史楊文公之正直人皆知之劉筠知制誥時不肯草丁謂復相之詔真宗不得已命晏元獻草之後晏見劉自慚罕讀扇而過其剛正不在楊下可見棄崩濮上之音未必非賢人所作

楊孟山先生云當今祖宗之法不必分元祐與熙豐也國家但取其善者而行之可也予聞人論詩辨學唐宋必以先生此語曉之

從古講六書者多不工書歐虞稚雄不經經于說文凡將倉頡學者多不工詩李杜韓蘇不斤斤於分音列譜何也竺語一切而後能以神氣孤行一涉箋註趣便索然

三百篇不著姓名蓋其人直寫懷抱無意於傳名所以異切可愛今作詩有意要人知有學問有章法有師承於是真意少而繁文多予按三百篇有姓名可考者惟家父之南山寺孟子之蓼莪吉甫之崧

清曹秀斯之國宮而已此外皆不知何人製筆

人但知寥寥短章之才短而不知喋喋千言之才更短人但知滿口公卿之人俗而不知滿口不趨公卿之人更俗予嘗戲一仆士云吟詩羞作野才子行已莫爲小丈夫

阮亭詩話選晚唐人之布穀啼春雨杏花紅半村不如盛唐人之與闌啼鳥綠蒲久落花多余以爲眞耳

食之論阮亭胸中先有晚盛之分故不知兩詩之各有妙境若以渾成而言縛寵晚唐爲勝

或言八股文體始出於唐人試帖累人已甚律式庶曰不然天欲成就一文人一儒者都非偶然試觀古文人如歐蘇韓柳儒者如周程張朱雖非少年科甲哉蓋使之先得出身以揚榮其俗學而後乃有全力以攻實學試觀諸公應試之文都不甚佳晚年得力於學之後方始不凡不然彼方終日用心於五言八韻對策三篇豈足以傳世哉就中晚登科第者只顧際甫一人然古文雖工終不脫時文氣息而且終身不能爲詩亦累於俗學之一証

休甯布衣陳浦字遯南自髫齡即謂之乃學唐人能得其神趣者閒古漁曰死數年矣余深悔交臂而失詩入其牖山澤布云曉雪萬峯傳風吹直下天長懸一疋練飛作百重泉松近無聲畫村遙有濕煙因知元化大江海與周旋秋月云秋月一何皎照人生遠哀閉門不忍看自上紙窗來照雁云月因孤影冷夜以一聲長都陽湖云岸闊山沉水天低浪入雲七言如遠水無邊天作岸孤帆一點影如鴻割愛折花因贈妾憐眉入社爲吟詩皆不凡也其可傳者醉後題壁云貧歸故里生無計病臥他鄉死亦眠放眼古今多少恨可憐身後酬方千鳴呼余亦識方千於死後能無有愧其言哉

明李秦淮多名妓柳如是顧橫波其尤著者也俱以色藝受公卿知爲之落籍而所適錢虞山黃又都陽湖云岸闊山沉水天低浪入雲七言如遠水無邊天作岸孤帆一點影如鴻割愛折花因贈妾憐眉入社爲吟詩皆不凡也其可憐者醉後題壁云貧歸故里生無計病臥他鄉死亦眠放眼古今多少恨可憐身後酬方千鳴呼余亦識方千於死後能無有愧其言哉

前後皆奇絕黃徑公欠致身較梅庾讓絕詩句橫波墨都是倚聲傳種人之句更覺遒勁

或問太白樂府元氣是文康之老親作何解余按周拾上壽樂曰西方老胡厥名文康此其本然樂府語多不可解如烏棲曲之目作冥寞飽飢刀作離墓僻措語樂僻又曰既死明月魄無復玻瓈魂明月魄可解也玻瓈魂不可解也周宣王時采薪歌曰金虎入門吸元泉金虎元泉的是何物

聯句始式微劉向列女傳謂毛詩泥中中露衛二邑各式微之詩二人同作是聯句之始文心雕龍云聯句共韻柏梁餘製

集句始傳咸傳咸有同文反覆詩又作七經詩其毛詩一篇皆集經語是集句所由始矣詩文集之名始東京隋經籍志曰集之名東京所創蓋揚班史某人文幾篇某人詩幾篇而言後人集之非自爲集也齊梁間始有自爲集者王筠以一官爲一集江淹自名前後集是也有一人之集止一題者阮步兵集五言八十篇四言十三篇題皆曰咏懷鄭休璉詩八卷總名曰百一詩是也亦有一集止爲一事者梁元帝爲燕歌行羣臣和之爲燕歌行集唐寧時李適送司馬承禎還山詩朝士和者三百餘人徐彥伯編而序之號白雲記是也有一集止一體者崔融唐詩二卷皆四言是也有數人唱和而成集者元白之因繼集皮陸之松陵集溫飛卿之漢上題襟集是也

余嘗鑄香鑪合金銀銅三品而火化爲鑪成後金與銀化銀與銅化兩物可合爲一惟金與銅則各自凝結如君子小人不相入也因之有悟於詩文之理八家之文三唐之詩金銀也不摻和銅錫所以品貴宋元以後之詩文則金銀銅錫無所不摻字面欠雅馴遂謬耳食者所誤并其本質之金銀而薄之可惜也余與鄂文端公云魂依大冶歸天廟程夢湘爭云裕字入證不入詩余雖一時不能易而心頗折服夫六經之字尚且不可攙入詩中況僞書乎劉禹錫不敢題樣字此劉之所以爲唐詩也東坡笑魏不應慈字爲不蓑此蓑之所以爲宋詩也人不能在此處分唐宋而徒在渾含刻畫處分唐宋則不知三百篇中淵

含固多刻畫者矣復不少此作僞應詩者之所以陷入平庸也

無題之詩天籟也有題之詩人籟也天籟易工人籟難工三百篇古詩十九首皆無題之作後人取其詩中首句之一二字爲題遂揭絕千古矣魏以下有題方有詩性情漸漓至唐人有五言八韻之試帖限以聲律而性情愈遠且有賦得等名目以詩爲詩猶之以水洗水更無意味徵之詩每況愈下矣余幼有句云花如有子非眞色詩到無題是化工略見大意

秦觀泉修撰精例考關廟求籤得句云靜來好把此心揣不解所謂朝考題是松柏有心賦通籍忘抨心字籤總數列之高等被 上看出乃各謝罪 上笑曰狀元有無心之賦試官無有狠之人按宋邕公試德申結庭賦亦忘押結字謝表云掀天破浪之中舟人忘楫動地鼓聲之下戰士遺弓

青亭宰南陽大將軍明公瑞之弟諱仁者領軍征西川路過其邑於未到前三日飛羽檄寄杏亭合譬大膽探脫乃詩一首云雙丁二陸聞名久今日相逢在道途寄問南陽賢令尹風流得似子才無嗚呼枚與公絕無一面蒙其推挹如此因公在京時曾託尹似村索詩枚嘗扇奉寄而公已殁軍中故吳公云靡扇詩才從北寄雁弓人已賦西征

襄城劉秀草先生名青芝雍正丁未翰林與兄弟蒙友愛築江村七一軒同居所謂七一者仿歐陽六一居士之義多一弟故名七一先生初入詞館即請假省兄座主沈近思留之曰頃閱千上張雒封書與王雪川札知君有經濟之人何官廁也先生輒其兄寄詩云今生不盡團圞樂那有來生未了因沈讀而許之丙辰秋同館友張雄圖引見先生於僧寺中賜已盥白德容梓然旁永張布衣庚爲立傳勒先生與張缺脫瑞玉爲贈後聞訃張奉玉爲位以哭云

或贈詩句云鳥聲穿樹日當午燈影隔簾人讀書問當是何人之句余曰似宋時名家其人曰非也近人李松圃所作

雲南秦化有陳把總名眞杕即景云斜月低於樹遠山高過天從軍云壯士從來有熱血秋深不必寄寒衣補如此才而屈于百夫長可嘆也

廣東珠娘皆慕考無一可考余偶問龍文弟上其船意致索然問何姓名龍文笑曰皆名春色余問何以有此美名曰春色惱人眠不得

唐廣瑞遠河淑英鑒集不滓杜少陵高仲武選中興間氣集不選李太白所謂各從其志也

吳中多閨秀崔夫人之子景儀妥婚莊素馨能詩早卒夫人爲梓其遺稿楚閨遺草咏蟬云吟風雙翅薄飲露一身輕新月云纖增四風小院門玉幡涼動近黃昏蛾眉一曲憑天笑疑是嫦娥指爪痕洪稚存爲志墓云景儀慧敏避歲放僞心厭賦十二時之內欲教黃昏三百籌之間覓倒霉楚亦希演步廣乙妻顧韞玉亦能詩早卒咏白燕云銀剪裁風送小寒穿來飛繫舊春殘那知夢向林間宿翦雪看舟行云鳥唱知月上犬吠報村來味部自悅口然得過則令人嘔味苦自警口然微苦恰耐人思要知甘而能鮮則不俗矣苦能回甘則不厭矣凡作詩獻公卿者頌揚不如規諷余有句云厭香焚皂莢苦賦慕芹芹古無小照趙子瀆武梁祠畫古賢烈女之像而今則加夫俗子有一行樂圖矣古無別號起於史衛王鈐將子弟創雲麓十洲之號互相稱頌而今則市井少年皆有一別字矣案題者累百卷千余不得已隨手應酬常口號云別號稱非古題畫詩不作偶然翻檢全集存者尚多可見創愛其難然所存亦十分中之一二

東坡云作詩必此詩定知非詩人此言最妙然須知作此詩而竟不是此詩則尤非詩人矣其妙處在旁見側出吸取題神不是此詩恰是此詩古梅花詩佳者多 錢飲光云義山滄似泗泱水才得冰開便黑若眞耐人所未有余咏盧花詩頗刻劃矣劉夏雲云知否編花翻淚汝一生從不識春愁余不覺入色金鸞門畫杏花一枝題云杏腮紅雨上林街卷內仗從牆外開唯有杏花眞得意三年又見狀元來咏梅

而思至於冰咏瓜而思至於楊花咏杏花而思至於狀元皆從天外落想得不佳

余家藏古剌水一罇上鐫永樂六年古剌國熬造重一斤十三兩五十年來分量如故斟開試水其臭香色黃而濃裡面皆黃金包裹方知水屬假百年而分量不減者金生水故也池北偶談左鼇石咏古剌水云氤氳古剌水渾自一壘中列皇欽賜寧宮如今鎖鑑又曰百年寶器水含之不忍咽似乎古剌水可飲而不可食也

宮詞云隋苑內人新洛殖一杯古來水橫陳似平宮人浴罷涼體之水也風太近詩曰一襲羅衣常不滅氤氳顯與君恩終又似乎熏酒衣服之用矣三君子者不知何考耶嚴分宜籍沒時其家有古剌水十三罇人以爲奇則此水之貴重可知

骨董家相傳雨過天青色碗始于柴世宗按曉唐早有之陸龜蒙詩曰九天風露越窰開奪得千峯翠色來

宋人詞云斜陽何處消魂樓上黃昏馬上黃昏陳去疾詠月云闌中少婦闌山客樓上無眠船上清清波羅志咏荷後月云昨夜三更後嫦娥墮玉簪獨爽不收受捧出碧波心本朝楊文叔先生咏十六夜月云休言三五圓好二八嫦娟更可憐玉盞清茄咏新月云一二初三四蛾眉影尚單待奴年十五正面與君看沈人方子登咏新月云宛如待嫁閨中女初有團圓在後頭心思之妙誠謂今人不如古人哉

新刻廣東惠州有餘神童咏月三十首其最佳者初一月云氣朔當虛又一初嫦娥底事羊分無助于無處分明有渾似先大太極圖初二月云三足金烏已飲彤且看弦魄一絲生嫦娥底事梳粧懶終夜蛾眉畫不成初三月云日落江城半掩門城西斜挑已黃昏何人伸得披雲手錯把青天搦一瓶初四月云禁鼓機閒第一敲忽看新月挂林稍誰家實鏡新磨匣善小參差掩不交十八月云二九良宵此夜留纖輪雖破有餘光勸君夜飲休待三鼓初鼓管上弦二十一月云傲鏡絲何少半規隔樹倒追若相催弓弦過滿知何似正是彎弓欲射時二十二月云三更半夜未成眠殘月今宵正下弦若有遠行人早起也應

相伴五更天神童年十四而卒人間幾時再生應舉曰五百年

吳鎏岩殿試在潮州眷一妓妓持紙乞詩吳書一絕云潘淺親捧剪輕霞小立當筵鬢錦釵休訝老坡雖忍俊多因無奈海棠花此妓擊節頓增人呼狀元媛

譚獃齋進士掌教崇雨其同年謝輿士新納寵不肯告人謂寄詩謂之云玉指丹唇別鬢鴉東山絲竹沙吹彈定知鍾得夫人愛應捲常教太傅看謝笑曰既吾家有此故事敢不自謂著葛庭稗珠錄皆遊黔粵所得自序云人有到南海得大蠟尺許若漬鹽霜藏以夸示人東坡食蠟而甘戒其子勿告人慮有公卿嫉嬌兩海以奪其味余爲此書當蠟以夸人不學東坡之戀慮人奪味也其言甚偽

杜雲川太史送周寇夫之天長僕馬俱已戒途口號一首云招魂在約君何待判袂匆匆語未遑半晌花前催日短至第四句久停乃疾書曰一帆江上到天長真巧對也

詩雖其真也有性作而後真否則學術成文矣詩雖其雅也有學問而後雅否則俚鄙率意矣太白斗酒詩百篇與坡嬉笑怒罵皆成文章不過一時興到語不可以詞害意若認以爲真則兩家之集宜寨破屋子而何以值存若干且可精選者亦不過十之五六人安得恃才而自放乎惟藥惟芭茅穀也而必加春搗揚簸之功赤薑之銅屑金也而必加千辟萬濾之錬

有近古體俱不宜者用典如水中著鹽但知鹽味不見物質用僻典如請生客入座必須即名探姓令人生厭朱喬子曉好用僻書人稱孤穴詩人當以爲戒或稱子詩云專爲性情不得已而適逢典故不分門戶乃無心而自合唐音雖有不及不敢不勉

高齋邱笨古人作詩寫描詩有像生花之類所謂優孟衣冠詩中之鄉愿也皆如學杜而竟如杜學棹而竟如棹人何不覺真杜與棹之詩而肯覺僞棹僞杜之詩乎孔子學周公不如王莽之似也孟子學孔子不如王通之似也唐義山香山牧之昌黎同學杜者今其詩集都是別樹一旗杜所服膺者庾鮑

兩家而集中亦絕不相似蘇子瞻云若無新變不能代雄陸放翁曰文章切忌參死句黃山谷曰文章切忌隨人後皆金針度人語漁隱叢話笑歐公如三館讎校專替古人傳神嫌其描也五亭山人嘲鷗起云鷗牙餘糞雖倫拾那識雷同輒可著又曰爭似流鶯百囀天眞還是一家言

人莫不有五官百體而何以男夸宋朝女稱西施昌黎答劉正夫云足下家中百物皆賴而用也然其所珍愛者必非常物皇甫持正亦云虎豹之文必炳珠玉之光必耀故知色采世華也聖如堯舜有山龍藻火之章淡如仙佛有瓊樓玉宇之號彼擊瓦缶披褐褐者終非名家

老學究論詩必有一副門面語作文章必曰有關係論詩學必曰須含蓄此古朝招牌無關我之美惡三百篇中有關係者邇之事父遠之事君是也有無關係者多識于鳥獸草木之名是也有含蓄者興也天母氏勿勞是也有說盡者投界豺虎投界有戾是也

鍾譚論詩入魔李蟾峭作詩落套然其佳句自不可掩鍾云子姪漸親知老仕江山無故覺情生恕人下第云似子何須論富貴旁人未免重科名皆妙李遊貪數岸云搔首青青曾洪近舊題應被案吉封舟欲日菩薩巒花杯不記已衝江雨纔病牽春暮云荷因有暑先擎蓋柳爲無寒漸脫綿俱有風味不似平時閒落

乙未冬余在蘇州太守孔南溪同年席上談久夜深余屢欲起而孔苦留不已旨小坐强於去後曹子儀黯然問是何人之作曰任進士大椿別友詩也首句云無言便是別時淚人有生而潸潸者不關學力也傅玉笥先生有句云贈花日辦三春課風月天生一種天嚴冬友最愛陳梅叟但鋤野草傷新筍偶檢舊書得舊詩之句以爲閒中鋤地翻花往往有之

張南華先生畫白頭鳥立桃花上題者雖之李玉洲先生云桃花已滿三千点青鳥飛來也白頭

程魚門多贊納姜訒公子璞齋戲賀云簽幃一聲紅袖近長暫三尺老奴來報鴨公笑曰阿三跋打

熊華泉觀察咏蘭云伴我三春消永晝乘龍一月不燒香予謂第二句亟非蘭花的是蘭花

桐城孫容克題宋石詩云從古江山閒不得半歸名士半英雄蓋一指太白一指常開平也盛山陳見復先生過桐城云羅天險手高人筆如此村墟大有人一指姚鼐孝一指李公麟也

方制府問亭栽棉花招幕府吟詩多至數十韻桐城馬蘇臣曰我止兩韻提筆云五月棉花秀八月棉花乾花開天下煖花落天下寒方公擊節不已常州楊公子揩一聯云誰知紡織婦紅外衣被貧生則有此同年舒嘯字雲亭作宰平湖招晉鄉詩人施竹田風樊樹諸君流連倡和極一時之盛同時杭都太守鄂蓉亭先生亦修禊西湖名流畢集各有歌行臨去時布衣丁敬送哭失聲蓉亭偶成一首云芳草青青送馬蹄垂楊深處畫樓西流鶯自惜春將去衙住飛花不忍啼鄂公修禊序云詩者先王之教也山水清音此邦爲最無與合之則謂孤有與倡之則和起余安得拘俗吏之規規於此擬蘭亭之所由作也嗚呼似此賢令尹賢太守何可再得

丙辰入都一時者士中得見前輩甚少惟翁覃溪照曾見四河竹垞謝皆人芳蓮曾見阮亭謝風調相雅如春風中人阮亭有香祖筆記故自號香祖其詩淡潔而蹊徑殊小尚茶洋北部稱爲盛景詩溪村早起云早起杏花白飯牛人出門野田多傍水深柳自爲村比屋罷耕稼服嘯皆弟昆炊烟猶未散林鳥亂朝暾其弟子王蘭祖敬亭能傳其派嘗起云聽起雞鳴覺無人一徑清淡煙縈竹翠微露點花明梁燕梳新羽林鴉雛乳聲偶然忘盥櫛得句且怡情敬亭與余同校甲子科鄉試闈中自論其過古墓云古墓鬱嵯峨荒陵立華表當時會葬時車馬何擾擾余不覺其佳王笑云君且閉目一想

敬亭牧寨州爲太守楊重英所劾落職後遊朝陽洞云洞古眉岸上藤蘿挂石屏白雲時出沒一半漏青衣雨過云陰雲初過雨一半夕陽開明立豆棚下蜻蜓去復來

常州陳明經字亦閣鄉居是富家有園亭性好吟咏種蔬云閒種半畦菠芳菜防鄰日天意若小助之賞

遂余欲亦清才也錫山邵辰煥主其家有柳枝詞云前溪遲雨後溪晴桃葉桃根愼送迎誰似小紅橋畔柳繫儂歸舫過清明亦閨怨有仕宦之志識資其田出仕遠方家業蕩然閨歸他姓余爲誦白傅詩曰我有一言君聽記世間自取苦人多

詩古身分往往有之非容可未遇時咏霓云經綸猶有待吐哺已非凡後果以狀元致官亞相唐鄭代公元振咏非云鑿處若教當要路爲君濟往來人亦此意也齋次風宗伯年十二登巾子山云江水連天白人憑滿地浮巾山山上望一覽小東甌龍爲霖太史改官爲令咏大樹云但教能覆地何必定參天馬觀察維翰字墨巖嘉興人貌不逾中人而抱負甚大中康熙辛丑進士內大臣看驗時諸人皆跪公不可九門提督隆多科呵之公夷然不動隆轉笑曰不料渺小丈夫乃風骨如許公曰區區一跪尚未見維翰風骨也隆大奇之從部郎擢四川建昌道忤總督年羹堯直揭部科被逮入都　皇上登極授江南常鎮道在都時余以後輩見禮有三異人之稱其二則尚君廷楓萬君光泰也公南行漫與云西方多說無生法但酒刀山即下乘咏梅云雅值心知原欲笑淡無人賞亦終開其心胸可想與盧雅雨同年一時號南禺北盧七後盧輿之云前輩典型乏北斗中原旗鼓失南軍

睽前欲說之語往往被人先說余冬月山行見柏子離離誤認梅憑將欲賦詩偶讀江峴山太守詩云偶看柏子稍頭白疑是江梅小著花杭董洲詩云千林烏桕都離穀誤作梅花一路看是此景被人說矣晚年好遊所到黃山白嶽羅浮匡廬天台雁宕南岳桂林武夷丹霞覺山水各自爭奇無重複者讀門生邵玘詩云探奧搜奇興不窮山連晉溪水連空蛟蟲山水如評畫鶴雪無一幅同知此意又被人說過矣

商寶意先生咏栗花云小朵最宜村婦髻細香時簇牧童衣其同鄉劉鳴玉翻其意云半畝只遊名士賞一生不上美人頭鳴玉與童二樹陳芝山號越中三子

宋詩紀事載有羅頴者題漢高祖廟云果然公大度容得許陽侯夜夢高祖召而責之且遂病卒異哉果有此事彼僞撰天寶遺事者明皇何以不誅

論詩區別唐宋判分中晚余雅不喜嘗舉唐賢知章咏柳云不知細葉誰裁出二月春風似剪刀初唐張謂之安樂公主山莊詩獸泉巧鑿天孫錦孝筆能抽帝女枝皆雕刻極矣得不謂之中晚乎杜少陵之影遺夢水酒勾引風筠紅花却倒吹老婆畫紙爲棋局稚子敲針作釣鉤瑣碎極矣得不謂之宋詩乎不特此也施肩吾古樂府云三更風作切夢刀萬轉愁成繞腸線如此雕刻恰在晚唐以前耳食者不如出處必以爲宋元最後之詩元微之自嘲云飯來開口似神鴉燒武功某寺云無窮鴿看僧一句皆纂神之筆

古樂府羞澁佯牽伴五字寫盡女兒情態唐人因之有強請戲同伴希郎用笑聲之句也如徙來不隸馬故遣聲聲斜小胆空房怯長眉滿鏡愁密約臨行怯私嘗欲報雖甘愧深思古意矣近時楊分子擅一聯云行來踏碎無力不倚闌干定倚人

唐人咏小女詩云見簷不相識反走牽娘褪是誰小女之神髮復長眉側花簪小髻勞是貴小女之貌學語還頻問牽衣步步隨是貴小女之態愛拈爺筆墨閒學畫裁縫是寫小女之態

東坡詩有才而無情多趣而少韻出于天分高學多淺也有起而無結多剛而少柔驗其知遇早晚景窮也

蘇州詩最佳者如路長離賢日對遊每題年無復生還想終思未別前醉中忘却身爲客意欲仍同送者歸皆讀之令人欲流又宋人云西窗分手四年餘千里殷勤慰索居若比九原是路別只多含淚一封書

唐人女墳潮云應是離魂雙不得至今沙上少鴛鴦宋人青蟾詩云與郎酬夢渾忘卻簾外流連不肯歸陸貳曰凡人作詩一遇到手必有一種供給歷代之語老生常談不召自來若作家必如謝絕泛交遊行廛去然後心情獨運自出新裁及其成後又必渾成情當無斧鑿痕方解合作余見史傳孟浩然苦吟眉

毫脫乘王維擅思走入醋甕可謂雖矣今詩其詩從容和雅如天衣之無縫深入淺出方臻此境唐人有句云苦吟僧入定得句將成功

深陽相公爲大司寇時舉　旨教習庶吉士到任庶常館而此科狀元莊容可以在南書房故不借諸翰林來史公慈曰我二十年老南書房不應以此給我將奏召之彭芝庭侍講爲之通其意甚婉遂爲師弟如常彭故史公本房弟子而莊又彭公本房弟子也莊獻詩云絳帳自然應侍立蓬山未到總支吾

深陽公館課出春日即事題同年曾水初一聯云兩三點雨逢寒食廿四番風到杏花公擢爲第一同人以曾杏花呼之公七十壽日某庶常獻百韻詩公讀之笑曰把老夫做題也還耐得百韻可惜無一句搔癢處都是歌頌浮詞不敢領情奏公翌日集領六卿故也記許剡史佩璜有句云三朝元老襲中令百歲詩篇衛武公余有句云南宮六一先生座北面三千弟子行俱爲公所許可

余雖不喜杜少陵秋興八首而世間耳食者往往贊嘆奉爲標準不知少陵海涵地負之才其佳處未易窺測此八首不過一時興到詩耳非其至者也如曰一聚曰兩開曰還泛曰故飛飛習氣大重毫無意致即如漳昌黎之蓬萊角出綠樹啄殘蠹此與一夕話之蛙翻白出閣蜩死鬢之長何殊今人將此學韓杜便入魔障有學究言人能行論語一句便是聖人有統脅子笑曰我已力行三句恐未是聖人問之乃食不厭精膾不厭細狐貉之厚以居也問者大笑

余常教人古風須學李杜韓蘇四大家近體須學中晚宋元諸名人或問其故曰季杜韓蘇才力太大不屑曲筋入細擒入管絃音節亦多未協中晚名家清脆可歌

高惠功臣表班氏以符與昭押韻西南夷兩粵貴班氏以區與驅押韻王岐公爲人作碑銘倣此例

黎里康有壽衣許翠鬲倪如美女而天記性絕佳嘗過染坊就焚其簿坊主大駭翠鬲笑取筆爲默出之某家染某色及其價值絲毫不差主人七裂齡哭以詩云雙淚啼殘遺僕在一燈青入旗魂來切孝服在

蘇州安方伯幕中翻乩有女仙劉碧環下降贈詩云升沉已定君休戚他日長安道上人李展喜以爲東野看漏長安花之意後竟死于陝西

福建歌童名點點者柔媚能文有客行酒政要一句唐詩一句曲牌名曰閒看兒童提柳花合手拿點點應聲曰有約不來過夜半奴心怒點點又唱曰柳下惠風和合席禁口以爲絕對

倉山居士著

諺世語最窺精者某遊春云地濕沙青雨後天桃花紅近竹林邊遊人本是農桑客記得春深要種田咏桑云采采東風葉滿籃蠶蠶功已在春蠶世間多少閒花草無補生民亦自慚予規啼徹四更時起視蠶多怕葉稀不信樓頭楊柳月玉人歌舞不曾歸

西崖先生云詩話作而詩亡余嘗不解其說後讀漁隱叢話而嘆宋人之話可廢也皮光業詩云行人折柳和輕絮飛燕含泥帶落花詩佳矣褒光約替之曰柳當有絮蕊或無泥唐人姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船詩佳矣歐公譏其夜半無鐘聲作詩話者又歷舉其夜半之鐘以証實之如此論詩使人天閼性靈築斷機括豈非詩話作而詩亡哉或賞杜詩之妙一經生曰濁醪誰造汝一醉散千愁酒是杜康所造而杜甫不知安得謂之詩人哉疑人說夢勢必至此

天長詩人陳燭門進士名以剛余宰江甯蒙其過訪余愛其書而官解甚小都堆簽押處故贈詩云六朝山立鑿鈎外萬卷書橫簿領中即姚武功印硃沾墨研戶鎔雞經書之意皆箍桶匠老矣其子時時凍餒之子又生孫老人愛孫常抱于懷人笑其痴老人吟云曾記當年養我兒我兒今又養孫兒我兒餓我憑他餓莫遺孫兒餓我兒此詩用意深厚較之因子不孝抱孫圖報仇者更進一層

詩讖從古有之宋徽宗咏金芝生詩曰定知金帝來爲主不待春風便發生已兆靖康之禍後窗主孟景嘉跨我邦國五字無何世宗即位國號嘉靖揚州城內有康山俗傳劉山曾讀書其處故名康熙間朱竹垞遊康山有有約江春到之句今康山主人頗長方倡修葺其地極一時之盛姓江名春亦一奇矣

乾隆初江西有四子楊汪趙蔣是也趙山南早夭詩失傳汪聲名藉甚少孤貧爲人執炊有句云積雨窗疑闢新晴草欲焚楊子載名臺才最高與蔣心餘相抗其先本秉南士司改籍江西五言云山鬼常聯臂溪虹倏現身早霞隨日上敗葉擁潮行有客嫌庭仄無書覺晝長七言云寒星欲滅見漁火小雨無聲添落花池邊光草牛羊路寺裡人家杵臼聲客少長留不鳴雁唳酣翻容失農難

又有何在田者偶成云月借日光成牢面雨收雲氣泛餘絲郊外云野徑無人問歸牛自得村近市原非隱能詩豈是才樵室薪爲楊魚舟網作帆皆可傳之句也甲辰三月余赴粵東過南昌心餘病風口不能言納以左手書此數聯

心餘手持詩集廿卷向余云知交遍海內作序只托隨園余感其意臨別淚下其子知讓見贈五古遍溉千言今少陵香山而一之儘什太長故未鈔錄與余論古尤合又贈三律有句云公所讀書人亦讀不如公處只聰明

心餘書舍有揚州汪端光孝廉贈句云置酒好招椰父老解衣平揖漢公卿汪字劍潭少年玉貌佳句如水定漁燈出風驟戍鼓沉路長行應獨舟小買官雙月明又是無邊水半照行人半照魚皆有別趣

魚門哭童觀亭云然疑未定先拋淚日月都眞旋得書雲愁哭韓廷宣云久客不歸無裹死故人入夢尚如生

屬州守備徐椒林每到金陵與余狀洽滿州城夜飲云爲恃將軍司鎖鑰幾番沸飲月沉西士大夫宦成之後讀破萬卷往往幼時所習之四書五經都不省記癸未召試時吳竹嶼程魚門嚴冬友諸公畢集隨園余偶言及四書有韻者如孟子師行而糧食二段五人皆至方命虐民之下都不省記冬友自撰一句足之彼此疑其不類急翻書看乃飲食若流四字也一座大笑外甥王家駿有句云因留僧話通吟偈爲課兒功熟舊書

甥多佳句如午見波濤白方知月暈明一編如好友宜近不宜疎衣因亂學猿常揭書爲頓翻卷不齊宿

雪似幕能遮月細雨如烟不損花停足恰逢曾識寺入門先問盛交情此引急流歸遠浦微聞新花伏枕苦吟無好句描詩客易做詩難皆有放翁風味

錢文端公庚午典江西試寫榜吏陳巨儒鬚鬈如雪求公贈手迹爲榮自陳年七十手寫文試試三十二榜公贈詩云桂籍憑伊腕力傳曰頭從事地行仙自言作吏中書省曾侍朱衣四十年十月復寫武榜解首則其孫騰蛟也名初唱掀髯一笑筆墮于地中丞阿公喜極遣牙校馳肇慶潘司彭公家屏贈詩彭方有劇務幕中客拔數貢不稱公意遣吏飛馬請蔣君生來蔣方與友飲酒肆繼不肯行吏敦促至再扶醺上馬比至則促召之使已四鼓矣彭公遽起告以中丞案詩之使立馬廡下蔣笑曰某不知公有此急也

濡筆立題一絕云榜頭題處笑開眉六十年來鬢若絲官燭兩行人第一夜園回憶抱孫時彭公得詩狂喜復酌君生送鞭紗四端

君生太夫人鍾氏名令嘉晚號甘棠老人生心餘四歲即隣竹絲作波磔教之識字嘗登太行山云絕頂馬蹴蹴華峰氣勢驕蒼雲橫上黛堪色滿中條極目河如帶攢眉迹未搖龍門劃諸水禹力萬年昭乙酉歲心餘奉母出都暨歸舟安穩園一時名公卿題滿卷中尹文端公謂余曰此卷中無佳作惟太夫人自題七章陸健男太史四首足傳也惜未鈔錄

尹文端公和余飛字韻云鳥入青雲徹亦飛吟至再三歎歟不已想見當局者求退之難古漁有句云未遊五嶽心雖切便到重霄却又多

尹文端公督兩江時愛才如命宛平王發桂以主簿派管行宮有句云愧我衙官無一事閽門持帚播閒花公見而大喜即超遷貳尹秀才解中發有句云多讀詩書命亦佳公于某扇上見之即聘作西席或問李師中將出兵在諱魏公席上賦詩云歸來不顧封侯印只向君王覓愛卿不知所用何典余按宋史王罷傳罷仕唐歸晉高祖厚遇之問其所欲對受恩已厚無所欲固問之乃曰臣爲小卒常負胡牀從

隊長過官妓侯小師家彈唱心頗慕之今得小師爲妻足矣高祖大笑即以賜之封楚國夫人疑師中即指此事後蔡攸出兵指帝座劉妃求貲其事在後或云愛卿者即魏公席上之妓名

梅鈔爲文穆公第六子弱冠時從張雲野游隨園云隨園耳久熟游歷自今初買得小山隱名仍太傳餘主人能愛客高士幸攜余幽徑入蘇齋知應世味疏又曰岸分雙沼水壁滿一朝詩嗚呼式廬學館行端年未五十竟亡詩多攸失矣

余幼時誦史云若道高皇膽項羽試膊啖后比虞姬後吳人以爲宋商邱後所未有也

余過蘇州招同年瑤海太史顧星橋文學時時文寫司寇別後從都中見寄云過江名士久推袁吳下相逢月滿軒機杼文章留衛倉山著述綠蘿言平生契合惟元老（謂尹文端公）半世棲遲爲鑒宣我上燕窩每雨望最關情盧是隨園梁瑤峯司農笑曰可作隨園先生小傳讀

陳古漁云今人不知詩中甘苦而強作解事者正如富貴之家堂上喧闐而牆外行人抵死不知何也宋人栽竹詩云應篛粉牆高百尺不容門外俗人看

余遊九華山青陽沈正侯字倫玉少年韶秀延侯於五溪已三日矣見贈云大抵高人能下士於今童子得瞻師又句云細蟄俳飛藏蜜葉流鶯啼久欲移枝又陳明經名芳者相待於陵陽鐘皇詩云岸曲桃橫草樹攀書堂佛寺水東西溪亭日映欄干外九十九峯影盡低兩人俱不事科舉以吟詠自娛

詩雖新似舊才佳尹似村云看花好似尋良友得句渾疑是舊詩古漁云得句渾疑先輩語登筵初覺少年人偶過西湖見陳莊題壁云一葉蜻蜓似缺瓜年年盪槳水雲涯父魚射鴨嬌無力笑入南湖摘藕花蘇小橋頭楊柳風小姑蹋草語芳叢阿儂家住巖脂嶺怪底花枝映日紅末署竹嶼二字蘇州吳進士泰來也新安江吉見題壁云昨與隣舟姊妹逢香風暖處話從容低頭怕有漁郎至不看蓮花只看儂聲頭漠漠起炊煙折罷蓮花正卷天却怪鷺鷥不解事偏依儂艇並頭眠末署魯鳳漪三字

萧幸田落第賦無題云秃笑实成家還成陣未抵靈犀一點通吳竹橋落第賦無題云剛說子金才貫笑緊騎休鑿莫愁家王介祉落第亦有無題云盼得檣兒還為子傳來小婢又夫人

古漁路上詩云年來一事眞堪笑只見來船是順風戴暘護云莫羨上流風便好風也有卸帆時榮方伯名柱者有句云風白橫來無順逆水高漲處失江湖余則云東齋踢後西窗啓猶喜風無雨更來

甲子秋余遭失詩冊心鬱鬱者一年古漁云癸巳冬得詩百篇慢之訪人帶寬落地竟無覓處乃題云鉛斷吟詩費落猶已拋偏又上心來關情似與良朋別撒手如沉珠璧回源綜可能分酒腳孤飛未必出塵埃多應露地無聲響一墮人間便水埋

朱竹垞先生詩名蓋世而自解　本朝第一流商賢意先生云詩品官階兩不高前輩之虛心如此王荊公御史亦有句云宦情似墨磨長短詩境如棋著不高

莫懇無鬼論終負托孤心何言之沈痛也升沈關下意誰道在蒼蒼何求之堅切也知親每相見多在相門前何刺之輕薄也生應無辯日死是不吟時何吟之濫苦也俱非唐人不能作李少鶴哭人云世緣猶有子死日始無詩亦本於唐

查祠山先生詩以白描擅長將詩比雪其宋之季伯時乎近體之者錢頤沙方伯光祿卿申笏山笏山卒後舉秋帆尚書梓其全集五言云雨聲沙入硯花氣潤侵籐看花云香於半路先迎客花已全開正及時與同徵士謝茂秦云凡作近體詠之流水行雲聽之金聲玉振觀之朝霞散綺講之翠蘚繰絲

萬柘坡贈錢坤一云雨中聽屐到燈下出詩看程南溟有句云佳句笑襲盛不住滿山風雨送人看

近人佳句有相同者董曲江太史應城詩云寺塔插天雪外影人煙近市日中聲江于九太守遊九華山云松竹分巒翠雲棚隔寺聲陳梅岑句云津鼓聲沉塞雨急漁舲影亂夜潮來蔣心餘句云守塚長多官舫過扳篙聲緩亂灘來李竹溪云相逢馬上搖頭者得句知他勝得官李懷民句云思苦如中酒吟成勝拜官

近日詩僧甚少余遊天台得梅谷到淨遠寺得佛窩遊九華得冰輪遊東得澄波懷遠寄墨亦華野步云榜晚欲歸聲別徑忽驚沙鳥出苗飛澄波折本樺云莫怪蠻山留一笑如來原是賣花人懷遠江行云片帆高捲大江風過眼青山笑轉蓬行盡斷塘楊柳岸夕陽猶在板橋東佛窩者議山弟子也有句云魚亦憐儂水中影誤他爭唼釣邊花綺語自佳恰不似方外人所作懷遠云雁正問廣陵有詩會好事者張飲分題聘名流品題甲乙首選者贈綾緝其次贈筆墨亦佳話也寄墨木舒彭工詩能畫遊長蘆寺云淨壇風掃地清課月為燈

山陰邵太守大業字厚庵治蘇有惠政以忤大府罷官有口號一聯云江山見慣新詩少世味嘗深感慨多又老來兒女費周旋七字亦頗是人情

晉鄉任武承太史名應烈出守懷慶中年乞病貫鑑湖快閣以居乃陸放翁舊地作詩四首相者如畫先生句云魯石累存山意窗梅花聊破睡工夫風流何處追狂客踪跡重教記放翁甲戌歲札來索和并招往遊余寄詩奉答終不果往壬寅遊天台始登快閣先生亡久矣精舍數間全蹲鑑湖之勝想在日清編不減賀知章

康熙戊戌探花傅玉露先生名玉露年八十餘同在湖船自誦陪申尚衣遊西湖絕句云正是金牛紀瑞年小春風景似春天蓬萊原近孤山寺遊舫多停六一泉一到湖心眼界寬雲光靄霽接風濤三朝恩澤深如許莫作瑤池清淺看先生正鼐與談者以手畫字即能通解笑未春來遊孀山與之談聲振屋瓦學士春暮典試福建過吳下貫妾方大英美貌能詩以南北地殊服食不慣難經而亡搜其遺稿有云戶閉新蛛網淒涼舊拭泥

孫補山尚書先以中翰從傅文忠公征緬甸見廣氛日惡口號一首付諸同事云運容茶火盛不戴便成災水土不來兩鳥焉使來功成原有數我死愧無才腰下防身劍摩挲日幾回嗚呼先生當艱險時賦詩如此皆料日後之總督兩廣晉督保世襲輕車都尉哉孟子云夫之將降大任信然

或贈村學究云滿黑茅柴屋半間豬窩牛圈浴鍋連牧童八九羅橫坐天地元黃喊一年末句趣極

尹文端公妾張氏封一品夫人與　內廷恩宴大將軍某與忠勇公在　上前戲尹云張有貴相十指皆箕斗無紋命伊里平定諸功臣畫像　內廷例有贊語　上命公曰為張夫人贊尹應聲云繼善小妻烟一齊不朽忠勇公曰欲戲尹某反為尹某戲耶　上大笑

癸未春迎鑾淮上雨久不止錢文端公相國云閣下變理陰陽只變陰而不變陽何也按西滑詩話載宋時宋琪沈義倫俱在黃閣久旱得雨雨復不止琪苦之戲沈曰可謂變成三日雨沈應聲曰調得一城泥

丁酉七月處雨峯赴湖北臬使之便過隨園留別云天外飛鴻迹又過衙門深處叩烟蘿交情共指青山在別意相看白髮多祖帳一杯江上酒秋風八月洞庭波才人老去須珍重漫把遺編日苦摩到湖北後又寄紅袂壯與阿運綴以詩云一個鍬兜一肩兒資要他包裹五車書自此一別兩峯出鎮塞外逢永訣矣余哭之云平原自是佳公子劉秩終非鬼部河傷其不耐寒外之風霜也其詩集甚多不知流落何所

對聯有解頤者康熙時廣東詩僧石蓮住海珠寺亦通公卿寺塑金剛與獨勒環坐順對聯云莫怪和尚們這般大樣請看謹法者豈是小人楊蘭陔題倒坐觀音像云問大士緣何倒坐恨世人不肯回頭江西某題資濟院云看諸君腦滿腸肥此日共餐常在飯想一撞鐘鳴鼎食前生都是宰官身

古詩人遭際有幸不幸焉唐宰相鄭畋之女愛讀維隱詩後隔簾窺其貌遂終身不復再誦明許茂秦妙一日貌不揚而超穆王愛其詩酒園樂作出所愛賈姬光華奪目奏琵琶歌謝所作竹枝詞即以贈之

宋真宗時宋子京乘車路過宮人知為狀元呼曰小宋郎子京賦詩有更隔蓬山一萬重之句流傳禁中真宗知之賜以宮女曰蓬山不遠正德南巡翰林謝政年少美額迎駕西灯日宮眷船誤為御舟跪迎報名適宮人開窗潑水見之一笑謝賦詩云天上果然花絕代人間覓有笑因緣亦復流傳宮禁武宗恕創鏝遺歸

兒童洗學似非佳子弟然唐相韋端已詩云曾為看花偷出郭也因逃學勿登樓文潞公幼時畏父督課逃西隣張達佐家後有燈籠錦之賄著與貴妃本屬世交常通縞紵故也可見詩人名相幼時亦曾逃學矣阿運九歲能知四聲而性貪嬉戲重九日余出對云家有登高處應聲曰人無放學時余不覺大笑為　于先生而放學焉

諱老染鬚似非高人所為南朝陸倕有媚賊宰之譏然司空圖清風亮節唐季忠臣其詩曰髭鬚漸染三分折絃管聽來一半愁可知染鬚亦無傷於雅士

黃石牧先生以翰林中允督學閩中因公落職吾鄉徐文穆公鼒乘博學鴻詞與余同試保和殿先生年過十旬神明爽矣以不完案鬱主議處著鳥伏波自忘其老之過也唐堂詩集生新超倩又不嘶收姑錄短句以志一臠之嗜芭蕉云日不紅三伏天惟綠一庵北陸買餅云時馬一鍵交易最留三刻行程拔塊花云生來合是依人命從不容巢在樹看集中七古遊縣潘稼堂

余泛舟橫塘有喫烙娘薤仙者秦羚身分四窗對語不肯雅繪侍飲而頗知文墨客許重贈纏頭拒而不受少頃月出笑惹仙持扇求詩余為題云柚塘宵泛酒如淮十里桃花四面開只恨錦帆等上月夜深不肯下繪來惹仙一笑連篇

辛酉秋西亭先生名克鈞甲辰翰林出為廣州督運石圍詞云東家姊妹與西鄰絃說相招去濟春料得

今年花事好晚歸都記曾與人青彩湖海編中耕上鐵崖詩並翅飛勉劉麥來都不稱可與還景綠時衣余已未歸裝先生留飲云老夫次首有不慣外任仍思內用之意

詩人少逢而多窮汪可舟舸自稱客吟先生詩集清絕而在揚州竟無知者已丑除夕忽過白門意大不適有漢江之行余堅留之不肯小住遂成永訣未十年其子中也家業大昌買馬氏玲瓏山館造亭臺招延名士而可舟不及見矣其聽雨詩云檐外幾聲才淅瀝胸中何事不分明又曰側身已在江湖外纔屋窗琪竹樹多但覺有聲皆劍戟不知何物是笙歌其紓鬱可想仲小海聽雨云明知隔我心何事只覺撩人夢不成宋人有五絕云漁舂投村急風雨愁通夕窗外芭蕉窗裏人分明葉上心頭滴余行路見遠樹疑爲塔尖高翰起司馬云平疇見喜雖成繡遠樹看疑塔露尖海見門神相對似慈似笑文野韓詩曾杜猶登山者必上泰山泛水者必朝東海也然使空抱東海泰山而此外不知有天台武夷之奇瀟湘鐘湖之勝則亦泰山上之一樵夫海船上之一能工而已矣學者當以博覽爲工

王次回有句云天台再許劉晨到那惜予回度石梁寶意先生反其意作秋霞曲云天台已入休嫌暫尚有終身未到人

近日書院一席全以薦者之盛潛定先生之去留蔣春農掌教眞州移主揚州梅花書院留別諸生云白慚頭腦大冬烘兩載欒江作寓公提舉原如客觀例景移還與職官同痕留雪爪樓雖定老困鹽車步未工却憶來時春正晚海棠飛雨墮階紅風雪交加臘盡時臨歧握手意遲遲雪碑皆拜文丞相遺像今嗚史嗣山長頭銜聊復附英雄末路合如斯生莫作寒轅計撰杖重遊未可知

東坡云無事此靜坐一日如兩日若活七十年便是百四十京口解李濂善畫有人聘往寫眞而主人久臥不出解歲改蘇詩贈云無事此靜臥臥起日將午若活七十年只算三十五山陰人有三乳者金士淸

進士謂之云謂羅是宿素攀披下字成文亦太奇四乳曾聞男則百君應七十五男兒

程魚門云時文之學有害于古文詞曲之學有害于詩余謂時文之學不宜過深深則累有害於詩前明一代能時文又能詩者有幾人哉金正希陳大士與江西五家可稱時文之聖其於詩一字無傳陳臥子黃陶庵先生性嚴重館牧齋家不肯和柳夫人詩然其詩極有風情竹枝歌云東湖西湖連酌開一日搖船採一回蓮葉田田無限好只因看見美人來柳條不繫玉蹄驕均作良緣去路斜春色也隨郎馬去妝樓飛盡別時花

戊申春余阻風燕子磯見壁上題云一夜山風欲雨來門前花又云夜聞梳櫛聲知有孤舟泊喜其高淡訪之乃知是邵明府作未幾以詩見投長編不能盡錄記竹枝云送郎下揚州留儂江上住郎夢渡江來儂夢渡江去若耶潮水似西冷蓮葉波光一片青郎唱吳歌儂唱越大家花下並船聽又夢中得句云溯泉分石過村樹接煙生皆妙邵名驥字無恙山陰人

許子遜先生有女孟昭寒夜曲云金鼎生寒夜漏長玉人纖手倒縫裳裁機偏耐秋光冷肯照鸞鸞瓦上霜江賓谷有室陳氏與某夫人云忽駕青鸞返碧虛瓊花吹折痛何如修文應是才人盡徵到檀槐舊侍書

明季魏國臣禹院皆庸人也姦而不雄較之曹操直奴才耳宿遷女子倪瑞璿嘲之云寶國仍將身自寶姦雄兩字憎解君憶母句云暗中時遇思親淚只恐當兒淚更多

殺安孝廉諸拜協領耿逆之變率家人避兵石窠碧賊兵過索鐲不與怒焚其營全家厥沒族人國楓哭以詩云三年抗節萬山行密菁深林母子并誰遣多生逢浩刼直教一死重科名闔門皆決劍採礦枯骨灰飛汝請兵青草年年塞食盡招魂惟有杜鵑聲

園人崔嵬十三載有過雨一經云葉香亂打冷霏霏與夢尋秋帳影稀煙雨滿溪行不了渡頭扶犁一個歸雅有畫意

蕙浦先生曰馮鈍吟有西崑而豔西江固矣夫西崑雄於晚唐西江盛於南宋今將禁昏豔之不爲齊梁禁齊梁之不爲開元大歷此必不得之數風會流傳人聲氣之合三子之人爲一朝之詩有是理乎一笑可謂能持詩之正未可謂遂囿其變者也

吾鄉多才女河督吳公樹屏有女名茝華留別淮陰官署云三載依依玉鑰前舊梳妝處最相憐不知今後紅窗裏又與何人點翠鈿古鏡云閱世興亡疑有眼辦人好醜總無聲山陰古無吼山因採石者屢鑿不休遂成一小湖遊望山如列城山頂種天蓼中開一洞捲船而入別有天地大魚長二三丈者紛然游泳郡無恙誦某船進有魚聽五字以爲點刼余曰方宮保泊岳州亦有句云莫使火鑪孤雁宿且吟詩與大魚聽

羅兩峯誦入孔廟詩云陽虎可能同面目祖龍空自倒衣裳願立方法藏寺云拂衣人輒碧禪无佛染青以龍對虎以人對佛皆工對也孔廟著筆九難

滿洲永公名福字用五守潮州作吳興竹枝云香雪西崦處處栽終朝結社賞梅來兒家門戶敲不得留待月明入靜開練裙如雪浣中聖二月風多草色寒日雨過窗紅日現家家樓上曬衣竿公禮賢愛士蒙見訪杭州於公事如麻時苦留宴飲遣人以手版到大府處乞假談詩

漫齋語錄曰詩用意要精深下語要平淡余愛其言每作一詩往往改至三五日或過時而又改何也求其精深是一半工夫求其平淡又是一半工夫非精深不能超超獨先非平淡不能入人領解朱子曰梅聖俞詩不是平淡乃是枯槁何也欠精深故也郭功甫曰黃山谷詩愛詩多氣力爲是甚底何也欠平淡故也有汪孝廉以詩投余余不解其佳汪曰某詩須傳五百年後方有人知余笑曰人不解五日雖傳何由到五百年耶

晉釋沈亦舟用濟詩宗老杜常來金陵與姚雨亭袁古香諸人唱和余寧江寄時先生已老不復來矣杭人有誤梓其詩者託余訪之歸愚尚書尚書云聞其全稿藏張少弋家少弋已亡竟難搜聚雨亭之子記其留別云青尊斷送流光易白社重尋舊雨難自此永訣青山才女柯錦機有立文夫人之風絳帷閒字者數十人同鄉韓太守錫胙猶及見之論其送夫應試云劍匣書箋自檢詳冬裘夏葛賦行裝西風忽送來朝信明月休沈此夜光見說試文容易作須知客感最難防莫夸司馬還橋壯富貴何如守故鄉謂郎云夜別銀釭關房私事急黨裔耶不知故故儂立又云絲煩君申食指拾釵爲我屈儒躬自題小像云焚香合受檀郎拜一幅盤陀水月身

汪大紳道余詩似楊誠齋活潑生大不服來告余舉曰誠齋一代作手談何容易後人嫌太雕刻往往經之不知其天才清妙絕類太白飛瑜不掩正是此公眞處至其文章氣節本傳具存使我擬之方且有愧

王弇州推尊李于鱗而弇州之才實倍於李予愛其短歌數句云不必名山藏不必千金駔歸去來一壺美酒抽一編讀罷一枕牀頭眠天公未喚債未滿自吟自寫終殘年棄官云人生求官不可得我今得官何棄之六月繡襦黃金垂行人拍手好威儀與君說苦君不信請君自衣當自知本傳稱先生論詩呵斥宋人晚年臨終猶手握蘇子瞻集此二詩果似子瞻

嚴滄浪借禪喻詩所謂羚羊挂角香象渡河有神韻可味無迹象可尋此說甚是然不過詩中一格耳阮亭奉爲至論馮鈍吟笑爲謬談皆非知詩者詩不必首首如是亦不可不知此種境界如作近體短章不是半吞半吐超超元箸斷不能得絃外之音甘餘之味滄浪之言如何可誣若作七古長篇五言古韻即以禪喻自當大魔獻舞花雨彌空雖造八萬四千寶塔不爲多也又何能一羊一象顓渡何挂角之小神

通哉總在相題行事能放能收方稱作手

余雅不喜苛論古人阮亭扈杜甫無駁以其上明皇西岳賦表云惟嶽授唐下元弼克生司空指楊國忠故也不知表奏體裁君相臣美非有心阿附況國忠之迹日後始昭當初相時杜甫微臣雖遽斥爲奸佞卽如上哥舒翰詩亦極推尊安能逆料其將來有潼關之敗也哉韓昌黎鄭尚書序鄭權也顏真卿爭坐位帖與郭英乂也本傳皆非正人而兩賢頗加推奉行文體製不得不然宋人嘗譏放翁爲韓侂胄作記以爲黨奸魏叔子責謝疊山作却聘書以伯夷自比是以殷封比宋皆屬吹毛之論孔子與上大夫言閒閒如也所謂上大夫者獨非季桓子孫叔武叔一輩人乎

隨園席間詠六月菊儲秀才潤書云秋士偶然輕出處高人原不解炎涼余嘆爲獨絕何酒園一聯云隱士靜宜荷作侶東離卽愛日如年雖差遲而心思自佳何酒園望晴詩云風都有意收殘暑雲岫多情戀太陽真怪人間無易事一晴天且致商霖春過隨園見遊女又云送與名園助春色水邊來往麗人多北史稱庾自直爲隋煬帝改詩許其識呵帝必削改至於再三使其稱善而後已煬帝雖非令主如此虛心亦云難得第改章雖於造語易字艱於代句劉勰所言深知甘苦也

余已未同年多出任封疆內調鼎鼐者可謂盛矣近都畿近惟余以舉母故空山獨存想初勞王事者舉觴耗心力損年壽耶稽康有圍炉不乘鸞高舉厭之語似亦有理宋人吟古樹云四邊喬木盛兒孫曾見吳宮幾度春若使富詩成大厦也應隨例作茂陵園詞云羨他村落無纏女不識無營過一生

文沈唐仇以畫名前朝仇壽從無題詠唐能詩恰無佳句詩齋無工者惟文沈二公而筆情超脫則沈爲獨絕落花云美人天遠無家別逐客春深盛族行若戎兒童真搖掛空敎行路欲窺牆漪艇再來非舊徑酒家重訪是空村詠影云算來只有偷閑客去猶遑作作行金山云過江如隔世入寺不知山有愛日歌七十自壽兩絕亦絕情絕長雖錄

楊刺史潮觀字笠湖與予在長安交好以運四川 皇水故再見于白門垂四十年矣山行過雨云廣廈千萬間不免炎暑熱盡頭一把茅亦避風雨雪馬跑泉云十月冰霜潔眞陽坎內金任教無感凍不到有源泉所言皆有道氣笠湖在中州作宰鄉試分房夢淡放女子藥嬴私詩曰桂花香卷子十萬留意醒而大驚搜落卷有香花時節桂花香一卷蓋謝恩科表聯其年移秋試在二月故也主司是錢東麓司農見之大喜遂取中揭拆卷乃侯元標是侯朝宗之孫也楊悚然笑曰入夢求晴者得非李香君乎一時傳爭香君舊卷以爲佳話

尹文端公與陳文恭公同年交好各任封疆四十餘年先後入相乾隆己丑尹公以病陳以老乞歸尹在枕席間力疾贈詩云聞公予告出都門白髮還鄉錦滿身早歲冤哀分詠句卅年玉節共班春到家綠酒斟應滿回首黃粱夢豈眞我老頹唐辭出鏡將詩和淚送行人未敢日尹公冀陳在天津卽借欲回舟作弔家人止之未發舟至德州亦薨

或有句云喚船然不應不應兩三聲人稱爲天籟吾鄉有敗鼎者不甚識字而強學詞曲哭母云叫一聲娘一聲兒的聲音娘慣娘如何娘不應語雖俚聞者動色

詩人愛管閒事趙浚要緊則愈佳所謂吹皺一池春水干卿底事也陳方伯德榮七夕詩云哭罔牛郎與織女是誰先過鵲橋來楊鐘崖柳花詩云飛入鶯樓花幾點不知楊柳在誰家

庚由王次岳妻席氏能詩端陽日寄次岳詩曰喜踏蹋玉舉獨泛已三年亡何天亡次岳哭云蛾眉月易沉天鑑鳥兎仙難住世間舊雨每來先治饌殘燈欲燼尚論詩無夕癡宮移綉畔遽如同病對牀眠

人有邀逅相逢慕其風貌與通一語不料其能詩首已而以詩見投則相得益甚丙辰冬余遊士地廟見美少年揖而與言方知是李玉洲先生第三子名欣然遙予次日見贈云無地逢客新交解故知高才偏不偶大過合肥遲書劍懷傳居風箱感歲時懶予利學步何以慰相思詩才弱冠廣西金撫軍中疏首及其年僅天閽邸報先知余故也丙戌六月余遊焦山一少年甚閒雅問之知郭石滇字元會吳下秀才素識予文者次日與沙斗初同來受業方與語時易舡手中所持扇臨別彼此忘歸原物次日詩調之云取來纔扇懷中忘却歸還彼此同搖向花前應一笑少男風韻老人風秀才見卽五古一篇洋洋千言中有云琴書得餘閒判花作御史飛絮泥不沾太清雲不滓多情乃佛心汎愛眞君子廬有懷喜法聖無纖磷理所以每到處風花攜杖履乙酉三月尹文端公薨 駕喪馬余往問疾在轅門外遇美少年眉目如畫未敢問其姓名悵悵還家俄而戶外馬嘶則少年至矣自先生不識東輿阿乎阿乃總鎮七公兒幼時先生到館曾蒙贈詩與阿和韻云蒙贈珠璣幾行字也開智慧一分花先生忘之乎余感喜問其年曰十八矣已舉京兆

松江顧小匪先生諱成天康熙丁酉舉人 世宗潛錄某大臣家得其哭 聖祖詩有已增盛舞逾方歲竟少唐堯在位年之句遂 欽賜編修 上書房行走乾隆二年以老告歸 上加侍讀銜年八十二而卒亦詩人異數也

乾隆間以老受 恩得官者當塗有二人焉徐位山名文靖曹洛禮名麟青徐同余丙辰召試而曹乃丙辰同班友也徐年九十餘授翰林院檢討甲戌秋寄所註竹書紀年詩一冊來湖居云天將幽致敵湖濱共我盤桓幾十春守業願爲清白吏著書聲遠傍古來人妻賤貧慣無交讓子未臨成肯負薪那得同平嬾嫁畢三江煙雨垂綸白鷗幾向隄間過崔葦華長蘆鹽開極有時評北苑愁來無夢寄南柯文穆司馬尋元狩帖檢來僕署永和湖上游行湖上立顧唐老大竟如何又雲生漸覺桐絃潤湖上徐看釣艇斜

酒後舞日陳三雅茶爲眠時試一枪皆典雅可誦

曾官至侍讀學士少時與魯之裕亮濟奪槊舞劍權奇倜儻後行走 上書房 予告歸戊寅年入山話舊有留影雜記一編卽生平行述也曾入黃山遇老人傳道年九十餘行走如飛詩亦清矯金山云日月

不離水秩鹽辨籍欲昭亭云泉湘但聞聲山香不見花題泰山云日觀天門上幾回層雲海蕩胸固年來頗識人間字曾探金泥玉檢來寄樊云天外雲應暮雨多音書何處寄煙波他鄉動愛愁千種小小雙魚載幾何古渡贈以詩云黃山早有神仙渡白首才歸 聖主知余題其留影册子云入天踪跡兩漫漫欲畫飛仙影最難只有上清曾學士自家留影自家看我亦人間有半生三山五岳等閒行皆中爪跡分明在可惜飛鴻記不清人問先生納交之道從子夏乎從子張乎先生曰皆從問何以皆從曰朝廷之上從子夏鄉黨之間從子張

己未余在孫文定公署中見堯儀先生其時觀察清河年七十餘銀聲垂腹山若懸河向制府述水利娓娓萬言無一邊語閒字使屏後侍吏錄之卽可作奏疏謂也初從河南縣令起家忤總督田文鏡每被劾一次 世宗召見必陞一官眞奇士也作令不用牌票戥片紙召吏民作府道不用文徽書尺牘論下屬有令必行無情不獨登黃鶴樓云名勝迹隨猿猱掩孤危身托書櫥憑好把江波成地醴得教滇釜飲天漿其抱負可想

詩有極平淺而意味深長者桐城張徵士若駒五月九日舟中偶成云水窗晴掩日光高河上風寒正長潮欲忽夢回憶家事女兒生日是今朝此詩眞是天籟然把女字換一男字便不成詩此中消息口不能言

許太監者名坤杭州人在京師頗有氣誼而性愛文士嘗過杭太史堇浦家探訪見一束去報以入參一斤欲交鄙太史虎文鄙不與通人憂鄙故孤峭者然其詩紅豆詩頗有宋廣平賦梅花之意詞云記取盟尝卽後身玉壺清淚血痕新傷心事假然於釜撓宅何緣幻作人一點紅宜留玉臂十分圓欲上櫻脣只鏤不及樹房空慈團圓未了因憂瑤華少宰和云朱樓何曾勝朱盞猩紅端合摘江南且看沈水星星活得似羅犀點點金秋淚可煩橘更盈盈朝望應有夢同甘石榴消息分明是朱鳥窗前仔細探拔紅豆生

於廣東乾隆丙戌鄒魯學其地梁爲耀道故彼此分詠此題

戊戌秋余小住閶門詩人張晁南每晚必至年七十三矣語其登巖巖云振衣同上落虹亭古塔雲深入杳冥香徑草荒秋露白山村雨過暮煙青天空一雁來脊口木落諸峯見洞庭莫向西風更懷古菱歌清絕越溪汀予咲曰此中賢佳境也晁南喜次日呈詩三册屬余輪誉觀之其佳句如潮痕沙岸落露氣清巖洞松間細路通僧寺花裏微風颺酒旗皆妙晁南別去後錢景開來又語其虎邱詩云塵蓁亦解憐傾國多恙眞娘拳上生春去云月上羅紈風太急落花如雨不聞聲皆熟李廉郡君德舜秋試必以詩見投記其觀燈云紅羅碧綺間珠璣遠近龍燈一望齊樓下花鈿樓上遍窗人倚在雲橋西路上云昨日晴和今日雨蕪蓁蓬底作春蔍分明即是來時路頓覺燈波別樣看謝仙詩大半出於寄托方南塘居士云到底劉安未絕塵昨宵相與共朝眞邊將富貴夸同列手版橫腰道寡人此刺譏貧兒作態者也陸放翁太史云尋眞輦上紫雲高阿母宵分降節旄臣朝讀書破萬卷不甘珂北小兒皆此刺妄庸人傲士者也方近要觀察云一旗轉線貴春山冰筍雖陳玉煉顏不辭大羅天上事蘭香何過謫人間此借詞泛外用之詩也

桐城姚康伯有園怨云分明賺得兩眉開手折黃花上鏡臺侍女無端忙報道隣家昨夜選人回蔣若生與余五相推許惟論詩不合者余不喜黃山谷而喜楊誠齋楊不喜黃可謂和而不同孫文定公爲冢宰時余以秀才修士相見禮投詩云百年事在奇男子天下才歸古大臣又曰一瓢得飽侏儒粟三上應無宰相書公讀之忻然延入曰滿面詩書之氣已而戊午科出公門下

王貞縄曰詩有眞者有僞者眞者尙矣僞者不如眞者然優孟學孫叔敖終竟孫叔敖之衣冠尙存也使不學孫叔敖之衣冠則不過藍縷之優孟而已譬人不得看眞山水則寧中山水亦足貞娛今人甄綜七子而言之無物庸鄙粗啞所謂不及僞者是矣

隨園詩話 卷八 九一

謝梅莊諱濟世廣西潯州人作御史三日即奏劾河東總督田文鏡 朝廷疑有指使交刑部嚴訊先生辭指使有人問爲誰曰孔子孟子問何爲指使曰讀孔孟書便應盡忠直諫 世宗憐其戇謫軍前効力時雍正丙午十二月初七日也先生次東坡獄中寄子由韻寄從弟佩蒼云嚴霜初隕陡回春留得衝寒雪裏身編悴傳渾似夢親朋屢更爲人敢慾弓劍趙戎暮已死銀鐺禮獄神早晚扶歸君莫動愛嫡効率亦前因尙方僧劍心何壯贔背書辭氣漸低已分黃泉埋碧血忽聞丹闕放金雞花看上苑期吾弟謝樹高堂侯老妻且脫南冠北庭去大宛東畔賀蘭西 今上登極赦還原職先生疏求外用授湖南糧道長沙士人盛其遭愛庀紙墨字俱珍重之故傳此二首先生不信風水之說題金山郭璞墓云蜜根浮浪花生氣來何處上有古碑存葬師郭璞墓隱世之意隱然言外

韓州總兵王忞字午堂名集工詩善書與余相聶二十年終不得一晤弟香亭過贛公寄我蘐研一方集古句一聯云中天懸明月絕代有佳人

過潤州見僧壁對聯云要除煩惱須成佛各有來因莫羨人過九華寺有一對云非名山不留仙住是眞佛只識家常

香亭以雪獅爲題令諸少年分詠而糊名易書屬余評定余奇賞二句云蹲伏尙能驅百獸頒梁可惜不多時拆封乃胡甥吉光所作書巢子也詩人有後信哉

朱竹君學士曰詩以道性情性情有厚薄詩境有淺深性情厚者詞淺而意深性情薄者詞深而意淺番禺何夢瑤工詆諆爲儈祖吏所窘戲爲牛鄙贈織女云巧妻常爲拙夫忙多誰天孫製七襄羅借聘錢過百萬織來雲錦可能償織女答云機錦空勞問報章近來花樣貴商量人間儻負都堪抵第一天錢不易償

夏醴谷諱拳廣東有門生鄧齊一者年少視美舟中妓酌而逼之鄧勃然怒曰使不得夏嘲以詩云柔情似從頭抹硬語如刀帶酒聽程魚門北上旅店主人招妓侑酒魚門與同飲而却其眠作詩曰花明野店春無主月黑秋林幸有燈潘筠軒笑曰次句有小說家燭達旦之意

蔡持正貴時寓僧寺僧厭之蔡題松樹云常在眼前君莫厭化爲龍去見應難黃之紀寓隨園或轔之黃亦題松樹云寄人籬下因春好聽我風聲在老來

隨園詩話 卷八 十一

隨園詩話卷九

倉山居士袁

白下邿衣朱草衣少時有破樓僧打夕陽鐘之句因之得名晚年無子卒後碧清源山余爲書清故詩人朱草衣先生之墓勒石墳前余宰溧水蒙見賜云感爲花縣一江分來往惟攜兩袖雲行客酒從朝起設貴天香每夜來焚自慚龍尾非名士肯把猪肝累使君却喜猶良人說福墳墓卷盡傳閒郊外云亂鴉多在野深樹不藏村與客夜集云禦身同海國歸夢各家鄉大觀亭云長江圍地白老樹隔朝霜境行云士人防虎門書字水屋父魚樹有贈贈某侍御云朝罷宮袍多寶庫時清諫紙薤鈔書

隨園地顯多樹木夜中鳥啼甚異家人多怖之予謂王摩詰亭進士平溝早猿云怪鳥鳴桐影疑人先得我心矣其他佳句如木星高出樹殘月細穿溪月斜入影忽在水風過秋聲正滿山滿幅黃花送醉客一肩紅葉識歸蟬皆妙

湖州繙進士立孝名汝咸詩宗韓杜五古尤佳偶成云靜士雖爲介靜女難爲媒嫫容靜女醜妍面靜士羞盛年易躭碗獨抱無驟郵桃李非我春蒲柳非我秋攜老心萬里鵬慈翼九州未免笑樊拔豈屢伍暄暄寥春澗章句摘芹嘗吟魄非無蘭苕玩風騷旨已謂詩通與詩骨韓孟兩蛙蛾昆體逮鐵隱溜同一波金天創秀華碧海鳴神鼇義色少姚佚吉詞無淫頗襲中南風手請爲海風歌襲襲古聲羯鼓如子何潘宰貞隸某縣以迂緩故幾被劾矣道傳忠勇公平金川歸潘獻錄獻公大詩賞乃改爲卓薦

鮑進士之鐘字雅堂詩人步江之子詩有父風而清逸嚴往往突過前人秋雨午晴云芳暉苦短濃秋稍晴便擬看山游江潮入郭無三里溪水到門容一舟亭午白雲閒野徑夕陽黃葉下僧樓閒身自笑如聞鐘欲度前峯劫又休五言如一鳥掠溪鏡四山明畫簾魚跳重滿黑潘暗急雨來七言如道心靜似山藏玉骨味清於水養魚翻背細檢遺忘事撥火還尋未過香岸柳帶移明遠照塔鈴相月語清宵杳可憂

也雅堂常言作七古詩雖不喜一韻余亦然其言顧嘗人云詩轉韻方活三百篇無不轉韻

秦中詩人楊子安見訪適余外出歸後見遺一冊雪霽云寒瘦自性情苦吟工未能晚晴窗上日先曛魂飛冰閣砧云滿院苔痕合重門樹影深

余宰江甯時所賞識諸生秦澗泉龔蓁若涂長卿俱登科第而流落不偶者惟車靜研與沈瘦寧沈工古文不爲詩車詩有可存者河南道中云三月春陽淡不濃老冰如石漱寒風蹇驢覓路人家過日暮山坳虎嘯紅塵家云築場如鎮草堆山逸屋黃花映碧潭閑倚茅簷看客過商人北去北人南

寶應王孟亭太守爲楊村先生之孫丁卯見訪江甯播胡牀坐門外侯主人請見乃已遂相得甚懽聘修江甯志書朝夕過從嘗言楊村先生教人作詩以三山爲主一香山一義山一謝山也有從子嶠高宇少林少年倜儻論詩不服乃伯而服隨園大梁樓古云搖落偏驚旅客魂秋風回首眺中原三花樹色開神岳萬里河聲下孟門形勝鬱盤終古在英雄慷慨幾人存信陵策士俱黃土獨有侯生解報恩

揚州張哲士與蔣秋涇交好蔣九自負作遊山一首程魚門考爲小謝勃然怒曰分明大謝何小之有留別哲士云竟挂秋帆決計行繭心天末倚閭情便歸只好留三月浪跡無端已半生人世乘除皆狗幸名山期許白頭成殷勤相屬還相慰憑西風雁一聲哲士寄懷云變友心空切常親去故遲纔爲三夕別已是百回思避日簷仍下追涼檝未移不知江上路秋暮可曾長哲士咏腳脂云南朝有非君王入北地無山婦女愁以此得名入呼張腳脂

中州李竹門過隨園見贈云園在六朝山色裡一笻先要問高臺碧梧葉響秋將至紅藕花香客正來其詩頗清惜年甫三十而卒余愛其咏鞭云一事思量轉惆悵不能行到祖生先郊外云山勢趁湖多北向人心如雁只南飛

蕪湖施長春曼郎少年有衛叔寶之稱余宰江甯時泗泉屢爲致意云將渡江求見已而病亡有上塚歌云白楊樹城東路野草萋萋墾入處犁檻提壺出郭行可憐今日又清明富家塚高高傍翁貧家塚低低亞畛塚中貧富人不同一樣酒漿不能飲眼淚滴日西斜習檻提壺還返家一線陰風旋不定紙錢飛上棠黎花

吳門顧星橋進士詩才清冠等夷家有月滿樓藏書萬卷海內知名之士無不交投縞紵予曰爲今之鄧當時龍潭一律云微風緩緩送江聲最好龍潭道上行碧樹數重堪作障青山一半不知名閑情轉向鹽中得幽景偏宜客裏生晚覓茅齋投一宿花前試看酒旗輕進士名宗泰

姚申甫方伯與沈水之觀察本中表親姚嫁沈二人年少時與余同肄業書院每見方伯家遣僮擔盒供其子婿二人同登鄉會科沈奇姚詩云辛勤二老訓喃喃愛婿猶如愛長男廿願每教常健飯苦吟猶記許分甘沈殿試二甲第三姚二甲第二百後官堵沈必差姚一級姚爲觀察沈爲太守沈爲觀察則姚爲方伯矣沈又寄詩云平生每好居人後今日還應讓弟先余將赴廣西金撫軍之聘姚贈詩相留曰就使將軍重揖客何如南國有詞人後十四年姚竟巡撫廣西余寄書云不料當日所謂將軍即此時之閣下惜我不能來作揖客耳永之在書院寄內詩云深院蜾蠃無語坐小園花嫩卷簾看爲掌教場文叔先生所賞

余在都時永之引見滿洲學士春臺春自云年三十時目不識丁從一禪師靜坐三月頗以爲苦一夕提刀欲殺禪師師仰頭見月忽然有悟賦詩便工塞外云野水吞人面青山墾馬聲浮雲連塹起殘雪帶鞭行殊雄偉公愛永之與枚以爲兩少年必貴每至必留飲留宿遊矣捧觴

桐城相公七十生辰余與諸翰林祝釐宴張各賜詩扇一柄詩寫田間雞與云不識風塵勞擾但知雲水盤桓實奇四來城市祀神一著衣冠小橋流水村近疎柳長堤路斜車馬不聞門戶雞豚自識還家徑生李屋雲白雨過菱塘水新今歲秋田大稔稻苗高過行人竹屋正臨流水懽華曲說閒亭此是吾鄉本色

被人偷作丹青作苦最憐田婦布衣椎髻無華綺鉤並攜稚子朱櫻不摘閒花公終身宮貴而詩能淡雅若此

嚴公端龍作湖北布政使楊漢上題襟集招諸詩人唱和亦公輔雅事也傳辰三憑春云恰恰春分二月半分春妙手愛東君但愁過却花朝後一日春容減一分月落參橫夜向晨半醺花氣欲留人夜闌莫怯風吹秩爲愛梅花不惜身大雨戲作云雨師一夕興淋漓筆尖亂點西窗紙初猶落落斛斗分猶則盈盈乖露似須臾溼濕一片濕痕似秦碑涅字體殊有東坡風趣沈樹德落花云飛燕蹴歸簾影裡游魚吹起浪花中葉聲木葉人云吹酒涼風穿樹過破烟水月隔樓生

康熙壬寅余七歲受業於史王瓚先生雍正丁未同入學先生不甚作詩而得句殊雋偶成云好鳥鳴隨意幽花落自然病中云廿年辛苦黔婁婦半世酸辛伯道兒終無子予爲裹於蓁嶺

沈歸愚尚書晚年受 上知遇之隆從古詩人所未有作秀才時七夕悼亡云但有生離無死別果然天上勝人間落第咏昭君云無金贖延壽妾自誤平生深婉有味塔集中最出色詩六十七歲與余同入詞林紀 恩詩云許隨香案稱仙吏望見紅雲識 聖人 與余同薦鴻詞者有戶部王事尚庭楓號蓉洋陝西人爲人詭誕不羈忽而結隱連騎忽而布衣藍縷賦詩有奇氣如落花平地二尺厚芳草如天萬里青月華照樹有鳥鵲雲氣上天如白羊皆贅句也

余愛誦金壽門故人笑比庭中樹一日秋風一日疎句杭蘇浦先生曰此句本唐人高蟾非恩秋菱樂一日一回疎不足爲壽門奇壽門佳句如佛燈聚處都成塔林雨吹來半雜花咏菩云細雨偏三月無人又一年乃眞獨造余按古人佳句都有所本陳元孝鴻花對影落沙鳥帶聲飛本李群玉沙鳥帶聲飛遠天梁藥亭龍虎岸雲終王漢詩書餘火竟燒秦敝唐人半夜素靈先哭楚一星還火下燒秦楊誠齋不知落得幾多雪作灘北風無限聲倣唐人流到前溪無一語在山作得幾多聲

園秀李金娥咏路上柳云折取一枝城裏去教人知道是春深湖州温氏小女有一聯云知春色歸人早隣女餘邊有杏花

相傳江甯南城外瑞相院後叢竹中爲焉湘蘭墓望江登雁門題詩云葉飄難禁往來風未許幡懷向夜童費到蘭心留素素死依僧院示空空知音卓女情雖切薄倖王郎信未終一點憐才眞意在青青竹節夕陽中絕世英雄寄女粧曾說十三娘年來文士動相擒始識伊人不可忘零露似薰香豈蕙百花想見繡衣裳平生除拜墓離塚到此才焚一瓣香嚴侍讀冬友曰瑞相院前之墓少時亦誤以爲湘蘭後往訪之見題碣云新安貞女某氏之墓神陰我爲某商人之妾商人不歸守貞而死以爲湘蘭有玷逝者矣陳遠公詩紋長青隱爲詩証明其事云古叙耿耿蝕黃土千歲老蟾嘯秋雨百泓落日掩平坡風入黃蘆作人語新安山高江水遙卷施原不生倡條貞魂夜號月光曉兒童莫賦西陵草余過宗門井徒宰徐天球字天石貴州人見示詩集一册之後遂永訣矣余愛其風爭一絕云誰向天邊塞鴻但憑一紙可膾炙任他風信東西轉百丈游絲在掌中

沈光祿子大清進士子選二人齊名沈如竹光晨蠡湖池靜夜泉生許如鐘聲涼引月江氣夕沉山眞少陵也行役絕句有相同者沈云誰有夢魂吹不斷月明猶自逐風歸許云明月有情應識我年年相見在他鄉子選先生與余爲忘年交論詩聲唐黜宋失之太拘有某少年故意稱宋詩之有聲調者試之先生慢以爲唐少年大笑余聞云前身合是唐宮女不唱開元以後詩

松江王太守名祖庚與乃祖文恭公同日生故號生同丁未進士終身不以入詞林爲恨兩子皆入翰林而先生不樂也與彭芝庭尚書同出尹文端公門下有納涼閒笛云碧空如水淨無雲斗轉參橫夜欲分長笛不知何處起好風偏送此間聞江梅片片傷春意岸柳絲絲繫夕熏曲罷無端倍惆悵當前草草謾紛紛亦同余召試友也

學人之詩吾鄉除諸襄七汪璋門二公而外有程進士譯潭字暘江者脉烟章五十潮籌句云轉艾頻敵石圍灰尚撥燼作疑冷乘窗復效雁銜蘆墨飲三升蟲烟騰一縷孤似矛鑒燄發如筆見花數苦口成忠介爽心異僧抒機應苓草亂醉擬碧筒呼吻燥窗嫂渴唇津潮得腴滇禪參鼻觀洗塵潤嚨胡幻訝吞刀脈寒能舉口鼯餐霞方執秘獻火國非誣機髻霧徐結澀胸霜愁綃含寒思渺渺策去步于于典雅出色在韓蘇廉先生烟草詩之上又灝暮牒雨云撼雪鑿鑿西南來任礙挾勢鑿奔雷多陽倉卒收不及翻往半壁青天開句殊奇險

余自幼聞魏毋寧氏嫁非其偶時誦巧婁常伴拙夫眠之句不知何人所作後閱謝在杭集方知故是謝詩其詞曰鵲漢偏崎嶇馬走巧妻常伴拙夫眠世間多少不平事不曾作大莫作大

從弟鳳儀旋店云迎面有山皆客路間心無日不家鄉呂柏岩有句云天果有涯行易盡家雖無路夢常還

余知江南時和尹公通字韻云身如雨露村村到心似玲瓏面面通史文靖公開之笑曰書出一令尹元長

長沙太守陳燕峽兩人與余在蘇州花寫畫歡仍號云此地若教行樂死他生應不憾愁來去一年竟卒然他生無憾亦可知矣

某公子憑滿狹斜幾於得疾父將笞之公子獻詩云自憐病體輕於葉扶上金鞍馬不知父爲嚴威所懾者亦有句云朝朝梳洗臨江水一路笑聲不敢開又曰世間未有無情物蛾燭能痴亦醉方敏恪公六十一歲生兒當八月十四日賦得子詩云與翁同日子添汝作中秋

余酒席歌場乘人關捷之作多不載集中乙未二月選生日於蘇州有舊識女校書任氏以扇索詩余題云隔年相見倚關情樓上金鈴樓下箏難得相逢好時節再逢三日是清明小市長隄路獨約當窗一樹碧桃花果然六十非虛度半醉天台玉女家校書辭次日引余見其第四妹妹亦持扇索詩余題云玉立長身窈窕姿相逢從此惹相思裏翅更比雪英韻是瑤臺第四枝若非月姊遥消息爭得元霜見少君一樣珍殊兩行字替他題生施絲裙後任家姊妹逢能文之客必歌此四章不落一字亦慧人也余初意慶云句欲傚康對山集名妓百人唱百年歌而不料樽觴之日僅得五人御史蔣用庵同席後將往楚州留詩見贈云喜是尊芳到未遲唐昌觀裏正花時芝蘭九畹春加許却讓芝房第一枝謂仙老風月東南屬半憐賞花親自栽花行未知桃李滿門迴百客曾迎否先占揚州小社名齊域歌場不易全介眉見說有初筵分明一樣稱觴酒樞手扶來便欲留楚同首夢虛無又莊風帆西子湖不識玉釵羅袖畔可曾閒憶到狂夫余後四年再過蘇州任氏姊名翠筠者持扇索書用示紙已破矣猶襞裹護持爲余唱曲余感其情再題二絕云四年前贈扇頭詩多謝佳人好護持不是文君才絕世相如琴曲有誰知爲儂重唱玉玲瓏嘸嘸鶯聲機畫屏一曲歌終人一世那堪頃刻客中聽

蘇州太守孔南溪風骨冷峭機貴不欲以情于書樓金蘇仙以事挂法一時交好無能爲之道地乃遵人至白下求余關說余與金其疎僅半面耳竊念書中語倘不佳爲親狎輒生孔之疑乃寄札云錢老矣三生杜牧萬念俱空只花月纏綿猶有狂奴故態今春到治下欲爲尊春之舉而吳宮花草半屬虛名接席銜杯了無當意惟女校書金某舍俏宜笑故是嬌嬈於前中遂與探梅鄧尉而別刻下接蘇娘一札道爲他事牽引就翰黃堂將有月缺花殘之恨其一切頗未有令甲憑以懇文冠鹽冶之非僕所敢與聞只念此小娘子煮葉有心雖知捲雨而楊枝無力祇好隨風倘菌之樸投遂弱民而無詰似乎都家宣聖復生亦當在少者懷之之例而必不以杖叩其脛也且此堂南望北送何路不通何不聽詩於有力之家而必遠求數千里外之空山一聚可忍見夫子之門牆壁立萬仞而非僕不足以幫花請命耶元微之詩云寄與東風好持舉夜來曾有風雨敬爲明公誦之孔得札後覆云鳳鳥曾棲之樹託拾事於東風

惟有當作召公之甘棠勿剪勿伐而已一札風傳一時未二年余又往蘇州過京口已辭纔矣丹徒徐令挽舟相留道妓戴三與太守淮樹章公司閽者卻之逐閽人而不罪戴戴往城隍廟獎香還願一廟讙然章恕其張揚嚴檄拘訊將使荷校以狥徐婉求不聽乞余解圍余召見戴三則雙鬟秋老矣然馬骨千金不可以不援手也章札與太守云昔錢穆父刺常州宴客將笞一妓妓哀請錢云得座上賦陽水叔一詞故當貸汝歐公爲賦一闋遂釋之僕雖非永叔而公則今之穆父也請爲二章以當小謝詞曰東風吹散野黛愁神前一瓣香爲祝長官千萬福緣何翻惱長官腸樊川行矣一帆斜那有情留子夜家只問千秋賢太守可曾幾个折桃花爻書徐公即挂帆還白下終不得消息心殊惘惘半月後章寄困來開看只七字曰桃花依舊笑東風

漢陽戴臨讀詩有奇氣出吾鄉陳星齋先生門下有臨漳曲云暮雲深鎖梧遊水天橫歐寄蘭橈玉龍金鼠已子年古瓦還鐫銅雀字費履分香兒女情讀書射獵英雄氣如何橫槊對東風老年悲作齒家婿未二句老瞞在九泉亦當笑倒又咏雪云未添庾嶺三分白預借章臺一月花

邵子湘作韻畧以江陽爲必不可通余讀史記鼂錯傳漳昌黎此日足可惜及季翻繇論江陽皆通猶以爲彼固合東青庚而通之甚廣未足據也及讀岑嘉州陪狄員外早秋登府西樓一篇云當窗張僊樓四山正相當車馬隘百井里閈盤三江此短篇五古也唐人用韻甚嚴何濫通乃爾因而廣考之方知子湘之陋尚書論道經邦燮理陰陽載記無服之喪以畜萬邦此六經通江陽之証也孔雀東南飛云東家第三郎窈窕世無雙樊毅西嶽碑云其德休明則有禎祥荒淫靡穢篤疾必降柳敬碑云山陵元室建斯邦兮不飭隕履霜兮三國志揚戲窘君臣贊云保據河江家破軍亡晉語云二陸三張中興過江宋書大社之祝曰地德普施惠存無遺乃建大社以保萬邦漢荃玉歌云一日失雄三年感傷雖有眾鳥不爲四鄰荒勗正德舞歌云煥炳其章光平萬邦庾信柳遐墓銘云起茲禮數峻此茂章長雖宛宛嗣羽凌江吳越春秋河梁歌云諸侯怖懼莫恐聲聲傳海內威遐邦呂溫昭陵功臣贊云經綸八方晟海澄江李翰裴晏射虎贊云弧矢之設以威四方羣虎既夷狄人來降此唐樂府通江陽之証也至宋諸大家尤不勝屈指

余作駢體文押曾不丕字爲上聲爲人所瞞不知不興不通又與負背通不止攀懇切也書曰是有不子之責于天史記作負字索隱引鄭氏曰不讀爲負石經尚書亦作負子惟今之韻書拘攣淺漏未經收拾沈存中筆香山押餓殍爲夫又笑杜牧之杜秋詩厭飫不能飴誤飴糖之飴作飲啜用不知杜牧之用飴字本東漢童謠飴我大豆章孝穆又晉盛彥傳棟使嬸蟾炙飴之香山之押殍作平聲本唐韻數字下收殍作撫俱切猶之今平韻不收斜字而稽康琴賦亦竟作平聲押也

玉臺新咏實國風之正宗然有不可學者如湘東王春日一句用兩新字鮑泉沈約有詩八首以五言一首爲題如秋賦悲落桐之類反覆于言殊覺可憎爲唐人試帖賦得題所自仿也

人無酒德而貪杯勺最爲可憎有某太守在隨園賞梅棠醉後竟踵下衣溲於庭中余次日寄詩戲之云客是當年夷射姑不教虎子挈花奴他鄰亦者此陽也誰令軍中有布乎顧禿公然續似屋心長空有腹如瓠平生雅抱時苗糞日縛衣冠射酒徒

年家子龔友青年好學來誦其白門小住云秋生黃葉聲中雨人在清溪水上樓余爲嘆賞臨別忽向余正色云友不好名先生切勿以友詩告人余雅不喜曰此子矜情作態局面太小已而竟不永年

余哭鄂制府虛亭死節詩云男兒欲報君恩重死到沙場是善終丙戌　天子南巡傳文忠公向莊滋圃新參誦此二句曰我不料袁某才人竟有此心胸聞係公同年我欲見之希輔告之余礙不能往謁而心中知己之感惻惻不忘第念平生詩頗多公何以獨愛此二句後公往緬甸受瘴得病歸亮方知一時感觸未嘗非讖云鄂公招香濱凉山過隨園門外指示人曰風景殊佳恐此中人必爲山林所誤有告余者

余不解所謂後見宋人題呂仙一絕曰寬官千里赴神京得過鍾離蓋便傾未必無心唐社稷金丹一粒誤先生方悟鄂公瞷字之意

宋劉子儀爲夏英公先得樞密乃咏蜨子詩曰空是蓴鱸官道更有人從捷徑過　本朝宋卓衣咏雪云正愁前路迷權徑先有人行路一條陳古漁看桃花云回頭莫羨人行處曾向行人行處來

同年李竹溪堂性誠懇而詩調清超感懷云罷官便有閒人集才老旋生後輩健得家書云急開湖濱續封密朗誦頻教句讀差其子燦年十歲時余命屬對水仙花渠應聲曰羅漢松平仄雖不協而意境極佳遂大奇之歸河間後見懷云草司風味陶潛節野鶴閒雲伴此身四海聲名雙管筆六朝花柳一家春鬢眉每向詩中見丞倘從夢裏親此日著書深幾許攤香心事屬何人末二句其自命亦不凡矣

杭州張有慶先生年九十三　皐上欽賜舉人余自幼聆提攜故求其詩不得得其子名濟川號南皐生有人誦常州汪玉珩咏泥佳句云江干斑竹墻除草壺內紅氷鎖裏潮余以爲不如其第一首云商女含愁歌一曲楚妃無語過三年更覺顏憔又偶成云高閣對層樓屋角烟籠接山雨欲來時論聯下黃葉胡稚威云詩有來得去得存得之分來得者下筆便有也去得者平正穩妥也存得者新鮮出色也

劉覆震與余論詩曰天分高之人其心必虛肯受人譏彈余謂非獨詩也技藝虛故受考笙庵虛故成音試看臨摹武侯之集思廣益勤求啟誨此者是何等天分孔子入大廟每事問顓子以能問於不能以多問於寡非謙也天分高故心虛也

梁文莊公之兄啟心字守存入翰林後即乙歸養其子山舟侍讀亦早乞病便其弟敦書仕於朝一門家風如此守存除夕約同人遊吳山不果乃寄詩云何堪歲暮復遲延夙約都爲俗事牽多謝分吟留一席不妨風雨待明年空山零落千門燦落日還迷萬瓦烟相見諸公高會處下方人指地行仙除夕云舊賜

宮袍聊一著新頒春帖願重書晚過山庵云清依古佛原無夢老笑秋蟲尚有絲山舟性不近婦人不宜客亦不赴人之宴惟余還杭州即具華饌一主一賓相對而已故余寄懷云一飯矜嚴常選客半生孤冷不宜花山舟有反遊仙云漫說長生有秘傳鑒之絕粒幾經年登仙直是尋常事難犬由來亦上天瑤林瑣榭生來有玉宇雲樓望裏深上界不聞阿堵貴道人偏要棟黃金曾侍朝正三殿來遥聆旌節下蓬萊如何一片飛鳧影也被人間網得回嚇他劉阮是何人舉竟迷樓莫當眞我是天台狂逋士桃花多處急抽身攙攙蟬蝤蓼若何寸田尺宅齊蹉跎自從偷吃稽康鐵只覺胸中塊壘多

尹望山相公四督江南諸公子隨任未久多仕于朝惟似村以秀才故不當差常侍膝下詩才清絕余題讀序中已備言之猶記其訂余往遊云清談相訂菊花期正慰幽懷入夢時突谷傳書鴻鴈至門庭掃徑僕先知翻心倘憶他鄉客時以詩寄三兄因病翻添數首詩聞道芒鞋將我過倚闌只恨月圓遲絢春園云莫喚池邊貪睡犬隔林恐有看花人乙酉別去庚子八月忽奉太夫人就燕湖觀察雨峯之養重過隨園見和云迎人雞犬問如舊滿架琴書賣欲無臨別云故人垂老別歸舫任風移退一步來想斯遊不不期似村名應蘭

無錫杜紫綸先生選唐詩鼓集以晚唐爲宗同余召試誦送春一聯云自是東風無著處不來西子有歸時眞晚唐也黃莘田亦云人自考東晉詩惟愛晚唐

嘉禾徵士曹廷樞古讌與葛卜元同教習宗學葛北方人長于考據自負博雅而曹亭工詞章二人不相能處山蔣公滿洲世公各有所庇遂相參勘古人洛蜀之分皆由門下士起也曹詩自佳咏春雨云雨雨溪邊水鳥呼滿春檐際漲模糊憑欄花重紅疑滴隔座山横翠欲無吟苦莫愁春冷淡病多偏種睡工夫捲簾自愛虛無景未要添泥入畫圖

杭州柴南屏先生名謙作中書時和　聖祖冬至詩有雪花先我梅花濟春意同臘意舒之句　聖祖

謂有輸苑才超陸御史余與其曾孫景高交先生年八十餘矣咏西湖云月出慣留歌舞席風生不送別離船

世有日頭句皆出名士集中世亂奴欺主時衰鬼弄人杜荀鶴詩也今朝有酒今朝醉明日無錢明日愁羅隱詩也一朝權在手便把令來行崔茂酒籌詩也閉門不管衙前月分付梅花自主張南宋陳隨隱自述其先人詩也太風吹倒梧桐樹自有旁人說短長宋人笑趙鼎欲附范文正公祠堂詩也曉侯少吃口活到九十九古樂府也見七修類稿所引雖將一人手掩得天下目晉鄭詩也易求無價寶難得有情郎女眞蕭嗣詩也一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池張唐卿詩也平生不作皺眉事世上應無切齒人部廉節詩也兒孫自有兒孫福莫與兒孫作馬牛徐守信詩也是非只爲多開口煩惱皆因强出頭自家掃去門前雪莫管他家瓦上霜唐見事林脩記黃泉無客店今夜宿誰家見唐人逸詩

河督張小坡作別駕時以祭酒二字命題余宰江南時無子咏祭云血食滿天下但嘗所憾恩羨將好魂魄都飽使兒孫

余作無常時寓生寀花園同年吳自寀寅其兄飛過寀園中飛池與吳女金娘有三生之約見裴不敢聘金寄詩云幾滴未消相影拭舊書重展昔人香詩既佳書法亦秀媚

重問沈大成字學子皓首窮經多聞博學嘗見古廟有九原丈人之碑不知所出後閱十洲記始知乃海神司水者也因作九原丈人考一篇附郡槐波云是書勘後無金重古視皆多假白深鄙事云樓頭風定鐘初動湖上雲開觴漸行

浙中遂昌教諭王世芳字芝圃年一百十歲入福祝　太后萬壽賜翰林侍講銜還鄉陳太常星齋贈詩云華皓何來雪水頭寵加新秩還扁舟酒籤未下還誰與檀欒翻助爲我投神宿夢驚山北檄散仙行遂海東鷗獨留佳話傳羣閣曾與考其大父遊王面長尺許髭若楯鮑月青少居鄉遇耿逆之亂與諸妹豆

魏創龕使兒孫

余宰溧陽時有官家女依祖母居私其甥陳某逃獲訊時值六月驕烈日中汗雨下而處士映陳貌以縷皮爲業余念燕婉之求得此威施硃不可解問女何供女垂淚云一念之差玷辱先人自是前輩宿儒其祖母怒其余以卓茂語再三諭之管甥而以女交還其感有圍詞云蕉心死後猶牽捲連子生時便倒含亦詩讖也隔數月聞被戚匪胡某寶往山東奔余至今惜之嘗爲人題畫冊云他生願作司香尉十萬金鈴護落花

宰江浦時有南鄉錢貢甫之子某買張某妻陳氏爲妾得僧後屢詐不遂逢來控官余召訊之錢燒錢張

爲其捧燦者汎窺如石炭妻嬌然窈窕纖美少年能詩余意天然佳耦欲配合之而格于例乃發官媒徃其舍有役某業黠探知官意密授錢計仍買歸焉錢故鄉居卑過後余不暇再問消息後十餘年余遊牛首山路見纍纍者三麾兒捧香伏地問何人曰錢某也年來妻亡扶陳氏爲正室此三兒皆其所生某亦入上元學矣聞公遊山命我來謝獻詩云酹恩兩個山村雀舍著金環沒處尋綠葉成陰滿枝子喪公多少種花心李豈翦詞曲尖巧人多輕之然其人有足采者如送周參戎之浦陽云孺將從來重君其輩絕倫三邊無喜色百城有完身灰襄求遺史刀邊活故人仙華名勝地細柳正堪屯婺宿庵云誰引招提路隨羣上小峯飯依香積煮衣情猶僧繼鼓吹千林草波瀾萬壑松楞嚴聽未闋歸計且從容九展成贈云十郎才調本無雙燕雙鶯話小窗送客留髡休滅燭要看花影照銀缸

杭州姚君思勤黃君湘圖吳君錫麒八九人同作新年百咏俱典雅而吳詩尤超門神云問爾侯門立能知深幾重倪經臯云爵封萬戶外秩滿一年中桃咏拜年云履舄交加日已高紅粧催妝歲燭然勝當檐再四利市重酧甲生皆佳句也金雨叔宗伯爲題辭云回首辭家十載餘舊鄉風土夢華胥卷中重認新年景却認初來古驛居

清波雜志載元祐間新正賀節有持門狀遣僕代往到門其人出迎僕云已脫籠矣謝云脫籠者詐囚也還公聞之笑曰不誠之事原不可爲及前朝文衡山拜年詩曰不求見面惟通謁名紙朝來滿敝廬我亦隨人投數紙世情嫌簡不嫌虛可見賓節投虛帖宋朝不可明朝不以爲非世風不古亦因年代而遞降焉

余有詩不入集中者纔其少作未工也然終竟是初時一種光景棄之可惜乃追憶而錄之九歲咏盤香云空桑無燕泥常落古佛傳燈影太孤十五歲咏懷云也堪斯馬談方冢還是騎牛讀漢書題田古農賈

書買劍圖云丈夫窮後疑無路猶有神仙作退步舟行云山雲猶辨樹江雨暗移春咏柳云新絲買得剛三月舊雨吹來似六朝落花云莫訝萬枝隨雨盡須知一片自天來無題云夢魂學蝶迎風舞詩句焚灰和酒吞在都中爲徐相國耕巖應制云水到公田龍脉轉風翻仙仗杏花飛頗爲相公稱許相金浦恩咏昭君紙鳶云玉門春老恨難忘猶逐東風認漢王還塞影沈天漠北琵琶聲在白雲鄉素絲解作留仙帶細雨彈成隴馬妝莫怪洛城多紙貴應圖終日對斜陽

丁卯冬余宰江甯以公事往揚州阻風燕子磯宏濟寺僧默默年九十餘導余遊山并出西林橘城兩相國及諸公卿詩相示余亦贈四律而別後半年未雨遥默默接　駕上問其年奏曰一百二歲　上笑曰相尚還有二十年壽隨　賜紫衣默默謝　恩而出乾隆二十年竟圓寂矣方知　天語之成讖也高文定公卿以詩云默默僧年八十餘麥熊猶愛薪舂働禮頭見客心先喜獻果嘗茶意自如千尺梁羅庭外樹兩朝系相壁間書敕生舟送風帆過柯涉長江信不虛

陶貞白云仙人九疑名居一焉余不幸負虛名丁丑過青肆見有作金陵懷古詩者姓王名頫客假余序文詩既不佳序亦相稱余一笑置之後三年再過青肆見清溪唱酬集一本載上海彭金度錫山汪元琛太倉畢瀧等共三十餘人前附贈序亦假我姓名詩序俱佳不能無訝因示程魚門程笑曰名之累人如此雖然如魚門之名求其一假尚未可得後十年集中王陸嶺曾錫辰徐德謙范雲鵬四人都來相見而諸君子則終未謀面姑錄數首以志暗十因緣范采菱曲云采蓮莫采菱菱角刺傷手采菱莫采蓮蓮心苦傷口刺手苦傷苦不深苦口兼欲苦傷心汪金陵雜詩云清江一曲鴨頭波相約迴舟踏淺莎雙槳月明桃葉渡但聞人語不聞歌

王西莊光祿爲入作序云所謂詩人者非必其能吟詩也果能胸境超脫襟抱溫雅雖一字不識眞詩人矣如其胸境齷齪襟抱乖塞俗雖終身吟文嘲字連篇累牘乃非詩人矣余愛其言深有得於詩之元旨故

錄之

丙辰余將赴廣西吾鄉有孔先生者年八十餘贈詩云畫眉聲裏推蓬坐不是看山便讀書張宮詹鵬翀受　今上知最深侍直乾清門方宣召而張已歸　上以詩責之云傳宣學士爲吟詩勸政臨軒未退時試問羔羊三首內幾曾此際許委蛇　命依和呈聊當自訟張奉　旨呈詩　上喜賜以克食張進謝　恩詩有溫語更欣天一笑翻教賜汝得便宜之句後數日和　上柳絮詩託詞見意云空堦勻積似舖霜忽起因風上玉堂縱有別情供管領本無才思敢輕狂散來欲着仍難起飛去如閒恰又忙剩有霽絲堪比素蜂粘雀啄底何妨剛春風云封姨十八正當家牆角朱嬌弄影斜簷亂紅無奠緒頻將餘力管楊花先生咏物詩尤爲擱絕如集中泥美人雁字粉闌玉環諸題皆能不脫不黏出人意表少時遊楚南太守張蒼崖懋贈以序云好窮七澤之遊勿遽吞雲夢試問郢中之客誰能和汝陽春

康熙庚子常熟杜昌丁八歲過瀾滄百里其部落曰猞猁有小女名倫幾臬聰慧明豔能通漢語昌丁來往屢主其家見甌呼本瓜呀布本瓜者尊稱也呀布者猶言好也故此有情臨行以所佳戒珠作贈揮淚而別歸語士大夫咸爲慨然沈子大先生作詩云猞猁小女年十六生長胡鄉服胡服紅顏皓齒細小垂手白貂貼地雙趺足漢家天子撫邊門前節使紛蟬聯慧性早能通漢語含情何處結微緣杜郎七尺青雲士仗劍辭家報知已匹馬翩翩去復回暫借猞猁息行李解鞍入戶詫嬌然萬里歸心一笑寬笑迎板屋藏春暖窺問遊踪念夏寒自言去日曾相見君自無心妾自憐妾心如月常臨漢君意如雲欲返山私語閒將番字教君知厭酪漿漿兩意綢繆俄十日誰言十日是千年留君不住歸東土恨無雙翼隨君飛卿解調前鴛鴦珠將淚和珠親贈與一珠一念是妾心百回不斷珠中裹裹起如烟如電珠在君懷君不見黃河東流黑水西脈脈空懸情一綫

郭頻迦寄家書誤封白紙妻答詩曰碧紗窗下敎纖封尺紙從頭徹呈憲是仙郎懷別恨憶人全在不言中

蘇州謝淞洲老于游幕爲淮關權使年希堯之上客有得意句云惟有鄉心消不得又隨一雁到江南海旅夜高吟則豎淚俱下過惠山云路轉弓彎三里淥好風猶趁半帆斜鼕鼕滿店二泉洌春雨雛舟一樹花白髮來游嗟已晚青山如舊又移家幾時來傍禪扉宿惠麓雲中汲井華

徵士王載揚吟詩以對仗爲工有句云百五正逢寒食節十千誰醉美人家愛余滕王閣詩阿房有焦土王樓無故釘一聯湖州徐陸五先生贈沈椒園詩云詩派同初白官情共軟紅以沈乃初白先生外孫故也王亦愛而時時誦之徐知予於未遇時記其嗣山月一首云大牙旗掩夕陽殘旋見城邊湧玉盤豉角無聲霜氣肅山河流影鏡光寒白頭漢將占星立紅淚胡姬倚馬看淨掃胭脂墨天門迴清輝多處是長安先生名以升雍正癸卯翰林官臬使

興化鄭板橋作宰山東與余從未識面有誤傳余死者板橋大哭以足踹地余聞而感爲後十年與余相見於盧雅雨席間板橋言天下雖大人才指罷不過數人余故贈詩云聞死誤拋千點淚論才不覺九州寬板橋深於時文工畫詩非所長佳句云月來滿地水雲起一天山五更上馬披風露曉月隨人出樹林奴藏去志神先江鶴有飢容豹不修皆可諱也板橋多外寵常言欲改律文答贈爲笞背閒者笑之

鄱雪村學士與試順天爲忌者所傷落職家居其飲酒如長鯨吸海卒以此成疾亡沅州立秋云沅州秋信悄然生旅思無煩雁到驚月落尚餘山桂白霜零先著海棠青夢如蝶不離紋簟靜覺弧都就書窗愧晨上方旬日住禪觀曾未遊微情繾綣云泉脉自來廳可接青端時嗅雨旋煎只慈鳥說人雖信妄得吟成畫更成

杜茶村爲　國初逸老人多重其五律余以爲襲杜之皮毛甚覺無味獨愛其咏海棠一句云全開半開成一朵花

吳君誠詩小雨惛惛入不寐隊聽蕭馬齕殘爲眞靜中妙境也黃魯直學之云馬齕枯萁喧午夢蕭蕭風雨渡關江蕪舉太很便無意致

陸仙庵道士周明先善琴能詩離隱園甚近年未五十七余錄其佳句云神仙樂事君知否只坐人間多笑靜竹間雄小窗三面山裘入稀樹四鄰壁琴風過聞天籟香槐厭深蔓絮烟雨中破壁蟲留葉醉後餘腥蟻起呉又新笑成時白髮長七字亦妙

姑蘇隱者殷如梅字羽調啄桃花云望去分明臨水岸開殘容易逐楊花啄梅云自是歲寒松竹伴無心要占百花先謝人惠佛手歌云數來十指屈伸總是無行看去兩枝大小豈能垂手憎默云以酸其毛何堪供汝流歎不濡其味亦且驚我虛聲

杭州多高士樂秋潭先生因從子詩正貴後遂不鄉試聆以官卷中故也乘鈎云一溪新漲失前汀鷗見青山處處青香餌自香魚不食鈎竿只好立蜻蜓蜓朱芝圖云山間石上爛生光曾受青城道士方自採自窗還自燒不來朝市說禎祥宋杏洲先生咏槐花云宵語世間諸舉子不應才到此時忙周敬士西穆湖上云野鷗遨我有閒意新柳笑人成老夫施文學竹田湖心亭云六時但有穡風至五月來看梅雨晴余讀漢書雅不喜黃魔川而最喜賈太傅偶讀錢竹初洛中懷古云南來莫再尋遺宅第一人才是賈生蘇州薛皆山云一篇賦賦離形相才子回頭是道人二詩皆推崇太傅實獲我心

余少時遊西湖見酒樓五柳居者壁上題詩甚多不久卽汚去惟西穆先生一首黑藩淋漓字寫爭坐位帖歷七八年如新酒樓主人及來游者皆獲存之敬其爲名士故也題是冬日同樊榭放舟湖上念鐘城赤烏都已下世彌覺清游之足重也分韻同作云一角西山雪未消纔光清照赤闌橋小分窓影看梅色半入春痕是柳條閒裏安排塵外迹酒邊珍重故人招孤烟落日空蓼樹歲晚重來話寂寥後四十年余再至湖上則壁詩無存西穆樊榭久歸道山而酒樓主人亦不知名士爲何物矣楠陳莊經士有蔣用

吾鄉文學曾芝字荔岷以好名其家中年遷七里橋其宮宿隱園見壁云遙參平生前掩屏如風吹上芰荷衣書山一覺閑同夢白髮滿頭花打圍貧與凡禽爭飲啄果然天馬視鞍韉陶歸湖能隱何事出處如公世所稀

丁丑春陳古愚藩臬一冊來告余曰得一詩人矣遵黃星岩在山中三人挑讀乃當州遊湖子東亭者所作也其京口渡江云輕帆如葉動吳頭晚景蒼茫助客愁雲淨蕪城日過雨江空瓜步雁橫秋鈴音幾處烟中寺燈影誰家水上樓最是二分明月好玉簫聲裡宿揚州想見其人倜儻奈永閟邸抄與香亭同中進士入詞館予方喜相交之日正長不料散館後竟病卒予因思未見其人先吟其詩而相慕者一段蘇君士蘧一爲陶君元藻皆隨十餘年欣然握手惟董君則始終隔面遠未必知冥冥中有此一知已也嗚呼

曾滄泉詩含雨花如抱恨人方子雲向日花如襲當人陳古愚云新綠樹如人少年三人講同一面各妙溯廣彭湘南廷梅與長沙陳恪敎公交好過隨園時年已七十卽席賦詩有落日紅未罷遙山青欲來之句公愛賞之在秦淮河口占云秦淮河畔亂沙汀芳草魂生六代青春去雨中人不惜杜鵑啼與落花聽湘南妻小像一卷坐室中旁有倫兒持斧穴洞而窺號稿比于我老彭圖兒者大笑秋夕宿濕虛閣云尋幽住此山秋聲卽吾性一關衡夕陽半江紅不定漠漠暮雲低漠漠松陰暝遙見隔林燈寒空生遠映音人稱王粲精思不能有加于宿搆故拙速不如巧遲此言是也然對客揮毫文不加點亦是樂事余平生所見敏于詩者四人前輩中一爲宮倉張南華鵬翀一爲學士周蘭坡長發同學中一爲侯夷門嘉繙一爲金進士兆燕俱可以駕徐陵終萬言倚馬乙丑予宰江甯侯爲貳尹招之小飲侯卽席有龍蟠虎踞江山助壁合珠聯文字交之句惜忘其全篇後得狂易之疾死矣江黃太守署中秦淵泉吳以詩云客傳京口卧音來無際慈雲望不開妻子半船歸海鶴圖書千帙付蒙莊龍蛇塵有前生夢宇宙誰爲驚世才

嗅懷人天今巢路新詩定已滿泉聲又日若使九泉眞及第勝敎五斗戀微官

余旅館出都走別南華先生先生取紙疾書送別云清時重民牧鎚卻簡良才經術平生務文章我儕推酔酔鄉雲侶吟向鳳凰臺民力果南急君其保障哉谷言桑梓近鄙事惜分濕暫離三都筆將聽五袴吟風流爲政美愷悌入入深千里同明月相思寄好音

癸酉夏五周嚴坡潘筠軒兩學士同飲隨園見案上有東坡詩瓶之笑日我卽用其仇池石謂序今日事可乎余曰幸甚磨墨申紙日影未移詩已畢矣曰千章夏木清一雨洗濃綠前月游隨園林樹看未足北牖含青眠人誚邊韶腹書開笥燕娇水長波紋蹙簟寢離市隱疎狂狎樵牧愚我十子活何曾再三讀倘火吐紅鬱林墓倘青玉老友中州歸陳人案前伏相約飲無何聯吟日可卜爲愛好軒檻不辭屢徵遂絕類仲蔚閉慌入子記行無酒君須識有魚我所欲言鋤部圃瓜收頃周郎曲聽客大已晴笑對客不速棕亭在江氏秋聲卽席和余四絕云對坐名山列綺筵繞花爭豔暮秋天百年傳得詩人宅先把黃金鑄浪仙近郭遙峯左右當帆檣歷歷還大長女墻牽過疎林外放出殘霞縐夕陽山腰尚石最伶俜矮作屏選得雲根坐吹笛新聲分與萬家聽惠邱中酒渡波斜一曲清歌遏衆譁客得將身作么鳳香澆長伴刺桐花

善寫客情者昔人詩如只因相見近轉致久無書近鄉心更怯不敢問來人善寫別情者如可憐高樓望窮見故人車相看尚未遠不敢遽回舟

爲學心雖足知君更掩扉頂斯卿友詩也一騎村前欠誰家未掩扉唐山人村行詩也倘押扉字均妙桐城方貞觀南塘有無意憐人偏入夢有心看月未當圓之句人傳誦之其他如閏年入夏花猶在積雨連晴草怒生皆妙

詩有音節清脆如雪竹水絲非入聞凡響嘗山天性使然非關學問在唐則青蓮一入而還飛柳絮之宋

有楊醒齋元有隨天錫明有高青邱　本朝翼之秀其誰萼華山乎

吳魯齋賢宰甘泉有惠政不幸無子四十而殂其詩稿失散僅記其送友云遥知白髮相思苦馬上逢人問幾時過洛陽云最羨少年能換策至今天子重書生稿齋四成云候吏解投山客刺奚童不掃印床花京江云揚子江頭月正明夜深風露怯淒清鄰舟有客橫吹笛似說故人離別情

偶見晚唐人辭某節度七律一首前四句云去遠知己住遠親欲策疲驚凌遠萬里家山歸養志十年門館受恩身謂之一往情深必士君子中有至性者也恨不友其人于千載以上惜不能記其全首與其姓名他日編撰全唐詩自能遇之

倉山居士著

江甯吳模字元理應童子試時年甫十二舉止端肅因喚入署晚以果餌旋即入泮邑中名士沈瘦岑以女妻之嗣後十年不復相見詩人李晴洲告予曰元理小秀才近詩日佳比其外舅駸駸欲度驊騮前矣詢其近狀一旦云碧天清靄暮山晴一片秋心趁月明暑退漸教葉扇樂高已覺蓑衫輕澆塙阜色稍烟淡隔樹蟬聲咽露濕爲禮離騷更漏永幽蘭時有暗香迎未幾元理來讀余外集呈二律云陶令無官通刺易崔嫣有室入門難又曰傳有其人應久待我生雖晚未嫌遲是年與周青原同受知于學使李鶴峰拔貢入都予喜賀以詩云入夸籍湜居門下我道班楊在意中余以紫玻璃題窗一時咏者甚多太倉聞省謙云一天花氣鏡邊浮朵朵晴霞一望收檻外電光何處雨山中暮色最宜秋尤貢父云四面有山皆夕照一年無日不花光

江甯高廟僧兒一工栽菊能使月月有花戊辰秋席武山別駕招予同蔣用庵侍御姚雲岫觀察同往賞花用庵分得有字韻詩云天地之大何不有造化乃出山僧手山僧兒一工栽菊花放十尺大如斗四時蓑菲遇閏幾曾衰月月如重九石頭城外普陀庵相思半載游終負初冬餐八書相招盍簪花下中山酒座客呼僧相聘聘問訊神方乞誰某僧云我絕粒師傳纔崇只在三時厚料寒氈燠細鋤泥別種芰蕪軍縛帚雨無苦瀝晴無乾如期各有神明壽此言雖小可喻大士夫身世宜尊守萬物從來栽者培枯菀紛紛都自取東風桃李劇芳妍此時可保穠華杏經得冰霜受得春舉覓此花能耐久坐中聰者大軒渠花亦從旁如點首銜鼓催人月到衙籍輿逗帶餘香走

關防二字見隋書酷吏傳原非作官者之美名故余知江甯時記室史正義宮漏時出狎游予愛其才而不禁也其簡牘留別得青字云浪跡深慚水上萍過亭今夜餞亭亭從公容無多綠燈入離遠分外青

海國歸鴈鄰候雁天涯知已曉晨星何時杖得扇陵酒重向紅橋共醉醒又曰酒活雙雨人集一庭門

六安秀才夏寶傳生而任俠出雁雨盧公門下盧謫戍軍臺僮僕無肯隨者夏獨曰我願往竟策馬出塞三年後與盧同歸盧再任轉運爲捐學正一官所以報也程魚門題其集中集云醫刀水作石燈客火爲衣盧亦有句云手術常救鞭泪不沾衣可想見寨外之苦矣乾隆庚子科以年過八十 欽賜舉人陳古漁贈句云八旬鄉榜無消息一紙天書有姓名又曰三徵尚知逋城聘一諾能輕萬里行

蘇州顧祿百張匠門先生外孫也晚年不遇爲歸愚先生權記室凡先生酬應之作皆顧提刀咏紅葉云秋樹忽春色曉山皆霰余常喚陸放翁臨終詩猶望九州飲俟而終于國亡家破不遂其願祿百有句云散關鐵馬平生願愁絕他年家祭時

薛心餘太史居金陵時除夕夢與金寮清凉山得句云三春花鳥空陳迹六代江山兩寓公聞山寺鐘鳴擲筆而寤

唐人詩曰欲折垂楊葉回頭見鬢絲又曰久不開明鏡多應爲白頭皆傷老之詩也不如香山作壯語曰莫進桑榆晚餘霞尚滿天又宋人云勸君莫惜髭毛斑髭到斑時也自難多少朱門年少子被風吹上北邙山

杭州布衣何琪字東甫咏簾鉤云高牽鸞臂金無色誤觸搔頭玉有聲金銀花云可能華屋開常好只恐紫門穠亦難

學問之道四子書如戶牖九經如總堂十七史如正寢雜史如東西兩廂注疏如檐閣讀書如府櫃說部如庖湢非廔請子百家詩文詞如書舍花園廔堂正寢可以合資書舍花園可以娛神今之博通經史而不能爲詩者猶之有戶牖堂大廈而無閨樨之築也能吟詩詞而不能博通經史者猶之有園樹而無正屋高堂也是皆不可偏廢

江甯涂爽亭善小兒醫能詩年九十餘有句云造物與閒還與健鄉人知老不知年余小女病危爽亭活之因來往甚歡辛丑九月以書來訣一切身後事親自檢校予輓聯云過九秩以考終從古幾曾登上壽痛三號而未已傷哲老友更失賢豪

或傳程漁門京中移居詩云勢家欲馬譯珍玩冷客攤錢問故書予笑曰此必琉璃廠也詢之果然因記商寶意移居周蘭坡與萬晴初訪之見門對云豈有文章驚海內從無書札到公卿萬笑曰此必商公家矣詢之果然

王菊莊孝廉名昶菜性孤冷而工詩有殘雪壓仍起如霞空際聲之句余尤愛其楊柳店夢歸云征騎尚棲楊柳岸歸魂已到菊花莊杖藜父老聞聲喜停織山妻設饌忙先柒摘來猶帶露新酷猶得自開香堪憐稚女都齊膝善說辜衣立母旁掌教亦平書院云生徒散後庭階靜知已逢來禮法疎邪滿云負郭入家隱下住酒帘颺出樹稍頭

魯星村貓迎落花戲魚負小葬移與宋笠田護薤小犬吠生客曝背老翁調幼孫之句皆詩中有畫聲沙橋道上云山下竹林林下扉門前溪水帶花流王蘭泉方伯雲陽驛云明月似箱箱似雪雲陽驛外夜三更

余有句云閑卷古人都在眼閉門晴雨不關心張祖開登石臺詩云短牆南畔接煙林啼罷山禽又海禽甚日晴明甚日雨不曾出戶不關心即何時曉吉那襲有連理枝詞云曉尚衣衫濕未許開簾嘆小婢來看東風料峭動花鈴案海棠軒外石闌邊石風爭吹落

山陰布衣茅尚隱客死汴城桑調甫爲梓其詩晚村云帶聲猶易樹偶語客歸村山行云郭外鴟鴞眼野草墳前翁仲藏山花皆佳句也越中故事娶新婦至必選處女迎之號曰伴婦余吟曰十六作伴姑含情語鄰嫂今日新嫁娘問年才十五

王進士又曾字穀原詩工游暨同人看白蓮云船窗六扇拓銀紗倚槳風前落晚霞依約前邨月晒但聞花氣不看花皐亭來往少年時香飲連筒醉不辭莫怪花容渾似雪看花人亦鬢成絲遊陶然亭云岸蓋迸筍妨遊展林蝶翻灰浣衲衣春漲暮帆怕形人老官冷眞宜伴佛閒皆傳誦一時有丁辛老屋集岳水軒名夢澗爲督撫上客居與隨園相近了丑秋忽作詩會大集名流其豪氣適勁勁可想江行云狹港人維雪裏舟雪花飛較狹花稠逢窗人醉狹中臥時被雪花飛上頭荷花云蘭舟載魄入搖入荷花蕩亭亭紅粉委花與人相仿其中有連的心苦惟儂賞欲以擲奉郎生憎金釧褰兩詩有古樂府遺音

金江聲觀察名志章在吾鄉與杭厲齋名壬于月夜登虎邱云一片深青月明照戲邱松杉交影靜蕪藻上陰流夜舫吹簫客春燈賣酒機他鄉有朋好竟夕此淹留庚辰年余過虎邱僧出此詩見示不知余故觀察余案子也先愛其冷水舖云四圍僧築白雙溶貫蝶風這個地方宿盡暗飛螢生盛夜靜時聞雨滴階

或問劉禮言陸機亦有鋒鏑而映詞勿剪終累文骨近日才人如賓意魚門時蹈此病余聘之曰韋編已云屈宋亦有蕪詞應劉豈無累句但須精選斯文者食馬留肝烹魚去乙可耳此樂元集之所由作也

漢杜欽兄弟任二千石者十人欽官最小名最著韓文公之孫寏中狀元後人但知布衣方子不知狀元歸蓑甚矣人傳不在官位也唐人詩曰孟簡雖持節襄陽尚浩然簡之名自在浩然下然余到桂林見獨秀峯有簡題名筆力蒼古今之持節者如孟簡其人亦少矣

薛中立幼時見蝴蝶咏詩云佳人倫樣好停却繡窗看大爲乃翁生白所賞且云宋時某尊于有句云應是子規啼不到致令我父不還家都是就一時感觸竟成大類

閨秀少工七古者近惟浣青岩梧兩夫人耳岩梧咏李香君都香樓云秦淮舊月板橋春宿粉痕脂膩水濱翠黛紅裙競桂裏乘楊勾惹看花人香君生長貌無雙新築紅樓喚媚香春來亂時花弄月風雟開處高堂也是皆不可偏廢

遊有方病目云豆蔻愁多雨淚落却綠烟重午炊遲鴈成云無夢不愁雞唱早有書只豈雁飛過荒院草刪三徑園破窗風入一燈危蛛知網濕漆絲愁月待蠶開到檐遲

戊戌春余在杭州兩姬黃酒招女香遊西湖瑤英以詩辭云呼女腮前看刺鵑課兒燈下學塗鴉韶光一刻雖虛擲那有閒看潮上花既而遣人問之曰娘子不來怕作詩耶果飛函至到湖心亭晉二十八字云釀花天氣雨新晴一片湾光兩岸平最好湖心亭上望滿堤人似水中行

李宏歐秀才訪帳尹劉府幕中咏新竹云節已度裏未出頭未幾病重薦其友周青原入署相代青原來見補中出西劉池上詩云且不寬園已狹句小池春漲綠鱗鱗得魚鳥勝垂綸客臨水化如招鷺人欲擁旌門外尚有吟戰聲則以屑輿未至故得急而徐步呻吟也其風趣如此後官中書在京師寄懷云花如錦擎深碧則曾引針千秋一瓣香頂禮優鉢林

令陵故郡三爲誤事江甯王令枸訊之答亭爲關說求免王覆札云昨承酺諭誠恐很藉枝欲於園中立五彩旛使封家十八娣莫逞其勢然弄郭郎者只是逢場作戲須俟上臺時看作如何扮演再理會下札云云場雖牛鬼蛇風色已 張老讓李夫人面目何如留寺帳中看

秦雲字際可官江右以廉俸稱能詩工書出贛色令振連亦應節出留別色人云白稱張旭書堤寶我比時茜牕亦無

貴州鄭平翰雲字晴波初婚北上留別閨中云來年春到江南岸楊柳青青莫上樓其同年周舍人發春書簡之時有陳燕常源與周相善而未識鄭一日公讌席間鄭俱在陳忽語周曰昨聞有人贈內之句情

詩綢佳當是晚唐人手筆周急叩之則所稱者即鄭訂也鄭聞而愕然周因指顧示陳曰此即贈楊柳青青之魔唐人矣三人大笑眞州程灌夫亦有句云春風自綠垂楊色何事羈人怕倚樓

寶意先生告余云已卯秋渦troll潭見旋壁題詩四絕清麗芋綿後書桂堂二字橫胸中數十載終不知其爲誰胆作秦淮偶與云淡黃楊柳曉啼鴉絲雨溫香濕落花應有鯽魚吹雪上水邊亭子正琵琶水樹湘簾特地清朝燃上與曲闌平舊時紅豆拋殘處只恐風吹子又生雞門過雨綠烟鋪檀板金尊俗有無小醉已將烟月去人間空說女兒湖

麟麟碧瓦焰春寒誰省得數枝猶發舊宮槐

冬友自言九歲時侍先大父過淮舟中人限香字韻爲詩多未穩予有句云橫檣風定帆全卸小艇潮來勢欲吞大父曰此子將來必無患苦或問其故曰凡詩押險韻而能警者其人必貧押險韻而能穩者其人必安生平以此衡人百不失一大父諱馨字星標

吳中七子中顧文哲揖之詩筆最健丁丑召試與吳有畛同集隨園愛誦余無情句必生斯世有好都能累此身一聯後從溫將軍征金川死難軍中過襄陽時以懷譙篤故居詩四首見寄云洵美男耕地子秋一草廬助名微誓亞出處有等如巾服漁樵襄川原戰陣餘西風渭濱路尚憶洞南居四海占龜臥蕭條一畝宮泊如明厥志行矣慎吾躬變化遭非偶棲遲道豈窮可知出師表慷慨木隆中崔徐二三子來往定欣然逸事風塵外高評月旦前襟期梁甫曲生計漢陵田當日如終隱鴻妻亦最賢宇宙聲名大遺踪

錦水長人歌千尺柏公念百枝桑新尚沾遺老魂應念故鄉溪毛如可薦此地合嗣堂

江賓谷在楚中寄信托家人山莊栽樹云老去荒裘身後家他年都要此中來何言之親切而有味也漢上喜晤汪文云他鄉執手盛前盟白髮悲屑閱變更問舊可堪言後常抱書猶記拜先生漪成安土如桑贅別後添丁盡變聲況中年復離遠一聲寒雨故人情香亭弟題叔父健磬公生長廣西叔父亡後余迎歸故里年十五即見附云坐無尼父爲師易家有元方作弟難又即日云山氣騰空欲化雲余早知其能詩也孤甥陸建號豫庭字湄君幼爲余所撫養與香亭同歲已巳春余辭官挈兩人讀書隨園時相唱和後予官秦中二人過隨園見憶香亭云共尋幽徑訪紫屏遙見高峯出翠微蟻屐重臨秋色冷青山如故客情非枯荷靜雨碧連水荒蘚亂庭緑染衣滿樹寒鴉鳴不已料陽烟草更依依豫庭云自別青山雨裁餘風光較昔更何如竹梅添種堵前樹詩史空堆架上書窗外葉飛人去後天邊月冷雁來初遽感此日秋風早應向江南憶故廬豫庭贅于宿州刺史張公處張名開士字軼倫杭州王戍進士歷任有循聲謂豫庭曰作時文即我教卿作詩即卿教我豫庭年三十餘以瘵亡張忽忽不樂如支公之喪法度也月餘亦亡豫庭贈嬉翁云喜我緑紗深有托半爲嬌客半門生贈嬉云未有內能憑我割不妨酒更向卿課張詩亦佳宿華嚴寺云竹裏琴聲秋澗落定中燈火石牀分感懷云臣心自問清如水世道無難直似弦余三妹皆能詩不愧孝綽門風而皆多坎坷少福澤余已刻三妹合稿行世矣茲又抄三人佳句以廣流傳三妹名機字素文秋夜云不見深秋月影寒只聞風信響闌干閒庭落葉知多少記取朝來看意看閒情云欲捲湘簾問歲華不知春在幾人家一雙燕子殷勤甚咖到簷前盡落花他如女嬌頻索果婢小慵梳頭怕引游蜂至不栽香色花皆可誦也遇人不淑卒于隨園香亭弟吳之云若爲男子眞名士使配參軍信可入無家枉說曾招婿有影終年只傍親豫庭甥吳之云誰信有才偏命薄生教無計奈夫狂白髮裁詩陪道福青燈說史侍班姑

四妹名杼字靜宜遊雞鳴寺云蒼蒼烟樹帶斜暉石塔層巒傍翠微無復蕭梁宮闕在臺城猶見紙鳶飛秋園踏月云藕藕山光映覓空委地樹影亂西風蘆花幾朵明如雪吹在橫橋曲湖中他可誦者如描花蜂紙窓學字借書抄資鴻雪作路蟻蜂草爲城繫閣偏聞雛燕語亂書當被媚貓眠課女云花暫一朵休鞭少字課三張章獻多換葛姬云斷線幾絲委地南樓一榻已生塵句皆妙

堂妹棠字秋卿嫁揚州汪楳亭家頗混俗伉儷萬篤咏燕云春風燕子今年早歲歲梁間補舊巢棠堂可囑主人翁珍重香泥莫輕掃呼嗟乎千年田土尚滄桑那得雕梁常汝保余讀之不樂曰詩難佳何言之不祥也已而竟以婉殁又二年楳亭亦卒妹寄二兄香亭云鼈程人與白雲齋君獨年年借一枝聞道故交多改節更憐歸客尚無期琴書別後遙相憶雪月窗前命所思常對芙蓉染衣鏡堪嗟儇不是男兒于歸揚州云不堪回憶武林春嬾養甘爲膝下身未解姑嫜深意處偏鄙愛作遠游人綠楊堤畔行游子紅杏樓中冷翠帷爲卩秦淮江上月今宵照得幾人歸亡後香亭哭以詩云最苦高堂念懷中小女兒至今傳死信未敢與親知書遞幕多誤人稱語腰肢調停兩邊意暗泣淚如絲

余在蘇州四妹寄懷云長路迢迢江水寒蕭蕭梅雨客身單無言但勸歸期速有淚多從別後彈新暑年來應保重高堂雖老幸平安青山寂寞烟雲裏倘倚闌干忍獨看余讀之凄然當即買舟還山四女琴姑從妹受業妹賦以詩云有女依依喚阿姑悉爲女傅教之無欲將古典從容說失却當年記事珠鞠氏生一兒名執玉十四歲咏夏雨云滿囘青簟色涼逼采蓮人學使東皐先生愛之拔入縣學未一年得暴疾亡目將瞑矣惓惓起囘阿母曰唐詩樂頌盈明月下句若何曰低頭思故鄉噫曰果然達點頭即仆於妹哭之云傷心欲扣蘧床問兒住何鄉是故鄉

詩有情至語寫出活現者許竹人先生督學庶西接弟石樹囚閒云窗暝欲穿折書手欲爭抱書心忽亂隔紙字忽明作讀急屏燈忍淚暗傾老親中庭立念遠心懸旌病訊百計唐劃可開哭聲達心方飾貌哀抑喜曰盈趙宮夢至所思行已乎

隨園詩話 卷十 五

隨園每至春日花齊放家中內子及諸婦人輪流設酒爲太夫人壽太夫人亦嘗設席作答余有句云拘堂戒我無他出剛得朝作主人今實事也香亭同賞梅云猶愛梅花倣綺筵合家歡聚醉堂前忽憐香氣傳風外却喜花開在雨先人形共分于竹梨旎亮高捲一山烟知他馬足隨雲去還趁瑤臺列先

嗚呼自先慈亡後此席永斷而香亭亦遠宦粵中矣

江甯城中每至冬月江北村婦多渡江爲人縫工皆不識足問有佳者秦芝軒方伯席上集唐句戲云一身兼作裁兩足白于霜

桐城詩人分咏古鏡方正穿云絕代應憐顏色少六宮曾識舊人多姚孔碎云相對不知何代物此中曾老幾朝人皆佳句也姚又有句云病後精神宿酒怯靜中情性夏香宜

余己未應主爲秦安相國趙公仁圃公以長域本有政聲受知 世宗曾秩卿貳中生愛時文雖入綸扉猶手校成宏誥大家孜孜不倦晚泊小米灘一絕云囘橈艇傍平沙客路停舟便是家坐久鳥驚山吐月語長人喜燭生花作令時以勸宋敖足浸水中三日故病敗每入朝許給杖以行

余習 國書讀十二鳥朱受業于鄒秦和學士記其丁香一首云春至烟緩星星兩樹瓊枝占一庭交網月穿珠箔索小鈴風動玉冬丁傍簷結密人難折拂座香多酒易醒只恐天花散無迹擬將御官窩媵婷又白寒寺云飛鳥夜邊孤塔見亂山缺處夕陽明先生戊戌翰林和雅讓蘆有愛猫之癖每宴客召貓與命孫倒坐陽孫因一片曰必均舟相奪也督學河南按臨部舉出罷久一猫嚴檄督縣捕至令逾限憲猫不得

陝西督牢庭太史與江甯令陸蘭村爲同年丙戌到白門相訪僧公子雨壯與其師高東井送舟秦淮作詩云衣帶一條水蘭舟小亦佳阿胡留勝冠北客壯吟悵棹約紅蓼東塗走曲檻排衙然偶炎出配取於秦淮誰與偕邪者詩人高逢夫看山揮玉學志學對水寫作可清談足留教佳句無士龍如弟子架築也

珊瑚

金陵承恩寺僧行肇能詩有句云雨晴雲有意風定水無痕其師嘲乘有五絕云香氣透窗紗風輕日影斜千室春睡起雙燕下含花又有句云才展金剛經了了金剛經夾小吟遶余膏云凡詩之傳雖藉詩佳

亦藉其人所居之位分加女子青樓山僧野道寄成一首人皆有味乎其言較士大夫最易流布

余改官江南賦落花詩祁陽中丞內幕程南耕愛而和之記數聯云燕壘漫教留粉在馬蹄幾度踏春來升沉我已參名理路寬人還悟巽才程名嗣章綿章先生之弟中年病聾每來即以筆代口先以一函相訂故余贈句云見面預安雙管筆笑捧一函書

朱學士筠字竹君考據博雅不甚吟詩有登湖樓一律云裁月來登湖樓上飄然便可御風游帆如不動巷天沒岸章欲斜秋水流何寺一聲孤磬遠長空萬點亂鴉愁酒盃頻勸君何苦未使春波負秀州

姊夫王貢南名裕琨雨後喜春云應亂如絲小雨微相呼舟子授蓑衣魚爭新水穿絲出鳥怯寒風貼地飛宿露半藏臨濁屋好花多落釣魚磯紛紛魚艇鬬波散微細閒歌何處歸寄內云好奉慈姑勤掃水莫同邱嫂戛林樊余時年十四愛而記之即健庵父也

海甯許鐵山與余同官金陵一時有二枚之稱余已薦牧高郵而許猶有待意有所感和余河房燕集詩云朱簾斜捲晚風前楊柳蕭疎隔岸烟一艤檣檣都近水向南明月得來先剪梅云曲盡還須雪春來尚滯寒迎風飛片易行日折花難雨明高閣偶枝韵小欄莫教吹短笛我正倚闌干詩性嚴重秦淮小集坐有歌郎若義形于色將責其無禮答之余急揮郎去而謂以詩云濁殺隔簾紗綰客排衙花底打窗遮同試鴻博陳魯章士璠杭州人以諸生中式即授旨常途中紀事云月鈎湖光分外明蘆花影裏一舟橫夜深聞有鄉音在曉起開篷問姓名

毛西河言古人詩題所云遙同者即遙和也蔚庵同謝客議銅雀詈詩盧照鄰同紀明孤雁詩皆是和詩非同游也

見吳小仙書騎驢圖題云白頭一老子騎驢去欲水岸上蹄踏蹄水中嘴對嘴願赤芳題云張果倒騎驢不知是何故爲恐向前差忘却來時路

隨園詩話 卷十 六

乙亥年高文端公爲江甯方伯過訪隨園余上詩云鄰翁爭羨高軒過上客偏憐小住花亡何巡撫皖江將嚼園牡丹移贈隨園余謝云忘聲偏愛山林客貶別還分富貴花兩詩俱以擯屏書之後戊子年公總制兩江招飲席間出二扇宛然如新余問公何藏之久也公笑曰才子之詩敢不寶護余自念平日受人詩扇不下千百都已拉雜摧燒而公獨能愛惜如此不覺感嘆因再作詩獻有句云薦物尚存憐我老愛才如此嘆公離後公薨于黃河工所口吟云夢中還有夢家外豈無家

張藥齋宗伯 予告還桐城兄文和公爲首相作詩送云七十縣市事竟成輕車遠稱秩宗清幾人引退能如願先我歸休覺不情圖畫開緘珍手澤墓出作供好弟耕阿兄他日還初服挂杖花前一笑迎周長發太史和云從古人倫重老成秩宗眞不愧寅清引年久切歸田志予告翩增戀闕情萬卷總編藏古篋一犁烟雨課春耕龍眠山色春如黛知有峯仙抗手迎沿眞綿麗一時和者皆不能及

乾隆癸酉尹文端公總督河南趙雲松中翰入署見案上有余詩冊戲題云八扇大門跌蕩開行間字字走風雷子才果是眞才子我要分他一斗來

先師史玉瓚先生以硃筆書僕固懷恩傳後云檢恩未不負君恩詩史何曾褒復盜萬里盛州荒草外至今夜夜泣英魂余時七歲偷讀而記之

余紹祉布衣有黃山詩四首警句云松生絕壁不知土人住深崖只見煙又曰山中人習聞天樂石上松冒見古皇余遊黃山至佳處嘆其言之果然

余過蘇州許穆堂侍御極夸方大章名樊者之詩蒙以詩冊見投七古學少陵頗有奇氣七律似明七子錄其題內子桃源放舟小照云碧桃溪裏鷓鴣啼孤水復山重路渺茫過此便爲仙世界來時還看嫁衣裳畫中猶犬應聞聽月下房櫳好對床頗稱秩五十畝帶眉窗下話巍皇尹文端公有紫騮馬騎三十年矣憐其老蹇以觚雌捶之穆堂甲以詩云鬬里重看空悵望一生筋力盡驅驅又曰朽骨漫留黃土口

帷應念主人恩尹公讀之泣下

人閒居時不可一刻無古人平居有古人而學力方深落筆無古人而精神始出韓望張宏勛名棟自號看雲山人工詩善畫與余在長安有車笠之好同譜中如沈椒園張少儀曹麟書俱顯貴莊容可官至大學士而宏勛終不一第晚依揚商汪恰士以終有看雲樓詩集閩怨云饑窺寂寂掩芳塵又換深閨一度春除却殷勤花上鳥他鄉應少勸歸人郊外云春來是處足春遊風轉長堤柳色柔客過不須頻勸馬花扶入影出墻頭

余有汪甥蘭圃名庭萱亦能詩爲貧所累未盡其才有句云潮落岸從洲外露風高雲向嶺頭平又楊柳薄田蘇綠霧桃花隔水墜紅雲皆妙

余在端州幕州令彭蕙字竹林雲南人以詩來見有句云一官手版隨人後萬里鄉心入雁先余嘆節不已竹林喜見贈云盛世歲星終執戟南華隱吏有逋園雲墓筠才雙足峙鵬邊舶已萬花扶

高要令楊國霖顧城作吏三十年兩膺卓薦倣元不襲與余相見端江束修之餽無日不至聞余遊羅浮歸乞假到鼎湖延候以詩來迎云山靈峰巒秀色殊如何海內姓名無全憑大雅如椽筆爲我湖山補道書道書再內稱天二十四韻不與地三十六鄰湖不與杖履間從天上來敎人喜極反成猜飛騎爲報湖山桂不到山門不許開及余歸時送至十里外臨別泣下口號云送公自此止思公何時已有淚不輕彈恐溢端江水

余丙辰到廣西歲金撫軍鑑入都今五十年矣因訪親家汪太守故重至焉吳樹堂中丞垣引余至署周歷舊遊余席間稱金公任游司時作官屬對聯云坐此似同舟官情彼此編休戚須臾參大府公事何妨共酌商用意深厚有名臣風味公因誦其鄉人徐公士林作臬司題庭柱云看堵前草綠苔青無非生意疎墻外鳥啼譟噪恐有冤魂眞仁人之言樹堂見和一律有洞簫聲重三千玉銅鼓詞傳五十春之句所云銅鼓者丙辰余試鴻博賦題也金公刻入省志藝文類中今五十載矣重得披覽恍若前生

桂林向有詩會李松圃北部馬嶰山中翰蒲柳愚山長朱心池明府朱顧雪布衣時時分題吟咏余到後得與文酒之會同訪名山古刹臨行時五人買舟相送依依不捨見贈篇什不能盡錄僅記心池云五十年前跨鶴行重來無復舊同輩一囊新句千絲雪萬壑青山兩屐雲好古不求唐後碣論文誰據岳家軍靈巖健筆滄洋句才力論公尚十分卅載心盟絕代才何綠杖履得追陪文章眞處性情見談笑深時風雨來一幢方囘仙掌外片帆又挂楚江隈靈湘也解延名士九面奇峰次第開柳愚云筋力登臨老尚優每逢佳處輒勾留誰能鶡髮六千里來證鴻泥五十秋叢事略知餘白足僧明遠能職殘碑儘揚付蒼頭聞公欲掛湘帆去又向衡山作勝遊蘭雪云朝偶懸煙花迹一代先收輪奐助

松圃父丹臣先生少貧以筆一枝傘一柄至廣西不二十年致富百萬松圃詩才清絕不甚顯榮父子皆奇士也曉行云曛曦曙色噪歸鴉風撼疎林一徑斜滿地白霜吹不起野田蓼蒹亂開花蘆荻飛花白滿汀停車小憩水邊亭林前一綫炊烟起畫斷遙山半角青秋思云涼笛聲兼風葉下歸鴻影帶夕陽來

余試鴻詞報罷蒙歸安吳小眉少司馬最爲青眄五十年來其家式微今年游粵東過飛來寺見先生題詩半山亭云西徑崎嶇上東峰宛轉行半山山過半飛鳥一身輕讀之如重見老成眉宇先生諱應棨弟諱應枚其封君夢蘇眉山兄弟而生故一字小眉一字小韻小眉巡撫湖北平反麻城冤獄爲海內所稱小韻亦官至禮部侍郎

李饒民與弟蔗櫃選唐人主客圖以張水部實長江兩派爲主餘人爲客遂號所咏爲二客吟懷民贈人盆桂云送花如嫁女相看出門時手爲拂明露心愁搖遠枝送張明府云在縣常無事還家只一身隨行一舟月出送滿城人惡橋咏鵲云誰教就平立總教高心不辭噪水久祇覺近人難歷下扁云馬鳌侵皂雪吏揩過增風送滿入云再逢歸夢是戲語此生分二人果有賈張風誌

余過大庾邑宰袁錢伊欣然相接自言傾想者三十年同遊了山又親送過梅嶺自誦雪詩云遠近枝橫千樹玉往來人負一身花贈人云雪調靜聽孤唱遠重程遙望一痕詩本籍宜化故有句云山排雲勢從天下水合粟流入地無皆佳句也錄伊名錫衡乙酉孝廉有勛貴過境僕從殿傷平民錄伊縛置獄中取保辜限狀嗣後過者痛然

山左朱海容先生名承朐素無一面經宦人投書署云上天下大才子某余感其意過京口時訪于海岳書院先生已七十矣留飲再四余因揚帆不克小住未半年先生竟歸道山又六年過其子鑾坡于廣州案乃發詩簡得示內二句云剪刀欲歇栽花後井臼功餘問字初

余病廣州樂昌令吳公世賢每公事稍暇必至床前閒亂余愛其詩筆清麗可作陳琳之檄咏鈎竿云淇園綠竹新枝人到忘機鷗驚知風雪寒江應憶我英雄未路悔拋伊羽扇云常使指揮天下事不羞憔悴月明中夜奎云鶴中偏遞雪霰彩味外還餘松竹烟吳號古心松江人

海陽令邱公學敏聞余到端州即聽訪與香亭必欲一見枭不遠千里假公事到省暢談竟日餘遺疎厚記其佳句云山連齊魯青難了樹入淮徐綠漸多

魚門太史于學無所不窺而一時以詩爲最余寄懷云平生經學都寥寥第一詩功海樓深寄未一月而魚門自京師信來亦云所學惟詩自信不誤而合可謂知己自心心相印矣歷托余買屋金陵爲結鄰計不料在廣州錄補山中丞招飲告以魚門歿于陝西舉撫軍署中彼此泣下銜杯無懽因思韋公一代宗工必能取其遺稿然魚門所刻蕘園集僅十分之三耳計其未梓者尚多余才雖間生產氣不識金銀題玩吾山行卷云無勞碌行役是閒詩對雪云閒而敢聲聞寂虛堂飲抱對寒清乞假云官舊百卷從擔去病牒三行有印鈐嗚呼此乾隆三十五年假歸寓隨園以近作見示而余所抄存者也不意竟成永訣

余戊午秋閩與錫山李君時乘同寓馬姓家同登秋榜垂五十年今歲在粵東其子邕來見訪出詩見示

錄山居二首云一從疎世事終日把犁鋤鄉色牛羊外秋砧水石餘山深遲刈麥凉冷不生魚偷有詩人至猶堪釣罷疏開雲上小樓落日林塘幽溪雨鮭聲聚山風擲葉秋一囊方朔米卅載晏嬰裘便欲懸簪外將身作隱侯

余宰江甯時侯君學詩牽原年十四應童子試後夏醧谷先生服稱其能詩終未見也今宰新會余往相訪侯適主峰堂海讀其詩長于古風蒼深于杜韓蘇三家者佳句云綠遞人外柳紅落渡前花狂藥着人頻動色樗薪到老不知名

風情之事不宜于老然借老解嘲頗可强詞奪理康節先生妓席云花見白頭花莫笑白頭人見好花多余飲其意云若道風情老無分夕陽不合照桃花方南塘六十歲娶妾云我已輕舟將出世得君來作桂帆人

余幼居杭州冥巷十七歲而遷居五十六歲從白下歸重經舊廬記幼時遊躍之場感爲覓屐而此時親之則渺溢已甚不知義者何以居之恬然也偶讀陳處士古漁詩曰老經舊地都疑小書憶兒時似覺長乃實獲我心矣

拿科丁田潮先生乞假歸留別都人云亦知薛菲才無禦其奈粲榆影漸低論事偶然分絡屬交情原自比雷陳晚鐘催去朝天客過卷車聲枕畔聽皆妙

蘇州繆孝廉之應妻王氏啄馬云死有千金骨生無一顧人漫與云天有風雪常欲暮山無草木不知秋桐城馬相如山陰沈可山少年托放路逢親迎者不問主人直造其家紙筆替新婦催妝云江南詞客太翩僊打鼓吹簫滿墓天應是天孫今夕嫁碧空飛下兩雲仙隨郎共枕心猶怯別坦牽衣淚未乾玉節休教紅粉褪金蓮燭下有人看繆婦家頗解事讀之大喜飲以玉爵各贈金花一枝

余最愛言情之作讀之如恒子野聞歌輒喚奈何錄汪可舟在外哭女云遙聞臨逝語堪哀望我殷殷日

晉回死別幾時會想到歲初無路復歸來絕憐擬語爲新始轉幸追遙入夜喜便即還家能見否一梧已萎雛棲過朱草衣敝屨云路繞叢祠鳥雀飛依然門巷故人非憶尋君自初交始每渡江無見歸問疾楊前機轉般談詩舊外剩斜暉絕憐徧送相隨慣未解存亡欲扣扉沙斗初經亡友別墅云于石魚陂舌永鄉四時遺景勤消光弟兄不禍東西屋寶主無分上下床鬬酒幾番當皓月題詩多半在修篁今朝獨憐扁舟過回首前歡空渺茫太鴻送全謝山赴揚州云生來脅祐偏多病同往林宗又失期兩點紅燈看漸遠暮江惆悵獨歸時王孟亭歸輿云漫理輕裝喚小期何終歸輿轉蕭瑟老來最怕臨歧語燈半昏時酒半消宗介驟別毋云垂白高堂八十餘龍鍾負杖倚門閭泣惟張口全無淚話到關心只望書某嫌送夫云君且前行輿回願高堂有妾勸加餐

壬辰年王死誄禪堂白下勸江寧令陸繭村予聞有新詩否光祿書齋內云幾載東華不自聊綠窗並坐感蕭騷團月尺陪宵讀瓦鼎茶湯候早朝馬磨勞生還愧我犬囓殘魄可能招却嗤割肉容臣賴但把清齋學細膩一室流塵玉漏窮更闌深掩小房櫳何妨放誕時鄉壻聽唱風波欲憐公天畔登樓長客裏聲聞擁鼻只愁中一盞底慮雙栖穆雪北香南結托同又從園句云日古戊好軍容壯壯奉辰多典禮借籌識牛馬通身白林凍烏鴉閉口喑一用毛詩一用北史俱典雅

安慶尉入以二村爲最一李曬村葡一魯星村璜愈五言如久客神常倦還家似在舟鳥散雪辭竹煙消山到門風竹不留雪冰池時集鴉七言如舟行忽止氷初合聽暗還明月未沉避雪野禽低就屋忘機小鳧漸親人皆可誦也文鴛浴乘氷缺五字亦佳

曬村工七絕其七律亦多佳句如馬齒坐叨人第一蛾眉窺月初三賣花市散香沿路踏月人歸影過橋春慶未成翻愛冷家貧空寄不妨遲皆獨寫性靈自然清絕腐儒以雕巧輕之豈知鈍根人正當飲此聖藥耶乾隆丙寅覆補亭閣學科試上江點名至曬村笑曰久聞秀才詩名此番考不必作四書文作詩

二首可也題是詠花吟李有句云自從貧落行人手瓦缶金樽插任君又曰白笑不如雙粉蝶相隨猶得入朱門閣學喜盥一等

朱竹君學士督學皖江任問得人才公手書姓名分爲兩種樸學數人才華數人次日即率黃秀才名戊字左君者來見美少年也其京邸夜歸云入城燈市散有客正還家新僕欲通姓嬌兒不識爺春光滿李屋喜氣上燈花作見翻無語彿彿月正華七言如小艇自流初住雨夾衣雖受濕晴風殊有風流自賞之意

乾隆丙辰予于李敏達公處見匾子大先生時爲少司寇以家宰文恭公之子未弱冠即入翰林詩才清妙歲除和韵云一年清課爲花忙無事花間倒百觴日落閭鴻喧古木家貧饑鵲喙空倉掀枰靜說遲模客綵箑吟成和省郎宮柳未黃桃已綻春風早晚亦何當獨酌云莽分襄散故人離尊酒應憐獨酌時夜漏漸沉燒燭短殘書未了引眠遲羅江春信盆梅報紙帳寒鴻夢知咬咬庭除餘落月屋梁相照此心則

金陵曹淡泉秀才以一夕春風幔吹紅上海棠一聯爲余所賞遂刻意爲詩贈妹云吾妹何賢淑能織女史詞借人教繡業歸遲學燕梁母病繡經早家貧得婿遲天然心愛好常誦阿兄詩轍山道中詩云雨陌草萋萋新秋插未齊投村先問路隔塢但聞鷄斷溪聲急山高日影低夜來經雨過牛迹滿竟場他如老牛舐犢猶修鍊雛燕分巢過別家歲逢閏月春來早山背初陽雪化遲俱妙

梅城劉大櫆耕樹以古文名家程魚門讀其全集告予曰耕南詩勝乎文也聽琴云香爐初上日檐鐸受風微好友不期至僧廚同叩扉彈琴向佛坐餘響入雲飛余亦忘言說鳥棲猶未歸獨宿云江村黃葉飛猶掩蕭齋臥時有捕魚人擊窗外過眞清絕也吳弟云死別漸欺初日諸長賈難作託孤人

蘇州進士薛起鳳字皆三性孤冷亡後彭尺木進士爲梓其遺詩過范文正公詞云變樂平生事畫戟志在斯由來天下在只在秀才時對雪云天風剪水水爭飛飛上寒山澀石衣一夜雪深迷溯迹不知何處叩岩扉

金陵龔秀才元超字旭開余詩弟子也月夜云江水洗江月荻花寒不飛林園足煙景屋宇滿霜輝戍角宵將半溪船漁未歸沿堤采芳草似勝北山薇送從兄酌泉夜歸云前番不識路開門認碧蘿最此次逢招飲啣杯紅葉中山深花木好客妙性情同歸路誰相醉應扶白髮翁漁家云輕穀紋生玉柳斜曉風吹雨暖桃花紅裙雙屣急搖櫓前面垂楊是妾家

杭州吳飛池學詩于樊榭先生先生愛其紅蓼花深冷葛衣一句謂可鐫入印章其禦州雜詩云晨光鸝黯樹稀微霧裡炊煙濕不飛多少人家秋色裏滿天白露漫柴扉過洛陽問牡丹云花濺洛下種應異我却來時不是春到耳聽詩顏色好未開先賞斷無人他如林間一鳥過池面數花燕岸仄疑無路燈明似有村曉月光微雖辨樹西風吹冷不知衣皆清脆可喜

余祖居杭州艮山門內大樹巷鄰有隱者桑文侯篤棕爲業性至孝父病臥文侯合羊脂和粥以進父死乃抱繦而哭入爲繪抱繦圖徵詩萬君光泰詩最佳其詞曰羊脂敗合米一粥病父在床惟啜粥父能嚥粥子亦甘粒米勝于五鼎肉升屋梟巢無歸魂東薪斷火繦寡恩牀前呼父繦睥睨抱繦三日繦猶溫鳴呼恨身不作繦中米陳移猶能進一匕謂繦不聞繦有耳

文侯之子弢甫先生性孤僻能步行百里棄主事宜棄糧遊五岳留朋袁石峰云莫定斷人物外踪夢魂飛入碧霞重浮雲形似世情幻秋樹色添遊興濃白練橫過天際馬馬籐直上嶺頭龍還肘一斗險棘汁泗遍天門日觀峰過帝山云春山門下雨盈盈玉女祆期會玉京十萬雲鬟梳洗罷浸空盆水一疑傾當洛雜詩云鐵梁大小石縱橫似步空廊棘有聲世外多情一明月直陪孤影到三更非深于遊山者不能言

姬傳姚太史云詩文之道凡志奇行者易爲工傳庸瑣者難爲巧理固然也然亦視其人之用筆何如耳吾族柳村有側室韓氏年逾二十即守節教子居竹柏樓十五年而卒子又憧請旌于　朝又齋樓居圖未痛一時士大夫咏其事者如雲鏡箱哺遺音集此庸行也余獨愛少詹錢辛楣七古云郊居岑蔚竹柏交秋霜輦物華莫凋小樓一燈青不搖課兒夜誦聲伊咬柳村嶽嶽古英豪山邱華屋如蕪艸淑姬寤言矢終宵手持刀尺敢憚勞離羣別錫衰弦操可憐荻彩風蕭蕭熊丸茹苦勝珍肴漫侃復見良足資貯看

衆詰麼所遺烏頭綽楔光高何圖竈草謝一朝樓存人去魂難招郎君玉立森蘭茗森輝未報心忉忉音徹追溯倩巫描披圖展拜恆號咷我爲歌咏輝感騷又無錫進士顧鈺五律第二首云非擬懷清築蕭然坐一林竹森環戶翠梧古落庭陰霧荻慈親未登樓孝子心當年紡績處傾聽有遺音柳村名永涵蘇州人

古陶太尉歐陽少師之母俱以教子貴顯名傳千古然母之著述不傳即宣文夫人講解經義幾與孔子並稱而吟咏亦無聞焉近惟畢太夫人能而有之夫人名蘅字子湘印江令笠亭先生之女余同館友少能觀察之妹也偶咏梅云出身首荷東皇賜點額親添帝女裝首句本出無心末幾秋帆尚書果殿試第一總王沂公而起吉人之詞便成詩讖事亦奇矣太夫人雖在閨閣而通達政體尚書出撫陝西太夫人作詩箴之云謂書裕經綸學古法政治功業與文章斯道非有二汝宜久秦中游漕封圻寄仰沐 聖上懋寵命九重貫日夕為汝祈永溯惕惕曩諸禪欄材斷小則忍敝又如任載車失誠則慣隕捐心五夜憑報答矣所自我聞經緯才持重戒輕易教勑無煩寄廉察無猥細勿膠杜絕巘勿模稜附鼈端己勵清操儉德風下惠大法則小廉磺誠以去贓百士民氣清貨樸鮮靡費豐編有遺音人文鬱炳蔚泯達郅治隆陶鈞綜萬類民力久普存愛養在大更潤澤因時宜撙節善調理古人樹聲名根柢性情地一一踐其實實心見實事千秋照汗青今古合符契不負平生學不存溫飽志上酬 高厚恩下為家門庇我家祖德詒冀裘閎或墜痛汝早失怙遺教幸勿棄嘆我就衰年垂老筋力瘁曳衩看飛雲目斷泰山翠讀其詩可謂訓詞深厚不減組家庭諄諄未幾太夫人就養官署一路隅心訪察政聲閭長安父老俱稱尚書之賢太夫人喜抵署久賦詩曰驂騑作解路三千風物蒙川慰眼前到處聽來人語好頻年盼樂使升賢連

明話舊到更深不盡墓江望遠心真怪老人淚白髮兒童幾度換鄉音周遭竹樹與花潭盤外雲光映翠巖儻有瑣窗詩料在不須回首憶江南太夫人受封誥品考終官署庶子年 上巡江浙尚書居憂里門謁子行在具陳母氏賢行 上喜賜經訓克家四字尚書建樓于靈巖別業以奉 宸章當世榮之有培遠堂詩集行世培遠堂集中美不勝收摘其尤者五古如靈巖山館夜坐云閒窗下絕壁山館燈已暝石磴靜張琴雪泉清淪茗不知夜已深月上青松頂五律如正月十二夜云銀缸晴暈堂坐覺漏長雁影半墻月雞聲萬瓦霜夜吟多遠興春夢不離鄉庭下微風起梅花入鬢香落葉云微霜零木葉秋氣乍蕭森亂逐西風下多隨涼雨深紙窗延皎月苔磴失屐陰偶憩蘭亭林露滴琴七律如小園云小園半畝寄西城每到春深信有情花裡籬欄晴放燕柳邊機閣曉聞鶯舊書舊讀文猶熟昔帖初臨手尚生自笑爭心仍未忘閒招鄰女對棋枰七絕如探梅云光福寺前日欲曛上陽村外望縈縈緩千林萬壑浩無際不辨湖光與白雲春殘云斐兒驅鱠百網琴絲陰門巷靄沉沉春來小苑無人掃花落簷前一寸累松徑云曲徑蘚環石級高滿亭山色綠周遭松風似默泉聲小自寫溪門百尺濤五排如雁字云一片雲箋紙題文絕點愁禽經殊古雅羽檄等紛拏每作韜聊起何曾敘次差衙鷹如運筆游鱗類潑墨凡鳥徒貽誚家雞語用意纖情來寒北傳信向天涯四出驚風急低橫遠岫遮證豈呼伴侶破澀過弓蛙行斷疑從缺書空點不加奇姿多繆卿取勢故教斜欵翰停撚漢臨池戲劉沙趨率猶遜巧鳳鋒足騁華水映騰清稿煙籠護碧紗掖天才不愧逸興寄雲霞五言絕如雨夜云雨晚花冥冥獨坐理琴譜一樓紫煙生疎簾放春雨六言絕如夏日作云掇火鑪香颺來卷簾梁燕飛去吳門六月猶寒雨在江南何處皆有清微淡遠之音眞合作也其他名句五言如望華云日生常夜半雲到戚山腰營新茶云未乾春氣氣猶帶曉雲香虎邱云隔花皆有閣入寺始知山江村寓目云山吞將落日風抵欲來潮七言如梅花云獨與白雲如有約遙疑積雪亦生香聞過云花徑雨過苔乍冷豆棚風定月初明望云雨餘霜葉紅于染風定炊煙白欲凝蘸嚴懷古云香徑花開人去後屧廊風響月明中登澄觀樓云稽雪明多能淡日遊山寒極不生煙仁和沈椒園庭芳喜聲山學士外孫也其尊甫麟洲先生宰文昌破案戍甯夏母查太淑人留居嘉善不從行椒園每歲南北省親陸行路之苦有詩云秋生紅豆辭南國春到青銅赴朔方青銅者常夏山名又雪影有心隨望眼淚痕相錢錠征衣塔風梵謝孝旌所賞沈嫂凌張少儀有詩哭之云塞上草枯雙淚白

滿州雲淨一襟清枯用婁字野事蓋紀實也觀察尊甫笠亭先生宰印江與沈公戊觀察徙既萬里驅呼求救笠獲安全哦呼三君皆與余同舉詞科而沈張兩觀察又同舉試于李玉洲先生家往來尤狎今皆先後化去迫忽六十年中升沉聚散音塵若夢可為於邑張母顧泰人若憲副畢太夫人母也有提鞏閣集於武林林以甯顧如齊名鄰宦祥狎卒官所太夫人有得點中信二首最懷惻詩云點中驛使到腸斷血沾襟絕域傳歸意頻年憶女心不曾虛藥物猶為寄華簪懷絕離亭語迢遙遂至今官舍千山外飄飄丹旐懸望雲空白髮纔勝待黃泉猶有清吟在應教彤管傳阿兄歸日近負土在明年其後尚書沖養秦關少餓自潤中解組來譽白頭兄妹唱和終朝太夫人又作云千里迢遙汝在囘相逢歲盡笑眉開廿年髮逐梅花白一夜春隨爆竹來誰料異鄉逢雁序細談舊事劇鬢灰殷勤傳語司更者漏箭城頭莫浪催吳中詩學襲東萊盛二百年來前有風洲繼有梅村今繼之者其尊山尚書乎過吳祭酒舊邸詩云我是婁東吟社客攜香私淑不勝情其以兩公自命可知然兩公僅有文學而無功勳則尚書過之遊矣尚書雖壎篪鈺勳王事未嘗一日釋譬不觀手披口誦刻苦過于諸生詩編三十二卷曰靈巖山人詩集靈巖者尚書早歲讀書地也

蔣用庵有句云花以春秋分早晚天于才命各升沉斯言是也然有才無命終不能展布經綸徐英公遘將必用方面大耳者曰取彼福力成我功名余按高陽等地也代公到而部遣徙樂陽苦泉也房約臨而味變甘此其明效也 天子知奔山尚書最深故中州奇荒移公于秦中荊州水災移公于楚皆公所到處便能變酬賽療元氣昭同古今人若合一轍然非有至誠惻怛之懷亦不能上格天心而下孚民望公有荊州述事詩十首仁人之言不愧矣山春陵行今錄其八云一色長天接混茫登高無地問蒼蒼突如禍比焚巢慘爾危于破釜忙海市應開新槊落漁宮重見小滄桑晨憐多繼烏聲客披髮何由訴大荒

曾衣五夜批章奏飢瘏宴安一已同大工重議築方城免使蚩氓祝癸庚涼月千家聚婦淚清霜萬杵役夫聲蟻生漸整新槐宂虎旅重開舊柳營我有孝侯三尺劍誓將蹟浪斬長鯨江水茫茫煙霧深紙錢吹滿桂楓林寇堙魚腹斷湘怨長謠鴟鴞篤笙南國鄭圖高雨連九風番雪鏡霜侵莫嫁病骨支離甚康濟儒生本素心

古名臣共事一方依唱銘和最為佳話唐白太傅利杭州而元相親察浙東彼此以詩往來為昇平盛事近日林帆尚書總督兩湖適蒙古惠椿亭中丞來撫湖北致相得也尚書知余作詩話因寄中丞詩見示讀之欽為名手僅錄其過哈密云西抵雄關第一區襟絲遙指認伊吾當年雁磧勞戎馬此日人煙入版圖路向車師雲黯淡天連吐谷雪模糊寒威陣陣催征騎不問村醲尚有無過潼騎云百二秦關萬古雄片帆青水渡西風馬嘶沙岸寒濤外入倚山城夕照中眼界一時窮古磧爪痕三度笑飛鴻（余自蘆中往返此凡三次）來朝又入華陰道飽看霜林幾樹紅果子溝云山勢崚嶒水勢洶過溝百里窮伊犁斷碑橫雪迷入迹古瀾堆冰磴馬蹄驟隘送迎多舊雨征衫檢點半春泥數間板閣風檐裏猶有閒情倚醉題中丞早歲工詩後即立功青海伊犁及天山南北凡占今八月支鄧善已定治循以故以暫見劉多有今永定其流連古健足可上凌七子下陵黃門矣

中永詩不專一體亦有清微委婉得中唐神味者如靜坐云夕陽留戀掁高枝簾影垂垂小困時夢裡不忘身是客鏡中怕見髮如絲黃花秋綻東籬早紫蟹人憐北雁遲悄燕一爐香靜坐篆烟纔續結相思秋宵云雕欄輕易能休打疊新愁換舊愁宿酒大都隨夢醒殘燈多半爲詩留月扶花影偏憐夜風得棋聲亦靜秋漸覺衾裯逼禁不起笑彼鵝鴛也溫柔過華峯題壁云士大夫客獨超羣小隊招遊過渭汾三十六峯無所賸隨緣分與一溪雲題宣云誰家亭子碧山巔白板橋通屋幾椽遠樹層層山半角杖黎人立夕陽天其他佳句如柳園雙沼水花掩一房山渡口雲連春草碧波心浪湧夕陽紅皆可傳也

湖北陳望之方伯爲其年檢討之後人詩才清妙綽有家風官楚時適與華惠兩公共事可謂天與詩人作合也第方伯詩余只錄見贈佳句入三卷中此外未窺全豹忽有松江屬某持養鵝圖見題中有方伯一絕云美人自結歲寒盟入座雲山照眼明料理鵝欄門盡掩松花如雨撲籬旌清脆絕塵喬鼎一鬻亦可知味矣

舉尚書宏奘風流一時擧士文人趨之如鶩尚書已刻黃仲則等八人詩號吳會英才集此外尚有吳下張琦字映山者亦在幕中生平不甚讀書而工作謊語五言如咏簷云西北小紅樓湘簾鉤上鈎纖成千縷根添得一層愁夜逗玲瓏月風傳瑣碎秋鎖香陽不斷偷出畫檐浮七律如登妙高臺云海門中折大江開浩浩風濤白雪堆機閣自盤飛鳥上淮徐爭送好山來千秋甲古空搔首二月懷人正落梅滿地江湖雙白眼與誰同翠掌中盃夏日感懷云笠澤潮遷是我家釣竿魚艇足生涯酒泉懸酒不歸去開過幾番蓋菅花和入雜食憶舊云春好因尋方外交小樓高出萬松梢山童遙指同予笑閉土作家如鳥巢六橋春水曲還通棧酒舟行夕照中指點簷聲好樓閣小橋斜出一枝紅醉筆題前雜草行已遠遙卷一鷄鳴登床前有夢歸去好趁半街殘月明遊靈園云峯樹曲折水流深花映簷纔竹映窗最好小亭東北望青山缺處露秋江五言絕句咏溫泉云欲訪阿房迹平原烟樹昏楚人一炬後嗣得水長溫

映山弟名瑗字慕遠予于吳門見之聽其言令人不衣自煖詩有家風道中云入家風曲居山腹客騎盤旋走樹頭舟中云遠灘沙漲疑分港順水帆飛似逆流應山道中云危峯有路人烟少破廟無門水鳥棲黃楊樓云已覺翻天欲渥洲襲書起樹全無遇高校臂小照云胭脂山接楚王宮人好先知境不同一閑客舊閣曲曲春深門閉百花中

王夢樓從豐南歸賞誦寶意先生憶舊一絕云鶯花庭院綺羅年爭語琴心記不全惟有舊時金屈戌鏁樓深鎖五更天

上元有任東白者奧方行之云此日曾無杯酒奠夜臺應諒故人貧陳古漁爲予誦而傷之未幾任亦死隱僻之典作詩文者不可用而看詩文者不可不知有人誦明季楊維斗先生詩曰吾宮羅蔔火咳唾地榆生所用何暫余按北史魏昭成皇帝所唾處地皆生榆羅蔔火不知所出後二十年閱洞徹志齊州有人病狂夢見紅裳女子引入宮中歌曰五盧橘開曉玲瓏天府由來是此中惆悵閟懷言不盡一丸羅蔔火吾宮勞一道士云君犯大麥毒也少女心神小姑脾神知羅蔔制麵毒故曰火吾宮火者毀也狂者醒隱僻之典作詩文者不可用而看詩文者不可不知有人誦明季楊維斗先生詩曰吾宮羅蔔火咳唾地榆生所用何暫余按北史魏昭成皇帝所唾處地皆生榆羅蔔火不知所出後二十年閱洞徹志齊州有人病狂夢見紅裳女子引入宮中歌曰五盧橘開曉玲瓏天府由來是此中惆悵閟懷言不盡一丸羅蔔火吾宮勞一道士云君犯大麥毒也少女心神小姑脾神知羅蔔制麵毒故曰火吾宮火者毀也狂者醒而睽羅蔔病遂愈廈穀先生督學楚中歲試題案日以殺舜爲事有一生文云象不徒殺之以水而幷殺之以火也不徒殺之以火而又殺之以酒也幕中閱文者大笑欲批抹而置之劣等夏公不可曰恐有出處且看作何對法其對此云舜不得于母而遂不得于父也舜雖不得于弟而幸而有得於妹也通篇亦奇警夏公收置一等欲召而問之而其人已遠出矣余於舜棘寢首與舜相得戴帝王世紀祖君彥徵煬帝云隨陵公主還幸告終不圖殺首之資反崇齊襄之恥是此種與六朝人已用之惟以酒殺舜不知何出又十餘年讀馬騰譯史方知桑欽舜以藥酒見劉向列女傳

許太夫人夜坐云瘦削吟眉詩滿腔春夢獨坐影幢幢可憐淡月橫斜照畫稿分明印紙窗舉太夫人夜坐云曉睡纔與理髮過得兒孫到雨前案頭看寫月挑花影移上紅窗六句纔兩詩工力悉敵

嚴來有還宋八萬首絕可採或搜博余流寬令部嫌右遺珠憾錄前十首以補其缺末及交村東有已亡乃做王漁洋池北偶談採宋絕句之例以補之其題其作者姓名俱不省記也其詩云郴日尋春不見芒鞋踏遍隴頭雲歸來偶過梅花下寒在枝頭已十分昨日市中芝一首供媚兒啼笑被籬空阿娘搖手向兒道爺有新詩上相公十年山館姑圍編竹裡開門算最長一輛小車行得過不愁花露濕衣裳行盡隴雞見小橋綠楊深處有紅蕉分明誤界無分別安置心頭不肯消白頭波上白頭翁家逐船移浦口風一尺鱸魚新釣得兒孫吹火荻蘆中桃花雨過碎紅飛半逐溪流半染泥何處飛來雙燕子一時銜到畫樓西金針刷破團團繭倫引蕃梅一串香蠟燭也知春富貴倒拖花片上宮牆白雪山上白雲泉泉自無心雲自閒行必舜流下山去久添波浪在人間與郎相期月上時及至月上郎不知妾在平地見月早郎心深山見月遲風急雲驚雨不成覺來春夢盡分明當時苦恨銀屏影遮隔仙機只繡鴛寄語沙邊鬬鷖鴨也須從此斷知聞諸公有意除鈎簾中乙攜拼恐到君浪靜風平月正中自搖柔櫓過孤蓬若非三處六千傾把萬江湖看此翁小桃無主自開花烟草悲淒滯曉露幽敗垣閑故井向來一是人家校獵山登幾度春雕弓豹箭不離身於今老去渾無力看見飛鴻指示人鳴鶴直上三千尺風緊秋高雪正乾翅胡兀三百騎據是舍勒向雲看塞林斜日沈嗜鳥壁裡背燈年有無小雨惜惜人不寐臥聽馬嘶芻棄厩不撥歲常登遊將無功更不能四十二年如夢醒春風吹淚過昭陵補袖翻翻上翠裙舞姬猶舊荷神廟中莫怪無意找與將軍是故人相思無路莫相思願裡梅花只片時惆悵深閨獨倚窗曉本啼鶯落花枝關啊花香莫過牆隔牆人正擣鶯鶯聞香定要停針線擣不成雙不寄將花飛一片減春光信逐春風送夕陽莫放殊簾遮燕子好教窗得上簾梁春風永巷閉將婷長使青樓誤得名不惜攙簾沾一顆伯勞着眼未分明南隣花舍牡丹開年少尋芳日幾回惟有君家老松樹春風來似未曾來霧裡江山看不真只遥雞犬認前村渡船滿板霜如雪印我青鞋第一痕牛濟殘邊渺渺秋笛聲吹月下中流西風不識張京兆誓得峨眉如許愁未得霜晴小是晴霜晴無復點雲生鶯梭不道魚鱗散移脚惟愁水作聲竹裡茅茨竹外溪鄰鄰白石護魚磯想四日日來垂釣石上蓑衣不帶歸春山靈草百花香誰識仙家日月長滿院落苔綠陰匝棋聲何處隔宮牆田家沽酒水流渾一樹高花明滄村雲意不知殘照好却將微雨送黃昏小白長紅又滿枝築穩場外屬支頤春風自是人間客主張繁華得幾時日圍新磯漁花塗欲能呼兒將楚詞定小軒無落葉青蠶初對吐秋絲夜深吹笛千山月路暗遙人百種花茶莫不知人換世酒爐無余客思家胡廣安知鼎重輕指踪先自漢公卿襄陽有荷推屐老受禪碑中無姓名欲挂衣冠神武門先尋水竹消四村却將衡嶽斬棲園剡買得黃牛教子孫一年直事又成空瀟鼻徵吟宇醉中夾道桃花新雨過馬蹄無處避殘紅籠裡孤燈覺晚遲燭眠留得讀殘眉珊瑚枕上驚殘夢認得蘇郎馬過時淡黃起紙打殘碑都是先王御製詩白髮內人含淚讀爲曾親見宋詩話

唐開元之治輔之者宋璟以直稱蘇頲以才譏說以文皆稱賢相　本朝巡撫蘇州者湯潛庵以德宋牧仲以文皆中州人也近日中州朋黨坡司寇寨泉蘇州總二公而起政簡刑清慶開文宴一時名士如平瑤海太史頤是皓進士時時過從余至吳門必招赴會公頌尚書後都中猶寄懷云過江名士久推袁吳下相逢月滿軒讀禁文章留舊價倉山著述綜羣言平生契合惟元老半世栖遲爲讀萱我上燕臺每南望飛鴻惆悵是隨園後又寄扈從紀事詩十二首來不作頌揚泛語自出心裁從園云一望燈光列星斗始知身在五雲邊想早待漏晨趨身傍九霄之光景策馬上蓉別絡忽聞絕壁松濤想見凜威嚴冷行不爭衙黍之識力至于才過殘月又新月幾度排班看打圍則又明窩漢雲龍光盡日三接之恩榮焉有札命余和韻余以詩貧病未暇身所未到不敢以耳學語嫁作夫人故不敢作也

嚴李頌牧吳淪寓揚一日閒遊陀中憑吊武侯遺跡避雨臨罷岡見山腰白茅庵一叟出迎風貌奇古正欲與言則庵偏僧一猛虎顧盼作老翁狀天曰子無懼此泯已嚴依我作弟子矣且曰吾子能詩盍題

數言見照顧辭以目疾翁取几上茗與食喻暝坐一刻開眼果蔡秋堂顧皋之即題石壁云一衣一缽一望持寒水天涯任所之奚笑道人無倨伴新收猛虎作童兒偶向山前咒湛龍風雷欲拔萬株松須臾明月當空起歸到茅檐打晚鐘翁留宿庵中臨別曰明年正月上寅日吾開丹爐與子服一粒穩輕成仙勿忘此囑次年及期赴約行未十里風雪大作山無行徑又恐老翁不在猛虎獨在悵悵而返後十餘年自漸晉體漸衰憊從前向道之心不勇又賦云老堆嗟駐顏何處覓丹砂老堆惱五官雖具無一好洞穿溷似過時花憔悴不殊霜後草爭教戲蝶顫旃旌旗竹來鸞鵲不前自憎容貌改入懸性情偏吁嗟乎我今八十已如此慾遂蒸干歲仙

毛詩伐木章有求其友聲之語杜陵有文章有神之句余初不信此言後歷名場五十年方知古人非欺我也戊申八月年家子許香岩告余云其同鄉程裁園明府宰武進六月望後苦熱移榻桑影山房讀小倉山房詩而愛之夜夢題後云吟壞鄙北及新舍即主當時讓本初撏古爲丸知力大愛才若命見心虛仙人偶戲蓬壺頂下十字酣墨濤餘格調不能名一體香山竊比意何如程之同年法時帆學士與書云自惠小倉山房集一時都中同人借閱無虛日現在已鈔副本洛陽紙貴案詩稿者蒐集幾不可當可否再惠一部何如外題捆集後云萬事看如水一情生作春公卿多後裝湖海有幽人筆陣驅豁渡詞鋒佈鬼神莫歎才力猛今世有誰倫此二人者素不識而皆因詩句流傳牽連而至豈非文字之緣比骨肉妻孥尤爲真切耶又有候江魯沂者見贈云此地在城如在野其人非佛亦非仙却切隨園菽園名明愧李燧入時帆名式善滿州人

有僧晁院亭先生自稱應酬之忙頗以爲苦先生戲云和尚如此煩擾何不出家晁者大笑余按楊誠齋有句云娶婆未着嫌多事看了袈裟事更多

虞山趙再白孝廉作詩如武侯出師志吞吳魏而氣力不足摘其中秋呈鄂文端公云樓虛貯月光常滿水闊涵星影自稀可謂頗揣得體真州朝陽樓云萬重山去園如淳子里江來折到樓白甥云名士本來如此餅古人原不好眞龍又渡江有水立不動天無容七字殊奇嘗爲余誦鄂公未遇時句云一訴便留客得錢仍與人相公氣局之大早可想見齊田駢不屑仕宦而家甚富或戲之曰臣隣女貌柳不嫁行年三十而有七子不嫁則不嫁然而嫁過畢矣孫止亭仿其意咏息夫人云無言空有淚兒女遂成行

沈永之與余同榜五十年官雲南驛鹽道乞病歸途中信來道生一女適余生阿連念二人俱是么豚尊誰遂相訂爲昏沈寄詩云天留滇境與公嘗六十過三學弄瓊又曰蘭譜同年交最奢錦綉合璧事尤奇未幾沈來山中云女爲旁妻殷氏所出本籍江南父某康熙間作雲南守備僑居滇中年八十餘聞沈失配願以女供箕帚沈辭年老殷強嫋不已問何故曰我本江南人墳墓現在金陵公南人也以女從公旅殺留江南一脈耳嗟當殷勤起念時豈料眞有余之僑居江南者一段因緣哉天下事巧湊之奇往往如此爲賦感嬭長篇中數句云果然此老嬉遊處安置他家女外孫萬里合教青鳥使一函先報白頭人殷夫人號穀國色擅其女來隨園相壻故又云嬭娃抱出珠相似阿母今來花見羞沈得詩以示梁瑣峯相公公亦讀此二句聲較響胡雲坡尚書在座不覺大笑

金陵太守謝鏡塘任時案余對聯余贈云太守風清江左依然迎謝傅先生來晚山中久已臥袁安陳省齋先生題其父署守鎮江余代作對聯云守郡題先人問江水長流對此偏當年父老析薪纔世澤願高堂少住留一枝此日甘棠

偶過竹林寺見壁云晚來一雨動新涼獨展殘編坐竹房舞徹風枝墜殘滴紅闌干外即瀟湘或云此近人詩然嘗嘖嘖也

李方膺明府善書海性倜儻而與余交好後其子某見贈云記得先君交兩友一子才子一梅花殊有風趣有郭耕讀者誤其梅女執之字爲不荼余曰仲尼祖述堯舜子思只字其祖矣何不荼之有

楠城張文和公七十壽辰　上賜對聯云濟國晚年猶矍鑠呂端大事不糊塗常州陳文恭公薨　上賜對聯云執笏無慚眞宰相蓋棺還是老書生梁文莊公乞假養親　上賜詩云翻覺還朝晚卿家慶更深予幼時大母常爲予言大父曰盞公性豪俠與沈遴聲秀才交好秀才中表楊大姑有文君夜奔之事託先祖母之道地楊繼足夜行不能踰牆先祖助沈爲扶而過之事發藏匿余家六姑纖腰美眄吐屬嬌雅大母亦憐愛之母家訟于官太宦某恐其越禮褻與駐防旗下大姑作狂波擾自喙其滴旗入不能容沈啼遣入取酖終爲夫婦生一女而亡後閱香祖筆記載此事稱武林女子王倩玉者蓋即楊氏諱其姓爲王也其寄沈長相思一曲云見時游別時慈百轉千回不自由教奴爭罷休嫌梳頭怕凝眸明月光中上小樓心君楓葉秋

戊申過虞山竹橋太史廡士六人孫子滿長干里云門前春風其來矣珠箔無人自捲起對酒云黃金能買如花人不能買取花時春陳聲和西莊草堂云水高帆過當窗影風起花傳隔岸香鷗咸云生怕隋風吹絮落顯爲殘燭照花眠皆少年未易才也

余不耐學詞嫌其必依譜而填故也然愛人有作作老友何默菴之長郎名承燕者其壽內云紙閣虛簷借老欣十載於茲算百年在萬三分去矣半生辛苦兩個同之弄杼秋窗檢書寒夜常伴鹽而乃半規慚相對拘青雲裡步蟾了多時今宵溫鬱眉是三十平頭設貌即記去年壽我一杯新醞我今壽爾一曲清詞爾本荊釵我非紈袴風味儒家類若斯還堪笑笑梅花幾屋又放枝枝春雨云雖外輕寒傍曉多吹絮落顯爲殘燭照花眠皆少年未易才也

余不耐學詞嫌其必依譜而填故也然愛人有作作老友何默菴之長郎名承燕者其壽內云紙閣虛簷借老欣十載於茲算百年在萬三分去矣半生辛苦兩個同之弄杼秋窗檢書寒夜常伴鹽而乃半規慚相對拘青雲裡步蟾了多時今宵溫鬱眉是三十平頭設貌即記去年壽我一杯新醞我今壽爾一曲清詞爾本荊釵我非紈袴風味儒家類若斯還堪笑笑梅花幾屋又放枝枝春雨云雖外輕寒傍曉多

試問鸚歌春色好何爲言咋夜雨盛姿綠了庭柯綠了憶羅流水浣花溪波春事蹉跎花事蹉跎尋芳休待蹉雲過放下香螺披上烟養留髮云馬嵬頻加鬢程歷歷證容顏面添何物丈夫欲表必留鬚試問那個當兒沒瘦鐵多慚染髮誰拂羅襟悔得難敷悅從今但摩學詩人閒吟便好將他捋咏眼鏡云非關四十視茫茫也欲借君光自從與子蠻中相處一盤休言誰爲白眼誰青眼相對總無妨閱人世上觀書

燈下只怕心盲吸烟美人云吐納櫻唇氛氳兩氣玉纖握處可憐脂香粉澤分外覺清妍豈是陽春行雨剛來自十二峯邊園千外風簫霧鬢雲猶白纖雲烟流連怎禁得相思暗結閒愁難掃算消遣春愁此最爲先笙底鳳簫綉倦停針坐便爾情牽恰喜有知心小婢一笑遞嬋娟無聊云遮遮掩掩心下難拋秋一點微露蛙尖妾隔珠簾郎輸簾簷乘人遠只道四風吹不捲簾兒風流不捲簾兒誓不休記黃仲則有禽言斷句云誰是哥哥莫喚生疎客尖新至此令人欲笑

皇甫古尊在金陵市上得金字扇一柄乃前朝名妓徐翩翩所書扇尾署名曰金陵湯子嬖某古尊喜甚求題於風太鴻先生得賡花聲一闋云花月秣陵秋十四妝機青溪迴抱板橋頭舊日徐娘無覓處芳草生愁金粉一時休團扇誰留飛人只有小銀鉤句尾可憐書落婦似新漂流余謂之不覺魂消亦以揮扇士女圖索題先生爲填南鄉子云思夢昔慵梳鸚鵡簾櫳同依并梧月影似人人似月圓初十六盈盈十五餘香帶點紅漬更有關心好句書不用近前頻掩面生疎水院雲屬見也無心餘未入翰林時彼此相慕未見奇長調四首來其實新涼云記向秦淮水閒何人小樓吹笛勸人愁死雨皺風皴多慢賽我與蔣山相似白下柳又添憔悴却到江山奇絕處遇雙鬟都唱袁才子情至者竟如此　羅彩園傳名字比風流淮南書記蘇州刺史常論東華故人說斷腸江南花底何苦較天都人世樓閣虛無平等看滴神鬟終是神仙耳花落恨莫提起百字令云才人爲政美宦成三十居然不朽五嶽參觀如蓍射轉側皆能入戲游戲奇情循良小傳千里傳人口四清餘子旁觀且袖雙手　底事拋鄉西湖勾留南國展放林端瞞六代青山橫淺黛都做袁家新婦酒客清豪名姬窈窕小令翻紅豆香名艷韻幾人無此消受夢英容云忽拜魚書既有十分思憶十分惆悵不曾相識相識如何樣泛詞源春漲十隊飛仙旗便情至文生編珠組繡拂此亦清賦　眼底金剛粉鬟相問誰能寂生蓮幢上低首前賢馬敬角瑜亮幾人湓缺宕雞覓酒橫歌筋一卷新詞待宋君按節分遣小紅唱遍云拔鄉山絕無生處對此又之南歌要答俗狀眞雖

而待覓滌夫行酒尋犀首奈泪灑蕉鬟漸失論文友小人有母但北望京華徘徊小院寂寞倚南斗一食內者使物鮮才都有半是望秋蒲柳東塗西抹年華改甚色絲蠶曰牛馬走約丁字簾前共剪春盤韭故人歸否喝山抹微雲大紅東去連儲提秦九（明劉泉同年）

乾隆戊辰季君宗典穜知甘泉管來遺女子玉姓者有事在官可作小星之贈予買舟揚州見此女子靚妝青廂與阿母同居年十九風致嫣然任予平視挽衣掠髮了無忤意欲褻之而以脅色稍次故中止及解纜到蘇州重遣人相訪則已爲江東小吏所得余爲作滿江紅一闋云我負卿卿壇船去曉風殘雪曾記得廂門初啟嬋娟方出玉手自翻紅翠袖粉香聽摸風前頰問短機何事不嬾羞情雖說既已別還相憶重訪舊香無跡說盧江小吏公然折得珠璣掌中屬不取花看人採方知惜笑平生雙眼太孤高嗟何益隨緣四面無牆以山勢高低難加禄石故也每至春秋佳日士女如雲主人亦聽其往來全無遮闌惟綠淨軒環房二十三間非相識者不能遽到因摘晚唐人詩句作對聯云放鶴去尋三島客任人來看四時花

舒城沈生本陸字孝堂年已艾矣戊申秋以詩求見各體俱工古風如白石山古桐行等篇詩長不能備錄五言如西施洞云香草美人遲春山古洞寒見贈云記吟詩句從黃口得傍門牆已白頭俱妙餘三首已采入續同人集中其祖石長祚者康熙間舉鴻博有竹香園集過友人草堂云春雲遮不盡柳色認君家到遲時微雨開門見落花古心歡直諒閒語及桑麻飲罷年來淨村醒突更煩哭友云修短雖將理問天人間禍慧應難全他生好向空王乞少占才華白水年

張南垣以畫法壘石見者疑爲神工吳梅村贈聚洲詩爲之傳載文集中太倉離逸園爲王氏別業當別業園中假山南垣遺製後歸拿山尚書爲奉母地更名靜逸園畢太夫人秋日閒居詩題五律云勝跡留城市幽居得小園晉生潛相寄往事漫追論人憶烏衣舊名憐香草存祇今耽靜逸秋景滿邱樊字春王

內史詩憂鄒都官石色青書幌花陰冷畫闌池魚二三寸庭竹兩三竿于此端居好身閒帶亦安地遠人稀到鳳清譽龍侵竹簾香細細綢繆惜惜隱兒時看雪安莊靜讀琴夜深明月上捕石坐溪林橙小花枝密處深對古藏有時翻秘帙隱處坐匡牀詩遇前春桑鐘疑隔夜香庭聲尊石丈親見歷滄桑

金陵秋試之年上下江名士畢集余止而觴之各有贈約三千餘首其尤佳者悉入續同人集矣尚有斷句可采者如臧山王陸禊云霽靄著逃皆古草功名只十年長洲顧星橋云渡江名士推前輩扶筇門生半少年王文云休夸翁子乘車日已是縣車十七年三押年字俱妙金陵管松年云四海文章今日貴百年心事問花知無錫徐鼒氏直疑前代客語言妙是一家詩青陽程蔚云一將治績乘時著便把麾絲當夢看

以部曹提秦山入入知其不倫然在部實私心未嘗不自喜也秋帆尚書德位兼隆主持風雅放山澤之邁何能及萬分之一乃詩人好相提而並論孫淵如太史云惟有先生與開府許教入吐氣如虹徐頌齋孝廉云奔山開府倉山叟海內龍門兩扇

壬戌年余改官外出客送詩者動以王嬪見戲余因自號云琵琶一曲靖邊塵欲報　君恩願頭斗只是內家妝束改回頭著見漢宮人後十年再入　朝則鳳池諸客都非舊人又戲吟云曉日蒙龍王殿開春風回首認蓬萊三千宮女如花滅都是明妃去後來

張文敏公古南華先生早朝值春雪初霽同華見午門外廛下氷柱賦七律一章文敏公疑爲宿搆而華請面試文敏出所佩小玉羊爲題同華應聲云宛轉成形質居然或寢訛方欲續下而　皇上有旨命和湏臾進詩　南華在　朝房立進二十四韻警句云甘白俱能受升沉總不驚文敏嘆服曰不料倉卒間先生猶能自見身分也爲序其集云春雨看物萬花怒開神工鬼斧不可思議以之考南學之者死

秋帆尚書撫陝時有上元燈詞十首壺亭高筆是金華殿上語一時傳播中興上文人俱不能相爲繼已載

云碧樹紅闌萬點明載門遊冶轉三更交春使抱新年意不與歌聲懇雨催鼓鉦散地走輕雷齊隊千枝百戲開簪見廣場波浪直雙龍爭挾火球來仙館明輝繩香銅虺四角綴瓊甕夜長華燭添寒鐵春曉終回雪未消十年持節駐秦關夢斷蓬瀛供奉班記得坡香頻侍宴紅雲萬朵擁鰲山

裴一知中丞過撫皖江每至隨園夜佐不去舉家工琴園閣中淡如諸秦其才婦沈蘭雲能詩著有雙清閣集途中日暮云日暮行人倦長途景尚除征塞踩夕照汾水散水花春暖香迎蝶天容暗起鴉此身圖畫裏便擬向仙家在滇中滇中丞樞臣云丹旋秋風返故鄉長途悽惻斷人腸朝行野務稻穢日暮宿寒塘掩夕陽蝴蝶紙錢亂萬里杜鵑血淚落千行軍民治格還私祭豈獨兒孫意慘傷讀之不幹詩筆清新而中丞之慰政在滇亦可想見余方采閨分詩公子取其詩見寄而夫人不欲以文翰自矜公子戲題云偷香閨閣詩書子枕畫伴閒目稍輕亦佳話也中丞名宗錫山西人

韓慕廬尚書雖爲徐健庵司寇所識拔而在朝中立不倚于牛李之黨兩無所附然宦海崇隆終身平蹈可知仕途之不須奔競也近今張鑒堂先生以縣令起家官至監司皆委棄仕進不營求而自得詩才清妙過慮生廟云快馬衝風急添衣覺曉寒平生無好夢醒眼過邯鄲其襟懷之淡定可知矣又宣城夜訂云夜半張燈起披衣上馬牧月明如晝風微不知寒此景人誰見長途心轉安襄陽舊游處明日且盤桓劉鑑裘分才品公門下仿其意作鉛山夜行云車比龍尤仄心閒坐顛安清冰明似鏡凍月小于丸燈遠知村到更深換渡雖看浮草白霜重夜將闌可謂工于稿比者矣先生又過銅雀臺云可憐腸斷分香日輸與開門放婢人使老瞞仁九原爲之汗下先生名銘江西已卯孝廉

令陵張止原居士立身端謹爲秋帆尚書所重以家收託之常臘底宣雨招余遊蘿巖山館其襟懷可想舟中誦其春暮書事云山苑濛陰夜綠昔意行歌至自佯迴邊柳初驚蜨駐庭畔花緩蝶來回酒盞怕空先料理柴門喜靜且長開人生得喪何須計一任浮雲過眼來步尚書門柳枝詞云綠烟漠漠裊晴

倉山居士著

戴暘讀石句云夜氣壓山低一尺周聲衣有句云山影壓船春夢重皆妙在可解不可解之間

人人共有之意共見之景一經說出便沙虛復初獨賦云蛤蠻見畜影酒醒聞笛聲皆之極湖上云漏日松陰薄搖風花影移女子張瑤英創成云短垣延月早病葉得秋先鄭璣尺雪後遊吳山云人來饑鳥散日出凍雲升顧文燁立夏云病骨先愁黃熟花尚戀春女子孫雲鳳巫峽道中云烟痕寒雪起灘聲亂雨來沈大成登淨慧寺云花氣隨雙展湖光納一衿姜西溟野行云讀書眠折葦饑倒坐雙鬼

有全首在人意中者門生蔡家琬舟中云孤客心情急去旌榜人帶月旅胥征去舟時共來舟語殘夢依稀聽不明汪舟次日問云小婦扶聖大婦耕鹽頭一樹有啼鴂兒童不解春何在只向遊人多處行此種詩兒童老嫗都能領翠而竟有學富五車者終身不能道隻字也魄如湯擴祖之事當失路工成拙言到乖時是亦非方子雲之優孟得時培貴客吳雛見慣亦常人酒常知節狂言少心不能清亂夢多吳西林之貧士出門非易事豪門投刺豈初心皆使聞者人人點頭

咏雪者吳尺鳧煒有句云蘆花搖雪碍船過雲葉隨風逐雁飛陳心田寅有句云一雁波霜千樹冷片書移日半山陰兼旗遲者劉悔廬云冷早秋衣漁午陰牛飯遲顧牧雪云衣輕曉寒逼新漲午炊遲咏新僕者汪舟次云見事先人往應門答語輕吳野人云長者尊雖近新名答尚疑四人皆無心之雷同而俱妙又張晉士咏老僕云驥職身當病應門語每誰亦趣

隨園詩話卷十二

六合彭厚村家資百萬慷慨好施年六十而家資罄矣不得已辭家遠出卒於乃弟孝鳴署中袁筠亭吳以詩云頭盈白髮翻爲客手散黃金可築臺又曰俠傳豪口雖稱富患在無錢不認貧眞厚村小傳其弟迪庵袁弟子也袁往訪之贈詩云笑顧童叟來聽政要借雲山去賦詩在西湖夜望云月光山色靜窗扉夜景空明水四圍多少魚樵風不定滿湖心裏作鹽飛袁詩筆絕佳半生爲時文所累然高達夫五十吟詩故未遲也

有人豐七八譬各執主壁銅爵書鐍等物作張口爭論狀號章直評古圖其諂世也深矣劉鳴玉題云耳聾偏要逢人駡足跛轉喜登山滑可惜不逢周師達眼珠个个金篦刮又有人鼻牽車圖將妻子奴婢器具食物盡放車中一枯瘦男子牽長繩背負而走空中一鬼持鞭驅之亦醜世意也余題云人世紛紛各一擔梅花獻過杏花殘暗中何必長鞭打就作神仙難亦能

寶意先生有女曰可字長白有才而夭咏苣云昨宵疑有雨深院久無人題畫云黃雪瀰襍點翠環秋光一抹上房山朱雲飛蠹碧天遠半夜月明聲珮環寶意編其詩號蠹花一現集

漫麟閣計偕入都與某同寓夢至大海四望皆五色牡丹鸞鱗翔躍有女郎容貌絕世袖中出碧玉版如桐圭曰此女媧煉也求郎題詩張題一絕女曰郎詩固佳未慊妾意須情某郎爲之所云某者即其同寓友也次早起行述所夢相今是科張算落第而某捷南宮矣某所題僅記二句云淚花逗雨鮫珠死蠹屏幾幅扶桑紫

山陰女子陳淑旂曉思云翦翼怯春寒花對月看愁花罪愁影不忍倚闌干

余乙卯科試考列前茅其時在帥學使幕中閱卷者邵君晉涵相遇湖上有所贈云誦到梅花清有骨軟於楊柳怯當風余有知己之感故至今誦之

山陰沈冰壺學淵玉有古調清讀集以新樂府論古事極有見解如辨永王璘之非反李白之受譙作夜

郎行雪李鱓皇之非黨作崖州行笑階主孫宇文身死於宇文作南氏恕以何牢騷之不文曹瞞爲孝不從司馬爲忠其初自不離手之說即梁冀誣李固之胡粉飾貌也人言崔浩暨佛遭咏嗣乃崔浩云山不能救佛菩薩冤尤爲超脫

湯中巡幸來聘湖上云小橋曉岸如遥柳如絮不礙爲徐孟亭方伯逼荊州云帆檣影帶巫陽雨草樹聲含鄂渚秋二人不以詩名而風調頗似中唐

胡偉然釣臺云在昔被裘容浮名著意逃江流日暮下益見釣臺高錢相人方伯釣臺云圖畫功名安在哉高風千古一漁蓑此篇惟有江潮解流到灘前便急回余過釣臺見石刻林立獨愛此二首

趨猶詩最沙者徐文長墨牡丹云毫端頃刻百花開萬事惟憑酒一杯茅屋半間無住處牡丹猶自起樓臺唐六如費山水云領解皇都第一名猶披歸臥舊茅衡立錐莫天無餘地萬里江山筆下生吳仲圭畫旅景云南陵水面漫悠悠風緊雲輕欲變秋自是客心孤遠處誰家紅袖倚高樓

詩中用點綴者最少吳尊萊有句云檣聲密雪隔虎跡落花封雪橋大師有句云幾雪枝頭雪未消夢眠老虎始伸腰唐人句云夜深童子喚不起猛虎一聲山月高

崔尚書應階督漕陶自稱研露老人書扇贈咏者攜桃云柳驛花婚已斷魂春風空自與浪花歌逕一曲當云事約識金環猶指痕

松江何鼎容有西湖竹枝四十首或論二首云秦亭山頭煖氣勻秦亭山下早梅新嫁郎願嫁秦亭住占得柳花第一春長短鼓鼙橈桃渚汀聲解鐙鼓集四治爲誰唱出桃花曲儘著薪郎聽外聽詩改一字界判人天非一中人不解齊已早梅云前村深雪裏昨夜數枝開鄭谷日改幾字爲一字方是早梅齋乃下拜某作御溝詩曰此波通帝澤無處灑離愁以示俊然俊然曰波字不佳某怒而去俊然暗書一中字在手心待之須臾其人狂奔而來曰已改波字爲中字矣俊然出手心示之相與大笑

隨園詩話卷十二

沈一中云詩從牛正若不出色皆如三舊楷書不可廢不端整求其佳處到死無一筆此言是也然求佳句詩便難作盛殿撰有祺句云但得閒身何必隱不犯佳句易成詩

朱人咏五月菊云爲嫌陶令醉來犯屈原醒咏十月桃云劉郎再來晚云暮王母一笑天爲春雨用事典潛切近日姜紹書咏諸葛菜云主昧灰今忠淡泊車行到處宜農菜

己卯秋陳竹香從都門來替余長女成姑議嫁所議者曹來殷舍人也酬其句云水迸徽聲無擒白山到金陵不晚青余極賞之陳以曹曾曹欣然允諾兩家已有成說矣適蘇州故人蔣誦先別數不已遂定約而辭曹嫁未半年竹女與婿俱亡歎之不可挽也如是曹旋入詞林

聖人稱詩可以興以其浪易感人也王孟端友某在都娶妾而忘其妻王寄詩云新花枝勝舊花枝從此無心念別離知否蓼灘今夜月有人相對數歸期其人泣下即挾妾而歸杭州汪秋御夫人程恕長咏秧針云陌旁柳線穿雖定水面羅紋剪不齊可謂巧而不纖又有句云事從皆後喜皆物詩到工時心更虛真學者之言有二女皆能詩長女坤和母句云松留石下千年藥雨引池中二寸魚次女坤云晚日穿窗飛野馬午池照水數浮魚王生同太守海夫人楊氏江都人爲昭武將軍諱捷者之女孫咏蟹云游魚浮水聽大蟹出沙行牢十九生生同十四日而亡故生同有十四日兒讖行世

余入學年才十二觸立安名木者亦髫年同覆試時立夫著謙領紅袴爲學使王交河先生所呵今五十餘年老而不遇有人傳其看庭桂一首云牡蠣燒殘碧蘚封連嬋古幹影重重曉風吹過葉微動夜雨濕來香更濃好就桐曲數坐具時從鳴玻策吟窗天香滿院嫉消盡一任泥深斷客踪

余泊高郵色中詩人孫芳湖沈少岑吳蘇峯招遊文選臺是果坡等老少游定國四人遺迹席間沈自誦其春草云山經燒後痕猶淺雪到消時色已濃余甚賞之殿上有于梗村詩云落日鈎懸雙塔影晚風吹誦滿家人聞之十天崇禎舉會云樓行以七律一聯受知於宋尚節中丞逢隆在門墻列江左十五子中大

題天下詩云傳中臙酒花熟案上春騅帶草書不過對仗巧耳前輩之愛才如此十五子中宰相尚書不一而足惟李百藥一人以騷生終而詩九起紀

熊鞾察臺驫字蔡泉白楚中歸兩目盲矣其曾接周旋較勝有目者居秦淮水閣與余晨夕過從死前半月賦秦淮雜咏云秦淮三月鬱籬開便有遊人打槳來燕子不歸春又暮機家閒倚好機臺笑語幻留豐姑停紅粧綠影鈎婷婷前歷映樓頭月十里人家一簾屏女後余哭之哀作輓聯云生綵有祠楚國至今歌薤攻風騷無主秦淮那可裏斯人

六合孝廉張廷松滑才不齊詩不多而饒有唐音古意云荷葉風香隔水涯吳姬蕩槳濕裙紗晚來滿載新蓮子月上橫塘正到家

金壇處廣文景星康熙壬辰進士年八十餘與余相遇蘇州詩才清妙都未付梓偶成云貧不廢書留子讀老猶栽竹與人看將雪論交人尚暖與梅相對我猶肥解組云人情態自休官後我意渾如出夢時訓兒云偶然爲汝父未免愛吾兒

壬戌余與陶西圃鑄倶以翰林改官陶先乞病庚午余亦解組隨園陶與余同踏月云倫得開身是此宵白門何處不瓊瑤芒鞋醉踏三更月猶認霜華共早朝壬申余從陝西歸陶方起病赴都見贈云草草銷魂過白門故人招我住隨園同看昨歲此時雪仍倒空山累夕燈花壓千盞青天影幸鎖四面白無痕君行萬里詩奇絕何意重逢一快論余置酒出路上詩相示陶讀至肩鵬纂云一坏尚起蒼生疾九死難醫婦妒心不覺淚下詢其故爲一愛姬被夫人逼逐故也余欲安其意適家婢招兒年將弁問肯事陶官人否笑曰諾遂以贈之正月七日方毓川掌科王孟亭太守朱草衣布衣昌星垣進士漆絹贈枕各賦催粧陶有詩云脫屐臨岐感故人相携風雪不嫌貧當他意處無多少未老年華欲仕身余和云故人臨別最銷魂萬里攜襆被身欲折長條無別物自家山裏一枝春十餘年後陶從山右還楚中司馬羣招兒

再過隨園則子女成行矣子時行小名佛保亦能詩聽雨云連朝三日碧苔生疎雨簾絲夜氣清紅燭當蓮花拂帽愛貓春雨到天明雨考云照眼花枝亞短墻曉看風雨太顛狂忽憎簷捲危檣近點飄來濕筆床佛保入泮後年二十以瘵疾亡

山東曾南村尚增風貌偉然以席常改知蕪湖常詩戲西圃云幾株柴桑感賴卖當年元弼是州民因西圃居蕪湖故也同舟訪余白下一路唱和云潮通燕子趙京口帆帶蛾眉認小姑風微漁火重生醒寺僻鐘聲半代更皆佳句也後剌郴州署中不戒於火女以救母故與母俱焚郴人爲立孝女祠南村亦以孝卒

漕帥楊清恪公錫紱德望冠時而詩才清妙夜行云好風潛入夜明月正當頭字碧兼空闊舟輕足泳遊微涼雙袖薄小照一盞流此意憑誰識前磯有釣鉤楊村云微雲不成雨片月復皆明柳外初無際河邊市有聲飛流絲張急風斷爲秋消咫尺楊村近晉宗有送迎沽北夏口云舟維涼雨後人坐晚燈初葉濕全低柳波蹇不上魚懷衣雖葛細得酒愛更餘亦有耽吟客瑤緘執起予陽云一棹秋風裏行行又夕陽飛還鴉影亂舞龍柳絲黃客意衝山急帆陰隊水涼何人方獨立覓句向蒼茫

裘文達公日修與余同出蔣文恪公門下己未入都過阜城悅女校書朱玉意殊拳拳後乞假歸親余送行詩戲云阜陽女兒名朱玉當筵一曲歌楊柳今日臨邛負弩迎可遣杜牧尊春否又十年余入都補官裘典試江南相逢在平遠上見贈云車中盧掞影翩翩忽訝相逢古道邊祖問行藏知大概歸親顏色勝從前南來我愧山濤鑑北去君考祖逖鞭後會分明仍有約歸程期在暮秋天是夜宿旅店見余壁上有詩和其後云漫空飛絮攪春情十日都無一日晴水斷虹橋迷古渡雲埋雉堞隱孤城故人已別心猶惜舊壁來看眼忽明我正愛屑閒覓句不勞淨更遣相迎己卯秋裘又典試江南到山爲余誦之

公出使伊犂襄賞軍事在黃制府行轅即席有作云使相鈞衡大將旗西來賓閣喜追隨談深席上杯行

敵坐久窗間日過遲任事肩無勞卸處安邊功是已成時天兵討叛非勤遠此意須教萬姓知又元日試筆云年年熟論揮毫手乍喜金鑾筵戟驄嗚呼以一書生而能走萬里贊軍機與沈文慤公以詩入而受

帝眷者皆近今所未有可稱哭榜中得人最多張乖厓不得擅美於前

盛飛雨先生輔通揚州以海洋山人自命嘗賦紅橋修禊四章一時和者千餘人余俱未見而先生原唱余亦不甚愛誦也及其卸任留別揚州詩竟成絕調眞所謂歡愉之詞難工感愴之言多妙耶其詞曰脫却紫黃收自憐不才久任受恩偏廟加孫冕餘三歲歸後歐公又九年犬馬有情仍戀主蓼蕭無效也憑天遂有得詩懸車日五福誰云尚未全平山迴望更關愁標勝家家醉鄂留十里亭臺通畫舫一年簫鼓到深秋每看鋒雪迎朱旆似聽山巔白頭爲報先塋墓田在人生未合死揚州長河一曲繞紫門荒徑遙憐松菊存從此風波消宦海始知煙月足家園歲時祉集牛歌好鄉里蓬開鶺鴒聲擬願無多應易遂杖朝還有引年恩鵾呼後公果將杖朝矣乃竟不得考終余弔之曰潘岳閒居不終褚淵高壽眞非福列子云當生而生禍也當死而死福也其信然歟

余髫年入泮人來相賀而余不知其何以賀也讀宋人李昉題賀中童子云見榜不知名字貴賤延未識管絃歌方知古人措詞之切

聲音不同不但隔州郡並隔古今穀梁云吳謂蓉伊爲稻緩淮南人呼母爲社世說王丞相作吳語曰何乃淪唐韻江淮以南爲何今皆無此音

曾日坊間俗謂有以萬元通庚青者意頗非之及讀三百篇爽然若失山榛隰苓十蕉通九青石鳥高飛亦傅於天彼人之心於何其臻爲字靖之居以凶矜是二先十一眞干蕉俱通出楚詞璧錫余以佳名字余曰頗均八庚通十蒸也其他九歌九辨俱九青通文元無怪老杜與某書長詩未字韻旁通者六東坡與李長歌汁字韻旁通者七

余祝彭尚書壽詩七虞內誤用餘字意欲改之後以唐人律詩通韻極多因而中止劉長卿登思禪寺五律東韻也而用松字杜少陵崔氏東山草堂七律冬韻也而用岑字蘇題出塞五律冬韻也而用壑字明皇餞王晙巡邊長律魚韻也而用符字李義山屬對最工而押韻頗寬如東冬鍾眷之類律詩中竟時時通用唐人不以爲疵也

沈綺懿近忌在都無眷屬項籍泉喇之云三間無佛殿一介有毛僧魯觀察之裕性妲豪而屋小客門曰兩間東倒西歪厘一個南腔北調入辨微士雪蓉贊而性傲謇門曰且喜無人爲狗盜不妨喚我作牛醫同年成衛宗宰南安小婢春桂於後園獲石印文曰忠孝傳家成臨云孔融張鵠雖重親此石摩挲亦頗宜愧我平生期許在儻教世守作良規余宰江甯時聘史荅湄爲記室成識之於署中後爲臺灣司馬史荅湄觀察家相見甚懽秩滿將西渡留別史云卅年舊雨各西東忽漫相逢大海中自是壯懷同作客不堪衰鬢已成翁世情轉覺交久物態淳鑒老眼空他日故園應聚首一樽相對話松風

冤案公夢中詩渡海只十里過山已萬重後貶宙州渡海方悟前詩成讖范文正公咏月云已知千里共猶許一分虧後終於參知政事

姑母蘇沈氏年三十而寡守志母家余幼時即蒙撫養凡浣衣盥面事皆依賴於姑姑通文史余讀盤庚大誥涔鑿牙姑爲同讀以助其聲嘗論古人不喜郭巨有詩責之云孝子虛傳郭巨名承歡不辨重和輕無端杜殺嬌兒命有食徒傷老母情伯道沈宗因縛樹樂羊罷相爲嘗羹忍心自古遭嚴譴天賜黃金事不平余集中有郭巨埋兒論年十四時所作乘姑訓

江西帥顧皋先生名念祖督學浙江一時名宿都入彌羅半皆餘耕餘廣交爲之先容蘇故癸巳進士長於月旦吾鄉名士多出其門惟余年幼未往帥公來時余年十九考古學賦秋水云映河漢而萬象皆虛望遠山而寒煙不起公加歎賞又問國馬公馬何解余對云出自國語註自草昭至作何解枚賓不知纖

卷時公閱之曰汝輕年能知一馬出處足矣何必再解說乎白國馬公馬之外尚有父馬汝知之乎曰出史記平準書曰汝能對乎曰可對母牛出易經說卦傳公大喜拔置高等蘇先生聞之招往矜旅以不早識而憾恨先輩之愛才如此後帥公鎮陝西布政使竟死臺上余賦五古哭之末四句曰青蠅宿海飛白骨沙場拋何當抱孤琴塞外將魂招

詩有正喻夾寫仍是而非之語最妙王介甫咏鐵馬云依人檐宇下底作不平鳴香亭阻風云想通天上銀河易刀挽人間鳳氣雖周之桂咏秋暑云後聃燈偏光義大罷官人更熱中多董曲江太史過十八灘云漫說利涉乘風便始信中流立脚難周詩成時適有罷官者盲酷暑入都讀者無不其佳

余少時無聲跳盪為晉鄉名宿所排惟柴秀才名攻遂號耕南晉一見傾心乙卯春柴讀書孤山余寄札云秋將至矣頗欲掩帷春實佳哉未能端坐餘數行泛論友朋終答云赤燁未來青春可愛足下端坐未能僕且顧索香粳矣來書憮憮人物此間俗子如春海何從覓佳客昨無聊閒步登孤山之絕折梅誰贈可憐可憐某其罷僕不能定其為人鄙意以仲翔針芥之言求知己以君子全交之道待泛交如是而已晴日早來當以此論質之通老余愛其措詞雋雅有谷子雲雄札之妙藏篋中五十餘年耕而後遊孤山有句云月行疑踏水花坐當觀衣後客死廣西己亥年余至其家夫人出見白髮蕭然有陸務望重過張處士故居光景

丙辰春余欲西行苦無路資適耕南之兄東升就館高安挈余同至豫章中贈金二笏裁得裘粮至粵一路舟中聯句過鄱陽湖野有樹大可蔽牛已朽折委地矣旁一小枝穿根而出高十丈餘相傳明太祖與陳友諒戰時此樹代受砲故封為將軍至今尚有燒灼痕柴首唱云大樹兵火餘枯根偽委地余續云曾抱紀信忠一死代漢帝柴云輪囷根盤存焦枯枝葉聚余云霰霰海音寂鬱鬱綿露氣柴云祖餘扶桑頓孫枝小韻極余續云穿出墟古墳猶作拳虯臂東升歎曰二語險絕可不必續成矣彼此一笑而罷東升贈

余五古謎記二句浩氣盤九疑情懷豁萬谷嗚呼當日無柴君則余何由得見余公又何由得從粵西至都下哉後戊戌年余往杭州訪柴郡人云全家都往廣東東升亡後未曾歸鄉余哭以詩載集中

余翁冠時與王復旦卿華為至交其父星堂公官御史丙辰春余從廣西入都卿華舉浙江鄉試漏題作家信報其尊人猶再三道余不當已而同到京師彼此失意往來更密其父子堅先生亦以國士相待次年八月卿華歸娶同鄉馬至彭義門外兩人泣別戊午秋星堂公病篤猶讀余閻墨許為第一初十日榜發余獲售而先生卻於是日委化余感生平知己之恩往視含殮顏色慷愴其戚唐某疑余落第再三道慰坐客無不掩口而笑卿華贈余改官云朝士憑將薄宦惜都人爭作李嵩看又數年聞其冉落第猶死長安余哭以七古一章載集中己亥春余歸杭州訪其墓則四至嫗道彼勢家侵佔為告之官而斷還其後人

余六十三歲方生阿遲時家弟春圃觀察在蘇州勾當公事接江甯方伯陶公飛檄文書意頗鬱鬱折之但有紅牋十字云令兒隨園先生已得子矣常州趙映川贈入詩余佳問有人馳驛報喜詩經月把林總余翁冠在都即開吳江布衣徐鼒胎有權奇偏憐之名終不得一見庚寅七月患瘧痛乃買舟訪之一見懽然年將八十矣猶談論生風留余小飲贈以良藥門碎太湖七十二峯招之可到有佳句云一生那有閒日百歲仍多未了緣自題墓門云滿山蕙草仙人乘一徑松風處士墳寤胎有戒賭戒酒勸世道情語雖俚恰有意義剌時文云讀書人最不齊編時文稱如泥國家本為求才計誰知道變做了欺人技三句承題兩句破題搖尾搖頭便道是聖門高弟可知道三通四史是何等文章漢祖唐宗是那一朝皇帝案頭放高頭講章店裏買新科利器請得來眉青高低口角唏噓甘遮芫花吃了又瞌有何滋味孤負光陰白白昏迷一世就教他騙得高官也是白姓劊廷的晦氣

唐當治平時或咏所見曰可憐數枝紅艷好不知今夜落誰家及世亂矣或咏所見曰無窮紅艷塵裡

驟馬分香放入營

廣東稱妓為老舉人不知其義問士人亦無知者偶閱唐人北里志方知唐人以老妓為都知分管諸姬使召見諸客一席四緡燭上加倍新郎者更加倍為有鄭舉者為都知狀元撓僅頗盛之席嗣業贈詩云未識都知面先輸劇飣錢廣東至今有老舉之名殆從此始

讀深甫云詩之為道標舉性靈發舒懷抱使人易於矜伐此言是也然如杜審言臨終謂宋之問曰不見替人久壓公等貴服自樞己所作詩須以大材走之不爾飛去言雖本尚有風趣漢桓帝時馬子侯自謂知音彈陌上桑左右悉笑而子侯猶搖頭自得則蓋獾太過矣今之未偕競病而詩狂欲上天者毋乃類是

孫興公說高輔佐如白地光明錦裁邊幅為負版荷雛圍而全乏剪裁宋詩話云鄭功甫如二十四味大排筵席非不華侈而求其適口者少矣一以衣喻文一以食喻詩作者俱當錄之座右

淮南程氏雖業禹菽甚富而前後有四詩入一風衣名嗣立一夔州名鎏一午橋名夢星一魚門名晉芳四人俱與余交而風衣夔州求其詩不得魚門雖呼午橋為伯父意頗輕之余曰午橋先生古風力弱近體風華不可沒也如看花不果云蠟屐也思新草色病酲偏負曉鶯聲贈僧云樓前常設留賓榻岩下多栽獻佛花楣廡云百里烟深因近水一年秋早為多山皆佳句也

齊武帝于興光樓上施青錢謂之青樓是青樓乃帝王之居故曹植詩青樓臨大路驅寶王詩大道青樓十二重言其華也今以妓為青樓誤矣梁劉邈詩曰倡女不勝羞結束下青樓殆稱妓居之始

小雅惟桑與梓必恭敬止考上下文並無鄉里之說張衡南都賦水世克孝懷桑梓焉言入南巡都窮里焉後人因之遂以桑梓為鄉里

宋潛溪曰人皆云陶淵明不肯用劉宋年號故編詩但書甲子此誤也陶詩中凡十題甲子皆是晉永乙時最後為辰安帝何存焉耶王未立安得稱宋事乎其自題甲子者猶之今人編年纂詩初無意見黃魯直詩月黑虎驍灌用少陵課伐木詩序云有虎知禁必昏黑撞突變人屋壁變者變州人也魯直以變字當稱字解為益公題跋所譏

郭注爾雅棚逢攝提格未詳司馬貞索隱以爾雅為近今所作所記年名不符古鐘鼎彝器有以攝提紀年者鄭夾漈曰今人編年好用爾雅名甲為閼逢乙為旃蒙是以一元大武為牛也夫隱語為骨井逃雖之言豈可施於簡編乎顧常人有古人不以甲子紀歲之說又云古人不以王父字為字按通志歷舉春秋時以王父字為字者八十餘條顧最博覽不曾見過通志何耶

吳竹山先生言散體文如閑棋易學而難工駢體文如象棋雖學而易工余謂古詩如象棋近體如圍棋何南園咏野菊云絕無人處偏逢我不寄籬邊獨羨君寫野字妙李琴夫咏瓶菊云未許園林終晚節不妨風雨到重陽寫瓶字妙李又有風定雨絲直五字亦佳

魚門太史云古文有可讀者有可觀者余謂詩亦然有可讀者有可觀者可觀易可讀難顧雅堂之妹詩人步江女也行季姬工吟詩金棕亭跋云類史正堪兄作伴工吟恰好父為師

己卯冬余在揚州見門生劉伊有遊平山詩冊作者十餘人俱押后韻余獨賞如皐顧秀才嗣清憑欄傳檄外笛感寒爭邊手中炬之句後宜湖北歸卜築於如皐百步余過其居主人盛二十年前知己欣然款接憑欄小飲出新詩相示西湖云白沙堤外遶舟行烟雨空濛費不成忽見斜陽照西嶺半峯陰雨半峯晴花堤斜遶花隄遠夾堤水色淡輕綠外湖雙子裹湖去穿過湖西十二橋虎邱云片石尚留金虎迹千花都是玉人魂

余過如皐訪冒辟疆水繪園荒草廢池一無陳迹惟敗壁上有斷句云月因戀客常行緩風為欺花不忍狂劉霞裳有句云一片亂紅吹滿地看來最忍是東風正與此意相反

杭州何春巢年少耳聾而風情獨絕有秦淮竹枝云猩紅一點着櫻唇淡抹春光黛色勻慣髻柔聲三百朵風來香撲隔河人遥聽來笑語聲板橋西畔泛舟行舊常一柄蕉扇搖動春慫便有情顧橫最是晚來多萬點紅酣映碧波我已三更猶夢醒猶聞簾外有笙歌夕陽關岸晴絲嫩紅蘂暗中一樽回別有芳心卿不解扁舟豈爲納涼來

吾鄉王百朋先生過李太白酹云氣吞高力士眼識郭汾陽只此十字可以概太白生平郭明府起元字復堂國中孝廉受業於蔡聞之宗伯蔡爲理學名儒而郭以任俠聞蔡有家難郭爲証佐至受官刑交臂歷指口無二辭後宰盱眙與余同官有客中秋思一絕云銷魂何處盼仙槎客髻逢秋白更加遙指斷橋西珊岸前年曾宿那人家贈方南堂云一瓢自可輕千乘三徑還堪抵十洲比舍云蘭衣香出紅窗外莫草聲閑綠樹邊其母夫人陳玉瑛自稱左芬侍史佳句云欲別難爲別香聲古渡頭妾心如此水相送下渝州劉悔庵有句云石交惟舊硯火伴是寒燈陳古漁甫六朝松云劇憐兒輩不及見眞似古人難再生俱有東坡風味

賀裳與其父從於蕪湖舟覆江中時當臘月兩人賴衣裳故浮水不沉有救船至父曰我老矣速救我兒兒曰不救吾父我不受救父子推讓適又有船來遂得兩全陶京山同府贈以詩曰本是龍門客龍宮今到來孝感應默佑風浪不爲災其孫渙悅亦贈云從今吸盡西江水吐腐文章更不同

程魚門覆舟詩原稿寫眼前驚怪情景最眞後改本有意修飾轉不如前今特錄其原作云揚州西去一宵程小艇無端夜忽傾制命不煩滄海闊澡身先試暮流清詩書失後無餘本威友來時話再生莫嗅遭逢驅重世間風浪幾曾平客舟猛疾勢如風南北相持力不同絕叫已驚身在水舉頭猶見月如弓慈航條至願天拳復慶飄然悟大空時一瓶並墜突平日願險隨驅魄鄒珠宮余賦詩謂之云水經注疏河渠考此後輪君閱歷深善寫風水之險者吾鄉續遺程公光鉅有華陽行云滔滔汩汩長江水扁舟一葉三千里

葉天涯子船頭船尾白浪高片雲黑處狂風起摩手喧呼語未終布帆半曳浪濺篷桅竿百尺樹斜立欲臥不臥奔濤湧湧如山高莫比青山頭落江心裡一個一灰猶撞風欲上船舷見船底小兒無知向母啼大兒解事欲登堤回頭相看心胆折男號女哭一齊收納身掙立喚隣舟隣舟早向潮頭沒須臾岸回風勢順回首驚魂幾一瞬電掣雷轟萬馬驅舉頭已到華陽鎮華陽已到鷺未平老妻尚有念佛聲

金陵張秀才培鎬有風鳶正月間與畫師鄒若泉來余心識之七何又與常君得祿來余轉問可認張某乎已而知即前人自慚老眼之昏乃誦劉悔庵詩曰閒行那可忘拂杖欲揖還愁錯認人

杭州孫秀才傳晉與余三世通家詩才清逸春朝云禁啼追曉曙蝶夢怯花寒上已云人臨曲水偏愁雨天惜桃花忽放晴

近人起句之妙者新安張節夜坐云雨霽月忽滿檻陰樹影搖陳月泉舟中云樹起劉江月滿船聞睡聲某春早云不待清明近驚花已自忙三起俱超結句之妙者月中無事立草上一螢飛殿勤語江嶺歸夢莫相妨遠山深樹裡鐘斷有餘聲三結俱超惜忘題目及作者姓名

丁未余遊武夷夜泊江山聞隣舟有客說鬼口杭音余豈語怪乃揖而進之其人姓陸名夢飛字螢若乃吾鄉詩人也別後蒙寄晚香堂詩二十餘卷曉起見雪云夜靜無風冷莫支檐前凍雀早應知矚心喜見頭番雪掃逕先扶竹樹枝紅友有情還愛我綠梅無夢亦相思斷橋又斷衝泥屐欲踏瓊琚訪莫遲鴨湖寺云地寒花未放僧樸語無多皆妙

讀詩不讀史便不知作者事何所指李壽長編栽宋眞宗爲李沆還債三十萬故宋人詩云新祠民祭紀舊債帝償還唐書王毛仲奏明皇願得宋璟爲客帝許之故徐騎省贈陳侍郎花燭云坐客亦從天子賜更籌須爲主人留

高文端公之父嵩崗都統贈弟斌云與君一世爲兄弟今日相逢第一還想見勳貴家國爾忘家之義有

債累軒詩集文端公謚余爲註釋編上下兩卷

雅諧自佳或以詩示仲小海仲曰詩佳矣可惜太甜其人愕然問故曰有唐氣稟得不酣蔡芷衫好自稱蔡子以詩示汪用敷汪曰打油詩也蔡怒曰此文選正體何名打油曰蔡子不打油何物打油

前朝說部有俚語可存者如曉學仙者云服藥求長生莫如孤竹子一食西山薇萬古長不死飢餐刻者云侵門如鼠穴也須留一个若堵塞之好處都突破剝襲貴者咏蝸牛云而今撞在膏粱上忘却當年甕內時喻官昏者咏傘云常時專向馬前去眞个有天沒日頭剌好謂人者咏蟬云莫倚高枝縱繁響也應回首顧螳螂刺代人劾友者咏金云黃金自有雙南貴莫與遊人作彈丸

元人用脫脫丞相云百千萬貫猶嫌少堆積黃金北斗邊可惜太師無脚費不能搬運到黃泉

楊子載漫與云客中恍過官遊境夢裡常逢未見書郭隣秀才見贈云園廷蘭香曾識廬人似生平未見書

耿上舍湘門題素齋舫壁云背郭臨河靜不譁一軒深築抵山家茶烟出戶常濛樹池水過籬欲漲花小睡手中書半隔牀下字微斜蠶滿不合留香久勾引遊蜂入幕紗

海常陳心田寅與諸友以禁體咏梅云已看無不憶未見必先探汪秋白云一枝懶放宅幾度憶前生陳谷湖云交枝香不斷一白樹雖分顧竹坡咏綠梅云窺春自怯荷衣薄倚竹誰憐翠袖寒俱妙又有梅花宜稍讓咏夕陽云殘香漠漠山家暝又作宮人半額黃疎籬云有客來探門未啟先從廔眼認瓊枝微雪云料峭寒凝天半黃霏烟漠漠集池塘是海是雪兩三點飛絮因風想謝娘悸下云花底消閒對奕時穠穠石角橫寒枝微風吹墮兩三朵絕似山人落子時

戊寅二月過僧寺見壁上小幅詩云花下人歸喧女兒老妻買酒索題詩爲言昨日花纔放又北去年多幾枝夜裡香光如更好隣來風雨可能支巾車歸若失三日飽看還從欲吐時詩尾僅書與內子看牡丹

余以雍正丁未年入泮今又丁未矣戲倣重赴鹿鳴故事作重赴泮宮云記得垂髫泮水遊一時佳話遍杭州青衿作者心雖喜紅粉爭看臉尚羞夢裡繁華如頃刻人間花甲已重周諸公可當同年看替探芹香插白頭杭州同入學者只錢塘沈方伯一人和云歲歲鑾門文運開劉郎老去又重來壺中日月前丁未冊上名存藎秀才兩領青衫眞法物一頭白髮笑千觴平生幾枕鄱夢屈指黃粱第一回此外和者百餘人如毛俟園處文云久於館閣推而翳又向宮牆領後生梅叟源云錦袍笑赴青衿會似把鬚光照泮宮盧元圻云子衿一賦年周甲聖闕重來歲又丁

余不喜時文而平生頗得其力毛質遊天台渡錢塘江到客店無舟可僱遇查慶文耕經有赴任船用名紙借之欣然來見曰向讀先生文登第謝船所以報也余贈詩云一隻孝廉船肯讓斯君還作後來人到新昌包含蘇公嘗素不相識還車送迎供張甚飾余駭然詢其故如查所語余贈詩云義旅忽逢傾蓋客文章曾是受知人蘇宣化孝廉作官有憲解餉入都後任反其所爲民苦之余到時適群囚任滿入爭迎

上區云還我使君醒聽云三春花雨正揚鞭百里笙歌早入雲不料新昌僻縣竟有文人頗揚蕉雅
余過處州慕遊仙都客以路窮中止出縣城到黃碧嬌將止宿矣望前村五屋罨如隨杖步爲興主人農
姓者客通敬語即寓將弛衣眠閒戶外人聲歡嘵詢之則處氏見余名紐兄弟六七人來問先生可即
袁太史耶曰然乃手獨上下照詫曰我帶讀太史稿以爲國初人今乍儀花甲是古人復生矣皆容逃玉
願作地主陪遊仙都于是少者解帳長者捲席諸奴屑行李相與穿至其家余留詩謝云我是漁郎無分
紹公然三夜宿桃源遊仙之夢班竹最佳離天台五十里四面高山亂薄杳欄二十餘家歷山而建中多
女郎碧山北浣衣溪口坐溪石上與語了無懼清亦不作態楚楚可人假釧之色耀入烟雲雕有仙意霞
宴悅將校喜爲留一宿次日天未明彼衣而至云被四面攏聚驚醒余賦詩云茅屋背山起山峯枕上看
飯香人驰擔夢醒客聞灘水野得真意竹多牛暮寒香深蒸家妹歡喜渴烈安
溫州雖多佳麗而言語不通有纖簉者甚明綱彼此寒暄了不通曉余戲贈云安得邓山僧重譯替郎
頭夢到鳴臺
溫州風俗新婚有坐筵之禮余久聞其說壬寅四月到永嘉次日有王氏娶婦余往觀焉新婦南面坐旁
設四席珠翠照耀分已嫁未嫁爲東西班重門洞開雖素不識面者聽入乎視了無嫌猜心羨其美則直
前勸酒女亦答飛飲舉巵敬來客其時向西坐第三位者貌最佳余不能飲不敢前露衰欣然揖而酬焉
女起立俠拜飲畢斟酒回敬霞衰一時忘却將酒自飲相呼曰此敬客酒也女大慚嫣然而笑即手授
霞衰霞衰得沽美人餘瀝以爲榮大抵所延皆鄉城衆者不美不請請亦不肯來也太守鄭公以爲非禮
將出示禁之余曰禮從宜事從俗此亦已於禮者之禮也乃賦竹枝詞六章有句云不是月宮無限婦
娥原許萬人看太守笑曰日留此陋俗作先生詩料可也詩載集中
雁宕觀音洞最高廠可容千人石坡共三百七十七級余買勇登焉相傳嘉靖三十年按察使劉兌升僧

二女成仙於此塑像甚美余低徊久之下坡留懋曰虢云垂老出仙洞一步一蹉跎自知去路有斷然來
時無
余遊雁久得人佳句必手錄之過安慶見司獄許健庵扇上自題云檐支薄俸初成閣自愛開窗好種花
到黃公壚杏花村見陳省齋太守對云至今村醖黃公酒依舊花開杜牧詩廬山開先寺見程百山有
對云樹裡月光才遮影山中雲氣不分層小姑山有歙楚江對句云入寺恍疑雨終宵只覺寒
羅浮磁華首鼇五龍潭數處景尚幽靜其餘如梅花村冲虛觀平衍散漫頗無足觀不知何以洞天福地
負此盛名簡相李侍堯勒石云黃土臥黑石此外一無有祇可一回來不堪再回首
遊武夷路過蘇巖見關廟中公卿題句甚多莊培因太史云竹林初過雨僧寺午生涼朱石君侍郎已亥
過云山僧談舊雨使者閱流星癸卯再過云字跡盡分雁參居覺隔星蓋第一次與其兄竹君作學使交
代相二大雪竹君之已亡也蔡大士學士題云幽境愛狂禪悅永老僧閑盡使星忙
武夷勝處以第七曲大遊一覽亭爲最寺中揭傑師字子文者頗能詩留宿一宵誦其自贊云亦能自繪
容身健追不人談免俗讓庭柱有對云世間祖石皆奴僕天下無山可弟兄末署千大周題

倉山居士著

本穆堂侍郎云凡拾人遺編斷句而代爲存之者比暴露之白骨哺路棄之屍兒功德更大何言之沉痛也余不能仿草莊上表追賦詩八十九人乃錄近人中其有才未遇者詩號晦光集以待付梓採取未舉姑先摘數首及佳句存詩話中鄰安姚汝金字念慈初名世鋐落拓冠履故猶有南朝張融風味謝吳眉庵少司馬薩鴻博散云十年老女猶青蛾眉百戰將軍空爭猿臂一時傳其工整題一將軍夜逢雄尉調云隴西將軍且武猿臂開來唧射虎長宵與客飲田間飲罷歸清亭尉侮將軍醉來尉未醒宿之亭下良復苦鄰馬掣車里野次僧昏燈淡月殘更吐是時將軍正失官意尋須臾忘滅虜臂屈鐵沙難豹袭試鞍驚猴頓鼓鼙師暴寫如目睹面帶微酣色微怒古者門官各有司彼候人分賓主之夜行必禁犯必割由來敢閉惟其時今將軍尚不得爾斯言良是非醉詞儻師文帝樊細柳此尉應得蒙恩知或如丙相恕酒失與日可精剛湯機諸俱一旦快私忿將軍之辰宜偏裨看劍云齊令楚纖揖名高碧血糟糊猶喊袍不曜不鳴梨不化柳渠何處與鉛刀念總受知于鄂文端公公卒念總哭云未報公恩徒一慟自憐此淚亦千秋在山左時有訛傳其死者後入都謀桐城太史賦詩云學道終朝銀鋤去入都快比玉上還念總答云欠來一事能逃否聞到同心自愕然

余陵劉春池名芳纖造府計吏也不戒於火腑藏衣貨物俱付焚如賠累後既貧且老而詩興不衰加貧雖好客如當日老覺逢人羨年三間屋僅栖兒女一領裘還與親慕從右詩惟天籟好革般事謝少年爲肯佳句也其憶半野園舊居云半野園堪逐隱渝山爲屏障水偕鄰林亭已入天然畫休息雖終老去身喬木昔曾經我種好花今復爲誰忍傷心最是重來燕不見當前舊主人耶香繚樹云自別園林甫二旬忽枯此樹是何因伊如燕不迎新主我獨悲同哭故人物與情遷原有感木猶歲久易無神尚須留取根株在猶堪閱舊日春劉以久都入選予向尹文端公誦其詩尹驚其才即命寬限一時傳爲佳話其子曾字悔庵亦好吟詩不省家事人目爲痴然得一二句便寫示余歲晏云旅以低常屐張困敝鴨醉見贈云新稿只呈蕭縣士長擕小渴鄉當時臨呼胸襟如此何得目爲痴哉

春池尚有佳句云近已詩惟自適事求人處總難還庭齡傳作憑家多壽源須有福人與地幾忘身是客禪門今已熟于家

春池寓時有窮尚以生活後費負乙故咏落葉云積恐堆愁委地深西風衰草飄蕭吟此詩狠鷙憑人問誰記窗前借綠陰雨中漸棠云黑著得明朝霽紅雪猶餘未放枝我獨笑花花笑我今年俱未得逢時出冀做綺隱附妓詩意而運用恰新

烏程凌雲字香坪少有吳門紀事詩極酒場花徑之樂晚年就館季參戎家健懼不得志而卒骨門槐舊云今園會度五河明還勝編劂取次行楊柳堤邊論細馬香花村裏飽嫣爲春風久負青山約霞雨誰尋自覺盟今日晉江重輔棹斜陽芳草不勝情過分水龍王廟云東河西往水狂洋南北中分界兩行從此空彈遊子淚隨波流不到家鄉他如雨稻山多濕煙收樹滿村魚跳驚燭影雞唱亂拳音俱有風味

表弟章纖寶穷才名喪祥生迂腐有濁鄰好神仙吐納之術自謂可長生而卒不驗雖陽客與云幾度飄蓬動客槎況逢遲日晚韶華階前杖響誰看竹月下煙飛自煮茶遊騎踏殘霜露草兩禽含過隔牆花尊芳愉子知時節也着新衣到酒家對雪云梨光燭映檐楹未許踈狂嘆獨清隙夜江山都改色連朝鏡裏並無華風飄瓦塞冰響鼠緣燈外戶明聽帳香菊初睡起鬱如錯認是天晴其他佳句云有梅人如靜踏雪歸徐鳳枝挑瓦墮石算引踈剛有影暗香疏浮孤客夢寒雞聽作故鄉聲蜂計負子應知客蕉屬升堂若貧花香夾路入歸舟水影搖大月上遲投杖籃逃穿屋鼠圍棋引進過門人妙

高文照字東井少年豁秀疑羞早文名宰錫作白賢聲所得係盡多東井買番余之二十詩已千首自

空一世于前輩中所心折者隨園與心餘而已舉甲午鄉試後卒于京師詩稿不知流落何處見贈云萬壑千峯裏一門仙家住老百花村重開朱戶檻窺出沫改青山面目存執手各探新得句藏心最定舊離魂憐才誰似先生切替拭纔前積淚痕宏獎何人得到斯文章風義一身持曠無後超倫恨我屋有先生敢論轉花風看收柁候在山泉話出山時才名官職誰多少未要區區世上知此身豈肯受人憐低首爲公拜楊前不枉文章傳郭泰得附緣竹計彭宣女嫁晉予申申日鄧禹曜入寂寂年想到平生知己報雨撮只有祖生鞭其他佳句如過衢州云水回雙稚落潮急一篙爭鷺山庵云一磬隔花出片雲當殿陰送人云且將一點思鄉淚酒向君衣好寄歸贈方子嘉云門外市塵三日雨籬前風色一床書過阮懷甯故宅云鳥語尚疑偷法曲池波無復助新荘

崑山徐杜臣字趣客健庵尚書之孫余觀家也飲外舅張氏青山莊云東風柳花倩春色來滴枝頭榴風漸綿到門香已知綠野古勝迹青山們昔時登樓俯林杪雪影何離離舟中晚眺云天垂徐霞橫船在鏡中行招手沙禽起遲頭明月生向雨寒氣減入夜酒懷清不有蘭陵釀衛盃空復情題客性孤詞曲晚年落魄揚州爲洪氏司音樂以終

徐緒字後園蘇州人貌短小爲李守備炯記室終日以酒一壺杜詩一卷自娛此外不知有人間事余題其小像云吳市布衣大杜陵詩骨尊卑貧死詩稿散失余錄其兩阻清江云艤棹嚴城閉相依再宿舟一天惟是雨六月竟如秋漸滿江潮滿能無穆穆憂葬踪憐乞食華髮盈頭移居云劍咏衡門散時過話老農却欣覆忤水不厭托葬踪對酒東鄰催詩南寺鐘隔城山色好落日見芙容歸舟至盤溪云漂泊仍長鋏歸來賈釣罷願流風勢緩近岸雨聲多小鳥衝湖起低檐燈掩過家人應識我蓬底遠聞歌落霜云東兆爲花盆無須金屋藏帶霜移檻下就日列階旁梅細開尤晚名多記憶忘到殘應匝月不限繫驄寒檐云寒檐短最如鳳脚遥遥長夜古人時窮女刺繡補不足一燈豆大燃殘脂呼兒劇論千古事老妻來聽明朝欲掩耳疾走且相避隔屋吾弟能吟詩不關輪落乃嫂笑小郎亦有兒啼飢西鄰哭云夜聞西鄰哭聲一何悲云是母哭兒聲聲哭入老耳老夫亦有丈夫子同日辭家分路死死弗及見哭憑棺三月到今淚未乾傷心有口那能言君不見鳥生九子一一飛上青林端新竹云森森碧三已成行一雨長宿益過牆微涼初展疑君已潛九秋霜

杭州仲蘊藥字燭亭與余同庚康熙癸丑兩人初學爲詩彼此吟成便攜袖中質兩欣賞後余官白下而燭亭亦就幕江西常得把晤歲辛卯相見蘇州怪其消瘦不類平時壯俊然意致尚豪猶合小集出拜尚無子亡何計至記其長至日飲隨園云老大空憐役庶卑清樽小語過精廬二千里客易中酒半百外人無熟青衝雁貼雪寒雨後歸鴉擁樹晚晴初今朝褰幕軒西醉覓句羣賓一線餘莫愁潮云晴波嫩柳舊歌臺一眯愁心翠小開湖影淡拖山色去春烟冷送夕陽來遊縣不賒金跳脫水調空沉阿蜜堆誰更風流阿徐九銷魂無那索茶蘼郊行云雨晴郊坊笑語譯裙屐碧過四娘家遊思解渴問荒店春尚慰人留病花逗寺鐘隨遲日度隔江山挾晚青斜雪星漏地榆錢好賤買村醪酌識華他如月於低處作潮色山漸風時生水烟皆瘦硬自喜

余甲子分校南闈題樂則韶舞有一卷云一人奏瑄而八伯歌風愛其文有賦心篤而未售出榜後遇盛試南寶意先生曰我收卷見一文絕髓問之乃吳梅村先生孫也我告之曰此文若過真太史必能賞識因誦此二句予告以果力薦矣彼此大喜發榜文有心心相印之奇未幾吳到沐來謁貌如美女年才弱冠益器重之癸酉余從秦中歸隨園而吳已中經魁來見則吐血失音非復疇時玉貌予心憂之赴都會試竟死場中年二十七其時同薦者有松江陳生陳過晴亦奇才也場後賦百韻詩來謁惜未存其稿先吳辛吳在座上題盆中飛白竹云渭水清風譜流傳有別支出藍詩逸品飛白擅奇姿名以中郎重根從子敬移森然一筆起蜿若八分披擒縱輕重抽按剩此綠映花風舞輔佛華篇俱垂細細分能簡輕輕

洗玉肌生來鳳尾貴不相當頭影落屏風小香傳染儿連恰添承旨石同上佰英池專室居何槐登床賞白奇地依蕭寺好人在晚晴宜攜彼東南秀珍逾十二時品題無與可篤好有義之北館承家舉南宮得豐師綠窗窺窈紅燭照參差簡憑傳新樣魚戲寫折枝好將端獻筆追取順陵碑吳諱維熟太倉人佳句尚多傳錄其吉光片羽者不料其即赴玉樓也陳生五策博引羣書兩主試總裁不知來歷余爾時年少氣盛語侵主司以故愈不得售亦其命運使然耶有哀雨生詩存集中

常熟王陸舋字介祉寖長骨立兩眸熒然家貧母老又遭馮敖通之厄客死長沙年三十二其詩清麗蘇峯紀事序云僕本恨人尤希好事詮簡書之餘緻迹花月之新聞則有參佐名流宏農妙裔王昌居處迹近金堂諱謇來時香通青壍檐頭一笑秋風客饒穴相窺枕畔五更夜度鎖鑰壞而遍不須青鳥爲約佳期何必元龍始譜歌夢手提金縷踰沓昌以聲希懷落細叙窗流蘇而影亂經樹風戍滑由願橙之爵反合倉琅永盟梁清之洞遂致空閨大索徒勞阿母關門隣壁旁求共訝彼妹履踰簡關無妻之牧犢或易牽絲偏爲有婿之羅敷雖收覆水露生三里葉不翳歸風挂一帆花終戀蝶可憐月柿隨嶂魄以俱奔距耐冰人賦風牙而作詭謀成敗計大都翻趣之庸下得百符不是鷹鸇之牒恨三生兮水別未消圓潭之煙縱九死以無辭雖覓茅山之藥若使煉媧皇之石莫補離天變后羿之弓長仇怨日者矣嗚呼人生行樂難禁胠篋探囊盜機裂鍾情未免發冢攜裹恨毬于舊墜儂亦情狂戕賤職于前車卿休放誕不達白傅誰哉長恨之歌爲語雙文我作會眞之記詩云東風如夢春如霰羅墓須扶燹待架黃雀飛飛鏡檻邊班騅得得漪廻下綠楊門巷是兒家青粉牆高隔亂鴉情艷蜜纏留影鏡妝閒倘迷闕風重柔懷脈脈辭幽獨少小紅綠曾繫足爾史運吹引鳳簫馬卿忽奏求凰曲尊常聲息互知聞促漏遙鐘雨斷魂側帽望殘照竹影抽釵背遍砌音痕遂衆咫尺休嗟遐絳隔聲徑狂返隨把豪廂故劇桃背捫子鳥還加鍵懷中鞠側掌中聲殷之雛猫蝶妬形蛤幌霞光猧恍忽蜜窗日彩更晶熒刻骨思同膠漆洽迷藏秘戲貧嬉

卿連天夢雨霑陽臺平地風波生楚峽無端阿母喚外舅捻幔攜帷室是空鸚鵡攜脂盒粉塵奴搔亂繡牀絨倩兒譯覓爭牽惹警見微光抽替閒道斜通鳥鼠山頹垣近接鼯鼠社防閑始悔未周遭直待齊眉共寄梁鴻廡天桃已放出橋枝元旗從題洪絕詞無奈鴆媒偏作惡不容佳壻亦迷離花縣狐城兎窟微求逼里胥排日計鄭篇亭長分程馳驛傳替厠旋劬柔當可憐風愆受餓蠕淋鈴雨泣紅顏婦貫索星臨白面郎鐫骨從今消蕙瓶刀環約在要離家獻金縅許贖文姬化玉何時見韓軍君不見雪深漫空颺作鹽沾衣拂帽總前因柳枝逸去樊娘嫁我亦情場潦倒人留蟹云漸看霽復離離忍還安除累卵師潘鬢見來增乞麴飛胡學得憶兒嬌依稱掌活抛孚日仿彿花殘譯啄時猶是堪摩未堪捋兢教人把彥回噎鼂禮風懷夢裏春暈鬢蓼蓼嚲妃唇好倍覓句拈髭客休對贏奢癌面人青纖細含微見影絮珍穠展便傷神從渠長到星星日敢向中消歲歲愁題名錄云倚棹向通津紅箋閩市塵買時慚敗意度處暗傷神千佛名經錄三生憲業因未看先鄭重同稅更逐巡檐雙旨盥並伊譜是續新名場舊絕迹號舍記比鄰藥斫相彼切風簷問訊頻獨憐乂手客未過點頭人何敢輕鉸子徒教愁不辰跨通知有命俯仰總嫌身孫園剪牡丹歸云聲春閒訪野人家共醉歸來日未斜買得扁舟小于集半容不甘偶成云謀書因想得微燈覺眠佳

介祉好作無題詩如衣上石華新唾迹帳中霞采舊生神登牆不惜三邨望展書讀甘百日吟人誦其輕薄則云擊竟閒情累何德不信惟有息夫人

常州李檜討英字幸圃余甲子科所得士爲人靜古淡泊一望而知爲君子年老乞歸掌教六安州過隨園宿十日去竟永訣矣卒無子醫雁云清秋雁聲落屋檐春早急去程期戰此邦之人非汝鄉高飛冥冥

蘇州局鈐字其祖相遇于江雨筆家業一見便心每過蘇州必主其家家道貧而性耆山收至無子以鈐親故嫁水死是贈云紫亂花飛又一年思君時問北來紅隨園清夜三更月應照幽人獨自眠空吟場筆白自詩往事傷心不可思兩國宗今碧賢謳爲他偏值望明時咏落花云祭從此日空啼淚人到明朝頓上幢

張長居乘改子裘姪祖父潤官作詩舉十長民十五舉京兆三十大亡送余出都云芙蓉雙闕又君見誤溪嘔風落九霄丹穴有天翔鳳鳥金臺何術攖麒麟前候百舰青驄江上行舟證白頭此去未須憐左授下方欲識謫仙人

史梧岡滇士名霞林清深禪理半世長齋初余不喜佛而愛與余談以是頗得佛家奧旨余亦終不解也記其祝荷云露折朱顏旭開漫原物付多花猜銀河正晒天孫錦風雨默香禁早來遊綻華年嗣語年序班宜在牡丹先擅琴笑笙知音編去詩遙寄海外大梧岡言修行無他益只求兄入輪回少證世間無數緣緘耳

閩人劉雨巖名芳貌若枯僧以布衣雲遊所到必棲深山古剎受羣僧供養問何不還鄉笑曰不答晚年卒于通州之狼山羣僧送瀛于駱右丞衰倒沒石碑焉于丑九月宿隨園見壁七律筆記中二聯云安仁尚有栽花興孟博全無種竹心永影到窗初月上松風攪枕信秋深狼山避暑云十丈洪濤一小舠來危避暑到僧寮長話濕梨蹲岡酒榻拂涼雲午不消墓塞有天通水國開門無路入塵囂濁醪我欲酬高隱千古幽魂未可招瓦官寺云瓦官瓦破佛屢燒三徑空懷舊講堂曲徑雲深僧登重開門花落客驻香行經河畔閒猶認蛩近深機想鳳凰書古一棹沽未至煙傳風聲立斜陽軍山夜望云星辰夜影窗間落江海秋潮枕上生

湯西崖少宰幼有美人之稱其幼子名學顯戊寅見訪長身玉立想見少宰風儀有華山二首云九峯

雪楔蜆蠻羅青蒼綠入幽證長史舊草宣只今法象空實幡馴鴿翔葉落拂床塵花放見佛光瓚僧不談禪哦詩章木香孤意興俱永隨在如坐忘颯洒林風生寒空弄清機山禽隔葉鳴好音鬪不絕訪碣剔烟蘚叙脚半磨滅蘚老抱秋花松踈漏涼月際此執含毫秀采美容發李嘯村最長絕句人有湮其尖新者不知過子舁云文章易作通峭難爲若嘯村者不愧通峭矣其泰州舟次云烟汀月暈影微微掬得香衣草上飛垂屋女兒知濃藥不辭風露送人歸夜泛紅橋云天高月上玉繩低酒碧燈紅夾兩堤一串歌喉風動水輕舟園住情橋西廢園云誰家亭院自成春衙有梅苔案有麈歸是蹋心磷舍犬隔牆猶吠折花人青溪云粉牆經掃落花墨一帶橫窗樹影昏雨細風斜簾未捲縱無人在亦消魂却入寫眞云有影正嫌無處置不才倘覺此身多此是嘯村最佳詩也歸愚刪裁集只選上巳憶白門一首云楊柳晚風深巷酒桃花春水隔簾人不過排衙好看字面最爲下乘捨性靈而講風格者往往舍彼取此

白太傅云有唐衛者愛其詩亡何唐死有鄧訪者愛其詩亡何鄧死吾于金陵得二人焉一金光國一高步瀛詩筆超雋受業未及三年俱死金之詩惟存視森數章高有未灰稿二編晚春云百花開落草芊芊傑閣層樓白石邊埋沒春光全是雨初長天氣却如年客來未慣驚雛燕入到無愁愛杜鵑棲凡一燈三經晚垂簾影裡是紫烟七絕云風刀痩剪綠楊絲一路芳菲落日時山曲不妨隨徑轉隔霾早見酒家旗靜理消磨墨數升封書遠問作詩僧雪君曾到開鐘後流水村橋照燈佳句云不是近禪偏愛菊要需時日始看梅燈非報喜花爭結入情離家夢轉無窮人催上馬臨水廢觀魚各每輪王侯壻終避兩前皆有心精結撰不入平淺一流

紹興布衣俞廷江名瀚久客京師金少司農輝蕆與望山相公公稱其詩有新意卒無所遇貴藥虎邱而亡登九龍山遇雨云浮生徒碌碌雷雨波寒津策馬山頭過雲橫不讓人偶成云安貧求自樂買劍漫相從且築數椽屋將爲一老農亭空雲可臥院小樹還容居近開元寺臥聽清夜鐘戒飲原因病村旗莫浪招忙酬花事學閒養睡厭驕霜色歸蓬鬢秋聲上柳條竹罅菜未熟一壺細烟飄他如誰與吾來往西山一片雲柳倦欲眠風勸舞鳥歌未和雨催歸俱有意趣

儀眞諸生張日恆受知梁瑤峯學使寫詩一冊屬尤貢父先容將來見余呼舟未行以墨埃七年未三十冊寄山中早春云不知芳信轉但覺鳥聲和倚檻聽溪水紆行繞竹坡池香生草細樹暖着花多雅意春風便遣旛倒白壁青山守風云野戍依沙岸孤帆守客塗勞心處恨望終夜戀孤蘆江影時明滅星光乍有無曉風狂不定神女弄波珠江令宅云南都多舊第江令最知名長板雙橋合青溪一水迎仙輦過騎杳高樹晚鴉鳴悵望城東路年年春草生

杭州宋堃田明府名樹穀宰蕪湖有賢聲落職再起補陝西兩當縣過隨園一宿而別聞爲甘肅案謫戍黑龍江年近七旬恐今生未必再見幸抄存其詩立秋東順孝廉云前宵白雨昨清風檢石炎威轉眼空萬數商聲先蟋蟀一年蕉葉又梧桐花開涼夜香偏久吟入秋來句易工爲報湖頭二三子好修遊展理詩筒獨步淨業湖云風吹屋柳條斜淨業湖波亂似麻京國清明初斷雪故園二月已飛花青宿易買三升酒白乳空思七碗茶日暮一行飛雁落知寒曾否過吾家山村小步云如此春光不自持寵鞋短策步來遲得時花柳有矜色入鬢華山無定委佳節放開村學散豐年頂兆老農知日斜耆水橋頭坐何處僧寮問客吹出京華別六年燕市聚遊踪酒席歌場處處同一夕西風人去遠便從天上望諸公對月云桂花庭院晚風輕蕊冷西窗看月生只覺一鉤懸樹杪已教秋思滿江城盆梅云數枝也復影橫斜惹得歸人鄉夢斷翩翩西翰千樹雪瓦盆三尺看梅花山塘閒步云疎狂猶記少年時幾處歌場翻雪詩今日舊遊零落盡酒澠只有故彤知似此風光絕可憐相攜剔好踏春鞋怪他楊柳舒青眼只向長街看少年紅花單照壁云六年京國夢江城此是江南第一程爲算還家多少事昨宵枕上聽三更林處士臺云廣居俞悵雪常出世事惟餘詩未刪僧舍云新花倚石僧相待古佛侯門如欲迎近郊小飲云風吹池水

千何事人映桃花憶此門

笠田詩甚多子久年幼廬其散失故再錄其咏屋上草云秋雨積我憐秋草繁我屋分行隨瓦溝磚勝等山蘿得天雖有餘資地豈不足踐踏幸免加滋蔓遂逞欲率爾占萬間偶然餘一角下止駭飛鳥仰望驚奔犢垂乘映垣衣密密成翠幄高先偃疾風豪能格變蜜慣被欺煙遮不受樵採辱鳩吻日以嚥龍鱗日以駁雀霏霧補直代索綯約束龍脊前除留花荷

孤甥陸建與香亭弟同受詩於余而建草亡余已梓溜君集行世矣其弟妍年未及冠而天咏小溜浪云十里橫塘路紅搖明月春鴛鴦相識否前度採蓮人春暮云陰窗書靜獨徘徊緣上踈簾認翠苔忽見飛花兩三片週風舞過小溪來落花云傷春無柰落花紅夾在離騷一卷中壻汝自憐非玉匣開書到底見春風

湖州進士沈顥字惟渭詩近皮陸入多輕之然典雅處不可磨滅寄僕杭藻浦云休向江潭恨獨醒青山僅賽稱閒延杭凅自秘卿憶記農祉還修耒耜經小艇泛皮乘月泛清歌菱角隔簾聽朝彩拋却鏡幽興好伴維摩著葉屏步屧經過屢結趺同床各夢一悲吁謂興陽逢窗聽雨都元敵酒那移官張貌妨琴作家資空送別鎡分俸料耐償逋偶耕他日期相訪穩臥瓜牛號野夫

丹徒朱竹樓懷人云何處飛來殘笛聲西窗月落鳥爭鳴誰言夏夜夜偏短萬里夢回天未明

蘇州汪縉詩學七子遊弇鼇云星滿天壇河瀉影月離海嶠樹生涼栖霞云雲理大鼇封柰荊雷勞陰屋見禹碑乙酉秋闈道才不錄遽登舟歸余聞之急往見學使彭公芸楣公謙云某在此衡文三年得卅有人邵我乎答曰有彭駭然變色余笑曰公毋驚也詩人汪大紳公不許其入場何也彭更駭云此某所拔歲考案首也豈有遺才不取之理余云案已實舟歸矣乃手書其名補付提調而遣人追之時已八月初七日矣傍晚汪到見謝詩云業已落蘆歸越國忽蒙追騎喚王孫

考據家不可與論詩或嘗終焉塊詩曰石墟村裡夫妻別淚比長生殿上多當日貴妃不死于長生殿余笑曰白香山長恨歌峨嵋山下少人行明皇幸蜀何嘗路過峨嵋耶其人語塞然太不知考據者亦不可與論詩余錢塘江懷古云勸王妙選三千聲不射江潮射汴河或嘗之曰宋室都汴不可射也余笑曰錢鏐射潮時宋太祖未知生否其時都汴者何人何不一考

唐相陸展云士不飲酒已成半士余謂詩題潔用韻鑿便是半個詩人

無錫洪進士璽以江山好處渾如夢一塔秋燈影六朝句馳名沈歸愚愛其夕陽無近色飛鳥有高心二句余道不如曾邊落微雪竹外有斜陽之自然也七言云人居客館眠常早家寄空齋寫最難壬戌秋余補官江甯途逢豫長卿以弟子禮見其人修潔自好以咏簷波爲戲雪村先生所賞詩宗溫李其秦淮曲云燈船歌吹酒船遲天競聞唱折枝上暗潮鳴咽語無人解拜侍中祠可謂曲終奏雅矣咏竹床云微吟留枕席殘夢入瀟湘

癸未四月京口程君夢湘之遊焦山一路論詩渠最心折於吾鄉樊樹先生心摹手追幾可抗手有絕句云昨宵忘記下簾鉤吹得梅花滿竹樓五夜蘭釭清似水夢涼酒醒雪盈頭在隨園賞瀑紫云隔溪紫玻璃一片夕陽紅得可憐生又日朧廬月色溫廬酒錯認釵鈿列兩行嗚呼有才如此宰湘陰未二年以事罷官口號云舌在猶生路詩多即官邊甫四十歲而死惜哉然松窗山房集四卷頗足不朽君字荊南天資絕高好吟詩畏作時文壬子舉試向家人詭云入闈乃私匿隨園數日爲余斟酌詩集頗受其益

尹似村詩雖經紆梓而非其全集也集外佳句云鵲非報喜何妨少雨縱澆花也怕多欲窺竹筍泥先破才放春花蝶便忙水去碾池防夜凍春生布被藉爐溫買將花種分兒女試鑿誰栽出最多接尚方伯書云若得妻琴來笑我紫門那說沒人敲數聯可謂寥寥性情獨近劍南矣

甲午二月予過貢州南監舉張東皋招觀重頭牡丹一時作詩者無不以二喬爲比獨楊繡峯一句云似

承周召桃天化經勝瀟陽麥兩歧

古名士半從幕府出而今則讀書不成始習幕此道漸衰矣余古橋秀才楊素以爲惟周孔可以當之非若今之讀時文爲生也康熙雍正間督撫俱以子金重禮厚聘名流一時如張西清范厓淵潛劉山岳永軒等皆名重一時苑詩最清無從訪覓只記西清過澤陽云澤陽江上客一歲兩經過去日梅花好歸時楓葉多檣聲搖夜月帆影落晴波爲向山僧問慶容添幾何

楊察袁金陵鄉試借輿氏顧公斗先來顧長不滿四尺而詩筆特佳仿鐵崖咏史樂府伏生女云坑不得闇內儒燒不得腹中書伏生父女皆口授典謨訓誥如其初吁嗟伏生女强記人不如漂母云哀王孫在淮陰一飯之恩如海深哀王孫不求報千金之贈不可少千金容易一飯難沛公家有糅釜嫂

吾鄉王麟徵秀才名冒辭工古文不甚作詩而五言獨工如星芒林際大雪滿晚來疎慰某落第云曾說捐金能市馬俄聞實櫝竟還珠

山右王峨園先生名師爲江蘇方伯爲巡撫安公所勘奪職歸余時宰江甯賦詩送行云他日終爲青閣老此時權作白雲夫公見答云期君還作中流柱愧我曾爲上大夫常題書舍云曲院回廊留月久中庭老樹閱人多

蘇州劉濱字企山有清才與顧嵐岳齊名當因　召試來隨園貌瘦而弱旋以瘵亡僅記其晚步云缺月依橋斷孤雲背郭流

明戴星孝廉性嗽懸不藥年四十卓亡其兄竹岩爲斷其落花云薄命誰憐傾國色受風偏是最高枝

友云蛇腸得酒生芒角交因人判淺深

已未年余乞假歸娶見吕觀察守曾于完顏泉使署中讀其松坪集樂府最佳如云雨雪忽見聖[illegible]

如薇來時笑相迎啼時歎不見夏日冬之夜猶有日暮時與郎情雖滿如酬酢漏后登雲山云石橋橫[illegible]

花氣紛偶乘餘興送斜曛不知經室何人嘯遙帶鏘聲入暮雲未二年擘布政使以盛案受內臣周內憤而雄經非其罪也

洞庭山人蔣恩谷喜吟詩致資其家以療疾亡其成仁庵心安靜看閒雲過地僻渾忘夏日長虎邱云鳥栖深樹斜陽影風過虎丘葉聲愈谷每來隨園往往有匆遽之色死後予挽聯云生爲誰忙學業未成家已破死歸君忍高堂垂老子初啼

余知江甯過親象寧見有題壁者云草色旋臺過雨遲短牆古柏暮雲垂桃花紅引遊人去獨自斜陽讀斷碑問之僧人乃嘉興夏培叔名復森者所題因聘修志書耳聲與藥一日從嘉興還金陵告余曰家中手植老梅一本去冬爲僮所伐乃弔之云老梅移植廿餘載客裡歸看已作薪無復橫斜舊時影負他多少後來春柔淮夏集云傍晚紛紛載酒尼有爭甑處過船遲一河風月無人管都付橋南楊柳枝亡何歸里卒相隔三十餘年剛其子鼎中庚子副舉余感詩人有後爲之狂喜

沈歸愚選　本朝詩不知杭州王百朋幾有遺珠之嘆余告之曰百朋諸生名錫毛西河高弟子也有嘯竹軒集無題云燈暗頻疑虛室響衾多不敵半床寒金針入虛心俱痛素線添時恨共牽皆余幼時所熟誦句其子厚齋與余隣居交好和余落花云乍驚彼美從天降直覺斯文掃地來余覺不祥果一第而卒厚齋名風逕

人但知商寶意先生以詩名海內而不知其弟名青字鑒意者亦詩人也作貴州更目有清夏吟云雨後餘全鑒日中星半陰壞牆珠網結嘉樹雀巢深水日無公事閒居有道心蕪彩隨看賓涼意滿衣襟又六月無三伏一朝有四時蜂巢當午鬧蚓壞趁涼歌謂是能寫黔中風景

唐人詩中往往用方言杜詩一昨陪鄭杖一昨者猶言昨日也王逸少帖一昨得安西六日書晉人已用之矣太白詩遮莫枝根長百尺遮莫者猶言儘教也子實搜神記張華以獵犬試狐狐曰遮莫子試萬建

其能爲學哥人亦用之矣孟浩然詩更道明朝不當作相期共醉管絃來不當作者猶言屈指不該也元稹詩隔是身如夢頻來不爲名隔是者猶云已如此也杜牧詩至竟辭亡爲底事至竟者猶云究竟也

古樂府碧玉破瓜時或解以爲月事初來如瓜破則見紅潮者非也蓋將瓜縱橫破之成二八字作十六歲解也實成式詩猶憐最小分瓜日李慕玉詩碧玉初分瓜字年此其誣矣又詩中用所由者蓋本南史沈炯傳文帝留炯曰當勅所由相迎尊累一解以爲州縣官一解以爲里保又和姚詩婚嬸簷上調梨子人多不解朱竹垞曰訶梨嬸女之雲肩也呂種玉言鯖云祿山爪傷楊妃乳乃爲金訶子以掩之或云即今之抹胸

偶讀馮益都相公集有弔明季楊左二公詩云忠魂莫再傷窓抑今日猶能釐　聖裏下註勸奉　聖祖云二臣死于廷杖非死于獄也

相傳世有空青人無瞽目其眞者余未之見也惟南蘭張天池家藏一顆石頭碰破寸許勁帶波瓌光采空蒨中伏一兒兒腹下藏銀母乘搖蕩有聲據云其先人得自海上傳家已三世矣同年儲梅夫太史題

七古云白雲縹渺太素含波光隱現細浪蹙入水能教饑龍逐　博物志胡嗜海鹽馬世燊字煥如黑林觀察之祖與陸稼書先生交好所著詩集有白生歌云白生者蛇精也化美男子爲錢子秋率庵所狎率庵謫戍出塞白晨行情好綢繆後遇赦歸錢官司李白以手帕託錢求張眞人用印印破受誅乃乞錢以玉瓶裝其骨道百年後可仍還原身事甚詭誕而馬乃理學人非誣語者惜詩有百韻不能備錄

蘇州老紅豆惠周迪先生有句云花浮小盞三投酒月撥深爐七品茶八疑七品當是七椀之譌余曰非也金人七品官才許飲茶書見金史惟三投酒未詳所出或是三辰酒之訛先生有香城驛一絕云綠山乘雨破春耕落日柴車帶犢行繞屋馬通高一尺地名通目號香城

桐城二詩人方扶南與方南塘齊名魚門愛扶南余獨愛南塘何也以其詩骨清故也扶南善學王溪少陵兩家反爲所累夫閎性靈南塘如風定孤煙直天遙獨鳥況因潮通估客隔葦見漁燈園年入夏花猶在檐雨逢晴草忽生境扶南所不能至于無意懷入偏入夢未報恩門羞再過其妙在眞又清風時一來悠然復徐欲眞陶詩之佳者

順俠君先生選元百家詩少有古衣冠者數百人拜而謝焉杭州鼈聲煩贈云但見三吳書板盛不知十載選樓忙王介眉撰通鑑成而未梓儲梅夫贈云二十一史加兩明王郎鏤板胸中行

凡咏險峽山川不宜說余游黃山攜智震亭江鶴亭兩詩本作印証以爲江乃巨觀智故宿學以故置江而稱智證之不甚慊意乃摘江詩大爲嘆賞如雨行許村云昨朝方戒途雨阻欲無路今晨忽啟行開門滿瞳煦雨若拒客來瞎若招客赴山蛭本無心拒招詎有故又曰非是出行剛遇雨實因自入雨中來皆有妙境霽海云白雲倒海忽平餘三十六峯漫吞屬風帆一艇繼不見點點螺髻時有無一笑塵中局綿轡下駒爲不來此登斯須垣遮瓦壓胡爲乎雲谷云領妙如悟禪搜秘等居鬱看山得是法善刃無全牛其心胸筆力過異尋常宜其隱于禹策而能勞傾公侯薈辭方伯也卒無于年逾六十而終嗚呼非余與交四十年又誰知其能詩哉

正嚥夾窩之詩前已載數條矣茲又得黃莘田昧冷云今日蒙茸昨繒綈矣寒只在一宵中閣乘僧園上云經教吹出梅花去自有山風吹送迴王雲上山行云敢云閱歷多艱苦最好峯巒最不平

閩中鄭酋州太守無題云此身願化偏歸鳥到處達人苦勸歸余仿其意贈人致仕云我是嘉賓慕高隱喜人歸勝自家歸鄭有賦憶自序云羊叔子不如銅雀伎華近于諸卓文君得嫁馬相如尚嫌其晚

合肥才女許燕珍元夜作伎云蓂山桐大照樓臺都把臨街格子開椒暖竹簾呼賣精金錢擲出繡簾來

堰余三蘇集文遺稿云宋風隨過已自慚終風且暴更何堪不須更道蓼軍好得嫁王郎死亦甘鳴呼班氏人物表原有九等王巍之不過庸才中下之資若林所適高其者眞下下也燕珍此詩可謂實獲我心同年錢文敏公維城在都時所居寫秉書屋陳乾齋相國之故宅也公女浣青有詩才與壻崔君龍見弟鶴汝公欣然爲甲乙之有鳴秋合纂集兩卷眞公卿佳話也余嘗歲之曰唐虞之際于斯爲盛有婦人焉四人而已諸君詩不能備錄惟摘浣青通天臺云當塗代漢過百年銅人之淚流作銘移經潭水亦傷別回頭立盡東關烟又誤華清宮故址云新臺之水古所恥者奴遂爲艮嫗死盛衰轉瞬五十年始知李嶠眞才子

余甲子科從沐陽就聘南關過燕子磯見秦秀才大士題詩壁上有漁火眞疑星倒出鐘聲欲共水爭流之句心甚異之次年舉謁江寧秦以弟子禮見謁一律中二聯云門生半爲輸文至大吏都邀作賦還玉趨清談時善謔烏紗自氣已全刪予月課多士拔其尤者如亟研齋楷沈石巖鼒孫枝朱本梅陳鱣錦及秦君等共二十人微歌選勝大會于徐園有伶人康某爲余所賞秦即席賦詩云秋雪曙歷午陰長舞袖風回桂蕊香忘是將軍門下客公然子細看康郎一坐爲之解顧余尤愛其遊秦淮云金粉飄零野草新女墻日夜枕寒漣與古莫湮滅前事淮水而今尚姓秦後中狀元官學士徐園高會時余首唱一絕諸生和者十九人龔孫枝繪圖以記其勝掛冠後詩畫俱遺失園亦荒圮越四十年有邪秀才作主人葺而新之求亭上對聯余題曰舊地怕重經記當年絲竹寥諸生回頭似夢名園須得主看此日樓臺逢哲匠著手成春

庚申在京余與裘叔度同年同車過雨裘師梁仙來太史一聯云飛雨不到地輕烟吹若塵太史名機雅正癸卯翰林外出爲令高安相公騰鴻博入都與余相遇於琉璃廠曹肆中咏桃花云渾疑人面隱下馬悮題門賦成云欲作歌聲長花落選詞先唱鎮南枝餘黨云老去還嗟耳力追自吹羌管不聞聲沙邱云荊卿匕首漸離筑可惜不逢祖龍三十六

揚州江賓谷白首名場余薦過邗江賓谷必呼子姪出見曰余少時得見前輩某某至今夸說於人汝等不可與隨園先生當面錯過余感其意錄其與弟蓮畦夜坐云宵中更聲嚴城柝署人親小室燈冬晴云剩菊尚支苦徑黃凍蠅微觸紙牕間咏古梅云年見根疑石旋癡雪作香蓮畦名恂咏穹廬雪云穹廬雪嚼復咽髭毡已盡不歇雪能冷得不冷心十九年來聲長熱風沙太地慘無春只有守中之節凍不折君節臣執臣不辭臣節君竟君不知淚墨紅雪吞不得酒在茂陵松栢枝蓮畦刺亳州守徽州俱有善政所戴金石文字最多

余作春寒詩黃星岩和云寒深疑歷悮春久沒花知何士顒和云流細水初活花遲春轉寬

常州徐太史昂發上譚慕廬尚書云佳士姓名常在口好官階級不關心孔尊谷贈龍門府雨樵云有意憐寒士無心媚長官嗚呼古之人歟

丙戌三月余過京口宿茅亭秀才家庭宇幽邃餽飲精妙燈下出詩稿見示余爲加墨記其佳句云隣船通客語虛枕納潮聲子里月明天不夜五更風急海初潮官亭道上一絕云細道繞平蕪時聽農歌起回頭不見人聲在禾麻蔓未數年秀才入詞林丁酉鄉試作吾鄉副主考

淮南詩人黃浩浩秋柳云小驛孤城風一笛隔橋流水路三叉余曰佳則佳矣惜其似梅花詩有某公咏梅云五尺短牆低有月一村流水寂無人或笑曰此似偷兒詩

訂竹人侍御題路上去思碑云君看去思官道石深鐫鶴骨到人心足補白太傅咏碑之所未及

壬寅春余遊西湖寓漱石居開步隔橋遇一少年問路然容可掬扣其故曰我平湖秀才來遊湖上進塘門行李被竊無處投宿予疑不實問既是秀才可能詩乎曰能命咏落花操筆立就有句云入宮自訝連

城閒失路偏多絕代人余大隱留宿贈金而別但記姓郁忘其名

余苦春寒不已中州吕柏岩詩云朔風烈烈知何意不許江春入得來張自南云春寒不遂早已去今日又從何處來兩押來字俱妙

王中丞恕四川人號樸山過潮州感舊詩曰金山逝對風洲策馬臨嶠憶舊遊二十七年如昨日八千里外是并州空餘大樹飄斜日尚有遺丁說故侯路過西烟秋欲老舊裘軍也雪盈頭通首唐音許竹素先生爲余誦之

余嘗謂魚門云世人所以不如古人者爲其胸中書太少我輩所以不如古人者爲其胸中書太多昌黎云非三代兩漢之書不敢觀亦即此意東坡云孟襄陽詩非不佳可惜作料少施愚山殿云東坡詩非不佳可惜作料多詩如人之胖子一道靈光此中着不得金屑作料豈可在詩中求乎予頗是其言或問詩不貴典何以少陵有讀破萬卷之說不知破字與有神三字全是教人讀書作文之法蓋破其卷取其神非囫圇用其糟粕也譬食黍而所吐者絲非黍也蜂采花而所釀者蜜非花也讀書如吃飯善吃者長精神不善吃者生痰癌

歲冬友曰凡詩文妙處全在於空靈如一室內人之所遊焉息焉者皆空處也若窒而塞之雖金玉滿堂而無安放此身處又安見富貴之樂耶鐘不空則嗡矣耳不空則聾矣范景文對床錄云李義山人口詩填砌太多噌吰煩雜味若其他懷古諸作排空馭氣自出精神一可以爲戒一可以爲法

保勳堂侍郎送人納妾七律後四句云席上偶然教進酒燈前何敢遽呼郎只因未識夫人性試問明朝那樣粧

明季用兵時有女子劉素素者被掠題詩店壁云天明吹角數聲殘將士傳呼上玉鞍恰憶當時閨閣裏曉粧猶怯露桃寒

宛平袁明府坦字保侯宰江寧時與余通譜有句云天遠望窮飛去鳥春寒誤盡早開花咏瓶云欲水自知冏最冷銜花應爲口常香

先慈九十生日祝壽詩不下百餘首予獨愛鶚旭開秀才五律一結云爲有稽觴客今朝戶不扃淡而有味

杭州風俗人家作證案上鎮壓必書姜太公在此五字余嘗疑之孫文和秀才笑曰君豈不知太公不能將兵而善將將乎又過張息侯家見其奴擔燈籠來上題賴有此耳四字兩用史書語令人莞爾

蔣戟門觀察招飲珍羞雜列忽問余曾吃我手製兒腐乎曰未也公即着憤桌裙親赴廚下良久擎出果一切盤蔥韮腐皆因來公賜烹飪法公命向上三揖如其言始口授方歸家試作賓客咸夸毛侯園廚文調余云珍味羣推郇令庖黎斬九似易牙調誰知解組陶元亮爲此曾經一折腰

南宋末年士大夫黃籙不飭有鄙瓢者素作賦以軍功得主簿眾不禮焉鄭乃獻詩云鄭瓢素行本非端瓢有狂言上眾官眾官作賦鄭瓢作賦還作官

方亨咸論書云神品如孫吳能品是刁斗森嚴之程不識逸品則解衣縱臥之季將軍又曰厚不因多薄不因少余愛其言通于詩故錄之

唐太宗云泥龍竹馬兒童之樂也翠羽明珠婦女之樂也余亦云急滿勇退後起有人士大夫之樂也今之人惟揚州秦西嚴先生親寫致仕予又繪入翰林宜其詩之自然點宕也南莊題壁云鄰纔村烟水遶堤數椽屋可托鬼栖百年老樹留花塢二頃荒田雜菜畦庾信小園枝下王珣別墅洞東西謝云巢許買山隱家在城南謝舊溪杖登樓眼界寬邪溝一水迅奔湍天遠清連梯雲上江外山光帶霽青南北塔高雙鵠立東西橋鎖九鵝蜻徒多來少風帆急孤檣何如十室安

倉山居士著

嘉興江浩然慕遊江西于市上得一銀光牋檔書云妾年十五許嫁君聞說君情若不聞十七于歸見君面春風乍拂心長懸為歡半載奈離何千里江山渺綠波未成錦字腸先斷零落胭脂淚更多西江浙江隔一水天上銀河亦如此銀河猶有渡橋時妾妾奄奄病將死傷心未見竇音仰負高堂愆莫贖偷棠乘念舊時情有妹長成紘可續君年喜得正英英莫更躭跎無所成無成豈待邁親意泉下亡人亦不平要知世事皆前定明珠一粒遙相贈非求見物便思人結褵來世今定後書政可夫君康熙癸酉仲夏垂死妾顏玉欽裁玩此詩蓋有女子也第所謂政可者不知何人

選家選近人之詩有七病焉其借此射利通聲氣者無論矣凡人全集各有精神必通觀之方可定去取倘拈據一二並非其人應選之詩管窺蠡測一病也三百篇中貞淫正變無所不包今就一人見解之亦面欲該窘才之大于各家門戶源流並未探討以己履為式而創他人之足以就之二病也分唐界宋抱杜尊韓附會大家門面而不能判別眞僞採擷精華三病也勘稱綱常名教鐵刺褒譏以為非有關係者不錄不知贈芍采藩有何關係而舉入不刪朱儒書纂文遊不應登列女傳然則十七史立傳盡皆龍逢比干乎舉宪條規令人欲嘔四病也貪選部頭之大以為每省每郡必選數人遂至勉彊搜羅徒資濫錄五病也或其人才力與作者相隔萬遠而妄為改竄遂至點金成鐵六病也猶一己之交情聽他人之求請七病也末一條予作詩話亦不能免

冬友侍讀昵伶人登元將之陝西未能携去路上見縞中寶相思鳥者戲題云同眠復同食何處銜相思山石馮康齋觀察名廷柔學頗淵博居官以廉聞其夫人為吾鄉周叔大太史之女亦好客觀察詩云談經客過頻搜字脫琴賣解治厨

隨園詩話 卷十四 一十

丙辰召試有康熙癸巳編修雲南張月槎先生名漢年七十餘重入詞館先生以前輩自居而丙辰翰林欲以同年視之彼此犄角後五十年余遊粵東欽封川邑宰彭公竹林署中西席張旭出見詢知為先生嫡孫急問先生遺稿裒僅記秋夜咫文一首云烟深隊閣草凝愁冷夢驚回幾樹秋蟋壁四山雲上下隔簾一水月沈浮翩翩影落飛鴻雁候光寒靜斗牛前路客歸聲點點邊城夜火似星流余按咫文詩相傳始于蘇若蘭其實非也文心雕龍云咫文所興道原為始傳咸有咫文反覆詩溫太眞亦有咫文詩俱在寶滘之前

貫州張嘯門遊鴈舟一女子倚篷窗而哦與語悽絕不言但見其題青羅帶寄人云扁舟一夜燈如雪無限深情羞不說東風何苦又天明抵死催人江上別

咏史有三體一借古人往事抒自己之懷抱左太沖之咏史是也一為隱括其事而以咏嘆出之張景陽之咏二疏盧子諒之咏商生是也一取對仗之巧養山之牽牛對駐馬草莊之無芻對莫然是也

周月東游海潮庵得謝文節公小方硯銅鐫橋亭卜卦硯五字背有元人程文海銘周珍重之抱硯以寢臨死乃贈查恂叔一時題者如雲錢辛楣云眠中只有石丈人江南更無斯養卒紀心齋云遺過一片寒陵石留伴千秋玉帶生

尤貢甫在貫州市得東坡石銘容水升許以銅為提鑄茨菰葉一鄉上某元祐二字蓋即周穜所鐫坡公物也銘柄也題云棟石天留雲氣古煎茶人去水雲乾謝登倩云毋矜酒戶大獨託石交深未幾有人買獻 上方矣一硯一銘主人俱繪形作册傳播藝林余在揚州汪魯風家見桓圭長七寸爽首垂繩質粹沁紅眞三代物也惜無人題咏終年蘊櫝而藏物亦有幸有不幸焉

前明萬歷五年常熟趙文毅公幼張江陵廷杖謫戍其女席子許國將兒輩為贈蓋取神羊一角觸邪之義後淹傳敬易其主五世孫王槐探知在山左顏衙齋家乃襲玉觽銀船托宮詹翁覃溪先生作詩請易

之翁得張壁一時題咏如雲覃溪作七古一篇若八句云廣公寒食向君笑君曳禍心亦相報鮮喜多年逢故人東河運解告家廟昔人贈侃非偶然今日還侃世傳謂侃兒新築河壓倒米家虹玉船安慶徐鶴城少年好學得余斷書零句必手抄之余遊黃山來舟中誦所作夏夜云螢火繞籬飛風輕荷氣微幾竿斜竹影臨月上人衣偶成云屋邊梧桐經春長棲鳥不知巢漸高大覺亭文集云新舊輯詩衣上酒往來影亂席前紅又綠楊深一徑樓人七字亦佳

平湖張香谷與其兄駿坡最友愛駿坡歿後香谷踰年亦病臨終有消魂今到梅花下之句駿坡之子熙河孝廉纘先入之志墓旁種梅三百樹題云小兆經營親負土栽花愛護篤承歡可謂孝矣熙河愛遊山作梅花詩話一百卷至臨國一宿去登峨嵋絕頂見儈云峨嵋高絕天八月雲浩浩我持謫仙筆颯然上秋吳衆星向橋低壑蜂入筆小佛光日中明掌燈夜半峽五色兜羅綿蟲岩面縫衣沈四願間忽憶臨園老春景不共賞何以慷幽抱為得縮地方與公立雲表熙河在峨嵋見神燈佛光又到淨土山下觀小龍在池中長四寸五爪携過雷河坪便死佛光飛至掌上掬之乃木葉一片

余知江寧時胡秀才某招飲席間出乃祖甲戌臚唱圖屬題係邪江王雲所畫卷首何義門云鴻臚三唱名姓香一龍驤首躍龍翔金吾仗引從天下長安門外入如堵方山神秀若有鍾焦夫子後生胡公江左周星推首冠意氣肯嗤渴睡漢胡公名任輿字芝山康熙甲戌狀元未十年而卒同年高澹之吳云十年不分射終此累月猶疑死未甘卷中題者如彭定求陳恂楊仲訥大半逍挽之吳余題云九閽天門蕩蕩開 先皇親手簡羣才南宮吳訥祥雲見白白門江上來我亦曾消香客羅世科前輩金高鳳入閒春夢曉何速未了浮雲一夢中名園晚到夕陽斜老樹無聲澀落花贏得兒童齊拍手縣官證解狀元家此乙丑會試事也詩不留稿丙午閒七夕重展此卷為之憮然

葉書山侍講常為余誇陶京山同年之孫名渙悼者英氣不羣時才八九歲稍長好吟詩尤好余詩大半已忘惟咸云午夢驚風雨初涼枕簟秋床立春簷過書聲長高籍向日維留雪小室藏花易貼香階下綠初浮遠草云公有未全天必補老猶得見子非謀但有劍南風味惜侍講先亡未之見也

小州呂公滋字樹村宰介休歸因徑子仲篤宰上元來遊白下見贈云地濕白下三山勝詩比黃初七十工謂三妹見云驚鴛飛來風絮好憐魚仙去為香多年未老而乞病有勳其再出者乃作老女嫁云自製羅紈五色繫晶熒低簷繡鴛鴦不如小妹于歸日阿母殷勤為理粧檢點新粧轉自忽于今花樣不相宜嫁去肥腹憑誰問贅家小女兒戲仰答云憐余增馬裔着財奏牛刀漳縣云三峯天外立一騎雨中行

唐李揆自負才望語人云龍章鳳姿士不見用猶頭風目乃欲求官耶或反其意贈相士云相法千今大不倫我將稱訣告賸君夢看世上公侯相先取猶頭目人

余遊武夷過浦城遇鈕明府之弟聞亦有詩二冊求閱七夕云黃昏無伴說牽牛獨對江山半壁愁冷夕盧家樓上月莫愁未必不知愁又句云星沈殘水魚吞餌月上空廊犬吠花皆可語也余按宋曾三異云莫愁乃古男子神仙隱逸者流非女子也楚石城有莫愁石像男子衣冠見劉向列仙傳語雖不經亦可存此一說猶之龍陽君鄧隱桃古塔以為女妬一見國葉鮑註一見十六國春秋

錫山錢秀才泳字立羣居板里丙午臘月七日張止原居士招遊惠山與秀才兩宿舟中談古文金石之學孫淵博遊西湖云十年不識錢塘路今到翻疑是夢中樓羣雖分南北寺舟輕易往來風敷湧雪水通僧宅一帶蒼煙沒宋宮何處昔家表忠觀幾回搔首問漁翁離馬登山松四圍梵王宮殿曾捏鬼老僧迎客寒踏雪少女焚香上翠微笑倚銅樓高浴海閒冷巢未急濕棗飛何當端坐三生石證緣人去留非是日再泊木瀆登陸訪秀才住處秀才已知余至先期中見余至非青小舍山房古文金石上日本

奇士也

新安王氏一家能詩對亭李夫人歌曰生能一顧留君心死不肯一顧留君意乃知結君自有衛擅寵非徒在顏色君不見生長門死鉤弋其兄子庭比部不輕作詩而多佳句病起云修竹似憐人病起青青垂葉不搖風示兒云寸陰勸汝須知惜到底秋花總謂春其子名養中者醉歸云不是老奴扶持好模糊幾打別人門咏蝦云鬚髯似戟雙睛瞪水蛟龍見亦驚其弟孔祥年十七亦有句云兒月忙將蒲扇掩怕教花影上身來

荊楚歲時記以七月八日雨爲洒淚雨說本荒唐然賦詩非失之笨便失之迂將錯將錯以僞爲眞方有風味一說煞又索然余與香亭同作愈王甥健庵有句云不解女牛分別意一年有淚一年無兩人嘆其超絕

馬相如有漁父詩云自把長竿後生涯即水涯尺鱗堪易酒一葉便爲家晒網炊烟起停舟月影斜不爭魚得失只愛傍桃花眞王孟也有人傳其月影分明三季白水光蕩漾百東坡則弄巧而反拙矣

禹建布政使張廷枚有瓶花絕句云垂簾莫放西風入留取寒香在草堂晉鄉詩人沈方印主於其家遺稿在焉張三使高麗杭真浦贈云一翁羽獵長楊乘三給宣河奉使圖咏始皇者朱排山先生云詩書何苦遭焚劫劉項都非識字人嶺念陵進士云劉項生長長城裏枉用民膏氣萬里

劉介石詩仙忽乩盤大書云眼如魚目微宵蠶心似柳條終日挂月明風棄十三樓獨自上來獨自下眾人驚曰此縊鬼詩也至夜果有紅妝女子犯之乃急與其盤而遁焉

寫懷假托閨情最難歸仲烟亭在杭州余屢爲驛館最後將離往蕪湖札問需修金若干仲不答但寄古樂府云託贊吳綾束何須問短長妾身君慣淘尺寸細思量宋笠田宰鳩江官罷想捐復余勸其不必再

出山已而幸雨當以事謀成悔不聽余言亦札外寄前人別妓詩云昨日筆歌宴罷樓今宵揮淚送行舟當時嫁作商人婦無此天涯一段愁某明府欲聘陳楚南以路遠不決陳寄商婦怨云淚滴門前江水滿眼穿天際孤帆斷只在郎心歸不歸郎行遠不遠

鮑步江有贈云雙槳已換博山香正對金荷卸晚妝手剔蘭煤須仔細好留生燄解衣裳安慶魯鳳藻有贈云携得芳枝返故村悔將玉貌共花論低聲還將小姑囑阿母跟前莫要言陳夢湘劍某云貴縣彩子頗輕紅料峭春寒豆蔻風雙髻亂雲堆未穩日高猶是背人懶商寶意喜還娛到云藥餌急須調病後珮環親自解燈前金台衡贈妓云春愁欲送玫瑰酒冷暖先教擫口簧皆善言兒女之情

寫景有句同而意不全者元人云石壓笋斜出宋人云斷橋斜取路近人劉春池云鳥喧晴樹梁于人魯星村云炎天几席熱于人嘯村云雪中無隔巷星村云遠岸無高樹皆句同而意不同也亦有句不同而意同者如岸闊樹雖高遠樹渡頭生與遠岸無高樹意思相同皆不害其爲佳也

余有句云人無趣宦多貴一時得對周書原對案有琴書家必貧吳元禮對花太嬌紅子必稚雍正乙卯春余年二十與周嶰坡先生同試博學鴻詞于杭州制府其時士試者總書程公元章學使師公念祖詩題是春雪十二韻因試日下雪故也先生有句云堆從梨蕊銷難辨迸入梅花認亦稀今乾隆戊申矣其孫寯翻爲上海令招余入署課刻先生詩集因得重讀一過追憶五十四年前同試光景宛然在目

余方浴魯星村出門而勢將下魯吟云雨聲猶在竇風色已到樹余爲擊節命司閽者錄登門簿中魯曰我不料公之愛詩若此也大笑去

余泊舟滕王閣下有揚州孫生名湘者見訪自言相慕垂三十年見示旅窗八咏蠅云飛揚吳入幽人室一種芬芳不稱君蝶云偶因誤墮金錢劫恥逐青蚨一處飛孫彼岸生工吟咏婺人司禹黃事既而海之

故李氏知此余在閩昌謝蘊山太守招飲以詩見示題其妾姚秀英小照云宜男花小最宜春故故相偎意爲眞併作一身形與影不應儘號比肩人太守有升官圖左排最佳譬可云森森維隊宿森森列周旅考制進三百登賢占一隅遇陵爭入局將相遂分途唯手功名得排班氣象雖握拳扮衣猶勝自中儒

閩觀成敗從何論智盡雲泥區尺寸升拳在須臾

余七十以後遇冥飲太能夜輒不適讖蕉萃田詩曰老似娶妻防飲食貧如蓄婢作文章嘆其立言之妙然不老亦不能飽古漁有句云老似名山到始知

讖刺語用比興體便不露矣夢堂云桃花噩夢非無故瓶子矜飛太自輕陳古漁云無名舞袖雖不待春皆有所指也

余遊大台詩人張雨村亦出其子秀卿陳盤東道之詩雨村寄詩有千山結翠延詞客一杖挑雲過石梁之句余讀其天台遊稿一路訪求如得導師焉

李竹溪守廣東高州歸贈云此行皆向貪泉飲留得冰心見故人嗚呼竹溪眞能不愧此言故記之

嚴冬有客攜厲太鴻繪舊宋柵今已朽仲況倚欄人可謂深余曰此有所本而歐陽修詩妓云高城不可見城中人謂柵東坡凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花余曰此亦有所本也晚唐裴說詩痛肌寒起粟病眼倚生花

錢竹初題豫讓橋云愛士須愛徹豈爲盤馬力甚矯歐東豆數升縱有騅騮氣免寒余亦題簪馬圖云一挑猶草三升豆莫想神龍輕死生

近人醞古詩有絕佳者不能全錄如老秣洗子大赤壁云沒訝東風饒北岸可知赤帝在雨軍太史杜紫綸歲馬嘉云儘教宿士歸劉氏剩有斯盆與項王王麟照侍郎平原村云八王兵甲無臣主兩晉文章有弟兄晚節不堪思褐服篡文聞已賦幕巢姜西寓烏江詩云處歌曲盡怨天亡潮落沙平舊戰場千里江東素未渡六朝曾此作金湯

邊軍劉觀察延璈爲莊旅愚同詩人或嫌其詩爲輕俏然一生性癖不可磨滅漁家云一家一个打魚舟結得姻盟水上浮有女十三郎十五朝朝相見只低頭偶成云開花只好閒中看一折歸來便不鮮沈根樹太史所居桐麵衛衛接葉亭湯西厓少宰之故居也丁巳余主其家試其秋夜云薄病閒身半小龐鄉心三度見流盤水雲涼到庭前樹一夜秋聲帶雨聽

布衣史青溪詩云多情自古公餘恨好夢由來最易醒余反其意云只求無好夢轉覺醒時安唐人咏夢云生覺猶言是固思姑覺安

宋牧仲撫蘇州爲六如修墓韓宗伯慕廬題云花前奠酹常慟哭祇今宋玉與招魂僧傳太白捉月而死李侯寺題太白樓云脫身依舊歸仙去拖手還祠只放鬼余按宋史有陳寄名伯虎亦在今蘇僧浦城雷國楫字松舟撰龍山詩話一卷自松江丞有雲行花湯水風動草浮山之句彭芝亭侍郎以詩云官兩賤詩思不羣一編風雅抗吾軍情親吳會山川友身帶兩關馬上雲弔古頻懷楊伯起論詩應繼杜司勳盛中劍氣時躍躍向江頭看夕照

凡詩帶槩嶷之氣其人必非良士張元咏雪云戰罷玉龍三百萬收鱗殘甲滿天飛咏鷹云有心待捉月中兎更向白雲高處飛韓滉爲總署嫌其投詩自媒棄而不用張乃投元吳爲中國患後岳武穆駐兵之所江禁甚嚴有毛國英者投詩云戰鎮沈沈藏碧江風捲獵獵駐危檣禹門經使喜千尺放過鯉龍也不妨皆公笑曰此張元輩也速召見以禮接之

咏雪佳句繹紛罪云撥簾上帝帶花落吹燭一簪如月明章貽千云伏枕旅人驚看月掃階童子學掃山陳恕卿云填平世上崇崎客冷到人間富貴家皆昔人所未有

遊山詩貴言得出國麻珍鑒豆腐云著由如破衣人似風綠縫皆短一綫中縫連不得經沈石田天平山

之者隨扉扶出詩筆入口直上忽左旋方寒復空剖洪桂存本屋洞云盤渦既深入聖釜不獲仰窺白
怵來踪捫黑攝虛象懇滿同矢注轉運識蛇杠不惜日耳濡蹙此腹背響梅舉橈槳峄云碎石騎足動危
運不容步支筋恐孤擇捫葛等縣度欲止勢難留將前意終飾萬柘坡盤山云青山竟容來馬首相拱招
中峯風雪深勞嶺優魚立行人踏樹梢飛鳥觸履齒後來川尾衙先到試足揣宗介蟣層盤山云分明尋
丈恰隔里指點平夷偏落陡東西俄轉望者失呼應已滇待遲久中央簇簇攢牛宮四角層層布魚筍更
疑去路朗來處機訝迷途欲退入世敢云臥折三立峯頓覺腸回九沈樹本鷺盤山云回顧不見入山
處此身已在輕中住百千旋折限生花三五週還神失據機忘在往復右行正欲仰登先俯注坡平幸獲
尊丈寬徑仄只留分寸度轆絡幅影蠟縣衙馬是重輪蛇繞樹牢陰作陽日向背在後風來去山遠
不論三十里山高不越尋餘步從卿到西歷未窮自壯至老勝猶說
今常勤作詩者莫輕作七古何也恐力小而任重如秦武王舉鼎有絕脛之患故也七古中長短何先不
可輕作何也古樂府音節無定而恰有定悉康昆侖彈琴三分琵琶七分箜篌全無琴韻故也初學詩當
先學古風次學近體則其弊雖猶之學字者先學楷書後學行草亦是
一定之法杭董浦先生教人多作五排要對仗不得不用心思要典雅不得不觀書史但專作五言八韻
之賦得體則終身無進境矣
湯撫祖春雨云一夜擊喧客夢挑春風送雨夜潺潺不知新水添多少漁舫纔撐進板橋莊延德雨云
梅花風裏雨霏霏人臥空堂靜掩扉一夜滄浪亭畔水料應陡沒釣魚磯二詩相似均有天趣
有太史某自解平生不好名余戲之曰人之所以異于禽獸者以其好名也孔子曰君子去仁惡乎成名
又曰君子疾沒世而名不稱焉大聖人尚且重名如此後世人不好名而別有所好則鄙夫事君無所不
至矣照悔齋云才子多貪色神仙不好名不如司空表聖曰名能不朽輕仙骨理到忘機近鄒心高東非

贈方雪曰從來貧士貪詩客未有庸人解好名
王次回詩花往入人心脾余年甚無子資朋來者勸以此事相詞視爲繡切余深賦之有詩云獻聽人詢
得子無些事不如園渠道遙公有兒孫業未必靑錢得自如後見次回句云最是獻人當面問風風何
日却將雛余評女以盧如凝脂爲主次回亦有句云從來國色玉光集書視當疑月下看
愛日齋叢談云琵琶記陳明初王四聚妻而作太祖惡之譴戍海外致伯喈賢者蒙此惡聲不知南宋時
有詩刺高宗云陌頭盲女無愁恨猶抱琵琶說趙家放翁亦云身後是非誰管得滑村鼓唱蔡中郎似乎
琵琶記來時已有
虞太鴻宋詩紀事採取最博余開北盟會編爲補所未採者如徽宗在五國城詩曰囁膠有愧平旗日曾
胆無忘在莒時季若水曰五鼓可爲千里夢一官妨盡百年身字文虛中云薄關已梁西河館自許能肥
北地羊皆佳句也金七絕中秋無月詞云恨劍鋒不快一一揮斷紫雲根宏見嫦娥憶亦頗豪氣逼人
作詩能速不能遲亦是才人一病心餘賀鑄潘大臨重赴瓊林云昔着宮袍奏美秀今披編氅見精神余曰
熊公美秀時君宋生何由知之赴瓊林不袗褐氅也心餘曰我明知率筆然不能再揣思先生何不作以
示我余唯唯逾半月成七絕句心餘以爲佳余乃出篋中廢紙示之曰已七易稿矣心餘嘆曰吾今日方
知先生吟詩刻苦如是果然第七回稿勝五六次之稿也余因有句云事從知悔方徵學詩到能遲轉是
才
黃莘田重赴鹿鳴云得染新香本舊栽桂花重發故入閒月宮不是元郎觀世學劉郎去又來雪階月地
事如何誰共賞霧豚大雁未免被他猿鶴怨小山連日有生歌宋人嘲雪云無數旱苗枯欲盡悠悠閻處
作奇觀郭復堂做其意贈雪云如今歲旱思君甚不作甘霖不許歸詩人筆太衰健往往短于言情好徵
典者病亦相同即如悼亡詩必切鄒魏轉方稱含作東坡之哭劍雲味同嚼蠟筆能剛而不能柔故也阮

孚之悼亡妻浮百滿歌詞太文而意轉隱故也近時杭董潤太史悼亡妾詩媲不及樊柳先生今摘數首
檢比例屬哭月上云一場短夢七年過往事分明觸緒多掐管自稱詩弟子散花相伴病維摩半屏涼影
銀低鬢三種春風曳薄羅今日畫堂寬行跡不禁雙雙爲伊陌無端風信到梅邊誰消蛾眉不復全雙鬢
來時人似玉一奩去後月如鉤第三自比清溪妹最小相逢白石仙十二碧欄干倚偏那堪腸斷數華年
病來倚枕坐秋宵聽徹江城漏點遙薄命已知因藥誤殘粧不惜帶愁描悶憑盲女彈詞話冗託尼姑禮
夢妖饑度風絲先訣別淚痕兼雨灑芭蕉郎主年年耐海游岸帆望盡海西頭將歸預想迎門笑欲別俄
成滿鉢愁消渴頻煩供老椀怕寒重與理薰籠春來僊梓看如此一臥楓根尚憶不廖古槨悼亡云今歌
却聘甘嫌富貴家淚余滑淨三年體欠汝滂沱舊館行實山黃鵬悼亡云無多贅酒語卿擬未就埋香歸
貧皆言情絕調
蓋浦先生詩以嶺南集爲生平極盛之作題陳元孝遺像云簡村春處士汝社宋遺民剩海隅來客乾坤
定徵身竹堂吟暮雨山鬼哭蘄晨莫向崖門去籍風正撲人秋非苦北遺荒蕪盛衰感慨無窮爾輩問憂患
探應空劫已歸龍溪家猶祭鬼工等身讀著在泉下告而翁袁棨能無傳籍牒亦有兒古人誰汝四信史
皆吾欺寂寞徒看聘著涼衰益詩強賢解論世褒絕卷還時此種詩悲涼雄壯恐又非樊榭所能矣
金陵何南閣陳古漁俱能詩而貧余不能貲助常歸唐人句云相知惟我獨無補與人同又自歎云園草
同心多半病海棠自恨不能香
詩者人之精神也人老則精神衰意往往多飄忽泛之詞昔山放翁尚且不免而況後人乎故余有句
云鴛老莫調舌人老莫作詩勸人知足者杭州汪稻山先生有句云盈虛物理都如許那有餐宿又西
楚中戴噫謙孝廉有句云天地猶慨堯舜病人生何必爲其盡二意相同而俱足以醒世戴座趙閣老
弟歸館其宰曰佳士哉人間君自命爲佳士乎曰非也佳字不成進字爲欠一走耳
小朝高文良公詩爲助業所掩不知一代作手直溯新城而上如値夜云一燕新巢雨後生宮桃黃葉下
中城意中故國偏夢風裏銀河似有聲馬爲夜聽秋待雞一封胥奏遠論兵杞人孤坐憂殘角落月光
寒聽鐸聞向山觸語取寇紅出寺門遊鳥點城烏鞠曙鼓一墟村酒閃風燈綿旎則白蘋風細雨苗長
紅杳花深燕子低之樹無花三月半舊遊如夢六年餘云婉則白月無聲秋漏永紅燈有影夜牀深天涯
日日思歸日我有歸期日倍按淡宕則如河暫伏潛伏出高嶺遙看到恰平幾穿雲渦捫衣潤欲覓詩行
任馬遲全于東南生百僧計數仰江雲掉白頭則又大臣襟懷憂民深情若揚矣本朝管花館黃馬紳
振輔精筆詩云冠冕孔翠天風細衣染鵝黃御濕重雅獨絕
登海詩朱草衣云地影全無着天形轉不高沈子大云天水無邊孤月在魚龍欲起大風生王次岳云曉
傳遞吼古風起夕閃魚騰訴日生江舟次云萬里全還針作路六時只見浪搖天
詩文之道全關天分聽顏之人一指便悟饒袞初見余時呈詩十餘首余不忍拂其意略粘壁上渠亦色
喜遂同遊大台一路唱和恰無一言及其廁所呈詩也往反兩月饒袞歸家急舁到中取壁上詩撕襲攜
蘇州汪端揆秀才 蜂小班有情味秋海棠云海棠非獨不禁秋小放合檐日下愁記得舊時簾院裡還
入看粉只垂眼
陳稼齋太守夢人贈句云夢回碧落二千年筆渴銀河十二詩醒後不解答辱端前辛於亥年十二時亥
和碧玉山在端州

余幼喜懷云每敬不忘中竹帛立名最小是文章华師嘉其有志中年見香仲山先生云語雖詼諧皆典故步傳奏遙寄初心近見詩豐松列錢塘沙先生云前程雲漢雙蓬轉末路英雄一卷書皆全此意

洪素人朴性冶官京師獨與陳梅岑最厚嘗學楚中寄詩云三十六湖湖水清使君鑒此自分明我憐君生花筆詩為懷人倍有情洪在部時某相國問汝向人說乎剛復曰用生之乎曰然相國怒曰汝是我門生乃誇我洪謝曰老師只有一懷字何曾有師字門生因師生故妄加一剛字耳

尹氏昆季皆能詩而推三郎雨峯為最一日竹垞公退朝召兩峯曰今日我獨矣皇上命和蘇雨詩我不及作汝速擬一稿我明早袖去兩峯搆成送上公已酣寢翌明公盛賞將引諸公侍立階下兩峯惴慮有瞞騙忽見公向之拱手曰拜服拜服不料汝詩大好回頭呼婢曰速煎我所吃蓮子與二郎兒吃兩峯大喜過望四公子嘲謝笑曰我今日却又得一詩題謝公子問何題曰見人吃蓮子有感

如皋布衣沈千字黃竹畹隱家寒碧疾痛云落葉踏不碎四蹄輕可知啄巢云草窮一生力風碎五更心圓影月中墮凍痕霜外深登大觀臺云殘夜海明知月上扉江風遠送鐘來又雪霽何地託孤踪古佛門空或見容俱有孟郊風味

余遊天台謁寺僧多擂鐘鼓請余體佛余不耐煩書扇示之云逃僧我所揖見佛不拜拜佛佛不見揖僧僧現在王公權見之笑曰君不好佛而所言往往有佛意陳梅岑贈朱竹君云遊山當運常揖客謂佛昌黎也愛僧

杭州應仔傳秀才過弋陽云沙清魚上晚春冷燕來稀郊外云陽岸殘照晚將人隔岸野風波欲秋小赴閩東過鴈江適梅岑官其地與之別揚帆二十里矣梅岑道人追送行舟江面至余詩謝云遠寄荒江酒一尊一帆穿破水雲奔蛟龍知是先生饌白浪如山不敢吞霞客亦謝云頃囑金屋要香入浪花

唐荊川云詩文靜富貴氣者便不佳余道不然金谷門總憲郊西廟枝云西直門邊柳萬枝含烟禁雨拂旗長是主尊臨地世間離別不曾知程午橋太史菊畔云低枝芬馥當簷覺細蕊離披近笨床六曲屏風花萬疊人間何處五更初四絕句供富貴何嘗不佳又記宋八富貴詩曰蹄青騶白未為家公主傳宣賜早茶十二酒干戈似海陽開殺碧桃花兼燭飛烟燒復迷殿帷深鎖下春宮閉門欲作侵晨散已是朝日向西千官已醉猶教至百戲皆呈未放休共看升恩侵曉出金吾不敢問來由

趙雲松觀察謂余曰我本名古人同第一流而無如總作第三人蓋松雪辛已摘花而于詩只推成心除與隨園為也雲松才氣橫絕一代獨王夢樓不以為然嘗謂余曰佛家重正法眼藏不重神通心餘集松詩專領神遊非正法眼藏惟隨園能兼二義故我獨頭低而彼二公亦心折也余有傀具言然吾鄉錢璵沙前輩讀歐北集而奇賞之奇以詩云忽墮文星下斗台螢華藉藉蓬萊採花春看長安徧找事身從絕域回風雅名誰今後世乾坤我欲如斯才堂壇老將誰衰久不道重逢入敵伙與隨園為也雲松才氣橫絕一代獨王夢樓不以為然嘗謂余曰佛家重正法眼藏不重神通心餘集松詩專領神遊非正法眼藏惟隨園能兼二義故我獨頭低而彼二公亦心折也余有傀具言然吾鄉錢璵沙前輩讀歐北集而奇賞之奇以詩云忽墮文星下斗台螢華藉藉蓬萊採花春看長安徧找事身從絕域回風雅名誰今後世乾坤我欲如斯才堂壇老將誰衰久不道重逢入敵伙

常州楊芳南潤晚歸云獄寺風聲起暮蟬殘陽催去一尤濃停車欲記登臨處忘却西南第幾峰陳郁廷遊假山云靈鼇轉鳴與忽濃卻來猶自憶芙蓉指前疊石呼僮問認是僧遊第幾峯兩首相似俱有羚羊挂角之意

癸未 聖駕南巡尹太保欲覓任書記者駐忽農太守為其族弟炘尹公甚重之亡佚試京兆不第趙雲松送之云科因一士騶輕重迹有摯公周去留想見在都文名之盛其子伯鴻有父風咏廬鈞云待引春入榼不高懸酒閣結前樓心通恨國珍瑤草與鄰村窈鉦收多苑轉時能約束未園蹊處好勾留漫言暇底探索挂放一依然塵纓慈

第今才騁彭城中秋云西風勝秋鹿城氣若倡優行話舊遊綺機酣鈞人半醉夜深誰立板橋跟詩非不

四舊而覺有鬼氣或竹橋法源寺云衣頭一灰潮風沙步屧閒尋古寺花一樹綠陰初黃鳥春深門巷是誰家同一風調恰是入閒光景

名士氣習多做孔惟錫山之顧立方進士嘉定之李賓田率爾恂恂酌慮以下人固不屑嘆云外河水淺今成溝內河水淵今成邱螺蚌紛紛雜瓦石童稚踏歌橋上遊士船抽卻竹小船沙上過長年神手篙師俄佔客蓬窗三月望清晨婦子喜濃雲在天雨至矣雨不來風颺颺先訛作烏尾徐換作魚鱗六龍躍出光陸離朝不雨夕不雨老農低頭淚如雨浮雲開開自來去安得儂家稻多于原上草石雨居住請亦好安得儂家田生近海邊朝潮暮汐高于天無水不可車有稻不可割捨逢一士大笑樂先世薄田今賈却李見贈云一百八十八徵士只有先生最少年風雅能兼樂善聰明直欲做神仙官如抱朴懷勾漏入指霞棲作洞天若使題車須此歲轉因簪笏誤林泉

某甯折圃小照求題七古余曉之曰繭絲蜘蛛之花七古乃沉雄之作考鐘鼓以享魍魎不稱若必以多為貴則須知米豆千籮不若明珠一粒也乃檀雜弄不如老僧之寸鐵殺人也世充萬言何如阮咸三語成王延周公使祝雍作祝詞曰達而勿多也此貴少之証也若夫謝艾難繁不可刪上濟雖少不能益則各極其妙亦在相題行事耳唐人句云藥靈丸不大棋沙子無多或問如先生言簡固佳乎余曰是又不可以有意為也宋子京修唐書有悬為簡遂硬制字句幾于文理不通顧前人摘出數條余摘百十餘條載隨筆中

人言黃鶴樓上作對惟魯亮儕觀察一聯云到來徑欲凌風去吟能忘思借笛吹羌勝魯星村云凌風一字改乘二字更佳

文字之交有無端而契合者殆佛家之所謂緣耶乙酉秋試四方之士來修士相見噲者甚多子答拜章姓謂投刺於服劳之處張大華次日來答見其儀容秀整遂招之飲臨謝云儀徵瀆江小屋居鄰蹤跡混槿漁平生不識金閨彥剝啄無端到敝廬與歎歎赴清淺來路松花間稻香一院青山人不見飛來嵐翠滿衣裳折柬招邀酌舊醅主人原是拔天才兩江日旦歸名士又報文星入座來時槳聲摩乎覺裳是先生真至曲度廣寒宮鑑檻銀燈照碧空夜半酒闌星斗醉天風吹墮小池中秀才名邦弼蘇州人

阿東君贈一唐鏡背銘云照日菱花出臨池滿月生官看巾幗整妾映鬢花散成香他山金陵雜咏刺之云宗伯潭清世莫知菱花初照月臨池點粧巾幗供新樣不用唐傳鏡背詞

詩以進一步為佳杜門縣車高尚也而張食臣致仕云門為看山常用杜里潔德能不須懸別離苦事也而黃石牧送別扇子云一度送行傳一壽人生那厭別離多寄衣古曲也而盛青嵝出門云檢點衾裯中裘為具早知後會衣難打起黃鶯兒懼驚夢也而朱竹垞新春贈云任尊樓頭啼曉雨美人夢已到漁陽舉士秦蕙田共門人謝又紹侍郎乞新養序人問何不奏終養而奏新養云任尊可以間終字便傷心耳其協律詩云兒可記自堯舜今凡幾常兒時應對稍遜巡母怒變色延陽嘆陳箴遜志學人責稽古朋不如婦人吁嗟母言在耳兒顏猶泚安得我母常嘱兒常泚于今勸學無間矣鴨呼今士大夫溺于時文之學談及史鑑褒如充耳嘗先生詩能無作乎先生名道承福建晉安人解中發秀才館尹文端公家一日飽雅堂來訪見十四公子慶曾年幾何曰十四歲矣戲出對云十四世兄年十四解應聲曰三千弟子路三千兵州沈既堂在高相公署中公出對云可能子面如吾面沈應聲曰未必他心似我心

水安寺壁上有梅田女史題詩云蓑妃字為玉龍回前得清蓉兩綠苔來處春風一相待蘼蕪便約歸不所云賴仙不知何人

金姬小妹鳳鳴 潮陽人作婢金為贖歸年十四矣初嫁巧夫其郎沙宿為逢年風鳶意小大類余自為年老不能枯楊之稊因與綠隨氏為大妻所忌雖終不亡余哭以詩一時和者甚多新安巴為室中翰

云粉蝶貼鐘鼓沾慕緯約佳人瑣命薄憐猶打鳳漁難填桃葉渡根淚珠落往事泥中蓉說詩吳音嬌軟舍春委因情割愛反成悔締非其偶孔堪嗤材詎足親仙骨獅子何曾憐委髮風傳柑果味全殊雨暗合歡花不發鄰門白影玲瓏傷誰逝水難歸瓶芳魂仍返金山早虛廟綴鈿鳴幽篠

楊蓉裳亦有鳳齡曲云汝南太史入中傑文采風流世無敵羊偏建前舜祠園馬融帳外金釵列我是彭宣到後庭隔幃絲竹許同聽酒酣根觸平生事向我低徊說鳳齡鳳齡本是蘇臺女貧向豪家傍門戶牙郎那解惜婷婷巍妾由來耐辛苦推出淤泥一瓣潔青衣乍脫便登仙鴻姑粟三升豆列賢初明十萬錢關情三五韶年紀適髮初齊試羅綺碧玉嬌疑未有夫桃根宛轉長依姊愛惜盈盈掌上身恩教辜負永豐春誰言綺秀堪同老細把西施贈別人堂前文譙多賓從隋郎風貌偏殊衆黑影人誇城北徐娘春女愛墻東宋玉偶相看已自成許將紅粉嫁書生重重錦幔溫私語明明香篆易定情關則初七銀河度啼痕滿面登車去從此洗妝慵回頭迷却仙山路銅街別館吧嬌委躍跡難教大婦知綃帳香濃擁枕煖一勾絲絡幾多時宣城郡主威名重搜牢驚破巫雲夢浪說王家九錫文短轅長柄成何用架上拋殘金縷衣篋中奪去紫鸞粉痕猶繡雲翼細扶入車中不敢啼檀口隔絕無由見秋雨秋風閉空院九轉柔腸對暗燈千行愁淚吟團扇紈扇非團愛細腰典衣何計度寒宵膚凝寒玉心猶熱口嚼紅霞怨不銷忍苦含辛經半載九死腐泉更何悔只是雞忘告主恩留將一綫殘魂待更念同根兩地分蘭幃應亦疳離羣一朝墮夢花辭樹百種疑情泥蘆雪誰知路比蓬山峻史無青鳥通芳訊繡幄頻迎那許還旃柑逃賦知無分（二句用本事）素果繭因去住雖操將翁息白摧殘腰間三尺氷文練百轉千回掩淚看黃昏入靜虫門閉逡巡竟向南枝繫紅蠟燒灰轅轉心永蠶水斷錦綿意鬱埋香土一坏長千西去板橋頭空林鵲語三生恨幽壙螢飛獨夜愁浮花浪蕊消彈指舉資韶顏爲誰死殺粉親書鎮泥碑燃脂好續傷心史只悔當初作嫣媒生將珠玉委蓁棻縱教採盡中州鐵鑄錯無成劇可哀淮南存嫌寥寥詩多內少骨余曰張恭公評詩豪先豐腴風理惜乏風骨李華文詞逸麗須少雄傑宋子景亦云詩華者質少好艷者壯逸人各有性之所近也蓉裳年十六即來受業爲余註四六文方半而出宰甘腊矣與陳梅峯皆翰林才而困于風塵俗吏亦奇

斷句入耳有終身不能忘者言情則周蘭坡送別云臨行一把相思淚當作珍珠贈故人寫景則周起渭西湖云若把西湖比明月湖心亭是廣寒宮寄託則朱贊皇咏牡丹云漫道此花眞富貴有誰來看未開時感慨則徐方虎贈昌化縣令云人逢瀋海道民少話聰開元舊事多人必先有芬芳悱惻之懷而後有沈鬱頓挫之作人但知杜少陵每飯不忘君而不知其于友朋弟妹夫妻兒女間何在不一往情深耶觀其書不盡以救房公感一宿而頌孫宰要鄭虔于泉路招李白于匡山此種風義可以興可以觀矣後人無杜之性情學杜之風格抑末也蔣心餘譏陳梅峯詩贈云一代高才有情者纔衰夫子是陳君

何義門曰馮定遠謂熟觀養山詩可免江西粗俗槎枒之病余謂熟觀義山詩兼悟西崑之失西崑只是雕飾字句無義山之高情遠識即文從字順猶有間也

倉山居士著

元相連昌宮詞夜半月高絃索鳴賀老琵琶定場屋因隋書音樂志每歲正月十五日于端門外建國門綵百八里列衛騎百官起棚廡路從昏達旦觀之謂之場屋故也今快樹場屋爲試士之處

今人動稱勾欄爲教坊甘澤謠辨云漢有顧成廟設勾欄扶以老人非教坊也教坊之稱始于明皇因女伎不可隸太常故別立教坊王建宮詞李長吉館娃歌俱用勾欄爲宮禁華飾自義山倡家詩有簾輕幕重金勾懶之詞而勾欄遂混入妓家

今人以荷包爲荷囊取劉偉明詩曰西清寓直荷囊左蜀官風繡作衣之句按荷者以紫爲秩鑒服外加于左肩是周公負成王之服一名契囊見張晏註丙吉傳宋書禮志朝服冠上有紫生給襲綬之飾服外呼曰紫荷以盛秦章是紫荷非今之荷包明矣惟三國志云曹操好佩小囊囊似今之荷包

柴欽之年少貌美賦詩自夸云即今叔寶神清少敢坐羊車有幾人余按漢書注羊車定張車也非羊所牽之車也然晉武帝在宮中乘羊車遊宮人以竹葉鹽鹽以引羊是羊車者羊也猶之如眞注楚歌雞鳴歌也非楚人所歌也然高帝謂戚夫人曰若爲吾楚歌吾爲若楚舞又明是楚人之歌

魏青鳧志曰徒歌曰謠徒吹曰和比音而樂之及干戚羽毛謂之樂然則素琴以示終笙歌以告哀不可謂之樂也宋王闢傳遭欽聖之喪猶召樂妓舞而不歌謠曰噫樂余故題息夫人廟有簫鼓還須噫樂迎之句

人生東坡詩云龍鍾三十九勞生已強半三十九不得稱龍鍾按蘇鶚演義龍鍾謂不昌熾不翹舉之貌廣韻龍鍾竹名老人如竹搖曳不能自持唐人談錄載李登公未第時淪落中有二老人言蔡州未平須待此人爲相僕聞以告公笑曰見我龍鍾故相戲耳王忠嗣以女嫁元載歲久見輕游學于秦爲詩曰年來誰不厭龍鍾在侯門似不容二人皆于少年未第時自言龍鍾

張平子歸田賦仲春令月時和氣清蓋指二月也小謝詩因之故曰首夏猶清和芳草亦未歇今人刪去猶字而竟以四月爲清和

今勳以首宿廣文稱教官余按非也唐開元中東宮官僚清淡薛令之爲左庶子以詩自悼曰朝日上團團照見先生盤盤中何所有首蓿上闌干蓋是東宮屬事等官非今之學博也說見宋林洪山家清供杜詩曰諸公衮衮登華省廣文先生官獨冷按唐書明皇愛鄭虔之才欲置左右以不事事更爲資廣文館以處爲博士虔聞命不知廣文曾司何在訴之宰相宰相曰上增國學置廣文館以居賢者今後世言廣文博士自君始不亦美乎虔始喊是誓文者乃明皇爲虔特設之官非今之學官也

今人動以金馬玉堂稱翰林今按宋玉風賦徜徉中庭北上玉堂古樂府黃金爲君門白玉爲君室泛稱富貴之家非翰林也漢武帝命文學之士侍詔金馬門金馬二字與文臣微有干涉至于谷永對成帝曰抑損椒房玉堂之盛龍飢飽古注玉堂壁幸之舍也三輔黃圖曰未央宮有殿閣三十二椒房玉堂在其中是玉堂乃宮閣妃嬪之所與翰林無干宋太宗置化中賜翰林玉堂之璽四字想從此遂專屬翰林耶

今稱人遷官曰鶯遷本詩經遷于喬木之義按伐木章鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木是嚶字不是鶯字嚶乃鳥之鳴聲兀綿蠻黃鳥當是鶯而又無鶯喬字懷然唐人有鶯出谷詩題廬正道碑有鴻漸于磐鶯遷于木之文則以嚶爲鶯自唐已然

生民之詩曰誕彌厥月毛萇誕大也彌終也此詩下有八誕字誕實之隘巷誕置之平林朱子以誕字爲發語詞今以生日爲誕日可嗤也余又按古人以寞字爲禮而以介壽爲節文故詩書所稱逐日可以爲書今人以生日爲禮而以宴飲爲節文故介壽必生日

珍珠船言蜀妓女也人以比海謨定此說蓋本魏人走馬本草按已有海謨草書卷之書注云青北

堂也人蓋因北堂而傳會耳母也風土記云婦人有妊佩萱則生男故謂之宜男草陶淵明詩今人多用北堂萱堂於舊居之人以其花未嘗雙開故也似與比母之義尚遠

戴氏鼠璞云禁頌所稱泮宮者泮爲水也非學宮也若以泮水爲半水則下文泮林曾是半林乎況魯頌泮宮詩乃是僖公賦誡之辭非尚文之地王制天子曰辟雍諸侯曰泮宮是漢儒悞解魯頌而不今因仁杜詩自起居八座大天人之句今遂以八人扛輿者爲八座按宋齊所云八座者五尚書二僕射一令凡六典曰後漢以令僕射六曹尚書爲八座今以二丞相六尚書爲八座唐不然令考宋書六典之言是八座者凡省之官非八人舁之而行之謂也南齊王融曰車前無八騶何得稱丈夫是則有類今所稱八座之說矣

老泉者眉山蘇氏塋有老人泉子瞻取以自號故子由祭子瞻文云老泉之山歸骨其旁而今人多指爲其父明允之稱蓋誤于梅都官有老泉詩故也

今人稱伶人女伎爲花旦謬也黃書樵齋機集曰凡妓以墨點面者號花旦蓋是女娘之名非今之伶人也鑾戲喻有胡蟲娘娘之語方密之以奇妙爲小旦余按漢郊祀志樂人有飾女妓者此乃今之小旦花旦奇想二字亦未必作小旦解

程綿莊云孔子廟有欞星門其謂已久不可不知詩經小序云綠衣衛莊姜傷己也高子曰靈星之尸也漢尚祠始於天下記靈星後漢書注云靈星天田星也祭天者先祭靈星風俗通縣令閒主簿靈星舍城東南何法曰惟靈星所以在東南者亦不知也宋史禮志云仁宗天聖六年築南郊壝外壝周以短垣靈星門夫以郊壇外再爲靈星門者所以象天之體用之于郊廟蓋以稱天者尊也其移用之始始于宋景定延康殿金陵新志並言每廟立靈星門惟元志譌以櫺作欞後人承而用之則不知義之所在矣昔史天文志云東方角二星爲天關其間天門也左角爲天田其南爲太陽右角爲將其北爲太陰蓋天之三門也與後漢曾注諸正相印證俗儒曲解以爲養先于教蓋猶知欞之爲靈也許曰義取于疏通則直以爲窻櫺之櫺豈不大悞

劉孝威結客少年場云少年李六郡李使也故左氏不使一介行李告于寡君杜詩李使人也凡言信者亦使人也右梁府有信數可書憑信長相憶今悞以行季爲作客之衣裝今稱夫妻爲結髮女拜曰飲祖昔詩也按李廣傳自結髮與匈奴戰蘇武詩結髮爲夫妻乾稱自幼束髮之意非指稱結兩人之髮也成晉之少男少女右台其髻曰髻髮始于劉岳書儀古國策江乙謂安陵君曰國人見君莫不飲祖而拜留侯世家曰陛下兩面稱臣君必飲祖而朝皆指男子也今稱女拜爲飲祖不知始于何時

今人稱詩題爲題目按二字始見于世說山司徒前後選百官舉無才凡所題目皆于其言又如人欲題目高卑上人而未能恒公曰精神關著是題目者品題之意非今之詩題文題也

余到南海閱粵嶠志最多一卒蠻宗航海有香山人馬南齋獻粟助餉拜工部侍郎帝幸沙浦與丞相陳宜中少傅張世傑即主其家居數日廣州陷南齋募鄉兵千人扈送主香山島元兵追至珊州陳宜中走古兜救帝崩衛王竭立走崖山以齋子淵充山陵使奉梓宮殉于南齋家宋亡南齋泣不食作詩曰目盤崖門天地改寸心不與夜潮消又曰眾星欲訴波底恨不全歸一少微後卒殉節其詩事正史不傳故志之

宋太守棠蓉暗故人云四牢人是偽見面老駭新儲宗悰麟趾落幽云久輔悲新別觀頤忘舊閒江南俗例登科謁座者喜貼方近冥方伯冢爭塞塞悰兆報知夫人登抨無力買綾不得已皺衫袖丿之冢婢戲云可取一半待明年中進士作賞先生聞之在長安寄詩云別風羈到柔荑子憶殺麟衫兩袖丿次年果裘瑛林先生又寄詩云榜下憶來而欲泣別中說去半能知

詩人能武藝可命之雄悍事有主慶仲堅雖強之急詩于遲咏飛將云事老猶憐數奇未廢詩爲章終

日上不到傅修期沈子大咏蜨云翠筆一身騰結交寸心血辞生白咏馬云爾不嘶風皆老矣可知俱享太平時

西林相公勗業巍巍而賦詩時有感慨石橋埧墓云石橋西下日楊堆宿草初從嫁氣回一陌紙錢三鎬酒幾家墳上子孫來

詩有無意相同者徐太夫人咏蝶云試向青陵臺上望可曾飛上別家枝王次岳咏蝶云樂基青陵旧魂魄不應到處宿花房

封氏聞見錄曰切字始于周顒顒好爲佽語因此切字皆有紐紐有平上去入之分沈約遂因之而撰四聲譜沈括曾糟倶以切字始于西域佛家漢人訓字止曰讀如某字而已無反切也吳獅以爲始于後魏校書令李啟撰聲韻十卷游夏侯撰聲韻譜十二卷李倍刊誤亦至其說至于叶韻之說古人所無顧亭林以爲始于顏師古章懷大子二人王伯厚以爲始于隋陸法言撰切韻五卷余按漢末涿郡高誘解淮南子呂氏春秋有急氣緩氣閉口籠口之法蓋反切之學實始于此而孫叔然炎猶在其後

詩賦爲文人輿到之作不可爲典要上林不產盧橘而相如賦有之甘泉不產玉樹而楊雄賦有之商文雁門太守行而云日逐廣居與月氏齋子碣鹿頭水而云北注黃河東流白馬皆非題中所有之地蘇武詩有俯看江漢流之句其時武在長安安得有江漢爾雅山有穴爲岫謝元暉詩隱中列遠岫徐浩文孤岫形皆俟指爲山巒劉琨答盧諶詩宣尼悲獲麟西狩涕孔邱宣尼卽孔邱也謝朓秋懷詩云雖好抑如色不同長卿慢長卿卿卽相如也康樂揚帆采石華挂席拾海月揚帆卽挂席也孟浩然彷徨增永嘆池上夕陽披夕陽卽殘照也使後人爲之必有關門閉戶掩柴扉之謂矣杜少陵寄賈司馬詩諸生老不遇東漢服虔並不老所云伏虔者伏生也伏生不名虔云傳奴阿奴云曾參陶侃胡奴異胡奴侃之子非奴僕也不聞夏殷與中自誅褒姒褒姒是殷周人與夏無干

杜詩乘槎消息近無處問張騫此卽世俗所傳張騫乘槎事也然宋之問詩云還將織女支機石重訪成都賣卜人是明用荆楚歲時記織女教問嚴平事獨不知君平爲王莽時人張騫乃武帝時人相去遠矣

汪韓門云檀弓齊莊公襲杞杞梁死焉其妻迎其柩於路而哭之哀動于杞梁妻善哭其夫而變國俗左傳但言杞妻辭齊侯之弔而不言哭檀弓孟子雖言哭未言崩城事也說苑立節篇其妻聞夫亡而哭城爲之陁列女傳云枕其夫之屍于城下哭十日而城崩亦未言長城也長城築于齊威王時去莊公百有餘年而齊之長城又非秦始皇所築長堘塘釋名休乃爲詩曰秦人築土一萬里杞梁貞婦啼鳳鳴則竟以杞梁爲秦時築城之人而其妻所哭崩乃卽秦之長城矣

俗傳梁灝八十登科有龍頭蜀老成七言詩一首黃氏日抄朝夜雜記俱改正之以爲灝中狀元時年才二十六耳余按宋史灝本傳雍熙二年舉進士賜進士出身解褐大名府觀察推官景德元年卒年九十二雍熙至景德相隔只十餘年而灝壽已九十二則八十登科之說未爲無因

班史稱霍光不學無術故不知伊尹放太甲之事乃西京雜記載光答擊生兄弟書先引殷王祖甲再引許猶公一產二女楚唐勒一產二子事甚博雅蜀志劉巴輕張飛云大丈夫何暇與兵子語似飛稚魯無文乃皆陵有飛所作刁斗銘流江縣有飛所書題名石前明張士瑛有詩云江上祠堂橫劍佩人間刁斗重銀鉤

宋人多稱曾子固不能詩乃上元薛寺寶集云紅事燈火浮滄海碧水瑤臺浸遠空又享和軍山廟歌士膏起兮流泉駛兮凡二百餘言俱不減作者

或問唐沈佺期詩云不如黃雀語能免冶長災余按皇侃論語義疏云冶長從衛還魯見老鴈鳴道失伴何爲哭云兒出未歸冶長曰頃聞鳥相呼往某村食肉得毋兒已死耶鴈往視得兒尸告村官官曰殆長不殺人何由知兒尸遂囚治長且云雀鳴喧喧啄啄自遠來邊石重翻黍粟皆牛折角也歛不羣相時往啄粟主往視果然乃白村官而釋之余愛雀言音節天然有類古樂府

鄧子棨曰出東南陽云三五前年暮四五今年朝梁元帝法寶聯璧序云相無二八勝衆四七此等算博士語最爲可笑其濫觴蓋起于東漢唐君頌曰五六七調適若神田舉點冠者五六人童子六七人世棠邑賢風碑曰非五五言人壽非食二十九乃世道割裂太過不成文理

或問梅定九先生詩云乾退炎三伏坤靈榮四遊作何解余按史記秦德公二年初伏註三伏始于秦周無伏也劉熙釋名云金畏伏於中故三伏若庚王大司云三伏者庚金伏于夏火之下金畏火故曰伏惟四遊不得其解後見徐孝穆玉臺新詠載梁簡文帝雜詩一絕曰玉衡指三伏四遊星東流冬星北遊秋星東遊冬星南遊一年之中地有四遊一定九行生所本也

毛西河以詩賦爲試帖按唐人經義帖文然存試帖經之法以所習經帖其兩端中留一行試之非指詩賦也然明經亦有試詩者王貞白帖經曰試官中瑞連詩令舉子于墻面揣王司所命題而預作之號曰夾題按宋何承天私撰歌十五篇不沿舊曲而以己意咏之號曰擬題此二字之始今遂以爲士子揣摩之稱

俗傳黃崇嘏爲女狀元按十國春秋崇嘏好男裝以失母繫獄邛州刺史周庠愛其丰采欲妻以女乃獻詩云幕府若容爲坦腹願天速變作男兒庠驚召問乃實使君女也幼失父母與老嫗同居命嫗司戶參軍已而乞罷嫗不知所終今世族訛稱女狀元者以其獻詩時自稱鄉貢進士故也嚴冬友曰徐文長四聲猿劇末一折爲女狀元卽崇嘏事此俗稱所始

孔毅夫雜記稱退之晚年服金石藥致死引香山詩退之服硫黃一病訖不痊爲証呂汲公辨之云衛中立字退之卽金石求不死反死中立與香山交好非韓退之也韓公之痛甥金石已見李翺中諸人墓志奈豈有舅反服之之理

近人新婚賀者作偏妝詩其風頗古按毛詩間關車之舝兮一章韓奕曰宣王中興士得行親迎之禮其友賀之亦作是詩北齊昏禮設青雘夫家鎮百餘人挾車子呼新婦偏出來唐固之有偏妝詩中宗守歲以皇后孔嬪配賀從一誦郤厚詩數首天祐中兩牛王鍾女適江夏杜洪子時已昏暝令人走乞韓車文于湯氣質命小吏四人執紱倘爲而成卽偏妝也

近人新婚賀者作偏妝詩其風頗古按毛詩間關車之舝兮一章韓奕曰宣王中興士得行親迎之禮其友賀之亦作是詩北齊昏禮設青雘夫家鎮百餘人挾車子呼新婦偏出來唐固之有偏妝詩中宗守歲以皇后孔嬪配賀從一誦郤厚詩數首天祐中兩牛王鍾女適江夏杜洪子時已昏暝令人走乞韓車文于湯氣質命小吏四人執紱倘爲而成卽偏妝也

芥隱筆記載耕錄俱云今新婦至門倒傳席以入佛會履地唐人已然白樂天春深紫蝶詩云青衣捧氈褥錦繡一條斜

兩新人宅堂參拜謂之拜堂唐人王建失奴怨雙林行酒六親宴我家新婦宜拜堂

詩能令人哭者必佳雲松咏眼鏡云長觀聚雙目橫梁一鼻跨古藤客邸云近來翻獻夢夜夜到家鄉張文蟠公云姑作歎人語報國在文章尹似村詠貧云筍能有幾衣頓典錢值無多盡幸存劉春池亦云門前久已無車馬尚有人來送士牛古漁哭陳楚筠云才可開門身便死青生強健要飢寒蔣心餘咏京師雞毛紙云大卽出街寒最說自恨不如雞有毛

香亭相余咏帳云垂處便宜人語細余作讀便笑香亭問故余曰紙粗裏客斷無在帳中喊叫之理又咏杖云隔戶聲先步履來皆眞得妙

酉霞亭與史梅岡潛心仙佛好爲幽冷之詩嘗云斷鴈秋乾風蕭騷野無已橋孤杓柱搖落日動野水史云一峯兩峯陰三更五更雨冷月破雲來曰衣坐幽女皆陰氣襲人曹又有句云秋陰連朔至蟲語白萋平似聽前村禮呼鷄有歸聲此首便冷而不陰

詩有讀來其雖恰行不得者金壺門云消受白蓮花世界風來四面臥中央詩佳矣果有其人必忠俊

雪巷倡云半生客裡無限恨告訴梅花說到斷腸佳矣果有其事必染霜疾

今人稱曲之高者曰郢曲此謂也宋玉曰客有歌于郢中者則歌者非郢人也又曰下里巴人國中屬和者數千人陽春白雪和者不過數十人引商刻羽雜以流徵則知者不過數人其郢之人能和下曲而不能和妙曲也以其所不能者名其俗不亦訛乎

毛詩流離之子鴛鴦離鳥名今訛以爲離散之詞猶之狼狽獸名也今訛以爲困蹙之詞瓊琚二字義美好也今亦訛爲瑣碎之詞

謝伯聲賀進士云赴算瓊林早題雁塔高余有舊損雁塔題名記十餘張皆縉紳大夫曾流羽士之名非云可進士也唐進士于曲江宴賞之餘多有各題名記者今人遂以雁塔題名爲榜賀進士之言

世傳蘇小小之說按墨莊漫錄云延安夫人劉氏有詞行世或以爲東坡女弟適柳子玉者所作菊坡叢話云老蘇之女幼而好學嫁其母兄程濟之子之才先生作詩曰汝母之兄汝伯舅求以歐子來結姻鄉人稱嫁東母族雖我不肯將安云考二書所言東坡止有一女一適柳一適程也今俗謂秦少游之妻謚奕或云今所傳蘇小妹之詩句對語見宋林坤誠齋雜記原屬不根之論猶之世傳甘羅爲秦相按國策甘羅年十二爲少厲子請張卿相燕又事呂不韋以說趙功封上卿並無爲秦相之說終儀禮疏亦云甘羅十二相秦則以訛傳訛久矣

張翰詩蓴花若放金粟花也應晉侍青春景宋眞宗出此題舉子誤以爲菊乃改放蹦

外祖章師鹿詩云高足多金粟先生已白頭人間高足出處按世說新語鄧康成在馬融門下三年不得一見高里弟子傳授而已言融不能親教使高弟子傳授之耳然顧師古註高祖本紀云凡乘駕者四馬高足爲習傳四馬中足爲驛傳四馬下足爲乘傳是高足二字在漢時以之名馬而世說竟以之稱弟子何也師鹿先生年八十四終實爾眷殷赴康熙庚子鄉試使遇　今上必受殊恩無疑也興及門遊西湖

云師弟同遊與不孤呼僮舉檐更提遠分明柳暗花明處半少邊中一老夫

今人稱女子加舜爲上頭按南史袁粲傳華容八歲父成往長安臨別囑須待汝上頭長安陷父不歸粲年至七十猶不冠是上頭者男子之事今嘉興女子心頗疑之證皆梁府云劉宠上頭歌那得及破瓜則主女說亦可

唐耿緯長門怨云閉道昭陽宴陽衡云望斷昭陽信不來劉媛云愁心如雨到昭陽按昭陽爲成帝時趙氏姊妹所居與武帝之陳后是門無涉

章楓亭觀察曰秦山從古迄今皆言中幹發脈　聖祖遵入從長白山踪至旅順山口龍脈入海從諸島直接登州起福山而漸秦山鑿鑿可據余雖未至旅順福山然由左往來不惟俯岳位置而從即觀汶酒二水源流亦皆自東而西則秦山不從中幹發脈又一確証也因紀以詩云兩條汶酒朝西去一坐秦山渡海來笑殺古今談地脈分明是夢未曾猜

樂府云五馬立踟躕香山詩云五馬鳴珂馬雙輪載車註五馬者不一共說按漢宜儀四馬載車惟太守出則增一馬故稱太守曰五馬此一說也程氏演繁露以爲始于毛詩良馬五之亦一說也而史柳元裔傳兄弟五人同爲太守各乘一馬出入時人榮之號柳氏門庭五馬委蛇則又一說矣

古樂府十五府小史三十侍中郎似今史之年輕者名小史即今之書辦也張翰有周小史詩曰翩翩周生擁慕幼童年甫十五如日在東謝惠連有贈小史杜德靈詩似乎裘狎然吳納舉孝廉乃越道共雍邱小史黃昏歌語移時人以爲榮則小史又以入重矣高係爲東城小史後見蘇氏子孫孰謂猶蓁

唐人爭取新進士之裳以爲吉利張文昌詩曰　誰去惟將勉諸侯後來爭取狀元裳唐且示自稱郎真通士李洞隴進士之裳云于天子蒜之宋時元重出身無出身者不得入相故欲相此人必先賜同進士出身而後許其入門世風如此亦可歎而明季實皇不中進士故不喜科目日好縣馬不入行金衛紹王

喜更貴不喜進士曰高廷玉人才非不佳可惜出身不正嫌其中進士故也

宋咸淳辛未正言陳伯大讀考試士子諸路運司牒州縣先資士籍編排保伍取各人戶貫三代年甲書明所習經書年五以上能文者結其鄉之貢士結狀保伍一樣四本分送縣州漕部臨唱名時重行編排保伍諸人親書家狀以驗筆迹士人苦之賦詩云劉整驚天動地來襄陽城下哭聲哀廟堂求手全無策只把科場鬥秀才

邵又房贈友云廣陵故程求知己不特彈無鑑亦無余喚其意包括其廣按文苑英華顧況序彈琴者王女孀之名曰宮月宮有歸雲引華嶽引諸曲皆廣陵散之遺音是叔夜所彈未嘗絕也唐書韓皇傳解廣陵散爲稽康思魏之意因毋邱儉謀襄誅俱起兵于廣陵思興復魏室而兵皆散亡故曰從此絕矣非專指琴也

汝南楊升菴有句云一桶水傾如佛語兩重紗夾起江波應作何解余按徐騎省不喜佛經常云楞嚴法華不喜以此一桶水傾入彼一桶中傾來倒去還是此一桶水識破皆無餘味此升菴所本也方密之紗川一厨柳聰原無波紋夾以画厨必有閃縐不定之波恐升菴即事成詩未必有本余亦有句云水痕淺地方四少雪花經風厚沸多一用世說一用東坡志林

雪巷梁溪察總雪云一夜朔風急東倒西歪科應階下白及早起來看童二樹盼月云崔絕娟月我愛這階間臥看桐竹影神上臥床來兩首格調相同商寶意論曲云一曲明光三十段自彈先娶聽人彈起寧松齡詩云背人恰向菱花照還把看人眼自看兩首用意相反

詩文口須學力然用筆搆思各憑天分往往古今人持論不謀而合李太白懷素草書歌云古來萬事唯天生何必公孫大娘渾脫舞趙雲松詩論云到老始知非力取三分人半七分天

士大夫熱中貪仕原無足諱而往往滿口說歸竟成習氣可厭黃葦山詩云常參班裡說歸休都作寒暄好話聞恰似朱門歌舞地屏風偏背白蘋洲

近人佳句當摘錄之以數子弟過時一觀亦有吹竹彈絲之樂則知收拾不懼然搆撫二派畢入爭衡所知意也毛瑛云乍寒華子冷將雨野人知童鉦云病聞新事少老別故人難張節云行春最爲樂觀書動喬疑孔東堂云移帳時掃水帆偷不依桅麾古檀云風枯視水花雨慢琴絃王卿華云隱香浮缺月古佛守昇樓汪可舟云客久人多識年高衆病鬅吳飛池云暗月光微難辨樹西風吹冷不知衣李穆堂云雲在岫無爭出意石當流有不平曠何南園云閒愁早釋非關酒舊學重溫爲課孫鍚次也云淺水戲魚知可捨空林藏鳥只聞聲周青原云鳥自下山人自上一齋穿破白雲過劉果云花間看竹蠅逐主夢裡聞雞似到家章智千云春山青山財暴知留客雞樹成陰已改妝姚公鼒吳孫虛舟云有泊直從知己落無文可共別人論尹似村送通園出京云年親丰采歸偏速不慣風塵住白難李曬村云春服未成翻憂冷家書空寄不嫌淳寶意吳環云年分鳥情猶戀宅春風死未甘香亭渡淮云田家候麥風仍北遊女拖裙俗兩春池暢風云天上鳥爭影速岸邊人恨馬行遲又有五七字單句亦妙者魯星村之雪浴乘冰缺楊守知之隨身只有影余案王家駿之園不栽梅憂負春曉村之譯老偏逢人叙齒桃池之孤鴻與客爭沙宿皆是也

孔子曰剛毅木訥近仁余謂人可以木訥不可以木也人學杜詩不學其剛毅而事學其木則成不可雕之朽木矣潘瑛宗詩不如黃唐宗以一木而一棄也余選錢文敏公詩其少家人慢抄十餘章余讀之生氣勃勃悔知公未盡屑七何有人云此孫淵如詩也余自喜老眼之未昏

余嘗稱賞健庵梅詩落花云看他已逐東流去卻又因風復轉來或大不服曰此孩童亂說之話公何以如此奇賞余曰子不見張燕公爭穎元忠事乎燕公已受二張囑託矣因宋璟一言而止一生幻出從此大定任彼爭詩卷必果有主意一看詩者不可不令心知道理不然詩潛如切如磋與良而無謂何下

詩稍巧笑倩兮與繪事後素何干而聖人許子夏子貢可與言詩正謂此也

高文良公巡撫江蘇爲制府某所劾奪官而公聲色不動咏天平山云倚天峭擘如擎玉墮地孤留不動震其時沈子大先生在幕府相云白浪靜教翻石下碧雲高不受風移

閘乘上人劉月弔以中云共玩君何往江頭獨愴神雖將一片月分照九泉人余在小市買一古鏡背有詩云寶匣初離水光寒不染塵光如一輪月分照兩邊人毛西河咏鏡云與余同下淚惟有鏡中人三押人字俱佳高翰起司馬路上喜晴云聲傳乾鵲喜步覺蹇驢輕霜慕舟中云雨聲蓬背重鷗影浪頭輕有人過劉智剛見壁上題云明時如此拔幽流應嗣須看士貴身敢擬石崇富故木算教濱作勞新變名梅尉非無地掃徵毛生尚有親巢日儒林與猶更一編位置聽他人詩屋窘竹初二字自命如此可想見不凡王夢樓作雲南太守有納楊美民李蘭齡獻詩云王堂老鳳留衣鉢滄海長虹卷釣絲夢樓喜節用其二句爲起句續六句以贈別云舊事都隨雪鬢滅新詩喜見錦紛披殊方那易逢佳士識面無如是別時自負平生能說項珊瑚幾失網中枝

昌黎云橫空盤硬語能佳在古人亦少只愛杜牧之云安得東召龍伯公平乾海水見底空叉云鯨魚橫春臥滄溟海波分作兩處生宋人句云金翅動身摩日月銀河翻浪洗乾坤本朝方問亭卜魁雞詩云龍來陰嶺作遊戲雷電光中舞雪花趙秋谷秋雨云汕雲潑墨天額持風帕風過日欲來驅雖走蛩蟠大雨云日月皆歸海蛟龍亂上天趙雲松從李相國征喜灣云入裔作炬燃青黑魚眼如星射水紅趙魯瞻云江星動魚脊山果落猿懷

丙辰召試鴻詞到丙申四十餘年矣申笏山在都中與錢撫石曾笏山小集賦詩云五尺城南逐脫仙憧場一散似飛烟多生那得離文字後死何容卸仔肩醉後吟聲驚戶外雨餘山色入牕前百人尚有三人在似得天憐亦自憐嗚呼笏山殁又十餘年矣今海內召試者其人與籌石二人尚在而近聞其年過八十亦已中風然則天憐人憐能無再三誦之乎

周青原咏楊妃云絳與花下醉見狂此觀終疑是泚涅惟小劉郎曾憂惜坐覺規模畫眉長用史事補前人未有將錄寄秋帆中永鐫楊妃墓上

永仙花詩無佳者惟楊次也先生七律前半首云江蘺洲草伴無多以水爲家奈冷何生意不須沾寸土通詞直欲托微波余按焦氏易林云鬼雁啞啞以水爲家楊暗用之而使人不覺可爲用典者法

趙雲松太史入閩分校作雜咏十餘章足以解頤封門云官封恰似縣符禁入室居然入海深鷓鴣云金鈴應訝拔沙落禮軍眞同納采虔供給單云日有雙雞公膳半夜無斗酒客談孤分經云多士未邊談虎觀考官恰似劉鴻濛旖旎條云品單永便無雙士遇合先成得半功佛海漸登超渡筏神山猶怕引回風落花退筆本無艷食葉吞蠶尚有聲沉命法嚴難自訴返魂香到或重生撥房云未妨蜾蠃祝生子笑此琵琶別過船

余自幼聞月華之說終未見也同年王大司農秋瑞夢月華而生故小字華官後見平湖陸隴堂先生云康熙辛酉八月十四夜曾見月當正午輪之西南角忽吐白光一道已而紅黃紺碧約有二十餘條下垂至地良久結輪三匝見月不見天矣先生賦云今宵才見月華圓綵女張機也失妍五色流蘇齊着地三重輪廓欲淵天先生名奎勤掌教桂林作禮經解義請序于金中丞中丞命余代作先生考不已中丞以先生祖名斐字養山當 國初鼎革時馬將軍兵破平湖掠其父將殺之棄才九歲伏草中跳出抱將軍膝求代將軍愛其貌韶秀取手扇示之曰兒能讀扇上詩即赦汝父棄朗誦曰收兵四解降王縛教子三登上將稱此宋人贈武惠王詩也將軍不殺人即今之武惠王矣將軍大喜抱懷中辟咡曰女能隨我去乌我子乎曰將軍赦我父即我父也遂哭別其父而行將軍身故棄得脫難棄習

才卓犖博入評刺 聲初鑒其才一日七遷徘徊簿領之間于授以儀擧才才一年九生引疾歸又十年卒白頭華表云一日七遷千古少同年致政寸心安有病不治吟曰 蓂莢延炎帝嘉禾有人曾哭老聃來相傳天問眼余亦未之見也平湖張鼓坡曉步于庭天無片雲忽聞有聲劃然天開一綫當中寬兩頭狹非類大船帶有閃時閃閃光芒燦耀似電非電眼穿辟芒如人之有睫毛良久乃閉鼓坡賦詩曰罅蠶年年還向簪巖來今朝才省儕天眼不經閱

詩念言曆憲不求其佳面自佳或咏太行山云但有路可上最高人也行咏燭云只緣心向在不覓淚長流咏相見坡云勸君行路存餘步山木還留相見坡

余十二歲入塾座生程鄘巢云渠甥吳冠山名華孫亦以髫年入學今已賦鹿鳴年才十五仙文一册示余余謂之曰若天人及余登詞館先生教舉國中無由相見五十年後先生致仕在家年八十矣余遊黃山新安何妻翠秀才招遊仍留汪園離先生所居僅十里餘竟未走謁別後心悵悵如有所失乃作詩寄之先生見和云兒才稚弄是詩師現尺相逢顧又遲自君直顧欣詩面已未科收掌賦于今花徑少攜衣公所相識

超超玄著 無人不揭神仙度獨我偏教過合稱猶憶神交年尚幼兩株琴柳共依依

張簡封訥察謂余曰李白清平調三章非咏牡丹也其時武惠妃寵楊妃勿寵當到花感寵召李白賦詩白知帝意故有巫山斷腸雲想衣裳之語蓋正喻夾寫也至于名花傾國指貴妃矣余按唐書李白傳稱帝坐沈香亭意有所感乃召李白則觀察此說未爲無因且疑前人註李詩或先有言及者亦未可知非張公臆說也

曾子魯美女篇押二雜字調庶樂通祖德詩押二人字阮公咏懷押二酒字以故住前次中八仙歌香山消村退居只緣碧孟郊詩云沿襲之

山實發云我偶一展卷顧似穿窬入金谷珍寶林立眩奪目精時既無客力復有限不知當取何類而雜

聲已唱矣此語甚倩魚門聞而書詩云老實齋長達未央空顧朵

如朵布衣林鐵鐘有老年讌秋心五字今頗賞之顧吳松崖看海棠云萬朵仙雲輕欲滴多情祇向白頭人松崖云蠟來淚欲晞愁殺倚闌人兩押人字俱妙林名李買得古鐵鐘能吹有聲〔一音因字鐵鐘蓋取王子淵顧得證僞洞簫之意云

乩仙詩都無佳者惟盱眙許家有仙降壇咏燕云蓼子衙泥認舊巢飛來飛去暮連朝哺兒不耐秋風老回首空憐月正高讀者云詩雖佳恐非吉兆果未十年許幕落殆襯當許與仙倡相時分咏辭證隱陵字諸客擱筆仙云便宜簡度高千里錯過詩人杜少陵

余不解詞曲蔣心餘觀所撰曲本且曰先生吾染小病一場重賜減雙余不得已謹繕數闋次日心餘來問其中可有得意語否余曰只愛二句云任汝試聽明猶不出人情性心餘笑曰先生畢竟是詩人非曲客也余問何故曰商聲意闌重詩曰造物豈憑翻覆手縱天難用搗寒心此我十一個字之藍本也〔余梓詩集十餘年矣偶爾翻檢字尚多因記檇園先生詠落葉云七月可知邁漸少校書眞覺掃猶多王載揭接家信知兩子繹生喜賦詩以寄云可無致語來清照曾有明妝避酒暗川遮切面雅

崑山城隍祠四官軒有僧上道士將築亭其上階石甫鑿宙喔之三聲三擊堰地乃是黃子澄墓邑志載公葬襲其門下十拾骨骸此錢塘進士詩云曾時談襲無遺裏此日風雷護殘骨

徐朗齋嘗曰有數人論詩爭唐宋爲優劣者幾至攘臂乃援嵩以定其說嵩乃仰天而歎良久不言衆問何歎曰吾恨李氏不及姬家耳倘唐朝亦如周家八百年則宋元明三朝詩但號稱唐詩諸公何用爭哉須知論詩只論工拙不論朝代譬如金玉出於今之王中不可謂非寶也敗石瓦礫傳自洪荒不可謂之寶也衆人開口數余謂詩稱唐猶稱宋之斤魯之削也取其極工者而言非謂宋外無斤魯外無削也即齋癸卯科爲主考謝金圃所賞已定元矣因三場策不到而罷謝刊其遺卷流傳京師故即齋咏唐寅畫像云錦瑟年華廿五春虎頭金粟是前身虛名贋六流傳下第江南第一人贋六者其場中坐號也次科亦即登第

即季子大夫學問空疎見解迂淺而好名特其今所傳三大案惟督署有關係然擁護天啓萬曆昏暴亂致亡國殊覺無謂楊慎大禮一議　本朝毛西河程綿莊兩先生引經據古駁之甚詳挺擊一事則漢晉五行志中此類狂人不一而足焉有一妄男子白日持棍便可打殺一太子之理斬州顧黃公詩云天倫豈至性張桂未全非又曰深文論宮闈習氣牖書生議論深得大體黃公與杜茶村齊名而今人知有茶村不知有黃公因白茅堂詩集貪多稍近於雜聞者寡矣然較變雅堂集已高雅矣黃蘗　聖祖名見龍間優渥以老病乞歸再舉鴻詞亦不赴試有楊鐵匡白衣宣至白衣還之風憶內云靜夜停金鼎冬宵對玉缸數聲風起處花雨上紗窗姬人睡云玉腕叫香篝羅幃蓼汝何不知夢何事微笑欲憶窗風韻猶絕余嘗見小兒睡中往往啟顏而笑詩其不知緣何事而喜令讀先生詩方知眼前事總掛才人說過也

同年楊大琛太史在部以舉告歸專心攻詩見示一冊有句云金釧手拖春水影玉樓簾捲夏花芳風致嫣然惜未錄其全稿今太史已亡詩稿不知散落何處太史字寶若蘇州人

古人詩集之多以香山放翁爲最　本朝則未有多如吾鄉吳慶伯先生者所著古今體詩一百三十四卷他文稱是現藏吳氏瘋花齋先生孔昭時過訪私語皆建文遜國之事年過十歲方開口不言初爲前朝焉文忠公世奇所知晚爲　本朝李文襄公之旁所知康熙戊午薦鴻詞科不遇而歸少時在陳公幽鄰家作詩會以芙蓉露下落爲題操筆立就健陳云一鞭少年爭趁馬明公從此賦耕耘陳大奇之惜其集浩如煙海不能細閱欲梓而存之非二千金不可著述太多轉自累也

余在廣寧新會縣見慈山大師塔院壁上題經和王修微女子樂府云剝去蓮房蓮子冷一顆打過窗來顆顆黃黯顏是陲時交一顆留待黃鸝醒殊有古趣圓寂後題赤方徵士輿之云已沈千日聲猶滿一牀書

丹陽鮑氏女自稱聞一道人遣離嫁竟陵陸費雲年二十四而天昧溪鐘云溪外聲枝隱疾心中意斷連是聲來枕畔抑耳到聲邊頗近禪理昔朱子在南安聞鐘聲襲然曰便覺此心把握不住即此意也康熙時吾鄉女子卞夢珏有句云夕陽交代笙歌月曙色輕移燈火樓又曰花謝六橋春色暗雨來三竺三道山無

吳文溥咏月云清暉半邊缺似妾獨抵時顧赤方咏月云不分月宮人耐老蛾眉一月一回新國初說書人柳敬亭歌者王紫稼皆見名人歌咏王以蘊昧事爲李御史杖死有焚琴煮鶴之憾顧赤方吳之云晁山牐管三絃誰唱新翻赤鳳兒說着蘇州王紫稼勾欄紅粉淚齊垂王逸卿出塞必唱驅歌聽者不忍即上馬去故又云歲柳紛紛出盛京一聲鳴咽最傷情行人怕聽陽關曲先拍冰輪上馬行

憶王郎詩只宜如此便寅逋相稱乃與尚書用隆慶賦輸之典擬人不倫悖矣

御史名森先字琳枝性雖伉直詩恰清婉過雪間亭云空庭積水松陰亂小閣張燈夜氣清羊以忤榮罷

官

蕡芝鐵尚書失節　本朝文娶顧橫波夫人物論輕之顧黃公絳昭雪云天蓋遮陵寢龍輔弼大行並聲歸御史疏稿出先生浮譖子秋白餘生七尺輕當年溝瀆死苦志竟誰明憐才到紅粉此意不難知禮法情多口君恩許蕡眉王戎終死臺江含苦先衰名教原流遷謫莫浪譽文士筆墨能爲人補過飾非往往如是

余過于忠肅公墓題詩甚多惟山陽阮中翰紫垣五排最佳警句云漢統然中絕周京喜再唱股肱知已竭日月得重光天意還思繭屋獲又告評遷荒非泰伯守節異曾臧未視遺弓劍先開缺弊新三章憑秉彝二劍答忠良衆少新逕家歌憐石子岡誰憐十世有雛賸百夫防

庚午春蘇州韓立方先生掌教鍾山以其始名韞玉者寸草軒詩集見示墓廬宗伯之季女也詩只十一首而風秀可誦病中云月落霜寒葉滿墀臥痾正及晚秋時風癥網結長垂幄硯匣塵封久廢詩瘦影怕從明鏡見浪痕空有釣魚知何因乞得青囊術擬向南華叩靜脚又有贈訓亭之妻黃汝憲字仙佩者有送春絕句云九十春光暗裡催花飛紅雨變芳菲流鶯日日枝頭喚底事東皇爲不回柳絮穿簾燕撲衣林園紅瘦綠偏肥可憐花底多情蝶猶戀殘香繞樹飛

萬華亭云孔子與於詩三字抉詩之精蘊無論貞淫正變讀之而令人不能興者非佳詩也華亭進士名臨馨毗陵黃仲則有感春懷人詩懷顧園云近來詞賦譜歌則老去心情宦作家建業臨安通一水年年來往看梅花

小姑嫁彭郎東坡譜語也然堂實說亦趣胡書巢過小姑眉黛映秋空彩影靴紋碧一弓不識彭郎緣底事漚他拋鄉浪花中

義山讖漢文召賈生問鬼神不問蒼生此言是也然鬼神之理不明亦是蒼生之累嗣後武帝巫蠱禍起父子不保其時無前席之問故耳余故反其意題云不問蒼生問鬼神王溪生笑漢文君謂看宣室無才子巫蠱紛紛死萬人

丁未八月余答客之便見秦淮壁上題云一溪煙水譜華凝別院笙歌轉玉繩爲待夜涼新月上曲欄深處撥銀燈飛盞香豆蔻梢冰桃雪藕絲荷包榜人能唱湘江浪最愛臨風當板敲早潮退後晚潮催去潮來日幾回潮去不能將妾去潮來可背遠郎來三首深得竹枝風趣尾署翠雲道人訪之乃織造成公之子嘯居所作名延福有才如此可與雪芹公子前後輝映雪芹者曹練亭織造之嗣君也相隔已百年矣

吳門張瘦桐中翰少與蔣心餘齊名蔣以排奡勝張以清峭勝家數絕不相同而二人相得心餘贈云道人有鄰道不孤友君無巢許友蘇其心折可想過此千臺云只因血脈同先祖直以心肝奉獨夫新題云運至能爲天下養時衰拚作一杯麴讀之令人解頤瘦桐自言吟詩刻苦爲鍾譚家數所累又工於詞故詩境頗碎不入大家然其新韻處不可磨滅咏風箏美人云只想爲雲應怕雨不教到地便升天借書云事無可奈仍歸道人恐相沿又發棠眞巧絕也至於酒瓶在手六國印花露上身一品衣則失之雕刻無游行自在之意

近日十三省詩人佳句余多采錄詩話中惟甘腊一省路遠罕稱無從搜輯戊申春忽江南典史王柏崖光燮見訪貽五律四首一氣呵成中無雜句余讀然異之問所由來云幼講詩於吳信辰進士吳詩奇警咏蝗云陽春如開闢盤古即梅花牡丹僧褐之富貴何足誇羣芳訴天帝蝗飛紛喧拏乃呼羅浮仙胃雪詣殿衛帝曰杳爾梅首出冠羣芭台給與絳羅何以懲奇邪梅花未及對黃袍已身加榆錢幽云候花笑君榆汝是揚錢樹不能濟王孫飛來自飛去午夢云竹逐涼颸入芸窗午夢遲倘然高枕處便是到家詩本閨女云從窗春累草不青女郎經久戍樓庭軍中萬馬如關鼓只當當資促織聲或曾其存詩太少

又答云詩似朱門宴誰甘草具鏊三千隨趙勝遺餒一毛雖吳名鎮甘腴臨洮人
唐高駢節度西川又謂廣陵昧風爭云依稀似曲才堪聽又被風移別調中吳官山左又謂楚江昧讌云阿娘經歲撫嬰孩飢飽寒暄總費猜才識甌甌信痛癢家人又報乳娘來兩意相同余雅不喜陳元禮過死楊如過馬鬼云將軍手把黃金鉞不管六宮吳過馬鬼云桓桓杜說陳元勳一矢何曾向祿兒亦兩意相同吳又有韓城行云良人遠戍多大風一起秦卿何昧虞美人花云怨粉慙香魏砌多大風一起秦卿何
柏崖送客云握手才經歲舍檜復送君不堪秋色老重使離行分嶽麓山前月榮落籍外裏湘云孤客恨回首念同羣
李義山詩云願得化爲紅綾滯詩教雙鳳一齊銜黃甘梁秀才遂中詩云惆悵行自里多情班乃大安得鵝鎚生全家日中雞鳳趣殊佳甘泉名世壇徽州人
廬江採曬墾工琴有琴餘集咏薔薇云半紅半白雙鳳餘雨後春光未歇寮自吳着花大瓣者謂他一歲一回繡夜吟云有夢相對好吟詩雖擬今宵睡更遲不道與長油已沒從今打點未乾時余愛其結句頗近禪語故錄之又得意水流堅無心雲出山亦佳
杭州秋闈榜發仁錢兩縣往往中者五六十人赴鹿鳴宴時領城士女垂簾而觀見冀少年則嘖嘖歎羨戊午科年少先多有周孝廉名鼎者年才三十而滿面于鬆常謂余曰人以赴鹿鳴爲樂我以赴鹿鳴爲懼余問何也曰余在路上揭簾坐則兒童婦女咲指曰大鬍子何必赴鹿鳴宴我以赴鹿鳴爲懼余下轎簾則又綽綽然笑指曰此人不敢揭簾定坐一白鬚翁矣豈非教我進退兩難乎余聞齊有句云有酒休辭遇夜飲好花須及少年看實聞歷語又句云幽榻琴書偏愛夜異鄉風月不宜秋新涼半牀月殘醉一簾花皆可愛也
山左李星祥少爲謫戍時有泰砚山者贈云洗耳自同高士潔抵鑽不論大宛雖及到遼東押解者姓高名士潔抵戍所後至者爲侍郎王舜舜初名維歸後倘話其事尤展成曰二奇是余戲作浴乎沂風乎舞雩詩也

廖州李世錫進士字霞裳咏廿草云歷事五朝長樂老未曾獨將漢留侯借入咏藥眞廿草身分又有人咏菊枕云野人枕此增顏色似有狀頭未肯金亦酷是菊枕馮益都相國澧訪高念東侍郎于松雪僧舍竟日留連高賦絕句云戶倚雙扉禪宇開無人知是相公來相看一笑忘塵市風味依然兩秀才馮答曰隱几僧寮戶不開天親無着憶從來而今相對渾忘却但識維摩是辨才相傳公二十一歲鄉舉報到而公酣眠不醒太夫人大驚以水噀面乃張目曰夢登泰山雲氣擁身而行至一殿上碧霞元君迎之遺錦幔張樂飲酒未終見海日如車輪大驚而醒醒猶帶酒氣
李杜字雲帆山陰人貧不能自存流轉蕪趙間依僧而居年三十餘卒於京師性耽吟咏嘗有黃河水闊秋飛雁銀漢風疎夜渡舟之句友人某書之扇頭過齊樓有江南顯姓者見而愛之詢姓名往訪知其窘困爲附金贈裘而去殊難得也雪帆又有題伍大夫廟詩云入吳壘是成兇志破楚終非壁子心客懷云一江涼月呼同載到處名山恨獨看皆有逸氣
元遺山悼義山詩無人箋註漁洋先生亦有一篇錦瑟解人難之句近時馮養吾太史註玉溪集廣定以爲此悼亡之詩思華年原擬偕老也此生疑夢用鼓盆事豈胡日酸用吳宮事皆指夫婦而言曰無端曰不堪者云後何得此佳婦曰惘然者早知好物不堅牢湘素雜記以錦瑟爲令狐家青衣者非也又註漫成五章專爲李衛公雪冤而作代北二句爲石雄發諱公郊令推聲德裕也以史證之殊爲確切
裴光安致遠詩曰試罷三雅與五經密雲小酌付觴青雅字讀平聲人以爲疑按劉表三雅之說出於典
論一作厖方言曰晉林也秦晉之郊開之蚕周禮大胥小胥即詩之大雅小雅也詩曰蔦兎有且侯氏宴胥太元曰不寔不雅宴胥猶宴雅也

孫子未先生四幼孤貧寓某家爲青衣聰敏明凡件主人之子讀書代其作文塾師大奇之告知主人養爲己子遂中康熙乙丑進士官至通政司參議以時文名重天下詩亦清超有鶴侶齋集次漁洋酬公村云荒涼九龍日寂寞謝公村溪水空尋岸風帆不到門馬鬣巒雄翰與盧抱孫見贈未第時出公門公贈云盧同馬異總能詩韓孟雲龍惹可師交比芝蘭投吳味謂將絲竹送參差古人不作原無根此日齊名更勿疑老去自憐才力盡恰欣一妙正同時
余幼時聞吾鄉督學何公世璂之賢和若春風廉如秋月　世宗時總督直隸贈尚書謚端簡漁洋先生之高弟子也有暢春苑詩云出郊逢新霽乘輿信馬蹄松林微見日沙路淨無泥鳥語含風軟楊花抵水低不妨隨意欵流水小橋西咏史云丞相安知獄吏賢將軍爭似外家親七諸侯破亞夫死祇稷臣非少主臣
余幼時府試見杭州太守李慎修長不滿三尺而判事明決膾大於身吏民畏之與盧雅雨同年一時有兩短人之號李喜步韻盧道非古也規以詩云每以歌行矜短李笑將月旦謂前盧李初不以爲然後和盧字庶抑不妥乃喟然服曰君言是也引見時奮勵　上勿以吟咏勞　聖躬　上嘉納之出外不言後
蔡謨　御製初集始知有此奏其慎密如此
徐公士林巡撫蘇州凡屬決犯定案大案牌示於外而後發繕文册所以杜書吏之影射也　世宗謂曰耐風格凝重當爲名臣程中丞元章廣三入一公一盧雅雨一陳文蔡公也後皆楨職盧附云賢名久訝龍蹯近異相嫉從麟閣看
李遠欵太史以剛直將被劾惠半農先生救之得免或謂曰何不勸以和柔曰渠尚不肯爲朱考亭折腰何能降心當道耶其咏懷云臨風一杯酒對水一曲琴豬生禽鹿性非曳豢魚心自成沖淡一家註書與朱子不合壬清範太守觀察浙江月課諸生余以童子受知後落職再起來守江當到園文宴白謂其海塘詩云滄桑直似爭三邑捍禦時防潰六州公名欵福與盧抱孫辛丑同年時相過從盧贈云席當欵後豬呼坐馬到門前總不行余在李晴洲家見南阜山人小像鬚眉奇偉頗似先大夫暗洲爲言出入宰欵縣時入謁盧抱孫轉運兩淮營救甚力有指爲藏者幷盧謫戍故山人詩云幾實連知茅同拔却爲鋤酤遷幷偕盧相云不妨李固終成黨到底曾參未殺人山人詩才敏捷倒府尹文端公試以雁字操筆立就警句云無意回波風錯落有時凝墨雨模糊又曰落霞點出簪花格驟雨催成急就章尹公喜將欲薦拔之而公謂霊貴矣在獄中詩云敢道案無三字定終期心有一人知
山人秦州題壁曰高堅無端逢腐鼠角觸那信有神羊按觸字韻本無平聲惟毛西河引西京賦百獸凌遽驟羣奔觸裹精忘餌失歸妄趙作平聲押其博識如此遊狐山云塞香飛盡不成花何處清風問水涯石磴竹根殘雪裏還留數點認林家山人落魄揚州適廬守永平貧不自聊乃以書告急盧倘未答而山人化去矣盧哭云邓成不爲劉賓下邑寧誰迎杜甫來
牛進士運震字階平號眞谷舉問淵雅年五十有三無疾而終未死前一月屢夢遊金碧樓臺光華照耀一日謂家人曰昨夜我又遊前處殆將復位臨去時汝輩慎毋驚我次日無疾而終余得公文集未得其詩但見題畫一絕云淺墨微雲林秋意森滿幅石氣翻空青古樹寒如束樓徑寂無人西風下蟲谷
孫子未先生常于其師秀水徐華隱筆中見一貧客乃徐年家子也先生卻謁師意留養家中待之甚厚忽謂徐公曰受恩未報明年當生公家未幾卒公果生女六歲時戲抱之謂家人曰此華隱師客也說來報恩乃是女兒恐報恩之說虛矣女勃然曰爺憎我女耶當再生爲男過十日以痘殤明年公果舉子頂有痘痕名子棠字韭夫雍正乙卯舉人有繡錦詞一首祝山左詩鈔詩不佳故不錄
功臣子孫詩陸多襲武職其中頗多文學之士用遴其才然原以前文武原無分途具錫袞者未嘗不雅歌文事有好者如威信公岳公之子靜習武將軍楊公之元孫大壯皆官參戎彬彬好學現任

杭州總鎮五午堂先生世襲冠軍侯尤好吟詩登雞母澳海砲云小隊來秋日踏崖出石經沙暗山雨白龍渦瀑大青旗船千帆挂宜源一氣停自慚非鎖鑰烽靜仰皇靈又黃岡卽事云賢船風是路蛋戶水爲家俱有唐音公諱集正紅旗人

吾鄉高翰起司馬髫年入學會稽王贈山廣文命賦琢玉亭聽雨詩有未見草逾碧先看花滅紅之句王大奇之詩以少女未嫁而牟方知詩已成識也高同余舉戊午鄉試而入學則後余一年和余重赴汴宮詩云雖老依然在浮身飛艦邊樂雨奇人(嘯沙方伯與子才同入學)我嗟遲暮呼庚發歲到明年又戊申滿柳滋生空度日露鳩決起不離壑只餘往事堪追想琢玉亭邊雨後春

余向聘孫淵如詩歎爲奇才後見近作鋒鋩小頹詞其故緣逃入考據之學故也孫知余意乃見贈曰等身書有著初成絕地通天寫性靈我覺千秋難第一避公才筆去研經

投贈佳句余摘錄甚多今又得常州鈕牧村云一語慣申寒士氣五雲常護老人星年家子曾學秀云刻鵠每感童稚喜登龍還從祖宗緣孫枝云比紅得句詩花笑飛白揮毫對雪書鄰慶云生尚見公休恨晚天留此老亦多情

杭州錢進士坦號北庭過隨園余晨臥未起乃題壁而去亡何忽奇疾一日夜飲三石水猶道渴甚遂卒其詩云三徑亭亭水一隈蕭蕭落葉點苔小舟隔岸穿花出怪樹當門揖客來看竹何妨人竟入題詩妻以女梅舉大父省齋向作江寧司馬余薦長官也梅舉年十五卽携至山中命受業門下曰此兒聰明洮汰非隨園不能爲之師果一見相得爲取名曰熙其梅舉而渠亦自號也性愛吟詩不愛時文余每見其詩必喜見其文必嘔嘗規之曰此事無關學問而有係科名奈何勿習耶卒以此屢困場屋後受知於李香林河督得官河廳司馬亦以詩也

隨園詩話 卷十六 五一

吳江潘太史奕雋妹適錢工詩嫁錢公子東字柚海伉儷篤甚錢善丹青爲畫探梅小照七何錢入楮應試而悪姬亡像亦遺失錢歸家想像爲之終於不肖忽得之於破篋中喜不自勝遂加潢治遍求題咏且載其鬢鬢吟社錢詩謂夫子云白雲紅葉青山裏雙鬟人間讀道書後入夢云已記生吳門趙氏耶可以玉魚爲聘錢因自號玉魚生賦詩云可憐女士已成塵翻使蕭郎近得名聽說祇今吳下路歌場人說玉魚生

龍蟠蔡公定山堂集有觀袁太公水部演西樓傳奇一首所云歲叔夜者卽袁公之託名盡康熙初年事也王子照先生曾親見袁公短身赤鼻長於詞曲莫素棹亦中人之委面微痲貌不美而性耽筆墨故兩人交好爲趙來所忌故假趙伯將以刺之龔詩云詞客幸隨明月在新聲應遂采芝飛

常州鈕牧村天才縱逸倜儻不羈壬申歲在蘇州福仁山邑宰幕中與余元日登姑樓遍召諸姬評花張飲今三十六年矣歷幕楚粵中州爲督撫上客忽來見訪見云贈才子神仙且莫論蹔期當代有誰倫驚人眉字光先炤傳世文章筆有神天下已無書可讀意中惟有物同春香山蘊藉東坡通知是前身異後身昔年吳下許從游元日尊春上酒樓桃葉蠟持名士筆梅花親插美人頭板橋歌舞輕風放(其令農鈴廨上)閶壺觴遊水流(謂隨山相公署中)忽逸相逢覆舊侶空餘江上幾沙鷗牧村名孝思受業于李芋園檢討李故余本房弟子牧村亦自稱弟子或誉之牧村曰曾曾參同事孔子未聞有太老師之稱人莫能難余亦罷

余常謂美人之光可以養目詩人之詩可以養心自格律嚴而境界廓矣議論多而性情漓矣

晉鄉王文莊公(諱)與余有總角之好余遊粵西借其手抄潭昌聚集久假不歸學因之大進同舉戊午科與羅在茲三人爲車笠之會後三十年余乞養隨園而公官司農典試江南班荊道故今公委已已久矣子朝鳳選江寧司馬來修通家之禮與談竟日清遒縝密真子所謂「無墜乃家者也見贈云夢想名園二十年今朝花裏識神仙歎門行處眞如昔入勝渾疑別有天檻外烟雲饒供奉檻前鷗鳥任丹鉛久知福慧雙修到贏得聲名海內傳先生風味愛林泉循東詞林總偶然杖履晚遊天下士文章早列古人前三眉樓閣居宏敞一卷巍鐫記茂先(公著子我勤上清姑少待綏迎公返四疊天今年二月八日公夢有僧道二人來訪公德位)

余讀錢註杜詩而知錢之爲小人也少陵鄜州月一首所云兒女者自己之兒女也錢以爲指肅宗張后而言則不特心術不端而且與下文雙烟淚痕乾之句亦不連貫善乎黃山谷之言曰少陵之詩所以獨絕千古者爲其卽境言情存忠愛厚故也若寸寸節節皆以爲有所刺則少陵之詩掃地矣

余幼時賦古別離云無情生山川無憀造舟車今日君與妾遂至泪痕褪後五十年見陳楚南有句云天不欲人別星辰分方隅地不欲人別山河界道塗吁嗟古聖賢乃造舟與車

余每作詩稿草稿交阿通謄正通不識草書往往誤寫劉梅菴句云詩稿兒童猶草字書聲病婦笑華顛嗟其眞實情實事

沐陽邑覲察名昌際字嶧亭出身非科目而詩似香山字寬東坡好談史鑑眞豪傑之士也乾隆癸亥余宰沐陽覲察尊人又祥爲功曹有異才相得甚歡官至常德太守其時覲察才四歲今作冕會道養母家居書來見招余欣然命駕則已班白相對傷然毛子其家南亭軒敞牖欹甘鮮致足感也因賦詩云黃河水照白頭顧重到沭陽認故吾竹馬兒童三世換琴堂書更一人無笑非丁令身爲鶴哀是王喬爲化鳧四十六年如頃刻滄桑何處問麻姑此邪賴有吾公賢昔讀淮南招隱篇猶雨不忘雪外客官聲久付晉陽傳齋論史慙花落子舍承歡綵服鮮我奉慈雲三十載喜君追步到林泉一時和者如雲錢接三文學云百姓謳歌隨路有使君城府一分無吳南的中翰云牘中武庫誰能測大下名山歷盡無余因近讀易招人和歧旁草試此二章而別五古四首存集中

隨園詩話 卷十六 六一

嚶亭聞余到以詩迎三使(使)捧讀五雲箋如獲珍珠滿百船引領滄天非一日者番望月才瞻若溪流傳五十年廿棠蔽芾(參天忽聞召伯重來信父老兒童喜欲顛又和余留別云半夜追陪與正豪平生饑渴一時消相逢不敢相思久忽聽歌過野橋河橋送別滿城思駐馬臨風怨落暉人影却輸原上草江南江北傍征衣

沐陽教諭朱穎字竹江江陰詩人也聞余至朝夕過從閒一日不至余與呂公必遣人促之咏落花云名園酒散春何處剩有歸來脂粉香春草云羣萎那得不關情量裙挑遍花時節皆清麗可愛爲余送別云世間皆小佳詩卷已長留出五古四章尤佳因太長載續同入集中

石禮庭更張初聘者年六十二矣甲子科因其工書端入秋闈謄錄獻詩云滄大旭日光同寫鵾鵬寫飛燥高樹悅似青牛紫氣來那知舊尹稽帷駐三門初見城四圍黃童白叟未全非漢南依依柳將落東籬團團菊正肥憶昔濮洲摇獨步嶧前曾作舉空賦謂他老鳳歸池邊者我雛鳧下雲路蓬萊頂上飛朱霞散作河陽一縣花仁風不負東山扇廿雨眞隨百里車爾時給役有小吏簿書堆裡帶倍侍眼看剖決速如流直疑手口同遊戲羣萌爭者得士賒探珠幾掣提甕蛇爭褒夫子扶風帳不聯歐陽貢舉紗出幸郎官移列宿歡息當年難借寇料瞭違五十年尚教育吏曉依就喜見商山採藥行故隨杖履話平生仙人不棄凡雞犬許向雲中作一鳴

又有吳廷真秀才者贈詩云廿年來逸已陳新侯不及故侯親追思竹馬歡迎日一世人如兩世人金陵懷古詩最難出色祇江逐鹿如云玉樹庭花唱已遷金陵王氣又重消龍蟠不去懷雙闕牛首空回望六朝故壘蛩低天漠漠莞林秋懋雨濛濛石頭城畔多情月夜夜來看江上潮通首音節清奮又宛轉歌云宛轉松上蘿松枯蘿色喜同還不同心安望同生死味堪嘆世又船頭山月落人指海雲生活計亦佳

新安方如川秀才來金陵鄉試贈墨百螺上錢隨園先生著書之墨余不能鑒喜覺弟子來修未有雅如秀才者錄其席間有贈云煙籠明月籠煙十里湘簾捲畫船阿翠不知秋已老謂爭猶唱杏花天

曹劍亭侍御官江云市近人聲雜船多夜火明王廷取太守沙河云危巢雙燕宿破屋一驢鳴江守亭秀才佛寺云塔影衝宵直亭陰向午圓王懿榮司農題畫云蛟龍疑有猛風雨若聞聲此數聯皆聞人傳誦而余愛之故摘記者也曹又有送梁階平司農隨宦木蘭云獵獵旌旗擁玉珂森森帳殿碧嵯峨三秋月色臨邊早萬馬風聲出塞多農據金泥隨璽草暮翻秋玉落天鵝知君奏罷長楊賦合有新詩寄薛蠡遇

首唐音

宋荔裳贈人云楊邊飽飲乖頭睡也勝英雄酬肉生高念東過邯鄲云願作鳳生不願癡飽食黃粱逍夢去培讀之令人欲笑

余嘗謂收帆須在順風時急流勇退是古今佳話然必須嘿而不言摭適意之際毅然引疾則人不相疑若時時形諸口角轉覺落套而上游聞之以爲飽則思颺翻致挂礙矣錢竹初撫鄭慶三絕句之才抱梁敬叔州郡之歡屢次曹來欲賦遂初余寄聲規其淹滯今秋才得解組余賀以詩渠答云海上秋風江上蓴塵頗久已悵迷津竊公故智哉今日勳我抽身有幾人世事休留黑白老懷懲以苦酸辛退閒自此陪鄧展長作出閒職字民勞生那復計年華歸哉晉生本有涯未定新巢同燕子早營孤冢付梅花子秋欲借先生箬十畝從添處士家他日並登皇甫傳始知眞契在烟霞

詩餘之佳者余已附載數首入詩話突從檢查冊又得蔣用菴侍御送余出都沁園春二首侍御尚作秀才也其詞云聊作窺官窗然一琴五月治裝正中朝元老開而扼腕西林鐵匣一時學者望輒沾襲倭緘有言先生此去厚意還須識彼蒼江南好舍鬆才絕代管領誰當　江山東晉南唐便雨打風吹未就荒更壺船七里煙明虎阜珠塵二月花繡霤塘洗馬愁予阿龍超矣人物山來數過江憑君到把斜陽草樹收入春光　一代詞場誰則如君歷落多姿每奮衣而起詞都滾滾酒酣以往語更霏霏隨意判花閒情顧曲贏得三生杜牧之今行矣剩東塗西抹付并州兒　城南類歲栖遲笑末坐偏容平子知記絳紗剪燭縱橫商客平臺暖若次第敲推儻本阿蒙君將南去肯向繡塵戀染衣須記取杏花春雨子亦遄歸又周之桂作金縷曲送同劉郎遊天台云春是先生主忘頻年尋春不倦又搖柔艣家有梅花愁輕別一牛嬌波不語看瘦減雲英如許祇有多情新桃李逐春風還共尋南浦楊柳饒柘枝舞　誰知密意留行苦似花神從天暗乞者回風雨烟水歸人應離出況是江流塞阻喚不到吳綾六柱我本衡泥遙相送乍聞言也覺寬離緒歌水調且延佇及余返棹周喜又贈沁園春云如此先生老更清豪行歌采芑正西湖妝靚重臺鄉夢天台花笑易客游思足任生霍嶺堪貯月萬壑千巖一杖携掀鬍處處逢人詩僊涉險忘疲　文章經濟擯天涯漏處拋裒事更奇慫攛香爭拳人閒香祖一經難賀顧代經師忽拜鑾光都疑終歲苦向三生認舁絲歸來笑似還香羽客出夢希夷

先君子幕遊楚南舊主人高公名清者在衡陽九年七後以鬍帑故妻子下獄先君子出全力援之竟得歸嶺有楊刷溪太史贈詩云袁夫子當今眞義士一雙冷眼看世人滿腔熱血酬知己恨我相見今猶遲湘江傾蓋締繭芝余時尚幼讀而記之今忘其全矣太史名緒武陵人權奇倜儻詩宗少陵字寫爭坐位雅正間苗民聶動　王師征之未捷公學鄧生單身入洞說之輦苗羅拜乞降亦奇士也

康熙間山左名臣最多如相國李文襄公之芳之功勳湘廣總督郭瑞卿琇之剛正兩江總督噶公計之經濟皆森森在人耳目而皆能詩世人不知者爲其名位所掩也李與施愚山陪祀郊壇云太乙瑤壇接露掌龍旌遶佛聚華來仙細度雲門奏玉殿初明泰畤開十尺爐烟天外轉九重環珮月中回祠官解有登封意獨愧甘泉作賦才重興化道中云村從煙際出草逼浪頭生沅州道中云雲裏路峯堆入雹雨中無樹不含秋郭撰　太皇太后輓詞云撫孤三十載兩世際和豐消水開姬歷染山助禹功難嗚問曙

切烏啼報劉伶遊想答鈴日徵音窕在躬又偶成云去官人易懶無緣病苦鰥眞可誦也相傳郭公之勳納謁太傅也趁其醺醉日列賦奏之旋帶疏草登門求見太傅疑此人輒强何以忽來視視延之入長揖不拜而歷引其私太傅喜曰御史公亦有齋詩見贈乎曰非也彈章也太傅讀未畢公從容曰郭塘無禮應罰自飲一巨觥趁而出滿座愕然少頃太傅延劾之　旨下矣一說郭初宰吳江蓴鱸不飾聞湯潛庵來撫蘇州自陳改悔之意請另繹日到任因聲名太震湯遂隨之後湯總太傅所短郭故劾之報師恩亦以申公論也

久聞廣東珠娘之麗余至廣州諸戚友招飲花宴所見絕無佳者故有青唇吹火拖鞋出雖近多如鬼手鬟之句相傳潮州六篷船人殊嫵猶未信也後見毘陵太守李實簡程江竹枝詞云程江幾曲接潭江水風風微漪小艇窓窓農曦鼕鼕夢四圍黃葛悄無窗江上蕭蕭暮雨時家家蓬底理哀絲怪他楚調兼潮調半唱清魂絕妙詞讀之方悔潮陽之未到也太守尤多佳句鴻河舟行云選能招客江洲倒艷不求名野徑花姑蘇懷古云松柏才封埋劍地河山已付浣紗人皆古人所未有也又弋陽苦雨云水驛蕭騷百感生雖舟野戍聽雞鳴愁時最怯黃蕉雨夜夜孤蓬作此聲朱梅閒竹枝詞云野花和露上叙頭賈女臨風亦識愁欲向舵樓復行止似聞夫婿在鄰舟

詩始于虞舜編于孔子昔儒不奉兩聖人之教而遠引佛老何耶阮亭好以禪語此詩人奉爲至論余殿之曰毛詩三百篇豈非絕調不知顧時禪在何處佛在何方人不能答因告之曰詩者人之性情也近取諸身而足矣其言動心其色奪目其味適口其音悅耳便是佳詩孔子曰不學詩無以言又曰詩可以興兩句相應惟其言之工妙所以能使人感發而興起倘直率庸腐之言能興者其誰耶

李玉洲先生曰凡讀書爲詩家最要事所以必須胸有萬卷者欲其助我神氣耳其談事不講事作詩者不自知讀詩者亦不知方可謂之真詩若有心矜炫淹博便落下乘

又有人問先生曰大題用全力了却因見力量倘些小題亦用長篇豈不便見才人乎段先生笑曰獅子搏兎必用全力終是獅子之態

同一樂譽瑟曰鼓琴曰操同一著述文曰作詩曰吟可知音節之不可不講然音節一事難以言傳少陵華山萬壑赴拳門使改攀字爲手字衡不入調王昌齡不斬樓蘭更不還使改更字爲終字又不入調字義一也而差之毫釐失以千里其他可以類推

沈雲淑侍郎未遇時館于陳梅岑家其時梅岑尚譽也然梅岑詩筆清新實爲先生傳授諺云開口乳要聽得好此之謂也梅岑常語先生午日秦淮云菖蒲艾榴紅鬚扇東西放幾疑不辨誰家妝閣底遥山多在畫屏中閣干影裏綺疎橫文漚窗前笑語泅機上衣風樓下水一簾香霧不分明丹符風颺佛幡如扇影參差漾碧虛一片湖光是萬點家家水閣上燈初柳陰檻外泊船頭都向譽前聽短謳却到中流清景好蔣王山上月如鉤脫過楓橋云雨不成絲柳帶煙暮天遠水正無邊客愁最怕鐘聲攪不向楓橋夜泊船泛舟城云最是長條柳依依一愴情蘆花猶未白已解作秋聲

隨園詩話　補遺卷一　二

鄭瑗尺先生咏鏡云朱顏誰不惜白髮爾先知可謂佳矣後聞俞曲園孝才有白髮朱顏曾一生七字九佳其妙處在一管字

趙雲松過蘇小墳云蘇小墳鄰岳王墓英雄兒女各千秋孫九成過琵琶亭云爲有琵琶數行字秋花蘆葉也千秋句法相似

近日有自公教人作詩必須窮經讀注疏然後落筆詩乃可傳余聞之笑曰且勿論建安大曆開府參軍其經學何如只問顧陽雎鳩采采卷耳是窮何經何注疏得此不朽之作陶詩獨絕千古而讀書不求甚解何不讀注疏以解之梁昭明太子與湘東王書云夫六典三禮所施有地所用有宜未聞吟咏性情反擬內則之篇操筆寫字更慕酒誥之作遥遥春日綢學歸藏潛潛江水竟全大誥此數言振聾發聵想當時必有汪儒曲士以經學談詩者故此語以曉之

人問杜陵不喜陶詩歐公不喜杜詩何耶余曰人各有性情陶詩廿杜詩苦歐詩多因杜詩多創此其所以不合也元微之云鳥不走焉不飛不相能胡相識

宋人漁父詞云歸來月下漁舟晤認得山妻結網好文云不慈日暮還家錯認得芭蕉出童僕二語相似余寓西湖放生庵夜深斷橋獨坐常恐迷路緊靠僧庵燈影而歸方覺二詩之妙

凡菱筍魚蝦從水中采得過半小時辰則色味俱變其爲菱筍魚蝦之形質依然夠在而其天則已失矣諺云死蛟龍不若活老鼠可悟作詩文之旨然人莫不飲食也鮮能知味也作者雖知者尤難

尹文端公出將入相垂四十年常謙謙然不自喜惟妻張氏以所生女入宮爲　皇子妃　詔封一品夫人達人必夸故紀　四詩曰瑞日曈曨展翠屏瑶階拜舞祝　慈甯爭傳王母瑶池會竟見仙班列小星余題竟同年楊兼山大　舉詩不得今年到蘇州得其古香堂詩稿奏宮云五女旗飄復道覓隨班入試錄

雲裳霓懸旌膺奏宮鏡不見長城白骨塞舟中云斷雲作意憐遥嶺明月多情送短篷最愛風檣兩公子

一生消受綠盧風又春衣典盡還嫌酒鶴俸分來又買花皆紹湯可喜

庚申初春余與兼山及諸同年在京師遊陶然亭兼山次壁間出退齋少宰韻云欲雨小雨春意隆城閒亭子同登覺雪痕消盤烹根出磐響斷誰禽語深且喜僧察無俗韻漫將官迹託沉吟丁香幾樹才含萼記取花時策杖尋兼山晚年龍妾與夫人反目戲之曰君可記四十年前贈內詩乎兼山誦誦之曰百杵午窗頻搗藥一燈子夜尚縫衣此與唐明皇王夫人脫冏忠半臂作生日何殊歟之可作回心院矣兼山笑曰不答田少宰諱懋山西相公從舅之子立朝有聲

杭蘆湖論七律不喜拘體余逼詩境其寬實有四拘幅輔余因誦倪紫珍先生客中憶西湖云江水不如湖水碧南峯涼腰峭堪登入雲但問采樵客踏巢鳴隨喜寺僧一掬泉因渡蛟渚滿山桂與青霞蒸日波渺渺未可渡空餘鳥陂二尺蘇似此八句一調平仄匡索然無味矣杭亦以爲然先生宜御史古貌而標識余于未第時余學寫殿試卷先生教以偏旁勻畫致足感也記其渡江過風云越隘已風栈涉波復新憊忽然鴉夷怒葉舟竟掀播命祇比毛輕心已拚甑破日守瓦瓶立獨抱忠信臥須臾洪濤平白鷗浮一簡在試院中吾鳳兵陶侍郎云又入殿中須賞讓棋于局外易分明燈丹桂云老幹十年看獨立丹心一點早平分其存心之公正可想宿遽溪云避風先泊岸過雨更觀瀾有妙先生名國雄字蘧蒢老遊蜀寺雲林大師出示右軍感懷札紙墨殘缺如發春冰又出山谷裏國二札一題云玉印何時勒貞觀十五年不多完筆墨一半補書如稀世無人信名山有佛憐我來長跪讀溪幸見殘篇觀梅云步步梅花惹遥遥過石梁兩山清澗合一路白雲香偶約探春侶同登還佛塔乘他修得劍愧我半生忙又題我忽然影前峯落照微十字亦超余遊武夷王大藏峯望半空山穴中有橘板梁庄大小百千根參差堆架灰黑色長短不齊既不朽爛又不傾落其下湍急舟難停泊有某昌聲以鳥銜落木稱奴片子云是亮時昌避洪水居此水平時人下而木存想亦有理余還杭州後與孫景高世講談及之孫出所藏紅橘板一片長

隨園詩話　補遺卷一　二

尺許潤三分云得自張芭宕張又得于吳逢夫梁山舟題云紅橘之板長徑尺付與幽人館玉欲延陵家藏東海題題處天然一角白書不可信字可傳非松非柏無人識即今載落市廛中君獨何緣收拾當年吹墮武夷峯仙凡偷恍府伊同須防一夜風宿起飛上青天化斷虹主人題云紅橘潤迹情雖拘千載猶留片板留奚逅仙踪渺難問有人曾向武夷遊九曲塢溪鎮翠烟仙風吹墮幾何年題來好句尤珍重慰我平生嗜古緣

人餓得心大師難十四十大師吞胭八笑之師作偈云混沌乾坤一口包也無皮血也無毛老僧薄爾西天去免在人間受一刀

余陵山川之氣散而不聚以故士著者絕少傳人王謝渡江多作客公亦復門戶不久此其証也哉衍衙宏闊民氣涵靜平今士大夫外來者猶喜家焉桐城姚姬傳本吏章載鍾山不移居之法門詩云又向金陵十日留依然鬱鬱望牛頭交遊聚處思移宅衰病行時愛掉舟蕭寺風多疑作雨後湖煙淡總如秋僧嘗擬共舒王讀不用興亡悲淚流余謂第四句尤合余意余當未衰時亦常舟行最陸行也

太史士古雄序惜篇長難錄錄其岳陽樓見月云高樓深夜靜秋空蕩蕩江湖積氣通高傾波平天四面九霄風定月當中雲間朱鳥峯何處水上蒼龍瑟未終便欲拂衣瓊島外止留清嘯落湖東

亂世鳥飛難擇木男兒豹死自留皮哭劉新南云別來嘗到長安少死去才教天下安淮上云只愁天上桃花水棲失淮南桂樹山釣璽云可憐高晨盥回憶釣魚磯皆絕妙也已見載余中秋夜渡江云世上夜深秋正宇江心風定月當中亦與先生岳陽三四嘯相似先生從文南青譯範仕長安與余有市笠之好學問淹博而不喜吟詩余故官江南送行詩贈集南青無有也余謂之云南青愛人如老嫗初入翰林殊相稱年將逐千萬言臨別贈我無一語

周芬吾浙官鹽使庚戌春橘墓杭州女弟子孫雲梧遠女士十三人大會于湖樓各以詩畫贈贊余設一席

以待之徐聆擊和匪文穆公之孫女世雷江南旧記吟中脫館云詩罷黃庭卷懶開靜中消盡數推裁吹簫欲禁花留影鋤雅珠簾月又來聲秋云寒蝶低飛月滿枝海棠紅冷桂凋時笑儂竟比黃花瘦青女多情知未知書眉云柳稍枝上隄風柔夢醒饑鶯語未休莫向碧紗窗畔喚美人猶是未梳頭暮春云殘紅片片卸簷前樹有餘香蜂尚憐士女不來芳草外綠痕猶繫綵楊邊中庭風靜遊絲落繡戶簾垂繫燕穿恰好淡春詩未就瑤琴有林間雲鶴雲夜雨小窗多少春喚子規去了起來收拾餘花又把五更風惱

汪坤字巽爲號順菴秋御先生之女也春日山居云山居無事起常遲不斷溪聲雨過時最愛學飛新燕子簾鉤低拂影差池閒盡云四壁亂蟲鳴聞聲暗自驚獨憐秋一色可奈月三更咳息余如助丁寧夢未成可知爲者緣病倍隱情秋月云古戍鳴寒柝孤城急暮砧俱饒有唐音

孫春岩親察潤娶姬人王氏名玉如喜畫工詩與女公子雲鳳雲鶴閨房唱和有林下風女弟自滇至云既見翻疑誤凝眸各審詳九年雲出岫一夕雁成行別後逾桑梓換途中歲月長薤容鬢半改鄉語歎全全忘對月君垂淚聽猿夜斷腸達人問消息竟便寄衣裳剪燭心方熄回頭意轉傷自余離故土賴爾奉高堂感逝姿應減思兒聲恐霜弟能支菽水妹可致溫涼聞已調琴瑟會無弄瓦璋當年送我處今日遇君場彼此眞如夢依依兩渺茫此詩置白太傅集中幾不可辨

錢塘陸飛字小欽乾隆乙酉解元性高曠善畫工詩縣張志和之爲人自造一舟妻孥衆雜悉載其中遂遊西湖以水爲家揚州遇雪云雨隨微霰集船與酬冰爭渡錢江云萬壑尚餘沈鐵在一江渾欲勒潮回燦竹云編袍易裂拋宜遠蜀酒能醒近未妨

近來習尚丈夫多帶纏金鐲手弄椰珠余頗以爲嫌而諸厚者亦復爲之陸作詩刺之云我聞遠賈多鄉風纏金或以資鞍途艱未必非懷寶侵藏亦足來隹君世人金多揮不足舉相滿堂黃映肉指環臂鈿曲折恆通纏入與鳥爭路僧邀雲住樓山收千里翠石枕衆溪流空際聞鐘磬聲從何處求寓樓云東風乃女子男化女兒何日始南方草木椰最久實大如瓜衆作酒何年落子比元珠一串摩尼時在手有手不弄琴與對有手不把犁與鋤可憐白日空虛擲不有博奕猶賢乎

余嘗求陳望之先生詩而不得話中所載甚少近日王夢樓從楚中歸誦其月夜登黃鶴樓云丹樓天半身不遂年八十有三猶能醒醒清談家徒壁立賣書爲生官至二品歷掌文衡而清貧如此眞古人哉刻隨石齋詩集四十九卷最後題春雨弟茶話圖云清涼山後阿兄題大令名看小令齊三月柳遮江路冰十年人隔夕陽低拳拳念舊善物稀爲貴理應然也先生吟詩多率眞任意有夫子自道之樂其村居云村居誰爲閉門高夜雨頻添水半篙楊柳初絲亞文杏木蘭如玉照櫻桃王官谷小杯同法華子閱深犬夜吠短杖一枝扶便出西軒北陌又東皐先人別業云屋子高處非忘世志欲終爲此讀書皆有脇宕之致先生名載嘉興人

國初高士徐貫時詩近西崑人多傳其贈妾云香能損肺羅衣少露漸沾花采莫頻余尤愛其寄妾云善保玉容休得別可憐無益又傷身詩如白話而情致殊深

秋籟初下木葉未凋浮棘先悴松江張參階之女玉珍有句云梧陰尚覆階前草秋信先殘水面花雖聯副景無人道過又贈歸燕云空巢爲覆殷勤護重到休迷故主樓眞仁人之言

凡攻經學者詩多晦澀獨蘇州江鄭堂棗詩能清拔王蘭泉司寇之高弟子也登齊雪山云危梯高百步

料峭覺天寒棋閣經空夢未殘病裡已教花事去愁來肯放酒杯寬閒勘答看山色再卷留人忍夜寒去歲家前今歲逢老與爲我定加餐送關泉從千伯升司寇入都云氏情愛冬日朝命惕秋官抑何工切

余十二歲受王父河先生關生知入學十五歲受師李安溪先生獎拔知補增十九歲受師蘭皐先生會試知貢舉感邵已之恩求王李二公詩不可得近在江松藏詩大雅中得師公春園云皐香多撲鼻空翠總沾衣且以得奉趨因之感世運極盛當晚寂寥小見人飛我意適如此看雲何處歸又秋信云柳殘池愛月花落徑掃泥彈琴云斗瘦猶有韻空外絕無聲

影相隔布衣與廣滄洲先生同鄉交好廣疫後無所依歸以還詩爲生癸酉來金陵年七十餘冬杖重推古鏡數枚　雁白髮招搖過市爲余青滄洲詩宗少陵誦其石峽看日云海暮居雖辨依微古渡旁空江黍總沾衣且以得奉趨因之感世運極盛當晚寂寥小見人飛我意適如此看雲何處歸又秋信云柳殘池愛月花落徑掃泥彈琴云斗瘦猶有韻空外絕無聲

影相隔布衣與廣滄洲先生同鄉交好廣疫後無所依歸以還詩爲生癸酉來金陵年七十餘冬杖重推古鏡數枚　雁白髮招搖過市爲余青滄洲詩宗少陵誦其石峽看日云海暮居雖辨依微古渡旁空江黍總沾衣且以得奉趨因之感世運極盛當晚寂寥小見人飛我意適如此看雲何處歸又秋信云柳殘池愛月花落徑掃泥彈琴云斗瘦猶有韻空外絕無聲

松江提督署舊以公侯世職而嚴雖一首獨出新裁其詞云漫整荷衣拜逸民雖名猶自動星辰富貴今日誰論父天子當年有故人名刻先生才隱賢如光武不稱臣只因曾作梅家壻外戚家風愛陸倫

麻熙來年布衣能詩有客金陵有屈齋景甚蘇州有客客山果二人俱落落孤高與朱竹垞別一風格客山詩余見其少屈長于五古大勝草衣而性嗜不如竹垞見與馬秋山沈舟姚玉亭視秋雪云香閣層樓北登臨落照橫鐘聲傳下界人語近諸天紅葉爭晚秋一靜可憐蕭然四壁外知鳥渡寒烟莫愁詩云一自美人去至今芳草生詩境冷淡可以想見其人余宰江寧從不來一見

天長陳履門以副壬辰進士與于孟亭同年嗜詩兩不相合以千年險物而陳平和故也陳屢于投贈贈俠君云心厭承明擬約慈題名江上有龍紗鼓鐘酒廟元和舊蕭曾揚州大業花香對千層傾北道歌

紅十丈偉東華相看淮海詩人盛携卜平山日又斜

潘端眉倦公英司刪九江四方詩人遊者多有唱和余于詩話中已詳言其壇坫之盛先生詩尚未見也近始得其贈舟劇景云境與忙中減茲遊甘刻清岸鳥隨檣急火點渡明山暗燒鳴江鳥夜吼生莫嘆霄浦愁散白鷗雙環舉亭納涼云古亭雅趁集新涼明月依人照與鄉老樹靜風猶睡穩山衙報漏鼓聲忙向平仍事誰知己庾亮機仍自笑往白雪陽春歌滿座不堪回首少年場讀之想見盛世昇平官僚閒暇之樂其子名貢保毅如冠玉早入翰林出鎮山藩公之門人以爲先生禮士尊賢之報也

杜漢綸先生遷廣人叩殫集專祠中晚學者從遊入于可免粗硬褊狹之病而宗法少陵山谷者竟頗鮮之先生虎門祭六宮花老淚痕銷點點殘紅墜曉枝自是東風無著處不來四字有歸時鈎帆冷落青旗斜玉管風塵白紵詞雙槳綠波留不住半塘煙雨如絲先生翰林前輩與余同試光明殿恰未一遇子

沈嫗愚言沈方舟詩藏少弋家少弋已亡求之不得枕重浦言方舟詩任編建布政使張廷枚家或少弋即方伯之宗人未可知也沈詩首節沉雄得明七十梗槩而新穎過之足以助其豪宕之氣如下朝陽云似聞風雨作前有大雞來一氣雙江合孤城百舉開簫身移局曉展口出樓心倚樟槳湘千檣成力大哉余每過歸先則聲聽讀此方知其妙他如小泊云竹暗陰鳥傳村靜飼蠶時玉敲德陵云內監一朝祠宇遍宛者三案土林空懷宗思陵云一劍酬封公士爲九門報仇寺人開泰山云四嶽其推青帝長一峯還古丈人聲向膽疾人口有長安　友關吾愛其詩臨卒命以方舟詩集頁棺中爲殮亦異人哉

虎邱山塘有白傅舊堤其碑爲居民埋匿汪松巖掘得之沈嫗詩云片石昔封閒歲華遷刻磨疏認龍蛇從今文得春風路送與吳娘踏落花于吳屬宗伯指貨賦中貢舞婦百餘口沈題云紅淚千行濺歲衣倾家不惜拔帝國揮金欲笑事隔荷只賸文姬一个歸

雅正閒宜城有布，爲鵝字雲衢者詩筆頗清年未四十而亡陳古漁舖其佳句云巢傾尹宿鳥棲齋鼻燄驅夜雨屋漏孤客館冰風先瘦吳鄉人

詩用眼前之典能貼切便佳陳煙門贈李天山云老人吹火窺劉向天子臨軒問長卿楊慕山在戶部幕云孫澍當年續察靈崖逐近日只哦松姚姬傳贈陶生云貧無素業彈長鋏行入朱門客小冠語俱乡而娥詩似有所諷

詩有無心而相同者陶篆村偶成云閉戶深如坐佛憧憧翠作伴影成雙多情只有蕭蕭竹時帶斜陽稿到腰姚姬傳亦有涼階一首云涼階今夕又飛螢曾檻風前已涕零人迹不如修竹影每臨明月到中庭陳題閻江樓云木落天空關鳥鳴岸幽搖亦奇偉可喜

沈方舟出峽云舟鄉波心去人穿石罅來王蘭泉舟至玉屏云人從激灩流中坐船在崩崖罅裏行丙子華家子胸時行以胡氏一房山詩集見示作者六七人壬寅秋余過蕪湖主人歎泉來邀遊其處屋不甚多而窗對繡山門臨湖水洶鳩江一勝景也集中管松岳太史幹參云日夕山水碧冷然秋更清竹風湖面至初月竹稍生排雁銀箏柱雕魚玉尺聲不愁歸路晚村火似星明淡霞山明府如水云入半菊排三徑秀開窗風送一山秋仲烟亭頭氣秀才云小園午睡雙白板秋山聊借一屏風宋笠田明府樹敏云沙外鷗眠閒脚客竹間禽語妙于詩主人晚起云殘月林中挂晴雲空際生北窗幽夢覺天色欲微明諸地蕉花重屋疑竹葉清迎風飯兩耳恰好一蟬鳴出入極貴人家能殿朱門如蓬戶則炎涼之意自無所動予中宋人咏松云惟有君家老松樹春風來似不曾來汪易堂蒼翁咏菊云不蒙春風笑節爲秋氣肅可謂見道之言汪又有白桃花云褪盡鉛華態一衣輕陰漠漠淡煙微漁郎錯認仙源路洞口春溪雪未歸七夕呈冰玉主人云神光緩襲有無中鵲飛雲衢一水通欲乞天孫爲補機明朝移巧到城東皆言外有意

隨園詩話 補遺卷一

會山徐介巖名嶠不事舉業攻詩年三十三面卒卒前十日病臥牀呼其父云兒往讀洞庭詩未矣惟一生心血在詩可以補稿付吾友浦翔春藏之其時浦猶未知其死也夢與水鄉談越樂自言已死兩日矣今遊超秋谷先生門下講詩工夫入進一笑而去浦爲刻其詩號百舸小草海上秋興云魚鱉十戶縣初成高築回塘似帶橫天任孤城淪碧海帝爭尺土與蒼生扶桑日射帆檣出瀛島雲開鳥嘯明極目滔滔煙水闊秋風無浪總堪用緯靳士云宋家猶有西湖在日自輸雖遺幕年此夕云明知惜玉浪完塢無那看花想折枝皆有性靈

孔北溟云今之徑生喜訪前輩水鄉咏鵝鵝刺之云怪儒巧弄無多舌才解人言便罵人又刺元鏗云君臣兒女情無二報國皆無薄行流

水鄉有友邑彭孫仲峯亦工詩而早亡贈嗎雲九云名士門生羽士師仙壇步上少年時男兒只道封侯易誤到頭顱白未知遇乘儲入選故呂諛之已何二人俱亡

余嘗謂陸放翁蔽對山俱一入權門名爲小損然士大夫竇爲權門之鷹犬何也草木不過供其賞玩可以免譏恰無害於人爲其鷹犬則有害于人而已亦終雖免鵜東坡咏馬季長云不碾依塵埃何須害李公雖是落第一屬斗分亦言之亦可悲也

王蘭泉方伯詩多清微平遠之作擬古樂府及初唐人體最擅長自隨阿將軍征金川在路聞寄南斗集一冊讀之如說奇險大得江山之助方儒古人云讀萬卷書行萬里路缺一不可也過彝子洞一首云急溜從來鋭石忽西抵乃爲石所撓奔流覺回注登知限坡拖欲走不得去回旋激浪花蓄勢作騁騖何爲一葉舟竟往殺其怒舟水相擁舂進退屢繚豫乘間突而前奇絕詭徑度大石如覆舟小石如斷臼其色作緒肝其狀肯熊百其積累重巔其裂豁波缶譎詭非一形爭出挹溪口三石更願然似結煙霞友臨溪出窗穴七卜隱不奇傳夢篙師蒿翼率儕非偶異興短歌云下山走坂九上山逆水船下用四人夾上用四人舉長繩擊板當胸穿臂者二縴趨而前二十四足相後先如魚逐隊蟻附羶如羊倒柱禽齊繫我身托與與形屢肩上尺木組以綫真怪佹佹走不前險阻千峯方刺天人間幅內之說始自何時余戲云始于要離越絕書樹要離與人鬬有萬夫莫當之氣聞妻一喚卻回豈非懼內之濫觴于五代時朱溫雖凶暴亦有要離之風其他文學之士如王謝兩公張穆李陽冰典故固無論矣人又問懼內可見于詩歌否余只記唐中宗龍晏后優人因裴談與宴知君臣同病唱和波詞曰回波爾似栲栳怕婦也是大好外邊只有裴談內裏無如李老后喜以東帛賜之

哥字最俗不入詩文惟唐時張元一主司郎中咏靜樂縣公主云馬帶桃花錦碧池綠草羅定知韓擁處儀容似大哥其時武懿宗短醜而其妹甚長人呼妹爲大哥公主與則天童行則天命元一唧之故云爾也此外白香山詩有何似沙哥領摧樓碧油幢引向東川沙哥者楊汝士小名居易則楊之妹婿也元世祖構其婁氏文炳爲大哥亦奇

饑貧石大年有漁父詞云橛頭船子送生涯來往苕溪與若耶手把一竿春又老鈎絲牽上野桃花浦翔兼漁父詞云水之涯山之巔蘆花行盧花宿不脫蓑衣酣睡足得魚換酒笑向天月落空江自歌曲二詞俱妙石又有句云手勞芭蕉充廚紙眼看蝌蚪學蟲書

路遠行役之詩明將軍瑞有句云涓遠聽爆竹送生涯來往苕溪與若耶手把一竿春又老鈎絲牽上野桃花浦翔雨宿行路之實情實景也邵又有句云馬踏易碾非芳草鴈背能留是夕陽浮生若寄誰非夢到處能安即是家劉潞車馬轔轔苦幸喜山應接忙皆妙又車前細雨織成簾七字亦頗是路中雨景

楊升庵曰詩至杜而陋盛然詩教之衰自杜始理學至程朱而愈明然理學之晴自程朱始非杜與朱程之過也是尊杜與程朱者之過也客座贅語曰李于鱗詩佹絕而調高然似吳中豪富兒局面止是華美精緻若杜少陵便如累世老財主家中百物俱足即偶然陳杓間錯愈見其爲富有也兩段議論甚佳故錄之

隨園詩話 補遺卷一

余丁巳流落長安飯高怡園先生家三月後四十餘年先生亡矣余感其德爲撰墓志以報不料又隔數年張蒼泉來寄夢中錄一冊來云先生云時貧甚家有九棺未葬夜見夢于童君二絕以筆紙索畫梅十幅童素不相識驚醒則案上有余所作墓志存焉所謂短而癯者即其貌也以告蒼泉蒼泉曰得毋高公欲借君畫以歸土耶蓋其時二人同客中州而童實貴重故也童欣然援筆及畫成真者無人適河南旅我真太守來見之嘆曰畫梅助葬置盛德事乃取其畫而助葬資二百金題詩曰十幅梅花十萬錢詩中之佰寫中仙耶溪太守捐清俸了却幽人夢裏緣張招同人和其詩號夢中緣云高公名景春官至觀察

余親家徐題客畫寧夏活酒圖余題云玉貌仙人衣帶斜腰間瓶插綠梅花寧雪何事頻來往天上塵無賣酒家徐觀王荊公集有句云花前若遇徐杭酷爲道仙人憶酒家與余意似不謀而合

某太史詩集四十餘卷余與交好欲采數言入詩話苦其太多托門下士周午塘代勘之周就題見覆云何苦老詞連篇累牘別裁偽體削蕪拔沙三萬斛揀得寸金雖余不覺大笑戲和云

風詩因贈云新松譬竹憶歸初千載猶堪借客居雨滿泉觴飛客幔霽生扇翠擁行裾令樽座對賢人酒石室山藏太史書其說蘇情邱若牛羹望慈何如又曰誰向山居同掬咏主人原是謝公才讀其詩想見主人亦是嗣館文學之士而歸隱者北山之篇當即在小倉山左右未審天啟五年友弟顧起元書事隔二百年而園名與余先後相同事亦奇矣惜茂悠二字是字非名終不知其爲誰也（後考邑志茂悠名詞生袁嗣倪之長子守愛嗣詢）

余丙辰年過臨西全州見江上山四有匣非石非木顏類稽狀中戛再過觀之其匣如故絲毫無損相傳武侯藏兵書處或用千里鏡覘之的係是木匣非石也但其上似無蓋耳庚戌夏間偶閱朱國禎湧幢小品云嘉靖時上遣南昌姜御史訪求奇書入全州張雲梯墓健卒探取乃一棺中函頭顱其巨兩牙長尺許璽口外加虎豹狀卒取其骨下山卒暴死姜埋其骨而覆窆焉會戲題石壁云萬疊蒼灘百尺崖山回石匣有誰開此中畢竟藏何物枉費行人萬古猜爾時未見湧幢所載故用疑猜若見此書亦無可猜矣惜武陵山之紅纈板不得姜御史搭雲梯而一探之

康熙辛亥趙斗曜從晉入都過經定州清風店宿逆旅主人家姓陳號繼鳴壁上有絕句一首云馬是飛盧到夢逸傷心蓋整荷花鋤回頭雖憶宮中事衰柳空垂起暮煙後改云妾與陵人也從事因宮省不一年流摩歲出守秦中馬上琵琶遙盛而去演旅過此語不成章非敢言文惟幸我梓里同人見之知妾淨潔之所歸耳時庚寅秋抄也廣陵葉眉娘題

桐城張映沙者偶係貧氣作熟河巡檢樂興鎮臨有太監某橫索金扇其勢洶洶知縣遮矣張以理諭之太監大恚張命役擒下重杖二十總督方公大驚以爲順撫實參奏上嘉其官卑而能執法將太監登時遣發而擢張爲河北同知余按屬秋宗伍坊小兒驟擾百姓長安令崔紹進拘之尚未釋也中官牽百餘人持棒直入殿庭幾毀敬宗猶怒其擅拘中人下瘐於獄以今輕書　聖主之聖廣主之廉豈

不相懸邁哉映沙詩　鄱陽在上得行其志在北路時有上公莊頭强顧民田戴花翎來說情者數輩映沙盛行揮去拘强橫者杖之乘轎警伏映沙雖剛正而篤恢諧桐城士俗呼叔叔爲椒椒其時族弟官敬編修鄉試分房有叔某爲大興縣丞選例迎送粉後門生有獻狐裘一襲者映沙賦詩嘲之云　聖旨分房第一應馬前迎送有椒椒鹿鳴宴影懸銀器虎榜人來掛紙包白髮門生雙膝屈藍田文字七篇高莫言分校無他樂夫婦同時着大毛

人有以詩重者亦有詩以人重者古李杜無緣傳以詩名千古然李杜無功業不得不以詩傳韓歐有功業雖無詩其人亦傳也而況其有詩乎金陵方伯康茂園先生清風惠政人所共知在睢甯治河洛水中神扶以起余記其事載文集中公豈難詩以傳者故然重其人則其詩亦因人而重今存三月詩弟子陳熙爲抄一回見胸襟其繁峙學署有懷云吾儕仲尼欲從老萊隱舞斑衣人生難豫下忽忽欲何之值我少年時并里儕兒嬉甫壯管簿祿出門愈遲遲一官爲親養山城復襁褓官冷飯不足嗟敢無鮮遺憾此係客心晨昏思觀遠塞風生四壁蕭蕭砭人肌以我念母日知母憶兒時憶兒憐其少傳母慮其衰人生願爲兒結念常在茲登蕪山云浮玉搖天碧遥瀾障海門人從初地入峯到上方尊吳楚當軒合雲山遠水吞我尋高士宅三韶石應洋此兩首一徹仁孝之思一淨清音之妙讀者如食殽山桃雖不得仙亦足以養矣公諱基田丁丑科馮士山西興縣人

滄浪來明府有妹名濕馨榮庭太史之女性愛吟詩年十六適四品宗室魁明年二十而寡守志撫孤常寄滄來云纖血人調寡女絲三更淚一燈知近寒莢郊從前稿不爲廢兄不作詩兒女乾嗥嶽哭染倫閒才得奇家書寄兄好繼襄勤業莫使官聲苶不如滄來襄勤公成龍之曾孫也厥宰吳下清儀動敏綽有雅風

戒婦女子不宜爲詩開戲言乎翟人以圖雖爲單卷且冠三百篇之首實女子之箴第恐鉄書之餘不暇弄墨而又無人唱和而表章之則淹沒而不宣者多矣家能文弟婦吉氏雅宜香亭簏宝吳氏香宜俱有窈窕之風全居一室互相切磋黃咏燈花云銀缸奪月吐光華影入窗櫺透碧紗未忍輕挑私問汝不知何喜報吾家吳咏梅云爲受春寒花放遲遊人偏採未開時儂心恰愛天然好不忍臨風折一枝春時云綢雨連宵煞歇廉今朝晴放一窗森柳絲低舞花添笑都似風前得意人皆清妙可誦又有淑端內史者見二人詩而愛之贈一絕云誦君佳句愛君才未對蕤花卷已開想是瑤池曾結伴詩仙逸下一雙來余按荀奉情云女子以色爲主而才次之李笠翁則云有色而無才斷乎不可有句云遂心不稱如花貌金屋雖藏沒字碑

龍文鞭補粵西家無擴石而家信來說云妾妾雅宜音以詩云郎君新得寫志氣入雲端未置黃金鼠先謀貯阿嬌蓋椰瓢之也香宜知余采其詩入詩話以詩謝云有志紅窗學咏詩絳帷深幸侍巵師徵名也許登詩話榮似兒夫及第時戲香亭也雅宜名槐香宜名蕙淑端姓孟名楷

梁山舟侍講南山播墓見方姓人家張壁一幅乃康熙二十六年丁卯科題名錄一紙叫市賣之物完好如故且剡板清潔比近日百倍正榜僅五十名副榜十名同考十二房并主司百昌表字鄉貫一一詳載于尺幅又監臨禮闈三場題目皆全解元於潛伍涵芬弟七名即查舜山先生也榜姓郎百餘年紙居然不蠹亦一奇也梁中乾隆丁卯舉人最科有預鹿鳴之周名天相者因題其後云戊年二十五卯歲可鄉薦再上六十年此榜實燕臨憶余鄉試時牽集隨講查頑袖鶴髮翁（翻中錄第四十二名魏然鑒光殿周君天相號唐人）風貌既莫古拿服亦不賤私竊問姓名愛遠分一瞬少年曾簪仕未秩視諸生歸臥田里間後生蒭由見恭逢盛典襲重預嘉宴今後世年餘翁久隨物變即余同年生八九已鬲電乃于山人廬忽覩紙半片上鐫千佛名一佛皆識而當年取士嚴額解機大衍主司及同考一一載鄉貫字迹頗工整首尾無漫遞想見喚資時狼籍坊市此遍紙逾百年猶再優最現貴哉方山子拾得常自玩藏棄所吟詠裝背作冊卷某也後進入彰美在所先率書五字詩留下一重案余道此與康熙年間吳鱗潭燕酒在啟聖祠拈得元人題名三碑一棗古一色目一漢人皆有正副余買得紹興十八年朱子題名碑相依朱子中五甲進士小名沈郎

倉山居士著

福建高南曜觀察宦江南時與余交如莲慶鄰後二十年不通音問庚戌秋其子竹窗袖詩相訪喜陽云莎險攀籐上岩巒勢百尋路危通鳥步峯峻怯人心矮夢扶桑愁裏對月深前程都棄辨雲濕衣襟

青玉峽云人隨飛鳥渡僧帶斷雲來平山堂云紫蝶隨人影去絲楊低護畫廊行皆佳句也嗚呼余見公子時年才六七方疑流水何所而竟能尚可覆句卓然成家可謂佳公子矣

昔鄉金江聲觀察有句云蕭寺秋聲流夕磬酒樓和影上春燈陽湖楊宇昭有句云滿林黃葉迷樓徑繞夠紅燈宇酒家

余丙辰入都胡雒威引見淡壇長先生已亞卿林登大書少遊安溪李文貞公之門所學一以安溪爲歸時不求工而間有性靈流露處何義門云通籍不求仕作文能滿家坐環秋酒之門樂貧書車眞義門眞緣也幽清云酒伴强人先自醉棋兵捨己只貪贏安居云入坐半爲求字客真門能是送花人亦圭美集中出色之句

溧陽彭貴園先生素無一面寄雲溪詩集見示有筆有書亦唐宋不愧作者佳句如雨阻淮上云秋風動遠柳水光圍野渡中云長河欹枕過片月貼帆飛劍津云早知神物終當化何似豐城使永埋無題云月磯星輪百煉鮮風吹池水最干卿皆妙又接家菁云有客來故鄉貽我書里札心怪書來遲反覆看年月只此二十字寫家菁遲拔之苦先生名光斗出陶中

其有句云滿月鋪滿地秋聲尋扣門余愛其中一尋字因憶厲太鴻有明月出樹如相尋七字亦復相同

武林胡少霞尋老於遠幕死後寓南彭竹林明府鏞其遺吹梅邊稿付余曰此少霞一生心血也存其人可乎余錄其渡口五絕云渡口秋來楊迎風葉葉黃懷人相望久猶遠是斜陽和更楊同云蓬來同自阻

山河王子吹笙帝于歌聞說長存在天上春愁應比世間多蘇州汪山樵明府 聖主西巡詩召入南書房一日 聖祖內廷取樵上冊顧諸臣曰卿等試看此輩走何人筆墨秦曰似林陳邦彥 上笑曰非也是邦彥內弟汪浚所著詩字俱佳其受知如此旋出宰幘泉以詩酒罷官余在蘇生白家與同宴集來往焉歿欲覓其遺稿竟不可得近見少霞有懷汪一絕云歲年蓬作直水山萬落詩重御楊榜會說 九重黃謝是年少鬼韓翃

宜興儲玉泉太守同年梅夫之從子也詩筆與其弟玉年相似而尤長於五言漁舅氏別號云乞堂愷遊地重來舊草存敵冰進孤艇曛日聚閒門林影深藏屋湖光冷過村計年人事改昔夢問誰論佳句如竹陰清石磴花色淡秋氣遠疇清過水深竹暮連山又春烟浮綠野夜火滅丹爐對似巧

桐城李仙芝自稱抱憤山人館方氏一梅齋夜半關門宿爲驚噪因得推窗驚鳥夢五字以爲似賀園仙然終未成篇也又陳五年爲山館遲遲根觸方足成一律云宵深寒氣急山館劇淒涼夜月疲將臥林螢故鬼飛行推窗驚鳥夢欹枕聽蟲愁淚滴孤燈燼匡床已二更又客金陵見新燕有感云舊巢捽已數飛來

對聯之佳有超寒松見雁云野王之地有二老北斗以南止一人龍雨蒼見贈云蛟鼉以上憑陶仲山水之閒樂酵翁余自題云讀書已過五千卷此墨足支二十年真浩浩噴江有句云花快晴寒思就日柳搖春夢欲依人胡蛟齡尉人有句云前山腰日如修好昨夜狂風雨買餘俱新

諸襄七檢討性情迂傲有弟子求題圖先生開卷見青次風侍郎周圍坡學士先題矣尚有所忮大書曰青大非吾偶周衰尚有能兩人俱已寫佛必我題詩

凡樂之發七品者其味必不苦人參枸杞是也凡詩之稱絕調者其詞必不拘國風雅頌是也大抵物以柔爲貴紈絹柔勁貫而良詞文之過剛獨不然余有一句云農業蠶不苦君子言不尊

常州呂映薇秀才邀入作簾鉤詩首唱云與君深深鉤影微玉笋又上綺窗衣呢喃燕語窺巢入滴瀝絲牽入戶飛十里紋瑤絡索一巖燈燼落珠璣嚴公慕下憐才甚三桂冠中是也非吳穀人太史云縱殊蠻向瑤又展宛似書草煮尾成秦端崖太史云游完半學魚抽乙倒桂眞疑鳳是么吳古然云隱于儕外看么鳳手出機頭見美人又穀人云分明賭酒曾簪袖仔細搔頭怕疑冠皆可謂工矣

乾隆庚戌五月二十六日直隸完縣有一產四男者大吏奏聞黎西岩觀察賦詩云一胎不數三丁吳八士何難兩乳成

丙戌方比部幼堂見訪隨園留詩一册而去其感懷云冀衣簪苹悵坡仙放浪浦營洛下田過眼功名花在鏡驚心歲月箭離絃髮毛短處入廳笑靜內生時我自憐多謝長征識途馬也如名將慰幽燕通首氣格渾雄菅與高東正交好贈云貧多游雪懷應壯少不隔愁句自工

眞州張湖字恕谷珠落葉云曾爲上古衣裳用莫道闌珊是棄材此意古人未道

雲南離中國七千餘里而近日文章之士甚多以彭氏一門爲最香山令彭少鵬名翥者在畢慶受業子余曾極其佳句入詩話矣今秋以獲海盜保薦入都過金陵宿山中三日聽書一船而行其人聞不勝衣而膽盜入洋乃有餘勇余爲驚喜贈七古一章載入集中彭獅子洋云到此疑無岸飄然天際行珠光隨月滿水氣與雲平猛虎原名鎮蓮花別有城一聲秋夜笛吹動故鄉情澳門云天上風雲全護永海中村落總依山他如濟聲歸意海艇擱沙多無雲天水合有月海山清舟行木雨前日落無人處皆奇境也見訪云升堂由也果今日到隨園用論語共趣其族人彭印古亦有句云雪深都失路葉落不礙村竹裏敲詩隨鶴步花開鼓瑟與魚聽窗橫野色雪千里松帶濤聲水一樓

少鵬同舟有蘇君名楹者亦詩人也昆明族次云山光臨坐暗潮氣入門涼冬夕云舉步窺月中人寒影亦瀟又有昆明翰林錢君灃者留宿李氏小飲云二麥將枯老知春兩郊偏訪葛大民九年不共尊前飲

再宿猶疑夢裏身門接山光來巢縣墻分花氣與芳鄰蓬滿故事休考說看取風前兩鬢新趙州龍蟄岩名錫瑞者工古樂府及七言長句龍尾關前云龍尾關前水年年帶雪流如圖天寶事水恨國忠謀蜀道倉皇幸冰山頃刻休餘兵二十萬白骨覓誰收自註云唐時高仙芝攻大食國安祿山討笑契丹陽忠勗討叛望各裹師數萬故及之又遊飛來寺云孤月晴翻江影動亂松寒送雨聲來悼亡云鬼燈如見通宵續故窓猶疑帶病炊泪下憐余如隔世桂遺孤汝尚持家贈某云從戎二十執戈殘百戰餘生胆氣粗飲馬長江休照影恐驚霜雪上頭顏

周中翰青原娶沈氏爲蓮花巖沈司馬之長女常來隨園看花貌明秀而性和婉不愧名家女不知其能詩也歿後其子之桂從故篋中檢得其悲歸云東風吹恨幾時消春水連天又漲潮自嗟不如梁上燕一年一度也歸巢初晴云晚霞紅映碧窗開雁字搖空入鏡臺漸遠不知何處去化爲雲氣過山來每過池上見蝶柳向人低折遊山見紅墻必是僧寺皆眼前事也眞州李秀才濂有句云往來恰沿堤柳低舞成行欲拜人又曰約略招提前面是漢金塔影浸紅牆

錢幸棣少儀序馮曉園之詩曰古之君子以詩名者大都自抒所得而非有意乎求名故一篇一句傳誦于士大夫之口後人會萃成書而集始名焉南齊張融自題其集有玉海金波之名五代和凝鶴集行世人多笑之近世士人未窺六甲輒製五言又多求名公爲之標榜遂梓集送人宜于詩學入之不深而可傳者少

晚晴者件馮名懷朴躬耕于太倉之璜徑歿後其詩始出舟中書所見云進鮮河裏布帆飛秋水清連岸鮫肥掠鬢源桂都帶濕太湖風雨打魚歸五言云遠水籠煙闊遙天壓樹低幾年憎閏月病婁獻除生艱僧選見客冷寺早鳴蟲題鏡文公集云一鐵投溪旋徙窗聽言納覺蠅魚賢托諷冷鷄又客與寒潮共到門七字亦佳

太倉又有詩培秀者題畫云乘柳看晴烟微風四飛絮一帶綠陰濃鶯啼不知處末二句是閒靜境界非身歷者不知又望月云但覺溪光白不知新月生得友人信云曉起聞啼鳥書來正落花

七夕詩最多家四妹集云纔匆匆下廚整賓處如此夫婆有幾家近見休甯陳蘆碗雁有句云天垂莫尚鐘憶短儂自離家已五年俱有情致陳又有句云蛛網黏飛絮蜂衙挂落紅陽岸炊烟起柴門牧笛歸楊花云無賴喜遮遊客面多情時入酒人家

蕪湖有鍾姓女子名寄姑字文卓能詩能畫能琴聚攻時文受業于漕孝廉楷陪其師遊治父山云篮與重去訪名山楓葉不紅綠未斑自把瑤琴傍溪樹乘風一奏白雲間無漢殿冷石河秋露劍池空水不流若藏照人心自古滿天霜雪落峯頭樹裏潮光一鏡開水精宮外有樓台散花不到摩維室親棒雲珠供佛來憎故宿學之士余宰江甯時與秦大士朱本楨諸公受業門下五十年來羣賢亡盡而甯年八十歲然獨存又得女弟子以衍河汾一脈亦衰年閒之而心喜者也

海鹽崔應榴秋谷吳江夜泊云小驛梢初起孤蓬月已上漸息人語喧微聞水聲露眞州客夜云凍雨欲歇聲漸微窺窗殘月揭清輝此時有酒不成醉明日無風那得歸江水翻翻自北上秋鴻一一皆南飛吳歌未闋雞報曉滿庭白露沾我衣

壬寅春余遊黃山路過貴池弔昭明太子廟有新撰碑文其佳末署名者爲邑宰林夢鯉其文古雅似出六朝高手乃檃其文以歸偏問何人秉筆絕無知者庚辰夏閒在蘇州門生顧立方敏恒作府學廣文來見出示古文四篇其首篇即昭明太子碑余不覺狂喜自考老眼之非花

尹文端公病重時有人以秋雨殘荷圖求題公題云秋雨滿池塘殘荷委流水可憐君子花棄來亦如此暫罷嘘唏再三來五日卒公諸子皆能詩四公子樹濟以陰得官有句云三代簪纓承雨露一家機杼織文章三公子雨峯以科名起家咏獨秀峯云子文芙蓉拔空起爲山原不藉邱陵文端公見而笑曰三兒以我爲邱陵乎

徐上舍書吳江人號江蓴少僑寓不藉長于近體贈龍門雨樵明府云客來鐘聲琴譜入到公庭名法書龍顏重之又題清霧瑤臺云石關回曲路橫斜流水空山見落花貪逐貽仙過橋去不知溪霧滿輕沙病中與郭頖倫秀才聊尉探梅云今朝尋花將命乞呼童荷鍤隨我行死便埋我梅花下君爲立石題我名後之遊者考歲年手摸其文笑且顧咄哉此子本多病不死纔下死花前果以是年不起

謝康樂詩子岩盛陽積萬壑勢盤回李白詩千岩泉洒落萬壑樹蒙回二句不但襲其意兼襲其詞以太白之才尋前蹈襲前人因其生平最喜謝詩故不覺習而不察社少陵平生最喜陳子山故詩亦往往襲其調如風雲三尺劍社稷一戎衣之類不一而足

余每出門或行數千里之外微有便行無繫戀之意及在客舍久住久到歸家時資粉相送反覺難堪與化任進士大椿有句云故鄉歸思滅久客別人難

新安王勳字於皇精于醫理章潰樹觀察因其長子病重延之診視夫人吳氏頓請其按脈壬曰長郎胎癡無妨也夫人脈已空矣明年三月恐不能過時夫人方强健聞其言以爲詛咒羣笑爲之到期竟如其言余患腹疾訪之揚州歲以節禮相贈藥量亦有劉眞長之風出乃父機亭集詩見示錄其新年到家云水陸因由懶及春到家重廢履端辰漫談別後風霜苦且故尊前歲月新昨日尚爲羈旅客今宵才屬自由身梅花不是因寒勒有意含香待主人

遣興云野花村酒堪娛性山月溪風亦解顰莫使寒梅相笑菊年年含怨望青蛙二詩頗見性情總作未能稱是初於學之意欲梓乃父全稿余止之曰槐亭集非不清妥但無甚出色處雖付棗梨無人耐看不如提取佳者入詩話中使人讀而慕思轉可不朽

盧江胡夢湘孝廉沈木陸秀才之甥也名光棨早歲能詩歸雁云雲淡影相失月明聲更稀秋夜云雁來夜月國河冷秋到江城枕簟知寒人云淺深堅聲入迹少一寥烟波月明多可謂句無息語似其舅

顧子嘉詩對牧鼻口有不可磨滅者如天哀孝婦三年旱山民愚公夕移門縉府相文中子例變春秋

太史公之類音鄉飽以文起揖博學多文麻鐫書輯名勳 九重不知其能詩也余偶見其夕陽二十首清妙可喜錄其一云一匹人間市又朝晚來依爲滿閣察疎分籍葉秋客淡細點征帆別思遙淡淡欲隨城角墜明明還帶酒旗搖迷蕨慣匿西樓影不似春愁不肯消其他佳句如馬上看山多艷客溪邊歸葉有閒僧問誰開神遮西手老我空饞少心遠引鐘來雪外寺漸分燈上酒家樓顧得少留牆一角悔曾高隊竹三竿不愁一去雖難覓知恐重來事轉生山外有山看未足幾回倚杖立衡門皆妙絕也可稱古有鮑孤雁今有鮑夕陽矣

吳域方言采之入詩見補興地志之缺古人如謝朓清池悮我一生路裏采之類不一而足近見梁孝廉處梁孝廉題汪亦滄日本國神海編云貢院繁華槃客情朝朝應辦幾番更莫前只愛紅裙醉搜蓋何絲號撒槃貢院者館店人處也佐酒者謂撒槃蠟油試毫風雅襄妾作花街任還那管吳兒心木石我邦却有換心山蛟所居處山名換心山十幅經綿不用公倩閣夜玉缸屏幽通宵學枕臨姑剃好向床前聽齲牛其俗以木爲枕號臨姑剃直竪而不貼耳故至老不聾李尚書太守潮州竹枝云銷魂種子阿儂住開裨子金莫浪考高搓蓬蓄陳午宵爭考老衍貌如花六遜船幼女呼阿儂佳枕檀謂之開襖幼女梳籠以得美少年爲貴不計財帛呼婿曰老衍

李公衍枝亦有都知錄事之不可不記者以其人皆有可取故也其一云金盞床頭眼尚青天涯斷梗寄浮萍紅顏俠骨今誰是好劇黃金縫阿星幕客甘棠流落朝陽縣阿星時邀至舟中供給備至五年不衰病愈復贖之赴省又十年擔重費復遊於潮時星已色衰載客他往某居潮半載俟星歸酬以千金爲脫籍其二云贅說金姑品絕倫阿珠含笑復含顰道儂也有冰霜志奚待蓬萊第二人金姑即狀元嫂阿珠亦一時尤物有數貴官豔稱狀元嫂卓識堅操人所不及阿珠笑曰妾貌雖遜金姑而志頗向之惜未遇

榜眼採花耳其三云日向船頭祝逆風青溪三宿纜燈空星輝不許騷雙風却悔膠間緩帶紅某學使感于大鳳小鳳自潮至青溪六百里緩其程至十餘日祇岸又托病在船三宿而後去二鳳亦爲之阻病經年其四云除却蕭郎盡路人寶兒慈慈最情眞新詩便是三生約烟烟簡前月一輪潮州某與寶娘交好特爲繾綣一枚鐫其定情詩于背寶娘日夜佩之

呂耜堂客分宜見嚴氏家譜載世蕃有兄名世藍者家居不仕嗜鄰敦族後不稱于嵩今之子孫皆其苗裔也梁孝廉過而弔之云兄豈難爲并競爽子能不肯始稱賢

考據之學本朝最盛然能兼詞章者西河竹垞二人之外無餘子也近日處素諫庵雨昆弟頗能兼之處云將至長沙遇順風云江天如拭晚成晴帆飽舟輕浪不驚斜日浙從鴈背落殘霜猶映樹邊明版丸鳥接神鴉助沙落風回草有聲頻向篙工問前路烟中指點武安城其他五言如怪松逕石長歸鳥雜雲飛是低疑在岸月近總隨船談深蟲語續人靜風聲來浪花入船資添我視池水七言如星光搖水白千月樹色粘雲暗似山荒寺鳴鐘驚欲起孤村喚渡少人應皆妙

泰州管嘯嵐善畫能詩今在李明府屏上見其秋夜寄友云新涼如水撲簾鉤鴈唳蟲聲動旅愁人到饑寒才作客樹無風雨不成秋靜聽砧杵催長夜誤認河豚說鮭遊正是相思無著處一聲征雁下西樓又新柳云青未能遮花市鳥綠將扶出酒家帘

己酉二月十一日余平晝無事翻閱近人詩集正看青陽沈正侯詩未三頁閽者來報正侯與僧亦章到矣余爲驚喜信文章之眞有神也沈至新作余愛其貴池道中云犬隨人出郭牛負犁行日貪睡每教兒應容好睡且聽婦持家登擺山云誰云擺山高我道不如客我立最高峯比山高一尺嵩琴云花含雨外笑鳥歇樹頭音不料別來七年詩之進境如此

戊申冬仝訪明竹岩郡于武伯嶺登極三日城唱酬夕樂追思二十年前其尊人作江南方伯彼此置酒

看花感懷如夢惜其弟錢崖孝中年徂謝余將作哀詞以誄之悟無事實故列叙尚未暇也錄其青豪辭

夜行云客山夜靜僧無聲皓月當天分外清習慣渾忘身萬里途長不覺漏三更寒星天際時時換（清中秋日）

所行多積雪縣庐虎嘯明歷磴高寒清到骨人生幾个瓢西行竹岩九長于言情寄內云料得深閨應有夢計程先我到遼西細字含情臨洛浦新詩掩卷愛周南俱秀雅可誦

湖州姜秀才宸熙號笠堂浮棲詩云春水方三月楊花又一生晚酌詩云晚烟都在樹春雨不離山蔵暮詩云唾重知春近人忙覺歲殘歸州太守張公爲余誦之

扶桑影裏看金輪宋文永相詩也如皐范秀才鼎子賦得此句極目萬山猶拱宋蹉跎一霎忽移陰頗寫得忠臣心事

蘇州桃花塢有女子姓金名稚字湘芷者諸生金鳳翔女也年甫十三有人錄其秋日雜咏云無事柴門識靜機初晴樹上挂蘘衣花間小燕簾風去也向雲霄漸學飛秋來只有唾工夫水檻風涼近石榴却笑溪邊老漁父垂竿終日一魚無

婺源洪升宋朝陽咏長干塔云渾疑天柱從空降欲信雲梯可上行二句殊雄偉倪司馬暮岩咏裏湖云段橋合是兒家住湖水當門作鏡奩二句殊清麗

揚州諸生張本宇友堂爲山長趙雪松所賞張贈山長云可能當得達人說從此裏爲悦皆已容蘇州詩人方大痴因劉霞裳而求業贈霞裳云扶持玉局尊花杖接引龍華會上人

上海曾錫晨眉堂蘭溪時贈眉以詩云汝能速反乎吾將報汝以揚仲卓緊吾不與汝以暫蹙低攢汝來否乎吾將遲汝于天臺雁宕之間

詩能入人心脾便是佳詩不必名家老手也金陵弟子岳樹德滋園初學爲詩銅陵夜泊云僧聲在作月初明散步江皐宿雁驚忽聽鄰舟故鄉語纔非相識也關情古寺云寺荒僧去鐘猶在碑老苔生字半存

小艇云滿載誰知都是月輕飛始信不關風其弟桐仁字樂山亦能詩題隨園云依山偶蓋看花樓樓上看花五十秋到此佳爲門外客匆匆行過也回頭曉步云黃鸝啼破綠楊煙喚醒東風二月天宿露欲晞雲氣散斷新山色到人前日日循途自往還胸中給得好溪山今朝貪看滄堤柳走過平橋錯認春園云吟能伊誰共唱酬金爐香燼漏聲稠侍兒俯仰偷眶應似向燈旁暗點頭

白下余秀才晏吟詩刻意不入平庸一路余道從此加功便能加人一等徙樓云得月又愁多受露迎風還恨不當花洗硯只緣將膽得清滴漉德人間沒字碑咏風云欲吹山作地能送梅升天種化云垂頭不語還遞面新種花如新嫁娘

吾鄉倪春岩司馬起霞有更才兩宰桐城讀歌我道詩亦清新拔俗尹文端公喜國江時最爲賞識尹公晚年好平章肴饌之事封菜餘閒命余遍嘗當事燕湯開單密薦余固得終日醉飽頗有所稱引惟于春岩治具之日撤眉不薦蓋春岩但知靡費金銀而平素不曾訓迪庖人故也春岩知之作書與余末署菜榜劉晉四字余爲大笑今年來金陵讀隨園詩話嘖曰何獨無我首詩榜亦作劉晉乎余固索其從前旦云斗柄才回欲曙天歲朝風物喜澄鮮閭閻鼙鼓推重午人共梅花老一年椒酒莫辭元日醉爐香猶藥咋宵煙江城柳色看初勘已覺春光到眼前上元觀燈云羅綺香風拂面來星橋燈火滿樓臺十分桂魄如春曉萬朵蓮花不水開寶馬香車城金作絡綵虹匝地錦成堆總雖一閨元宵夜玉漏何須故故催紅梅云東風爲汝洗鉛華又點胭脂學畫家似笑絳桃無骨格却憐紅杏少橫斜新桂照水寒明鏡浴醉當春嗣綺霞蜂蝶未知芳信早清高到底是梅花余年過六十屢次戒詩而屢有吟咏因自號詩中馮婦正可對菜榜劉晉聞者噱然

余門生談羽儀之孫名晉者年少工詩而累于病遂潛心內典遺之衡其友云登稽偏遇遄歸客指筆愁吟賦別辭聞笛云未向江頭聽驟使先聽玉笛落梅花三十白蠶云蘸曾勳貴由刀筆李杜功名非中科甘有風致而身分亦高

史梧岡好禪不甚作詩而往往有新意游仙云仙函佛笈記曾談大地如毬繞看三天外有天君到否梅花都不異江南水雪淒冷到初冬避暑春來蝶與蜂最是花神不安處海棠無福見芙蓉他如窮水到如今有力好浮花片海西來且放蟾蜍光一個與他蝴蝶破黃昏俱可誦

紀曉嵐先生在烏魯木齊數年辛卯 賜環東歸畜一黑犬名曰四兒戀戀隨行揮之不去資同至京師途中守行篋甚嚴非主人至前雖童僕不能取一物一日過七達坂車四輛半在嶺北半在嶺南日已暮黑不能分度犬乃獨臥嶺顛左右望謙視之先生爲賦詩曰歸路無煩汝守書風篋宿且隨予夜深奴子酣眠慈爲守東行數輛重空山日日忽機行冰雪驕馳百日程我已無官何所戀可憐汝亦太癡生後被人海死先生爲家祀之題曰義犬四兒之墓

余幼時曾見入抄女子趙飛燕怨詩十九首其人家本姑蘇與某參領家作妾正妻不容發配家奴故悲傷嘔作首章云誰憐青髻亂驅遙馬上琵琶曲又終嫁得倦夫婿見健漫言夫壻善乘龍味其詞蓋旗斷之走差者也餘詩不甚記憶其最膾炙者如云坑頭不是尋常火焉用如香細細添俗子不知人意嬾梳妝意唱秋歌

蹋中史舒堂寰官臺南有句云掬露連衣濕殊景雜蟲鳴山行云料照花鞭影經陰砌馬蹄頗能寫行役之意因並錄過白下投詩一冊而去

余十二歲與張星指曜辰侍郎今受知于王交河先生入泮張後爲翰林前輩今六十四年矣其子雲璈孝廉以遺稿索序錄其督學江西夜坐云丁冬遞鼕到旅檐何處鳴漏盡風夜色似年難得聽燈光如豆不成紅沉憂綢擬子端集舊事雲烟一笑空雞鼠纔休押不去睡鄉未許夢魂通其他佳句如簾影日移庭月先看黃河隔岸山皆集中精華也

余與吾鄉柴行之同庚十八歲柴與其表兄張靜山見訪珊珊玉視彼此酣嬉致相得也適年張侍其尊人官平陸署中離桂林二百里余雖到廣西竟不得見從此永訣今年在西湖靜山之女因余係父執與女弟子琳碧梧姊妹到湖樓相訪談論之餘方知故一詩人也有病起一首云風逼簾櫳睡起遲春寒無計可支持雙眉懶掃因新病一卷殘剩舊詩雲鬢庭梅初破凍日長堤柳暗抽絲年來憂思纏誰訴獨有枇杷明鏡知

杭州汪秋御秀才繩祖性僻儻好客其室程慰長女婿女婿一家能詩屢次招余遊西湖而中年抱病遽卒僅傳其雪灣戰云搏雪居然壞佛誇白毫現處絕纖瑕素中瑩徹冤穿電掌上玲瓏塔聚沙聽相別開殿淨界笑拈還有鶴涅花日光應照琉璃室隔壁諸嫂寂無譁又題聽秋圖云月窺高于絳樹庭桂影誰占一枝蟾年來我是傷秋客每遇秋風最怕聽

張星指先生弔韓蘄王云臥虎早能知俊傑跨驢誰復識王公或咏淮陰侯云早知結局終烹狗悔不功成再釣鼇用典作對其巧相似

老操之擘離詩最遒然詩中恰有考據題目如石鼓歌鐵券行之類不得不徵文考典以侈侈盛富爲貴但須一氣呵成有議論波瀾方妙不可鉄橫寸累徒作算博士也其詩大概用七古方櫂亦必資之于各卷中諸詩之後以備一格若放在卷首以撐門面則是張屏風床橫于戲門之外有貧兒暴富光景轉覺陋矣舉人編詩先國風而後雅頌何也以國風近性情故也余編詩集往往以五言絕冠首蓋亦衣錦尚絅惡此而逃之之意

丹徒女子王貞雲年尚未笄而能詩與其兄賦壻送云菊殘三徑頗徘徊楓葉驚升枕滿宜正欲有心呼

[illegible]知風過替吹開頗有大趣又爲詩亂殘夢雞啼送曉風夕陽不在山春愛生木末俱佳夢懷傳講之女詩也余少時喊落花云此去竟成千古恨好春還待一年看弟子湯執興和云落去儘愁簫子飛來遠客主人看余大喊賞以爲青出于藍杭州胡湄來濯濯于楹西湖更之新詩筆甚清余每到杭州必相訪恰不幸三十而亡餘其車遙遙云別酒初行第一尊往夫結髮年在門別酒匆匆三酌過征夫回門車上坐天孫高里車遙遙山程驛店柳花飄向暮停車曉發人聲車中女子雙髮依依相伴不相離行車前故鄉月勿很高時造澀八行與不行由君身門前芳草年年長幾時亭上歸輪轉其他佳句如雲共雁云夕陽明似度僧鏡古寺松雪滴云山容潛粉消雖盡齋淚如珠滿未乾潮上云潮波驟長連宵雨山鳥喧收過十風落葉云歸柯早帶新霜色委砌空含舊雨俱極有妙意之奠楊集中幾不可辦詩遇梧女子有句云窗前綠遍驚偷菓籬外紅翻燕掠花張蕃漢女子句云蟲飛雲陣和新暖花發女子句云蟲飛雲陣和新暖花發穿柳鶯事奏二人風調相似

詩婢王翠健蒼蠅來隨園張在家聞子規云小院春深綠樹肥閨人任睡自高飛渡江休去欲新曲尚有春潮來師父有句云野店未過先見酒老僧將近便聞鐘守貧似病醫無術習靜如禪悟却難九月桂天曾見有花疑八月蓮開故意遲近重陽俱可傳也

有人以宋巨公之詩求選入詩話余疑之作畫思以因告之曰詩甚清老頗有工夫然而非之無可非也勤之無可刺也選之無可摘也孔子曰關雎之亂洋洋乎盈耳之謂也孔子曰關雎樂而不淫哀而不傷之謂也孔子曰關雎樂而不淫哀而不傷之謂也孔子曰關雎樂而不淫哀而不傷

辛亥端陽後二日廣西劉明府大觀袖詩來見方知官桂林十餘年與北部李松圃舉溪令季少鶴諸詩人皆至好也席間談及廣西官況清苦獨幸天保三年爲倫樂世界其地離桂林二千餘里乾隆四年改土歸流方設府縣戴有三秋獄無一犯每月收公牒二三紙皆吏辰來聽役午即歸耕縣中無乞丐偷盜盜賊亦不知有橘海菜糊雖等物賣廉八百金而每歲薪米雞豚皆父老兒童背負以供月下秧歌四起方知桃源風景尚在人間劉率郡人種花云鋤雲植嘉卉人力助天工此樂眞皆有分春與衆同暮烟生遠水樵唱散遙空頓得山中趣橫琴坐遺風甘棠渡云渡隨溪水繫魚船細雨濛濛叫杜鵑花片片打門春已暮牧童猶枕老牛眠

吾鄉安樂山樵著燕蘭小譜皆南北伶人之有色藝者蓋在古人南部煙花錄北里志之外別創一格余采二三以備佳話其節義可風者如張阿亭爲某明府所暱某以罪被誅阿亭在戲場奔赴市曹一慟幾絕詩美之云樹覆巢傾事可哀感恩相伴逐輿臺不知金鳳分飛後曾爲東樓一慟來徐雙喜身長喇之云阿那多姿柳帶垂臨風搖颺玉樓前若教嫁作曹交婦縱不齊眉也及眉嘲留蠻而覆勸者云兒童皆見多相笑西子麻胡兩失眞附最佳者云如意館中春夢樹一時都護鄧櫻桃

趙秋谷有海潮小譜半載天津姬名蟾仙姬八首最佳摘其尤者云晚凍新點翹鬟紗半月微明繹縷寬不忘當筵頻索飲春應初放小桃花新蟬嘒嘒送斜陽小蝶翩翩過短墻記得臨行還却坐滿頭花映讀書牀

孔子論詩但云興觀羣怨又云溫柔敦厚足矣孟子論詩但云以意逆志又云言近而指遠足矣不料今之詩流有三病焉其一填書塞典滿紙死氣自矜淹博其一全無蘊藉矢口而道自考眞率近又有講聲調而聲平點仄以爲譜者戒蜂腰鶴膝總韻雌聲以爲戒者栩栩然矜獨得之秘不知少陵所謂老去漸於詩律細其何以謂之律何以謂之細少陵不言元微之云欲得人人服須教面面全其作何全法微之亦不言嘉詩境甚寬詩情甚活總在平好學深思心知其意以不失孔孟論詩之旨而已必欲繁其例狹其徑苦其條規桎梏其性靈使無生人之樂不已傎乎唐齊已有風騷旨格宋吳潛溪有詩眼境非大家眞知詩者

乾隆辛未余送黃文襄公至浦口見隨行一員疑爲把總之談方知戊午同年姓福名安字仁山品端而性爽遂成莫逆緊官至轅南道率其幼子來隨園作別余止而觴之酌後不通消息矣庚戌春閒余寓幕杭州歸見几上有詩扇一柄云是祭陵一欽差圖大人留贈不知爲誰閱札方知即當年福公之子阿教字時泉官禮部事隔四十餘年尚能念舊欲修書作謝而公冤卒於路爲憮然者久之扇上詩云

憶昔兒時此地過間年重到鬢雙皤先生歸日應驚笑來唱皇華即是他

乾隆庚戌金陵風雅於斯爲盛晉鄉孫補山宮保爲總督滄州李常圃翰林爲知府涇陽張荷塘孝廉宰上元邀州王栢崖廩生爲典史西江陶璽明經爲茶引所大使盱眙毛侯園孝廉爲上元廣文隨園唱和殆無虛日諸詩詩話中已採入矣近又得侯園遊邢園一絕云一溪春水一橋橫籠柳遮花夾岸迎儂自過檻前處立放開來路讓人行此所謂詩外有詩也侯園因余愛誦其詩故見贈云水惟善下能成海山不矜高自極天又云誰云智慧能消竭不信窮愁始著書

壬春溪明府在濱南三月三日與李子橋諸人夜泛明湖分得南字王吟云久客風塵倦今宵酒意酣相隨賢有七剛還日三新月如鉤上明湖似鏡涵濛濛煙水裏幽夢到江南子蕭讀而笑曰君得毋官江南乎已而果選新陽人驚爲詩讖戊申入閣離痛有句云易牙忌妙衛玠慕齒解良方一時主司廉官俱稱其典雅

近時兄弟怡者多不概見休寧戴友恂李廉昧黃山連理松云獅子峯前連理松柯交葉五碧重重矜憐同氣難分辭縱使風來不化龍殊有奇託又江上竹枝云欲雨不雨江上霞青帘茅屋酒人家長年閒樂不歸去淡月一鉤蘆葦花亦頗清妙惜未中年遽亡其師吳竹橋本史爲余誦之

蕪湖令陳岸亭治深禪理詩故清曠錄其憶梅云春心忽忽在花先盼到花時倍惘然一夜黎雲空有夢二分明月已如煙傳來芳訊知何日別後嬋娟近一年慈絕西溪三百樹冷香飛不到窗前而巡遍燈牙十二時紅雞白約渺難知相思雪海應同漲一笛江城忍便吹何遜官忙閒閣小除邯鄲還宿客遲蟬煙細雨相思苦擬作逋仙寄內詩

詩家百體纖濃浪詩話盧列最詳謂東坡山谷詩如子路見夫子終有行行之氣此語解頤即我規蔣心餘能剛而不能柔之說也然李杜剛柔參半韓蘇純剛白香山則純乎柔矣

陳去非云楊子雲好奇所以不能奇陸放翁云後人不知杜詩所以妙處但以有出處爲工其去杜也忽遠余愛二人之言故摘錄之

東坡詩云惆悵東南一枝雪人生能得幾清明此偷杜牧之綢下黎花一堆雪明句也亦此棚杆句也然風調自別有人說歐公好偷韓文者劉貢父笑曰永叔雖偷恰不傷事主亦妙語也

晁以道問邵博梅二詩何如黃九邵曰魯直詩到人愛處聖俞詩到人不愛處其意同陸梅而抑其余道兩人詩俱無可愛一粗硬一平淺

盧今月蝕詩有官銜及董秦之句人疑潛將董秦來降賜名李忠臣現在其官盧今小廬嗥之嬈見西溪叢話以爲董之幸臣董賢察宮也此說似有理

癸卯春余遊黃山見絕壁之上刻江鹿田先生彈琴處疑其古之仙家者流不得而知今辛亥二月聞宣州朶戎楊公大壯同一琴客江某來道其姓氏蓋即鹿田先生余聲喜往訪見許居翁寫照然隱八

都峯下五十餘年終身不娶有貴客過者必踰垣而避洵異人哉楊誦其咏古梅云托根幽谷不知年鎖鎖對得自全蓋自況也楊與之過陵陽作絕句云山城重疊有前緣再到陵陽二月天笑指官裘無別物一船書畫一神仙

余刻詩話凡續二種被人翻板以一時風行賢者得僧故也近聞又有翻刻隨園朱集者劉覆裳在九江寄懷云年來詩價春潮長一日春深一日高余戲答云若論悔作三都賦好是便宜賤紙人

今州縣大堂有戒石箴曰爾俸爾祿民膏民脂下民易虐上天難欺人但知爲宋高宗語也後讀張端義貴耳集方知是蜀王孟昶語本二十四句而高宗摘取之柄云清愼勤三字今奉爲聖經傳而不知司馬昭訓長史之言見三國志

余在沐陽署中賦落花詩已五十四年矣今秋門人方甫裕持其尊甫碧溪居士詩來益嘗時相余之作中一首云獨對園林感不支殘紅零落滿階墀明妃曲唱離鄉日金谷魂消墮地時一夜雨偏添別恨數聲笛尚繚空枝殷勤好向風前約莫負春來隔歲期又玉溪悲嘯三月雨金鈴誰護五更風山鳥解人憐惜意故含花片往來飛若佳句也讀之想見其爲人在當時不意以詩來見其高雅可知甫裕在余門二十餘年亦遇至今年七月方袖詩來豈非風騷顯晦亦有一定之時耶先是碧溪弟子雲以詩受業余門尚在甫裕之前亦未言及乃兄之能詩余詩話中載子雲詩甚多今裁悼其淵源有自云碧溪諱正溶新安人

香雪詩至本朝王次回可稱絕調惟吾家香亭可與抗手錄其無題云迴腸百折轉堂坳阿閣三層鎖鳳巢金屋暗通人影至玉扉輕借指聲敲脂含垂熟櫻桃顆香解重攢豆蔻梢倚燭笑看郎背上角巾斜索影先交一簷花影拂輕屐路認仙源未隔津密約夜深能待我喫盡心細莫防人喜無端趙倫傳語稱有流螢解惜春形跡怕教同伴妬喝邱見而不相視晉桃花下訪臨邛舍笑開門有病容憔一分愁情更

好不多時別興尤濃枕衾先自留餘席之餘遲郎解向重湖寒纖纖纖纖頰看分明不是夢中逢惺惺故是惜惺惺擁翠偎紅兩作憐念我憐魂防姊覺淺郎安睡待奴醒香塞破角傾心讓風過窗櫳側耳聽天曉所以留不得留實密約重叮嚀其他佳句如他日然歡還妾命此身輕重恃郎心當防漏處留燈影偏易行來觸髻髮勸君莫結同心結一結同心解不開肯妙余戲謂詩中境界非親嘗者不知然阿兄雖親歷亦不能如此之細膩風光也

近又見鈐庭張靚妝亦工此體無題云珍珠櫳翠倚香帷赤玉闌干白玉輝人與桃花爭一面春將柳葉鬥雙眉羅衾耐煖鴛鴦錦鈿盒慵收翡翠枝每從夢裡說相思夢好翻嫌入夢遲去後情深還酒盡來時歡喜有燈知羊權縮地真無術張頑逢仙更有期一樹天桃濃着色桃枝枝上願能垂其他佳句如當啟疑竇如對月應知蟬夢不離花不敢當庭愁月掩未曾却扇怕花羞水搖琴影疑雙墜身比花香惹蝶親

凱察父有山樞一絕云客路入夜雨窗窮剔盡銀燈夜轉添怕答中聽不得小窗先日剪芭蕉亦七絕中之美句也閩察名裕穀中副名臣僕封先生之曾孫

梁山舟侍講以書名重海內余過其家見壁間來滿兩屋余笑云若須有數百年之壽才遍清此債梁爲一笑賦詩曰懶云習墓歸來千石軍暮年都付代書人小生那敢希前哲只合從人役苦辛可笑塗鴉遍紀事生白日此中額書家藏有凌煙閣歷把千秋托廢興自無心結蛇蚓錯傳章陟五雲如世間到底無真認然題名一字許從來得失寸心知無佛稱尊或有之未必西家勝東宅却教屈了效顰施手未支離眼未昏幾緣欲斷竟何音從今誓習工鍾指懶作供官淺客人語似讖 山實僕

吾鄉多國秀而莫盛于葉方伯佩蓀家其前後兩夫人兩女公子一兒婦皆詩壇飛將 也先娶周夫人 晚清中戊開恽云雙眉欲展意猶慵起融領餞兒外聲不情離樂隔到燕泥金帖子挂題名秦家上計勳

隨園詩話 補遺卷三

三

紅閨夢何由向日邊今日離情斬拋知君身到大羅天森鶴詞云鶴生戴戴滿庭隅世間蠅無鼠也無人蜂裏蝶呼小婦前村趁早踏狸奴與衣買藥不論錢終日晴明午暖天却似盛和殿前柳森森三起又三眠分阿綢入學云低髮隣阿姊與汝亦齊肩且令拋針線相隨共簡編雙行知宛轉坐咏愛清圓試滑喉一踊今朝若不先其他佳句如都門卽景云搗杏新漆調酪椀黃花不惜買冰錢首夏云花因辭樹多鶯鳥爲僧作已蜕塵日臥病云小僧何必燒白骨海陰有信近黃梅柳線云年從野水官橋見只楊輕帽影中絲妾夫人章刺繡詞云朝繡長短橋寒繡東西暮生不識西湖道是西湖景雖稀不厚針線密不容線繡好有人知繡苦無人見夏去午樓風驟試輕紗語無聲中日未斜滿地綠陰簾不捲游絲飛上翠花長沙通署盛賦二律咏紫鴨壺閣中逸事閣中逸事鴨壺閣中迎新使節在四猶憶前班臺殊恩象服難褫遺愛棠陰待栽開道江城與頌美如冰樂合父重來 其一 其吾同年之 盛澗北故有 盛而作也 萬周寺云由寺不知路空山水聲深處白雲平古木上無際晚禽時一鳴極是小題試汲君泉清題王白詩後云千仞翔孤鳳高歌一代中在天猶夜鵲入世豈能容贈落高驟驪恩深鄧令公再回唐社稷詩將莫言功業擅不王云酒盾秋八月接汝數行書報說重陽日能題上谷事已總旗落後又到雪飛初何事歸期謂臨風一倚閭二霜皆一氣呵成真唐人高手也其佳句如呪始息云車載輕輕山有鬼舟行縹渺無仙望借云海外天光明野馬塵中人影動蟬鳴並頭窗簡云風雨幽庭秦從集月明湘浦二妃歸重至都門云每歷荷遊疑隔世暫休當作施還家常州道中云路已近家顛覺遠人因堇老漸知秋又恩兒下第云得失由來慕富如老人爲國重跳圍不辭羽毅二年翻可見光分十乘事四海幾人雲得路謀生多半憑潛魚當年蓬矢桑弧意皆爲科名始讀書見解高超可與三百篇而傳矣其女公子會 孔堅云若 起怯春寒小 閒庭露未乾墻外杏花陰下草引人 倚碧闌干舟夜云小艇低昂睡不成夜深猶自促 一 涼月白于雪句忽聞魚鱗響初夏鳴蛙云說與花

隨園詩話 補遺卷三

四

開幕雨餘送春天氣此幽居棋枰半取殘釜補詩草時尋退筆書節序關心疾苦樂韶華過眼有乘除舉來怕上蘇堤望愁見垂楊綠映橋其佳句如村景云帆影多從密際過溪光合向鏡中看偶成云多疑落雨前時驟藥長寒簡外亦垂簾其長媳長生吾鄉陳句山先生之女孫也春曉云翠都沉沉不上鈎曉來怕看落花稠紙窗一線橫斜漏又放春風入畫樓太真春睡圖云祕殿春寒賜綺裀君前底事效顰陳馬嵬更有長眠長也傍梨花一樹春寄外云翁歲成名志已遂君花入又阻春閨閨上春宵以翹縱教樊噲無金盞敢道君來不下機年年心事託冰肌案語頻君仔細看莫道閨中兒女小燈前也解憶長安春日信筆云軟紅無數欲成塵庭草催春綠漸齊窗外忽聞鶯說風爭吹落盞西春園偶賦云寶鴨爐熏日初長春滿閑庭花事忙梅外軟風驚夢斷雕邊疎雨蝶衣涼碧桃重倚垂頭睡紅藥殘如半面箱着愁韶光應不管題詩長倚小廻廊其佳句如映石道中云樹邊作人立山深疑雨來寄秋云湖月入簾花氣幽閨家大人旋里云去鄉定多遮道吏須山已是杖鄉人

余舊咏西施有云妾自承恩人報怨捧心常覺不分明自道得題之閒藏入集中今讀陳夫人題梅心圖云眉鎖春山飲黛痕王猶是解溫存捧心別有傷心處只恐承恩却負恩與余意不謀而合方伯亦總周星薇亦工吟咏少年早天以故詩多失傳僅錄其悼鸚鵡云羽毛綠就慘奇粘殿銀環恨尚纖花逐日翻經知有意昨宵說夢已非痴綠衣原自憐金屋丹詔何年下玉皇應件飛瓊充侍從深處任廻翔

陳大人之妹淡宜亦工詩都中寄姊云鴈原分手隔天涯風雨聯床夢尚賒祇地空知詩代簡三春祇有夢還家病多漸識君臣藥別久愁看姊妹花他日相思勞遠望五雲深處走京華

臨江方伯精研易理不屑爲詞章之學然偶附揮毫皆超邁不凡有雁字二十首爲尹文端公所賞錄三首云綠章可待乞天公箋奏遙傳碧落中不聊數行如見自有仙鴻怨憶書空斜陽閃白金泥蘸寫青梳

琴柳公子見贈四律余已梓入續同人集矣茲又錄其寒山即事云山寺不知路微開海靜音松屋春寂寂石床塵陰陰坐見空色春流無古今披襟成小住祇愧俗緣深又填金樓曲暮愁云杨遊酥醪節自春來翠樓燈影寂番轉別孤鴻情惆悵不捲恰放楊花飛入定添了安仁鬢書憶悴天涯人一个料青衫不爲琵琶濕思往事何堪 築春偶傍欄杆立又侵增茸茸草染成愁碧沾盡落紅三月雨不見去年蝴蝶定怪我遊踪未歇幾度閒春看不應遣深更杜宇低說盡桃溪無限意

支公云北人學問如顧虎頭畫其博而專要今之考據家也南人學問如陸士龍日言其約而能明今之著作家也世說稱王平北相對使人不厭去後亦不見思我道是梅聖俞稱王夷甫入鄭卫我卫是東坡詩張茂先我所不解我道是魯直詩

宋太祖曰李煜如个翰林學士可惜差了作人主耳秀才郭璞高唐雖咏云我思妹妹最神傷了李煜多更斷腸作个才人真絕代可惜薄命作了王

余好詩如好色得人佳句心不能忘近又得王孝廉芭偶過行宮賦詩云街子似嫌春不去平明催埽繡花方扶南過風公墓墓云一事不如張子布墓前飛過白頭翁汪易堂賦野樹云散林幸免收材斧留得青陰與路人劉梅峯偶成云小蝶過墻如使主短笛在手當孫扶又曰通宵玩月常如旦掛日閒歌直到秋吉鄉王是望先生有句云畫綱斷酒二百日王奏長書十一年

孟子曰盡信書不如無書此足晚年悟道之言若早見及於此則指楷笑屋舜不告而娶之說供待之齊

東野語而已矣卽如寫伯以七十里諸侯而奪童子之黍肉此是惡丐行慳湯遺一小卒擒之足矣安用起兵以往之哉余嘗謂書中最可信者莫如尚書論語然尚書開口便稱粤若稽古帝堯則其相隔有千百年若相離不遠史官必不稱粤若稽古康熙稽古顧治也論語稱陳成子弒簡公孔子告哀公都是孔子亡後二八之謚法可見論語之傳述亦去聖人亡後百十年後追其言能無所見異詞所聞異詞之慮哉一管仲也而忽貶忽褒若出兩口子路往見丈人至則行矣子路不仕無義一節說話是向何人饒舌亦猶趙盾假寧組魔觸槐死矣所謨不忘蒸敎等語是何人聽得臨嚥矣何以見王子晉入色不變此中疑竇不一而足故嘗有句云雙眼自將秋水洗一生不受古人欺

漸滅女子吳靜定生氏嫁項生纂基而寡婦扃戶自經姑救之曰我在汝不得死婦泣而誌之越二年姑亡婦又自經叔母救之曰姑與夫未葬汝不得死婦乃復生析家財爲三分其叔季葬舅姑與夫而不食國漲孔焉多經衛青史子今若國芳更有名儒葬大夫紫陽書法勝遠狐嘗牢奇字入爭問嘗識獨常二字無

蔣心餘太史自稱詩仙而稱余爲詩佛想亦廣大教主之義弟子檇沖爲詩佛歌云心餘太史世情獨以詩佛稱先生先生平生不好佛懺眉入祇辭不得佛之慈悲固不句生見解同其超佛之所到無不化先生法力如其大一聲忽作獅子吼唱破炎摩下方走天上地下我獨尊雙曾冤毫一隻手入間游戲撒金薄急流勇退全其天小倉山居大自在一吟一咏生靈憔有時城北紅粟變南門天邊續夜叉八萬四千寶塔造天魔詔象爭粉華有時敷坐如等女低眉微笑寂無語天外心從何處歸鵲巢于頂招爾汝眼前指點說因由子山頑石皆點頭三唐二宋搖其總四大海水八毛孔一心之外無他師六合以內皆布施先生卽佛佛卽詩佛與先生輩不知我是如來大弟子夜半傳衣得微旨放膽爲作詩佛歌顧拳佛

者從陳始

金陵小市買得水精方印縱橫二寸七分七鐫十六字云好學忘老存心對天行樂一世傳名子年印質不甚瑩徹而陽文篆書甚古勁語句亦可愛

洞庭山人徐照字友竹工丹青篆刻兼能詩與余交三十餘年矣今春相遇姑蘇以規園詩見示紅橋暮泛云春風一櫂渚煙開雨洗平泉淨碧苔滿徑花光亂松竹夕陽人影散樓臺鄰船歌吹移燈去野店魚蝦入饌來轉眼寒梅便零落其拼酣酊莫傷回東行云騙人名利路何窮嘆息勞勞來往同途次相逢不相識鬢絲帽影各匆匆抵家云換得輕舟越溝闊此身眞不到家山家山畢竟風光好久住人偏春等閒其他佳句如秋風不顧從衣濕夜雨還同別淚多此際柴門深夜火幾人圍坐話

友竹與秋帆尚書至好又嘗小住揚州汪令尹家汪故余戚也爾時寓飲酣嬉髮無二色而今則彼此皤然年垂八十矣斑荊道故不覺凄然其族姪龍飲尤聰俊嘗鑑書畫一時無兩不幸中年化去其詩亦散失但記其無子暨句云空數曾錢九千萬阿嬌金屋總無兒

白下秀才司馬章字石卿鳳狀瀟灑年少多情與周醴官校書有三生之約而格于家範乃撰雙星會曲本以抒結憾余錄其爭妓記游湄淘沙云春到鳳城中遊遍方邊閒來指點過橋東記得當時心醉處蛛網塵封　人去翠樓空聚散匆匆今年花似舊時容可惜如花人已去欲折誰同又南柯子云渡口傳桃葉溪頭說范雲笑他街市語紛紛祀把文郎情事作新聞　心結愁千縷人瘦幾分內人不解問殷勤今日眉頭眞箇爲誰顰又臨江仙云午睡況昏偏戀枕夢魂尋到天涯幾回夢得到卿家知郎新病滿親試六班茶　欵笑問儂何好事將人譜入琵琶嘆嘆低語怨郎差覆來纔夢短紅日已西斜

老友何獻葵剌史喜談詩而不輕作當云詩無生趣如木馬泥龍徒增人厭嘗在隨園得梅子肥時落地輕七字卒亦頗于唐音也其長子春巢工填詞余已載入詩話矣今年獻葵亡春巢乞余恵尊補近作其

示秦淮感舊云十年不作白門遊忽把孤帆卸石頭聞說離人都不在春風愁上十三樓過迴一水遠通江郎去潮來妾倚簷羨煞裁郎船上槳隨波來去總雙雙金亭云空亭子古對平波野渡斜陽獨客過莫怪無人留一飯報恩人少受恩多附釣叟云球開風起水生紋一葉飄然沒夕曛魚在緣波筆在手躺頭閒坐看秋雲他如湖邊客到花先笑樹裏僧歸路半除閒事未必忘舒卷流水何曾管是非兩足山車閒架樹日斜耕犢穩馱人皆佳句也其次子蘭庭懷兒云遠漏聲遲滿寒宵故故長遙思千里客不覺九迴腸月白猶翻樹燈昏風墜藥花金頻轉側有夢到錢塘重到云門巷重來認未差昏黃月色淡疎遮生憎一幅香簾影不隔聲聲只隔花放舟云茅屋疎籬綠水灣泉聲入溜響潺湲篤師亭怪蒲帆滿有客推篷愛看山其佳句如鋪新花似延佳客證舊書如遇故人直歲閒懷能幾日一生知己不多人烟平疑楨水脩遠若孤星俱妙春巢在金陵得端硯背有劉燕絕句云一寸干將切紫泥裏諸門老日初西如何軋軋鳴機手剜偏端州十里溪跋云吳門顧二娘製斯硯贈之以詩顧家于亭諸舊里時康熙戊戌秋日後晤顧竹亭云顧二娘製硯能以粧尖試石之好醜人故以顧小足稱之春巢因調一剪梅云玉指金蓮爲底忙昔贈劉郎今遇何郎墨花猶帶粉花香自製鴻房佐我文房　井色摩挲古色蒼顧也泥泥劉也泥泥何時攜取過吳閭喚起情郎品榭秋娘

如皐女子石氏字仙戊辰進士石公冀之女也適彰德太守沙公次子又文善書畫工琴棋集句剪彩貼綫花鳥自學仙始著有水蓮繡閣詩抄過故居云風迴玉笛夕陽斜誰傍山陽聽落花亦得春回樂上燕不曾飛到別人家甘吳門女子戀懷云蘭思蕙怨惺惺語柳絮春風字字新自古傷心同此病深愁多付有才人又有熊濟仙者幼頗悟妙解聲律適陳氏配非其偶鬱鬱不樂之意時形諸吟咏見蝶云曉露零香粉春風拂畫衣輕從原在手未忍撲雙飛村女云柔桑枝上聽鳴鳩曉起提筐過桑畸借問誰家春夢好半窗紅日未梳頭紅樹云老樹經霜色更鮮半竿斜日影前川漁郎指點煙波外錯認桃源二月天

憑舊云剌繡餘閒就遜時也從花裏調谷師貪看夜月憎眠早倦挽春雲上寢遲琴案慶吟秋柳句錦箋頻寫落花詩而今回憶皆塵夢悵望當年舊童帷調蛾黛花咏刺繡美人云二八紅閨春似水幾日金針拋却奮猶裏貪睡朦朧慵不理簾前鸚起頻催起　手展鮫綃重着意聲語拈來幾衆花爭鬪繡到雙飛私自背人笑向紅窗倚

句容駱氏相傳爲右丞之後故大家也有秋穀女子名綺蘭者嫁與金陵龔氏詩才清妙余詩話中錄閨秀詩甚多集未采及可謂國中有顏子而不知辛亥冬從京口執訊來自樹女弟子以詩受業遊西湖云渺渺平湖漾漾烟酒樓斜倚綠楊前屏五百西方佛散盡天花總是蓮春園云春寒料峭乍晴時睡起紗窗日影移何處風箏吹斷線飄來落在杏花枝雪根山館題壁云寂寂園林日未斜一庭紅影上窗紗主人雖免花枝笑如此開時不在家對雪云登樓對雪興吟詩閒倚闌干有所思莫怪世人容易老青山也有白頭時四首一氣卷舒清機徐引彼館閣諸公能此者間有幾人

山左任城東關外有泉相傳李白浣筆處也上有祠堂祀太白及賓朋少陵三賢乾隆辛亥沈清齋觀察[illegible]萱而新之王中得詩碣署木蘭山人劉浦題不知何時人其詞曰華蝕殘碑枕雁池開元吟客剩荒祠空庭古柏吹風處秋草寒泉落日時誰采澗毛修冷寺我清村酒讀遺詩唐宮漢殿無人記獨有才名到處知未幾濫濟使者和希齋[illegible]閣拳入都河帥李香林尚書祖餞于祠中希齋和云太白樓臨杜老池此閣合祀有專祠林泉竟屬先生地風雅嘲達我崇時梁統矚歌將進酒望留鴻爪其題詩他年重過應相訪頂與三公作舊知香林云當年浣筆有清池此日名泉草蓋祠花竹新栽遊賞地歌筵初啟餞行時

[illegible]題不亞義之序[illegible]和希齋作記歷歸如吟白帀詩文木堂前風月好幾人調恨爲心知曾繼管公韓珍云請仙去後剩空池訓練泉認古祠宮跡已沈當武後筆花猶及盛唐時入門合進臨波酒立石重尋出土詩樹景漫增興感當好將[illegible]咏記新知中丞裹公諭云女墻東處駿方池上有雪帥峯古祠誰與寒泉

詠舊蹟空餘文藻憾當時低徊不少飛觴飲感慨爭留遠客詩拍檻欲狂呼太白要從曠抱結心知進士題壁索云仙在高騫月在池池光千載抱遺祠幸逢元老重開宴轉惜先生不並時綠水潤泅沈彩筆舊碑林立特新詩良都犯客今初到永要尋當賀令知轉運判公林伐云謫仙遺蹟廢荒池合祀于今拜古祠蓋世才名猶在耳斯人重來復何時雖尊縹渺神仙路誰補蒼茫客恨詩愧我毫端塵未浣空懷流水寄心知陳公圖泰云泗水源流故有池泉閒浣筆閒叢祠風雲餘墨人千古仙聖同龕祀一時勝地從今頻集議殘碑自昔記題詩漫言興寄形骸外大雅欣逢盡舊知觀察沈公啟震云源分泗水開方池座列三賢喜舊祠人地驗興原有數主賓今古宛同時新移竹影庭前畫細辨苔痕壁上詩梅酒落成兼送別高情勿異後人知諸詩俱各清妙輯而存之後世想見　聖世昇平公卿風雅矣

倉山居士著

余不信孔子刪詩之說而又不料李鹿門之選八大家至今奉爲定例也嘗有句云詩亡孔子存三百文古何冒止八家

張古香太守之詩余已摘入詩話矣其子玉階孝廉詩筆清於乃翁花殘云花殘一樹緊愁思心斷送春光是雨絲我是主人花是客縱留他住不多時過趙北口云連天春水晚烟浮一山紅橘映碧流絕似江南好風景跨驢人去又回頭

金陵嚴榆邊雖行賈氣而性篤風義余孤甥汪蘭將之粵慶缺於路資余託戴翠之以行一路披此

偶和晚泊云酒旗挑出屋猶斜古木蕭疎挂落霞吹笛牧童歸饒渡滿頭多插野山花

姚鼐學士史言國初有龔賓逸老汪梅湖先生隱居不仕詩格甚高　本朝諸朵詩者寥寥未收錄殊可惜也其田家雜咏云戴勝鳴中園社燕棲故巢田山墾水白秧針日已高卽事欣有賴禁頗舒慵陶余其理閒策步過林塘蚓蟻子小如葉溝溪泛藻嶺鑿纖甫植杖柴門見主賓主賓匪異人左右一二鄰斟酌各眞率親閒情亦親須臾擊酒樓肴饌亦具陳共言禾苗好瞥眼當懷新風日美蠶度鈎溪理穎穉芳餌設文漪修鱗逝願滿梁山一色碧獨鳥孤光棲夕陽冥冥村新月上林端暢好詠而歸無何所歎寒月挾秋氣孤燈耿清影寥寥天宇曠迢迢夜漏永魚聲向幬幬雞肉咮答答遙聞犬吠聲行人楓葉冷秋懷云村靜日當午雞鳴三兩聲籬花吹野菊鄰黍熟香杭讀史數行淚看大萬種情浮雲幽何意只傍籬頭生晚步云春雨晚來歎殘陽又上牽人家烟漠漠山墅水淙淙小步林塘路時聞山寺鐘幽情觸何許古道牛羊蹤詩境清遠是陶韋家數又有寄周櫟園侍郎三首因櫟園往訪不值故也想見當時亦乞勒公卿云

人當言某才高可惜太狂余道非也從古高才有過顧子與孔明者乎然而顧子則有若無篤若處葛孔明則勤求啓誨孜孜不倦矣曾鞏德厚奉云不數袁宰與范張史從何處放眞長識雖力好終名德人果才高斷不狂又有人言某天分高可惜書某精明可惜太刻余又道非也天分果高必知書中滋味自然篤嗜精明者知其事之歡始歡終當可而止必不過於搜求搜求太苦必致自累其身故常云不讀書便是低天分行刻薄眞乃太糊塗

唐待士大夫失之太厚選官有小選者凡流外官兵部職部舉人得自主之又念領南黔中人離長安太過遣御史郎官就其近地設爲南選東選以選補是移粟以救民也見選舉志凡使外國者許其舉州縣十員爲遠行之費以便其私覿之私覿官白居易作舉士白稱家貧求兼領戶曹上許之守杭州時除佈太多存貶庫中後官亦不便領用直至黃巢之亂裁用爲兵餉家居後郡僚太守納爲之起樓裁樹不已遑乎余嘗讀長慶集而嘲之曰滿口說歸歸不得想緣官樂是唐朝

士各有志邵原與鄔康成同里而不肯師康成人尤之原曰人有登山而采玉者有入海而求珠者各賈其寶不必同也余故有詩云少微陳郊夷兩箇神仙有是非蘇子瞻程伊川兩賢國中各不然可惜不見尼山老狂猶中行臺和好

偶理舊書得尹似村嘯句云有月燈常綴多客睡偶遲愁添雙鬢雪怕憶少年時盡是似村在京師寄詩嘲批余就其五律一首摘而存之者也又摘其讀出與裘斷句云老妻見故衣開箱色先喜遊人持熱升殷勤煖衲感無柰綢痕深裂之不肯起蠲寫性癡清妙乃爾嗚呼似村尹文端公第六子祖父宰相兄弟皆侍郎尚書而似村自號試秀才不就官職賦詩稱竹以林泉終豈非澳之張長公一流人乎殿試秀才者以丁卯科試諸生鬮場　上惡之親自監試似村獨豪　欽取故也奠斗名執升見焦物異名疏

園中楊鐏升太守歷任三吳判獄如神人亦風流儒雅中年得任易之疾余當戲嘲因大道　之無知今秋

其子學基以詩寄風格絕永方得益人之有後也吳門雜詠云滿挂香幡盪素秋石湖風靜水悠悠洞簫吹出山頭月兩岸輕烟半未收迴塘夜火刺船行銀燭高燒水榭明兩岸采菱歌不絕木蘭舟上又吹笙行春橋畔水雲涼萬頃玻璃映夕陽霧鬢彩輕紈扇遮捲簾低喚賣花郎見贈云獨占詞壇五十秋坡仙老去尚風流滄桑幾見歸來鶴花柳當春不繫舟到處逢迎多士女平生辣懶滄公侯大教享盡才人福

鑑看溪山至白頭

酪升之文思繁富三赴北闈不售高翰起司馬昭以詩云中原非爾力悉或在才多諸旅中庚辰榜眼爭衡十月胡少司馬希呂督學金陵爲予論之諸名重光

杭州多園秀有張夫人者美而賢郎七卓狎邪張不能禁而憑其勢惡疾也規以詩云此去湖山汙漫遊紅橋白社更青樓篆花折柳尊常事只管風流莫下流

有某公課士以賦得蜻蜓立釣絲限蜻字七排四十韻人以爲難余笑曰此之謂萬穴聲羊蜂窠唱戲非以詩學教人之道也若以多爲貴則豈不如徐榮傳乞一書已足阮咸作掾三語猶多乎

浦柳愚山長云詩生於心而成於手然以心運手則可以手代心則不可今之描詩者束拉西扯左支右梧都從故紙堆來不從性情流出是以手代心也吳西林處士云詩以意爲主人以詞爲奴鄭君意少詞多便是主弱奴强呼喚不動矣二說皆妙

金陵非秀才丸熙頗不勝衣少年綺麗作無題云賢素操亂不曾林先向池邊飼碧魚露滴翠奇擘不定顫分小妹當珍珠可謂詩如其人

李香林尚書愛才如命督南河時詩弟子陳麗從州倅薦用至銅沛同知而公移督河東矣猶書屏寄之云握手河梁別緒縈忽驚月琯已頻更語愚尺素書難盡意似屏波去又生風靜珠湖應有夢雲橫竹塢總關情水齋此夕君何處重展鸞箋對短檠又尚書在蘭陽行館題竹云千霄修竹自瀟瀟十載相逢每獨驕

鑿窗笑我勞鬢鬢改羨君青翠尚如斯亦復有鏤綿之眞昔人云不俗卽仙骨多情乃佛心其公之謂歟

經縣古宣州所屬故多詩人梅宛陵之後　本朝邑山先生其最著者也近日溧邑孝廉趙元一　與其弟琴士俱工吟詠丁未秋在丹徒廣文署中以詩集見示余爲加墨而去今五年矣今冬寄偉堂詩鈔來凡余所甲乙者商榷者無不降心相從虛懷若谷宜其造詣之進而飄上也錄其宿焦山寺云海國秋初到山堂氣更清林昏星有影江定夜無聲殿席晚喜翻論詩對短檠依然留臥榻一枕白蟲鳴焦山頂觀月出云爲看月上海門東漲口蠣紅石磯崇行到雙峯多竹樹不知身在大江中青山晚泊云倒捲長江白浪飛幽蔵鐘聲靜禪扉秋風稀滴雁砌下暮雨空山僧未歸漫上岳橋千樹密洲前漁火一星微明朝更約齊安過載酒題詩赤壁磯他如夕陽低野樹秋水斷河橋秋深海國梧桐老夜靜隣山鼓角清俱不愧唐人音節

蔡侍郎　嘉　守江寧時私宰之禁甚嚴余不以爲然一日余在府署蔡公坐堂收呈有阿民之豬者具呈請釋牛犯其狀首云爲恩足以及禽獸而功不至於百姓事奏遣家人謂余曰君原勘我貴人賤奈今果蓋同民之蠢然其狀詞文理甚佳須君替我駁詞奪理余嘗五絕於紙尾云太守非牛愛心原愛老農耕牛耕滿野百姓豈無功駁回無詞而退太守牛禁亦因之稍寬

余宰江寧時門下士讀魏奇爲劉楓軒詩文集二冊罷官後憫其少作將板焚毀後小倉山房集中僅存十分之三辛丑清明遊雨花臺謁方正學祠夜夢有古衣冠者揖余而言曰子詩入也儼古有燕王花下金川日行到扈官第幾章此詩刪之可也又有句云江山忽見歸燕喜風雨原難對李陵此二句其佳如何可刪余唯唯其人言畢有頃從呼唱而去余大日語人或曰此莫非正學先生乎

人有贈余詩話收取太濫者余告之曰余嘗受教於方正學先生矣嘗見先生手贈俞子嚴溪唫一篇

云學者之病最忌自高與自狹自高者如蛤蜊親然時雨過之須臾澄澈不能分淸自狹者如甕盎受水容擔瓶斗過其量則溢矣善學者其如海乎皐九年而不枯受八州水而不滿無他善爲之下而已矣書法爭坐位筆力着紙先生稱忠賈曰身欹筆尾何妨高以自待狹以拒人哉然而以此二字證譯示戒則其平日之虛懷樂善可知余與先生無能爲役然自少至老恬愚此二字竟與先生有暗合者然則詩話之作集忠廣益雖微闡幽寧濫毋遺不亦可乎

近學郊島詩者最多獨賈亭爲翹楚於無意中往往似之秋蟲云直使孤燈死常儘白髮生又瘦篇鏤刻字古樹腹藏人風多鑿貼樹月出驚巡陸皆孟賈集中佳句在閘河守逸云不勞警地遣成獄且喜鏡天尙有聽何其善也及渡江得廬風云六江東去月西走獨客南歸鴈北來又何其樂也詩入善體物情往往如是

余性通脫過繁禮節視之人輒以爲苦常詠桐花云桐花恰也淸香亂琪碎無人肯嗣看趙尊江晚甘蔗屋荔少而春閒遊女甚多主人請余做對聯余提筆云時花美女有來時明月淸風沒逃處主人喜其貼題

荈亭以余年衰勸勿遠出遊山余賦六言絕句與之云看書多損一部遊山多走幾步倘非廣見博聞總覺先除虛度

新喻明府王春溪向余云歲丁酉課徒山中夏日偶以陶詩中夏月淸陰命題有族弟名如山者結句云夜深微雨過翠滴成音余賞其作意而嫌有鬼氣不踰月病卒因哭之曰雖忘翠滴成音句是我尊痛腹痛時益嗟詩讖之說非漫然也余因記壬申入都過雪淺中有句云僕夫與主人麻衣無短長後五月而丁先君憂己酉秋余與金姬同患病先一月得句云好夢醒雞尊枕上落花扶不止枝頭已而自嫌不祥劉霞裳曰先生非花也其應在金朱入乎已而果然

隨園詩話 補遺卷四 三一

金陵吳思忠字尊善貲工詩受知於錢南浦觀察宦別峯庵云別峯庵結焦山西麓外諸峯無與齊雙眼攝懸大江色入門頓覺寄天低月洗欲止水氣日送風歸酒傾玻瓈不辭酩酊懷淸夜好與橙前松鶴樓檐黃鹿嚴遺稿云憐無兒終覺淚辛有人抄失舊時又偶與云牀頭剩有宣和紙寫我當時看過山尹文端公公子大半祖謝去年尹太夫人亡百日兩十二公子又亡五郎晴村作青州都統輿弟云吾家駿足望騰踔眠駒青年意天亡百日徙親歸地府九原先我侍高堂枯荆每見花枝折傷鳥何堪羽翼傷幾隔一程成水別余四京之九日阿兄能不淚千行可謂情文雙至支端公在九泉亦必嘆賞

何春巢向余云沙竹磵如皐寒士性孤傲不輕應試不售遂案書遊遍天下其所推重者惟先生一人誦其秋齋云小庭人寂猶開燭對幽香一舉盃滿眷閒墨不成雨冷風吹月上簾來山居云飯罷鐘聲已斷煙偶來閒倚寺門前夕陽暝色行人絕空見羣鴉亂插天又讀隨園詩話云攤香好下隨園拜安得黃金鑄此人

余老矣最喜人說少年舊事偶觸遐句云同思憑毋默今日最愛山僧說幼時爲之擊節何又有江樓看雨云狂風驟雨過疏晨萬里烟波失遠津穩坐西窗無一客幾多浪裏著忙人詩外有詩深得風人之旨遊理安寺云不信客從山外入恰疑僧在樹頭歸亦佳境也憶幼時其父西舫許我爲增後以路遠不果惜哉

熊澹仙女子不止能詩詞賦俱佳以所天非脗事者故眯筆火云水頭光初亂風前影更經營燈照青月原不向人間作癡怨賦云文采遭傷久矣人皆欲殺蛾眉致妬何能我見猶憐聞笛賦云三更不寐遙知思婦情深十指俱寒想見高樓獨倚

周昇白同聲相應同氣相求毛詩曰采其友聲杜少陵曰文章有神交有道豈不期其然而然者也故余嘗謂文字之交比骨肉妻孥猶爲貳擊非墨泥所能判嗣山所能隔者如惠制府瑤圃法學士時帆諸公都已載入詩話近又得何永部逢座劉令入肇五二貢焉抱英絕之才而獨惓惓於隨園各贈長律數首以篇幅稍長故另刻續同入集中而其所心醉之句有不忍不標而出之者如劉云開來志怪都根理語必總入總近慎余道第二句直揖心源包括小倉山六十四卷本集較勝他人作序萬語千言矣何云顧裳隨園詩弟子此生端不換封侯論一至於斯使我頸汗擬作山石一贊歌以美之而年淺才盡未敢落筆也

余行路喜水而惡陸聞明日站遠則夜眠不安倘見楊次也先生有句云車平終日臥路遠隔宵愁可謂先得我心昔人馬蛟云滿腹經綸飽蓄而可知連夜不眠入又山在隣家樹上青皆能道人意中事

吳江朱坤曩於邱壑有詩號拳忠集中可採者如哭弟詩一絕云尊飴未嘗嘯淚雙流隨少隨多與郎休膝有半盤梨棗在可憐携去祭墳頭旅中送春云旅人從此賦歸穹落絮飛花魂屬驚到今朝聲不憒垂陽除裏癡憶啼五言絕云極憐春意好隨月入花除上有雙樓歸行來亦小心又花蘂著人微似濕柳風吹而不生寒皆可誦也

仁和俞作梅號大變有潮州竹枝詞云檳榔如郎妾女蘿朝朝牽掛在枝柯根裝著處成連理只是儂他兩牖多又郎事一絕云勞竹園林朱檻曾銀鎖穿耳小鬟娃見人躲入牆除去飄茵覺唄金鳳花吳江女史汪玉軫有詩才偶成云夜靜更闌狗未眠篆爐香燼不生煙月推窗看中庭月影過東牆第六磚風颺柳絲雨飄花多少新愁上碧紗憶閒過曉雙蝶舞春光今在阿誰家

壬辰亭夜行云殘星雞口落初日馬頭高鄭德基夜行云蝶夢來驚舊雞聲隔曉頭詩家紅袖多青衣少然鮑亭殷曾作楊葉家奴未曾非名士白下有鄭德基者穆太守僕也梅雨云窗前一夜聽梅雨曉看堂前生碧苔正惜滿城花落盡偏教殘蕊燕銜來馬鬼云馬鬼坡下草萋萋過客停車豈欲迷知是太眞身死處馬蹄何忍踏香泥朝天寺云朝天山下川流急短艇孤蓬趁順風絕頂不知還有寺白雲深處一聲鐘上元無月云星橋火樹滿街紅微雨球風過碧空想是嫦娥開夜宴雲簫深鎖廣寒宮除夕云今夜不眠非守歲防他有夢到家鄉棧道云馬盤絕徑青霄近人到中天萬壑低湖水勢偏皇石走浮雲加擁亂山行興友黃鶴樓分快云我如黃鶴去君似白雲留贈隱者云讀書豈必塔觀國學何須室出家

隨園詩話 補遺卷四 四一

仰來閒秀及方外詩之佳者最易流傳余編隨園詩話閨秀多而方外少心頗缺然方坳塘觀察過訪山中談及禪智蔚號聽上元人性至孝母歿出家住持理安歸省母墓云風木驚心二十年倘生只爲孝金仙誰知杖錫歸來日乾草堂中化紙錢燒剩紋芒布裙夕陽影裏淚紛紛翅前欲訊重泉恨吹過西風一片寒改葬云別後匆匆掩一棺多年逸士忍重看故衣斷線猶在膝樹拖風骨已蒼西崦可憐墓石走浮雲加擁亂山行興友黃鶴樓分快云我如黃鶴去君似白雲留贈隱者云讀書豈必塔觀國學何須室出家

仰來閒秀及方外詩之佳者最易流傳余編隨園詩話閨秀多而方外少心頗缺然方坳塘觀察過訪山中談及禪智蔚號聽上元人性至孝母歿出家住持理安歸省母墓云風木驚心二十年倘生只爲孝金仙誰知杖錫歸來日乾草堂中化紙錢燒剩紋芒布裙夕陽影裏淚紛紛翅前欲訊重泉恨吹過西風一片寒改葬云別後匆匆掩一棺多年逸士忍重看故衣斷線猶在膝樹拖風骨已蒼西崦可憐通夜夢南陵空說淚農蠶慰殷欲報終難報徙向平原意少安又泰州光孝僧西林有句云黃花野徑僧歸寺紅樹村莊人倚欄亦有韻趣

晉鄉金秀才眼勞青色自號青眼山人慕遊金陵執贄隨園揚漢印百方而去詩古峭可喜西塞山云志和揮手去冷落少微星蓑笠高風遠魚龍夜氣腥江雲走處白石壁斷空青蜀有金湖月年年照翠屏江浪除生歌明萬別鴛鴦如海生死風頭氣不改颱風健浪高百尺別鴛氣穩如鼎鼐風狂浪急船不支舵工水師無所爲揚風挾浪未頃刻磅礴一聲桅下垂從人狂叫齊涕泣船尾向天如壁立別鴛還倒步慢移廊謂諸君莫惶急以手指浪浪即擡江上風過水倒開斯須江水幾及膝舉手恍從天上來嗟哉海莊性篤厚先喚從人上岸走筭與無恙亦相隨有如搜遠能援手回眸獨剩檣杪影片帆低是浪無邊送歸來歌月明檣蚊龍影黯秋江空他如郊外云宿雲平接地新漲遠浮天雲腳云風過秋影部堂下烏聲空夜坐云花影一庭過四壁江聲千里月三更春冷云鳥聲著意試空谷雲影有心低漢江煞妙

番人最重銅鼓即銅觸而聲遠破者可易牛千頭相傳昔諸葛亮征蠻所鑄不知從何傳馬援傳古稱之矣余丙辰至粵金中丞得鼓二面命余作賦大加搏擊即命刻廣西志書中甲辰歲余重遊桂林閱省志藝文一門　國朝首載此賦且鑑且題一絕云五十年前銅鼓賦自家披覽自家憐不圖薄水浮文目竟冠　熙朝第一篇

劉綾字女白湖北西陽州人少氣悟過目成誦比長剛正不阿能臧鬼怪有某氏女為怪所迷自稱丁相公劉訪知是野廟木偶執而柳之怪遂絕詩亦清老綠其新堤云鼓槽晨先覺潮聲一港通林鳥獨喚雨檣無欲惑風帆影江煙外人家水氣中讀穉李御加雪吐虹空他如過白湖云微波不動處新月自然生詠月云宿樹猶聲定浸籬花影移俱妙

余今歲約女弟子騎綺蘭同遊西湖余先看過梅花方出行而綺蘭約女伴先往及余到湖樓則已先一日歸矣見壁上題詩詠秋扇云獨坐影孤伴閒衾對短燈照人雖冷淡親我自分明焰小知風急光寒避月疏欲挑遺住手無語淚殘更秋扇云憂消新雨後入夜晚涼天余愛其清妙即手錄以歸

方藕堂㶚編與程魚門因詩交好淡結姻姬後藕堂補官杭州年四十無子其夫人為置一妾而藕堂於後與夏未知北歸後聘攻賦詩謂內云中年華髮漸成絲善對紅妝入繡帷覺我免為今伯道知君曾讀古念斯剛逢縉月交維夜年見貪歡與艷時良願早符無嫉夢春蘭花發正盈墀又芍藥云盟誓十里春如夢風軟沙平感黃遊海自南來消息斷一年春盡一回頭

武臣能文皆太平盛事公侯子城見於周南郎顗悅禱樂而教詩書見於左傳余遊貴池魯山見壁上鐫岳武穆詩云年來摩十滿征衣得閒吟土翠微好水好山看不盡馬蹄催趁月明歸想見名臣落筆自然超妙不止曾景宗之能聯霸病也近余又得二人為鎮江都統陽公俊齋㚟登北固山用唐人孫魴韻云古屋倚蒼冥曾巡登地形波連湘浦闊山抱潤城青遠樹迷江驛寒煙淡晚汀故人不可見風翠滿空庭詠歌裘云自是一般春意滿故教兩袖盡開花可耕趣絕松江提督陳公樹屏大司馬鎮長皖江登大

觀亭云浩浩長江天際橫地連吳楚一波平青茫草樹迷遙湘麾落帆檣趁晚征斜日墮城千堞遍漁燈點水風星生不知多少英雄事都付潮聲徹夜鳴寄慨也圖云今宵夜氣劇清寒底事遙遙欲睡難則月滿庭花樹靜料應詞客也憐欄公位登極品而風流秀整謙若書生皆崇其先來見訪毛詩曰惟其有之是以似之真斯之謂歟

余年十八受知於浙督程公承㫐送入萬松書院肄業離家二十里夜不能歸輒借榻湖州沈謙之家萬所後永之同舉戊午鄉榜宦至糧道晚年結兒女姻親而謙之以一孝廉中年猶館深可悲也今春其子東獲寄竹垞溪堂詩集來謂之想見當年聲氣即席賦絕贈淮士云棐浮梗泛得相親酒賦琴歌不厭頻君莫傷時悲不過世間多少布衣人鈞臺云王氣終應在茂陵萬骨蓼飯記飄零故交貧賤如相忘帝座何由犯客星二詩皆有寄託足以風世又翻借餉茶云幽經精藍莫記名到門惟有老僧迎亦來不是在山水那得一杯如詩清五言如鶴避遠山沒帆帶夕陽飛離情花落後春病雨聲中水閣疑無停雲昏不辨山皆佳句也東橋名鄂生

東儀詒帳永之家數其幼女朵寶即許聘阿運者年纔十五娟好閒靜即已能詩寄姪女音保云與君分手忽經年母自關心望日邊雁欲寄書魚雁少今朝得雙雪鴛淨几明窗喜不支曾同觀席日親師而今遙隔三千里應否春風並坐時即事云首夏天光屢暝明簾櫳芳草雨初晴清陰挽還深如實閒何前聽鳥聲嚶三首一氣卷舒阿運與之同年尚不能作一銅詩豈吾家詩事將來不傳於兒婿傳兒婦耶

毛子三月余與吳門陳子泉秀才同遊天台子泉與余步月云作合花山本南樵風景清幽鄰舟人語殽月隱江蟾其有煙霞癖誰憐塵俗情來湖理筇屐華頂攜蓑行又雞詠云一徑紆回渡翠匡杳無人跡落雪古白雲林鳥丹寧路知是禪堂雨欲來斗泉善覺雅得二王神韻故詩中亦含蓄覽

余每下蘇杭必朵詩酬以壯行色性之所耽若而竄篤近有閨風而來且受業者蔣生字子野年纔十九遊古寺云山外野僧家孤磬半落霞聲聲滅樹杪鈴語遶簷牙彼靜魚遊饑香消佛散花我來無別事應許閒楞伽山行云村古藤為友溪幽樹作橋佛手三天下拔非易楊枝酒未忘有心解法界彈指過秋光表忠觀云鐵券已分唐土地黃書曾奉宋春秋皆外姿依依水淺月斜時無端玉骨飄零甚不從東風恰恐誰神女昨夢夜遠巡花底聞吹紫玉聲三叩素扉人不見滿庭殘雪落無聲詠王牢山云資使紅羊成小劫幾同白馬害鞏賢偶成云細雨一簷飛燕子春寒幾日又花朝兩昆季皆未易才也起句愛趙雪松詩題七古一章奇橫譎詭惜篇長不能備錄為錄稿寄與雪松

吳門戈小蓮㚟晉家姪壻也詩筆清婉天平山云不辦翠微色蒼茫夕照濃潮喧爭一水寺近鎖千峰煙隔雪間月聲傳花外鐘遊人歸去後只有白雲封無題云可奈相逢處翻生落漠然人前渾不語留意在雙陣綉毬云團團微雨濕斤斤春風冷蝴蝶窗外來飄搖亂花影

少年之詩往往有句無篇能通體完密者最少京口左墉字蘭城年纔弱冠而風格清穩舟過無錫云梁溪山色好句晚放舟行名酒分泉味吳歌雜櫓聲人家多近水楊柳半遮城遙見斜陽裏長堤一綫牛湖樓云夜靜披衣坐湖光浸滿身遠山微有月近岸寂無人舟小漁成市村孤樹作鄰碧天涼似水鐘鼓報清晨泰淮云客中無酒醉花朝騎馬閒行過板橋疎影亂飛芳草路歌聲爭送白門潮重尋舊院人何在空對斜陽恨未消惟有春來堤上柳年年煙雨換長條通首音節清蒼

徐心梅秀才㚟煜住洞庭西山辛丑余遊石公飄渺二峰宿其家凡七日徐手錄隨園詩成帙已雖不多作而落筆甚超題一輪上人禪定圖云我來看盡微高僧正清課相對寂無言相看惟對坐不見大花飛但見金輪墮月出三生來續殘一世過即此是禪機如來不說破

歲山陳叶宮聲和少年才思豔發余嘗謂可與楊蓉裳抗手惜年未三十兩耳不聰耵亦學力苦思之故耶賀沈芷領解云沈郎才調領羣仙手種秋香到月邊未必重來無找分已將此著讓君先楞頭音得氣石士吳下喧傳最少年真到旗亭考霜鬢霓裳留奏大羅天沈音歌故調之閶宴秋蒲訃云知否相思不暫停兩番詩句重叮嚀苦無人寄封仍在還想君歸讀與聽二詩可謂不著一字自得風流佳句如長干塔云人影長空落風聲絕頂聞送弟就昏黃平云遠遊賢汝小出贅苦家貧韓侯釣臺云王楚王齊無寸土微時翻有釣魚臺

余過太倉秋帆尚書之從子曉山孝廉㚟曾苦留小住至藏匿行李不許上船貴矣主人之尊賢禮士稱有家風也示我春詞四首云細雨空庭長綠苔梅花零落杏花開叮嚀侍女逐春去高捲珠簾待燕來春光淡蕩愛新晴高樹鶯啼曉夢驚紅日滿窗人未起隔牆風送賣花聲自把雙眉柳葉描喚妝成後最無聊春來女伴多相問繡罷新添綠幾條滿目山川似畫屏綠楊芳草水邊亭花時獨愛薰香坐繡遂隨姬去踏青

近日閨秀能詩者往往嫁無佳耦有天壤王郎之嘆惟吾鄉吳小谷明府之女柔之適狄小同居士紹興潘石舟刺史之女素心適汪洞之解元皆彼此唱和如笙磬之調小同幕游在外吳窗云伊人雖跡又天涯小別無端感歲華千里迢遙此寒夜一般清瘦其梅花孤桐入聲聲離辨芙玉求沽願久賒不為封侯絲底事紀游詩卷向誰考小同答之有幾行新句機中錦一瓣幽香雪後花之句潘寄外云瘦影新痕楊柳枝杏花十里送春時須知吟詠無閒筆那向妝臺更畫眉與妙云宋筆長辭歌舊人現池妝閣久生塵瑤階明月空如水更有何人立滿身俱一時傳誦

吾鄉詩多浙派專趙宋人生辭一路惟小同以明七子風格教之溫州盛蓼云十載曾游地三秋候別時絲生仍入幕謝客舊題詩潮落沙痕在舟經塔影移霜華今夜白偏惹鬢邊絲

余過山陰荷徐小汀（鼒）家七日小汀乃賓州方伯梁亭同年之子也抄詩見示錄其陪劉石帆昆季西園雅集云石帆高會欵郇廚詩興逼酒興俱入雅不隔居有竹鳥嘻疑喚客提壺分爭旗鼓懸三雅領神詞壇有二蘇惆悵梁鴻陶處士秋風西馬獨鞭驅其他佳句如萬山迎暮鳥一雁下斜陽杏花欲雨春將半竹影初圓月正中但使故人長聚首不妨十日石尤風皆可愛也其友人施漢一枝亦耽吟謝蔣心餘弟子也在倦院懷蔣云雲煙飄忽此生浮去住無端我欲愁歸日蕪湖僧院雨經風瑟瑟竹牀秋射郎示的弓猶在戰馬蹄塵未收三十年來生老病不堪同首讀和州五言佳句如月明孤棹遠波動小橋移驚電招雷至殘更憑雨杉七言殘照有餘留水面淡煙無際到山巔

沈石田將置一管題云題詩勸爾多姿葉二月吳宮賣綠徐文長雪幕廠題云滿腹珠璣無盛處開攤開鄂亂蹄中

余編詩話爲助刻資者畢身山尚書孫稼田（獻）司馬也畢公詩宗錄甚多而孫君不幸早卒余向其家昆仲搜得遺稿一卷歲寒感懷云雪積千重鎖翠霞背戟影悵搏沙塞中怕聽回峯雁風篷獨夢過市車慎珍慚身動劃草強扶溝足去尋花捲簾小閣熏香坐更向晴窗覆書又杏花云十里紅霞樓柳綠半雨作春愁催花一片東風起村裏人歸壓滿車謂寄意雖忘憎人云日暮重遮芳草路孤鴈點點秋雅添秘燦春辭拈韻纖尖又風順客月橋斜臨別總含嗟惋舊游不如歸去我亦久離家湘江未許乘槎漫挑燈夜坐同話桑麻經冬低竹舊感曲小梅花三盞酒一盃茶還清味共孝恨殺了片帆早掛臨歸天涯

華亭吳鈞詩云籐杴刺雪初晴麥秀揚花露未乾昨夜剪刀尋不著曉來橫在竹欄杆思致幽楊於斷體中獨闢一境吳善吳松四布衣之一也

汪研香司馬橋上海縣署臨去同官餞別江濱村童以馬鬬頭獻求守德風詩云欲識黎民繫戀意村童爭獻馬鬬頭馬鬬頭者野菜名京師所謂十家香也用之贈行篇觀頗有情

余蕭客詠病馬云旋毛腹下一千里死骨人間五百金汪愚莊詠老馬云未路料難逢伯樂壯心猶想出部鄣

詩寓雖姬情態易寫雅伶情態難吳玉松進士客河南學使幕席上贈顧伶云舞隊大垂手歌曾小地皇哥年盖不語笑指十三絃吳苑折垂楊廬車向大梁悉傷孤客意只道不思鄉讀之覺是兒可愛

白水遥連郭青山直到門畏壘山人詩也野水自連郭亂山青到門王子乘詩也二詩各臻其妙然觀楊誠齋江欲浮天去山疑渡水來則又瞠乎後矣

虞山蔣文恪公入相後門生滿天下而從前官至學士尚未持文衡也己未初次分房得予與裘文達公故嘗向公戲引雨溼烟銷語云若聚飲同門枚當執牛耳爲門生之長公慨然公案子弟多貧贋無以詩名者今年過常熟見公孫旭亭居士詩才倜儻錄其園怨云花朝又屆好良時病骨羸疎强自支纔起不知人去後曾前猶自背郎詩獸火金盆仔細添纖粉瑞雪壓斜檐江梅又送春消息只管沈沈下繡簾佳句如風邊疎雨過燈暗易驚涼生漸秋水淡小檻斜受夕陽多俱妙

蔣子野（華）初夏云小山如繭仿眉青已潤莓苔雨乍晴滿戶風來潮未退蒼蠅飛入雨猶輕詠殘柳云無物可爲長贈客多情雖作後凋身陵春華（華）見廚云花無可戀香雖拾書有何緣校不休余謂校讎二字能如此分開用可稱妙手又詠春信云天上若無雙鯉至人間那有風花知亦善微信字與蔣生皆少年詩筆如此他時何可限量

心梅又有秋山一首云秋山靜自古空翠滿衣襟矯首看雲斷支笻過草堂風清松子落水動藕花香中有嚴阿業欲言意已忘田家云今年春雨足歌聲動茅屋新蛙聒社秧小兒拾桑落鳥鬼鮑頭忙閒桑簏下疑老翁沽酒貓未來門前野花笑自開俱有玉盃邀趣

宋轶才中永爲丁巳翰林前輩在京中與予比鄰而居兩家眷屬往返如梱姪然後內遷少司農而卒其公子忠仁思敬俱與予交好今年在蘇有持其女孫詩來者讀之清妙焚香云一剪清香午夜燒都緣送迭靜中分爲憐鑿玉成烟去約住難鈎謎纂雲佳句如綠濃新雨後紅遠晚風初風聲到樹葉初墮月色窺牕漏正長皆可愛女名靜娟字守一好觀吏隱住蘇州平橋

楊儉齋先生詩已采入詩話矣近又見蘆川中永附陽一律奇偉可愛非中丞不能作非陽公不能當也詩云玉闕雙啟動風雷儒將新從瀚海回歷上舉杯軍令肅馬前得句陣雲開劍留同紇人烟外策帶單于地影來（公駐回部多紀其事）移節江南春正好太平風景供詩才

青陽兩詩弟子一陳蔚一沈正侯也二人有五絕奇造天籟而不自知其佳余爲表而出之陳春日云春來花滿枝春去花散飛幾度花開落幾花人未歸沈村晚即事云身安爲事閒日落一村靜攜兒向月明壁上看人影書經妙天籟非粗心者所知

方明府（於藩）從京師來說高麗國史臣樸泰采以重價購小倉山房集及劉霞裳詩竟不可得悵悵而去七何金畹香秀才來又說此事與前年方公（維翰）所云相同但使者姓名不同耳余按史稱新羅國請馮定撰墨水碑吐谷渾有温子昇文集外夷慕化往往有之況高麗原有箕子之餘風乎霞裳聞之喜賦詩曰劉放何幸侍歐公姓氏居然海外通嶧附高枝聲易遠纔初調舌語難工毛嬙詩自傳門下賜澤名疑在月中多謝璧姬能識曲弓衣繡勝碧紗籠

御史汪燧百之子貢字春田家故貧而性愛風雅作詩歌時自題　會山居士著

卻出守思堪將平生喜觀余詩有先生宗白我推真萬古心香其此源之句登獨秀峯云拔地超大起一峯高兀高插碧芙蓉梁無俟倚成風立續譜屋讀書封疏級登三百六峯山遙列幾子裏找來頂上遭回轉兩云青同翠客風還主却共朋悠戲復生

庚辰余館蔣生白家過趙侍貢公談論甚洽忽忽經二十餘年今年趙官湖北忽寄詩來且云敘是尹文文成劉李髭麻使愛才垂下問書生專命負前緣囊中一卷風雷草手澤于今尚宛然其詩一氣呵成允堪老手其尾句如小廟飛花春欲去幼時熟境夢常來等閑屋角添虛白士綠嶂頭見遠青詩妙

何嗣焜　字晉侯同余遊天台何有句云舊時笑向妻孥別猶喜桃花便不歸張在斑竹廟云勸復真向而猶有風趣狄小同亦有句云天台山下征人路不爲求仙也再來

綾林字書如晉釋琪沙先生之幼女也年未及笄適成云獨坐西牕小蕭蕭雨不成苦薦三兩葉多半作秋聲蒸花云莞陌征塵三里霧含情如怨五更風皆佳句也最如生時家中夢有戚大將軍來及墜地誦好新聲兆乃太奇哀兄行枚者戊申孝廉生于鎮江親經署中是日適余到署覺即以我名暢之寓有冬風壓寒廟云楊柳風交煩儀秦辦復膽斯文天未喪矣子道相承浩氣中能養微言絕吏興齊梁無地主周孔有靈仍功業尊同馮縉小試滕介應選柳下醇自過巔陵七國知矜式千秋贈冠登秩宗昭

國朝詩鈔補遺卷五

一一

祀典廟親仰瓜瓞堂前切古豈碑歷代增巖嶽泰山色相對谷嚶嚀又無題云蕩漾愁心已簸排明明月又及空齋寄路眼淚惟清覆付與針稍有舊氈腸到九迴偏未斷入雛再得始爲佳無端十一年間事太第顧風入酒懷

吳興幼女嚴靜甫九齡善書兼工墨竹甫田吳荔園題云纔開蓮瓣妙亭拥鏡猶愁鬢影慵憑欄思舊夜洪兒紙謹識金鑾宋十齡琅玕猶嫌影縱橫千尺寒稍一筆成我看卉青先比較此君風韻却輸卿賦著才華遜角年揮毫風致自翩翩他時理棹苕溪上好結香閨翰墨緣荔園年亦十有四

余中年以後遇飲酌無歡入疑酒入理學而不知看花當意之難也偶讀祝芷塘一絕爲之莞然詞云自笑眉愁遲酒波歡默長夜奈卿何廉登伽自無神咒不是阿難定力多

柳依依者亂也自言離損女子歸方氏年幾十八遇亂被虜絕水棄七日誓死全貞竟得脫免書黃金去建空踏月行五絃六軍白雲輕自從俄得銀河水吐向寒端一色清

弱若涵詩好遊戲詠眼鏡云終日哥羲拉短檠何時鼻上都長柳岡者皆笑嘲兄竹枝云珍重提攜伯一枝柏翁也有化龍時須知手足翩心切不待顧危姑助持給有意義限鐶結句云天涯喜遠無同調應賴

鳳州方又旦詞云餐含蟬鬢影依微酒盡紅潮落翠衣紹殺染卿新燕子向人哭管學雙飛又聯少時絕美今鬢髮矣以所懷讀入云老大啼春眞强苦廿將喬木讓新登

湘潭張象鵬九齡年十三登采石太白樓作歌入呼太白後身中有數聯云乾坤浩蕩日月白中有斯人客不得空滯駿馬五花裹酒笑風塵二子石自從大雅久沈淪獨立寒霄今古春待公不來我亦去橋影蕭蕭秋殺人果有詩蓮風味將錢塞城寄蔡芷衫云寒霄隨落葉渺渺上征衣淮水正東下離鴻猶北飛

一一一

逆入得清愁入夢見依稀尺素聊憑寄梁園亦倦歸吊西征戰士云莫來馬革心原壯贏作埋香骨未枯

竹夜魂驚驟聽鴻過何堪殺五單于

煉鈞章有朋棄在廬江曰小樑山莊依山結屋吟嘯其中作一聯云王伯輿終當爲墳死孟東野始以其詩鳴山莊云幾草株茅風濤東幾灣流水小橋通黙蓉葉潤殘牙雨糝稻花香屋角風不斷情根迴理冰將運魁林撓兵寨外別其兄傳公云君去松林莫回首夕陽天外有孤鴻同年成城講戍寒外寄詩家人云今戚繼有歸來日只恐人民半已非讀者皆爲愴然

山東道上婦女最多佳者絕少過客題詩壁上者亦多佳者亦多獨有無名氏末二句云墳是低眉可憐處在山泉水本來清用心終厚深得風人意旨

前朝山繪郝忠潤公廳佳少年美姿容夫人少有國色一時稱爲金童玉女後殉國難赴池而死余遊萬山爲公讀書之地遺像猶存園中竹上或題詩云孤忠願逐水波清閱說降幡墜石城龍種已潛鑾惜死多冠蟬坐懷如生一拳石證舍書氣四負宅開屈月明今日豐碑傍古岸苔斑猶似舊縱橫木書樹筆二字不知何人所作考又有無名氏在竹上刻三字云此人通

王子三月余游石梁寺壁上有題云萬山圍處梁聲急竹樹森森碧澗齋雨寺數分峯上下一橋水井澗東西源深白日雷聲起秋老蒼松鬱鶴棲欲向洞天尋舊迹未離塵網路多迷又五古一首太長不能備錄錄其尤佳者如入徙溯底衔步步踏泉脉岩同披蔽蓋怒欲還人食幸憑腰腳健源忘衣履濕雖非深冬時零霧飛雪未署沃洲外史陸以讀題余歸後訪之方知新昌教官也悔過新昌竟未一訪

仁智書屋王書李鐵拐來劉霞裳題劉調之曰星冠霞佩踏雪行足破猶嫌路不平修到神仙無妙藥世間何處覓醫生

國朝詩鈔補遺卷五

二一一

同年徐芷亭方伯荊州鑒古云英雄爭戰幾時休巨鎮大開楚上游月夜與誰遊赤壁江山從古重荊州帆檣影帶巫陽雨草樹聲含鄂渚秋憑弔興亡已陳迹戲城賽角動人愁叱詩通首雄偉而選越風者收第四句爲伯圖何處問琛劉是點金成鐵矣余嘗謂一切詩文總須字立紙上不可字臥紙上入活則立入死則臥用筆亦然徐之原句是立改句是臥識者辨之

青陽吳文簡公名鎮字鋼老堂詩集半多應制之作其佳者如雨花臺云叢花應笑客白髮未還家送徐澄資出使琉球云蔚王册命今三錫使者才名第一流金山云海氣籠天横北固江濤捲雪走東洋陳明經鑑字露書文簡公高弟也五溪云幾家窗影人活月一路鏡聲馬踏冰頗能得其師承

子臣弟友做得到便是聖人衍止至則說得著便是好詩余嘗過橋下則船篷便有須臾之景止山轉幾个轉則路便峻徐誌若秀才有句云犬吠知逢市篷隊識過橋又云但覺路幾曲不知身漸高只因新水綠愈覺夕陽紅徐阿鳳燕子磯云隔洲歸來踏透沙森森古木亂啼鴉野人問我居何處笑指孤篷即是家劉貫脉雪云塔頂松尖滑也未呼童先爲出門看皆眼前寔事而何以入不能道耶

荘州太常卿施朝幹字鐵如與余有世誼自幼吟詩熟精文選于漢魏源流最爲淹貫聞曲云琵琶絃急到秋清彈出廬山離別情借問黃河東去水幾時流讀腸聲眞唐人高調也余尤愛其倚歌詩有平世及凡才五字眞乃包括十七史試觀三國南北朝人才略差一劈立形優拙何也用人之際那容鑑竿不北太平時庀位者多也又有句云山水清音自幽獨英雄末路即文章

姜西溟老而未遇探敕送行云青衫難作遠歸客白髮偏欺下第人感慨掌倚書遊懷云千里波濤孤枕上萬家燈火夢魂中一悲一壯

眞州方仙和高青邱梅花詩九首詩話第一卷中僅載數聯今見全壁爲再錄二首云枝頭何處認輕寒縞亦精神雪亦盟一逕隨風尋舊夢半林寒月失孤村吟情欲鑲冰爲句離恨應敲玉作魂寄語溪橋橈

上吝裏從香裏簾柴門點綴誰教入選宮凍雲合處雖通鷹隴斜照月疑臨擁鼻來堂之空疏夢不
醒流水去有香民在此山中松開竹外誰知已地老天荒玉一叢謝遠山觀察種梅詩風調亦與奇公相
埒詞云修得多生到此花不分山野與官衙惜春如命恢支俸稍樹成園便是家香色都空寒徹骨栽培
要厚玉生岸他年留作甘棠愛何用詩籠壁上紗
紅粉能詩者多書衣能詩者最少近江寧陳方伯有侍者陳鵬投詩求見端午云稱遊當令節隨俗染蘭
芽錦盤平生錯認零何處家時看松雨細醉倚竹風斜插戈兒時事而今兩鬢華又幾輝過雨急疎聲度
風遲亦五言佳句詢其籍迹故是舊家子弟（子儀臨安武昌人也）
金城薛襄升昆季俱有清才載築燕子云呢喃似說綠楊曉雙剪參差拂水輕銜得海棠花入壘昔染紅
雨落無聲襄升水烟云舟向小溪浮橫空練不收人喧知近岸艫櫓辦行舟鳥去樓何處鴈飛入遠流須
臾燈滅後明魄一輪秋晚起云菜市聲喧暇晨穩餅師叫過日將西小童已報黃粱熟倦倚蒭牀聽鳥啼
一名患鼎一名果萃
令幼作無題詩云淚珠洗面將毫染詩句焚灰和酒香胡稚見而賞之曰此少年頗有詩膽余自笑三
句皆變空首句用李後主事尚可拉扯至次句則全是杜撰矣不料今年儕輩張泌妝樓記載姚月華女
子嘉陽逢之詩讀數過便燒灰和酒吞之謂之款中散又牛應貞女夢裂書而食之每食一部則文識一
變楊曰源序其集曰遵芳方知用典竟有無心而暗合者
鐵冶亭侍郎選吳白山詩皆滿洲已故之人命余校勘余摘其句之佳者如國柱伊犁云舉頭惟有日過
此恨無鵬觀補亭（保）路行云雪氣常隨馬秋聲半在山冥心契道妙謝客詩境編增格云陰厓春色減
廢寺夕陽多伊福訥云落葉聚空巷鵲鳥投遠林衆音布云風定樹猶怒日高霜尚飛鄂文端云山果隨
風墮秋花出葉開一杖立斜日滿園飛落花皆妙

冶亭侍郎典試江南先有人抄其兩絕句來云鎖日丹鉛笑未遑書生習氣總荒唐文魔字債輪番應容
到時閒客去忙不信塵纓繹已成閒遊到處結鷗盟同行鵲道山中好多少山人喜入城後冶亭入朝于
閶門放水來時即託鑑臨以時幅見寄佳句如水落魚龍依岸近天高星斗上船紅秋懷野色明沙嘴天
縫江聲到石頭愁裏逢春黯老至中年得女當兒看俱妙
夢謝山侍郎詩亦奇像惜多累句由中年殂謝未盡其才故也惟廣武原一首最佳詞云秋高廣武原日
落斷雲奔天地一龍鬬風塵千里昏平沙生朔氣殘壘駐征魂撥馬尋遺跡荒郊戰骨存
余與謝浦來交好常許寄其詩稿予遵勤公詩來而至不一未到余于白山詩選中得其登萬壽園云古寺
荒涼草木平十年人到倍傷情滿城黃葉飛秋色遍閣寒潭夾雨聲賦稅何勞煩仙屋歸山行看會休兵
依然故國音書絕遼海繞飛空短笛聲高天露下共淒清愁來江漢人何處望裏關山月倍明萬里孤雲隨絕漠十年贏馬更長征誰知一曲終宵怨霜雪無端兩鬢生二首皆唐音
英夢堂相公生有詩骨吐屬不同除夕老趣隨時異流光過眼非善忘心轉暇遲聽語因稀尷拙拍
管春廻照掩扉不干兒輩事鞍馬六街飛出郊云隔宵意先樂今日出郊行風定有禽語雪消添雨聲當
春山氣重入夜客身輕預擬重來日垂楊聽早鶯
德少司空（保）在京師每見余詩必加稱許託張宏勛（輯）時時致意因隔內外城終不得一見近見其詩不
在夢堂相公之下劍州道中云武連坡下亂烟生劍閣峯頭夕照明一鳥不喧寒瀨寂滿山黃葉馬蹄聲
琥珀河口占云白髮蒼顏老侍臣又隨豹尾踏芳塵琥珀河畔氈毡柳應識三朝扈蹕人
余與香巖遊天台小別湖樓已一月矣歸來几上堆滿客中來信花事都殘香巖有句云案前堆滿新來
札墻角開殘去後花又別西湖云看來直似雖忘友想去還多未了詩一片性靈筆能曲達
詩有寄託便佳曾松年秀才落第詠梳妝云聞說梳妝要入時不嫌傅粉更添脂寄聲虢國夫人道淡掃

蛾眉恐不宜祝芷塘太史在長安詠燕云野店江村少是非芹泥春暖試烏衣如何楚楚紅襟燕但向雕
梁高處飛
小門生汪（原缺一字）詠蚊云年停紈扇便成閑隱雷聲夜未闌漫道紗廚涼似水別中易遁暗中難
有人抄吳江三女詩來一王素芬（夢蘭）宮詞云寂寞空庭鎖綠苔長門何日爲君開淚珠滴地成鹽汁底
事羊車引不來寫龍臨春恨落暉名花無主自芳非穿簾怕見尋香蝶故向愁人作對飛袁湘佩（貞春）
閨云數竿修竹傍溪栽零落殘紅帶雨開正是春愁無奈處薔花聲過小橋來陸蘭垞（素心）即事云曲折
籬牆傍水開落紅如雨點蒼苔岸泥滿地日初陰燕子一雙花外來更有嫣樓儇者幼能詩年十七而
卒父（曾）摘其詩中燕剪剪春愁不剪翦含愁入小牕來之句抄存一冊名曰剪春集曉涼云影移深樹
亂雅噪日送殘陽漸漸低江有意流涼月去雲無心託暮山樓寄懷鄰姊云秋老江關落木初登樓凝望
渺愁余遙山雨洗螺痕淡只恐愁眉更不如臨終云永夜沉沉更漏遲無眠起坐強支持意中多少難言
事盡在低聲喚母時浮生修短總虛花幻迹拚歸夢裏家試問牕前今夜月照人還得幾回斜他如黃梅
云晴還疑雨昏昏過天亦如人黯黯愁皆係不歸之言
詩有天籟最妙尹似村偶成云嬌兒呼阿爺樹上提蠅蝶老眼看分明粘一葉築陳竹士山中口占云
酌酒松樹陰酣臥雪深歲人閒蜜不閒松邊自來去
松江李砚會刻其亡姊一銘（心敬及子婦歸懋儀（佩珊）二人詩號二餘集曾劍亭給諫爲之作序一銘嫁
常熟歸氏早卒懋儀贈玉亭四姑于歸云閨道雲英下九天翠蛾新掃倍生妍定知茂苑無雙士始配瑤華第一仙
玉鏡曉妝花並笑金樽夜泛月同圓徵蘭他日符佳夢應見秦芝茁玉田詠絮清才擬謝家神爭秋水競
爭花鷓鴣問寢常攜手雨夜聯詩共品茶君在潘湘吟水月我歸江海玩烟霞華雖重聚知何日回首鄉

關感歲華夜泊云曠野秋清夜寂寥明星幾點望迢遙雙輪歷碌機停響又向江頭聽暮潮送糧艘出海
云無事量沙成萬斛但聞挾纊過三軍雄偉絕不似閨閣語劍亭有女洪珍詠月中桂云萬古此秋色一
大生巢香亦有奇氣惜不永年
余第五女嫁六合汪氏家信來云松江婁縣婁女史汪氏咸也案余詩話續來受業余問其門楣方知是
合肥令摩古樓之女素以詩畫擅長嫁馬氏而寡古樓有盥香軒詩話故是風雅門風以畫冊見貽題白
桃花云五更風雨憶春曉起看花爲寫真雙頰斷紅潸不語可憐最是息夫人杏花云社後春將鬧風
吹憑欲肥美人籬外立初試水紅衣織雲札來云其表姊徐聲山莊隱亦工詩書屢隨園詩有私淑之心
何松江閨秀之多而老人佛緣之廣耶
自余作詩話而四方以詩來求入者如雲而至殊不知詩話非選詩也選則詩之佳者選之而已詩話必
先有話而後有詩以詩來者十人萬人而加話者惟我一人搜索枯腸不太苦耶松江太守李寧圃先生
寄三友人詩來余以此言復之而過後摘看見其佳者又不能自已錄張鳳翔（翀）夜泊云榜歌聲起欲黃
昏初月微茫漏白痕小泊夜深燈火暗一灘林影數家村過商州云重關已過數峯西繞盡羊腸路盡梯
滿耳水聲千澗曲四圍山色一城低李振聲（東皋）早發云背征鴻未唱夢醒客猶慵殘月留高樹深山隱
曙鐘烟團鴈背重雪襯馬蹄疑漸覺晨光動郵亭過幾重舟中云暮烟入城郭燈火乍依稀道水銜天盡
孤雲抱月飛曹涼知落重酒醒覺風微坐待東方白輕橈破浪歸
同年許紅橋（朝）謂余曰余在粵東有句云天低冬日猶堪畏梅早春風不待催頗覺眞切過儀眞云護飛
兩岸白雁叫一天秋自謂佳矣偶見僧玉峯有句云蘆花兩岸白江水一天秋自憐不如僧之高渾又云
有友呼僮享茶僮酣睡呼聲喝之童驚撲地因得句云跌碎夢滿地五字奇險酷類長吉
京口張石帆工詩尤善歌詩舟詩成必拍板高吟聽者輒移舟與緬步江論生平得意詩頗以留鴈山對

云水光絲夜晴海氣不成秋張亦以宿焦山對云烟爲去無盡風潮來不知

荆溪任綉虞者看紅葉云放棹西湖發浩歌詩情豈易如何莫嫌秋老山容淡山到秋深紅更多

二所爲老年人吐意

端陽水嬾始蘇晨盛于杠鱗列歌吹喧闐然檇游者意不在龍舟也汪比部秀峰詩云綾日烘雲景物新衣香鬢影漾芳津少年綺席逸態下不看龍舟只看人又後午云半規明月印總紗酒醒鄉思更覺嫌堪笑西風無賴苗吹入殘夢落誰家秀峰娄州人生長杭州家素饒裕盛顧阿琰徐良夫之爲人愛交名士少卽與晉郡桃園諸公交往晚剏本朝閨秀詩一百卷搨雲松贈詩云論交及見諸前輩刻集能傳成美人

壬子春余在西湖徐謹卷夫檇以詩來謁有佳句云燕語只因尋舊壘落啼却爲別春風自得免俗方知業總不關心便是仙世間亦有閒於我江上輕雲水上鷗俱可愛也又有陳春墟業明府謁其寶石湖樓與明太守夜飲云帶樓窈窕鏡波清良會無多越晚晴北海有客天下最西湖端爲我留生梅花香泛桐中酒楊柳絲牽醉裏情飲罷不須燒燭照卷簾春月萬山明

近得鄧蔗亭觀守楠州修禊西湖詩首唱云修禊三春好風花二月天黃堂無底事白髮有讀賢筆灑西湖水花插鬢禮烟光發往事不減永和年一時作者如雲四十年來風流歇絕今年余在淵機招女弟子七人作詩會太守明希哲先生保從清波門打槳見訪與諸女士棄話良久知是大家閨秀與公塗有世誼乃留所坐玻璃畫船繡褥珠簾爲寧女游山之用而獨自騎馬還衙少頃遣人送華箋二席玉如意之夫人潘素心賦排律三十韻其略曰欲話天台勝西湖折簡忙傳經來繡谷設帳指山莊畫毋先生雁金叙弟子行詞宗新染翰鄱伯遊始筵白髮光如許紅裙舞未將天當桐葉閣月四人豈竹林狂士畫畫

隨園詩話 卷五 五

舫玻璃欹艫營翠幕裝遊遙孤艇外容與斷橋旁送別懸圓月徘歸帶夕陽千秋傳韻事佳話在錢塘孫皋使女雪鳳亦有殺之慮左推即寢城若置船泛夕暉之句太守有十二金釵能琴者名悟桐能詩者名秬香最小者名月心會前一日皆執樂余門

潘石舟明府業心女子之父也作官有愛政詩亦清逸摘其市居云入聲春社散月色夜船開館遠云頭鼈白布苗入語馬踏黃花使者來貴陽云十五洞蠻旗阿書八千里路召奢香吳山云江上風帆潮上晚總輸高頂坐觀人

吳下女子爲秀英字玉貞桑濮圖鑒之篋室母夢吞梅花而生幼時有老尼見而驚曰此青元宮道具女也勘其出家父母不許及長適秦秀才二年而卒年纔十九秦爲刻其遺稿詩存夜云碧羅衫子悄倚窗花向閒階帶月看我與嫦娥原約定不教惡負好關干又有句曰人間盡是埋憂地除却逢萊更寄身味其詞其超凡而去宜也長于詞詠楊花減字木蘭花云柳棉如許攪碎春魂飄泊去風約莫開一半相逢在水涯漫天飛舞險外斜陽黏忽住誤緊無才孤負東風爲送來聽雨桂殿秋云衣缺冷上高樓繁雲遶斷碧山頭小總獨坐愁秋雨荷葉芭蕉各自愁

顏鑑堂著源有百美新詠圖都無慈亦有歷代宮闈雜詠圖貴乞余爲序余衰老才盡作散歌兩體文以應之錄卷中詩之有意趣者總則呂燕昭云夢遶玉貌是耶非耶代風委見亦稀我欲呼來談往事春風飄化彩雲飛孫方儁云天生佳麗靈堪傳遺臭流芳本較然漫說貞淫編失次新臺猶列舶舟前分題則鑑堂題楚漢香云高挽湘簾出鬢妝不隔花氣自聞香蝶蜂也似癡頭客亂逐遊蜂上下狂薛瑤英云衣着龍綃穩身鳳翎吟作滿堂春可知旌悴西秦道貴有當時握手人無恙題歌母云候野歌歌謝未遂八年三過感豪榮宮闕欲換唐虞局生得佳兒副夏王迎已云百尺璇臺帝能新牝雞莫漫怨司晨宮中也愛歌樓木何許宜生進美人又詠朱希真云袖中空有生花筆嘉耦常稱怨耦多詠魯仲子云鈎

隨園詩話 補遺卷五 六

叟掌主文都有世生應無讓解入用意出翻空出新又詠齊姜云伯業全開一醉中美人從此遺提雄如傳盛延盧隱源不見齊姜入晉宮余嘗讀晉文不迎齊姜過漢高之不封紀信恐姜竟死忘信或無子耶崔堂官鑲太使善讀于下位者也與王甥太津分舟云甥舅欣同一葉舟消陽往事記悠悠想因藏得離情重故使分開兩處愁山塘曙云竹屋夜燈青山總秋月白驛天多故人笑謝曾來答

女弟子金纖纖病起詩云碧梧移影上林扉西院無人晚日微病起忽香聞不得花間一立當熏衣

崔墉太史揚去入及女公子揮外舅李鵬峰中丞之墓五律後四句曰女小隨娘拜爺言要汝聞生前多酌我稟把酒澆墳望雨云曉傍饑總度綺朝夜拳月幌候清宵無端總得蕭蕭響却是桐花滿院飄此二語纖許多詩流看過忽而不取余獨手錄之取其眞而有味

洪稚存在史館得一詩入必通書相告今春盛楓巖中翰林張船山檢討之才倣青山二鬼詩作兩生行送張退菴云一生居坊南一生住坊北惠聲不得停千里路中常若織我馬見君馬鳴聲一何高謝儂與我憧望望手劄招我來時多子來少馬繫寺門僮醉倒青天如蹭旋不休醉裏有時來葉頭心疑直欲走丕外下瞰日月方開陣朝沽三升暮盈斗吸盡東西兩坊酒朝衣典盡百不憂倘有身止青蓋裘一住裏然開笑口那管酒錢街止走一生無聊想更奇酒盡伏祇墟溷泥有時忽下牀有時忽出門入來雪滿茨盡白疑是送酒柴桑人嘉天席地原無礙十萬人中兩人醉醉中分手亦不辭淚隨黃公酒壚內君不見長安貧復輕酒入酒人腹裏饑經綸客卿百鎧等閒事嫻醉尚復嘘陶春一篇我作臨行曲馬帶離聲聲欲哭從此長安少一生酒星只照南頭屋船山答云讀君兩生行淚笑一時作黑夜關門讀不休鄰隱奇鬼爭來攫擾詩急走心泥然遠登雲棧如登天人言彼士卽吾士臧詩可以經子年莫驚鬼奪詩我爲公啊諾且復立斯須和世好詩去是時下界冬已殘風花雪虐太漫漫一生羞衣慈欲絕一生相詩嘔出亂城南萬柳悉無枝大招酒星魂離別重讀兩生行如見兩生情句句若言語大痛雖爲廢嘲然一躍

隨園詩話 補遺卷五 六

入杯底幾地萬人呼不起雙丁兩陰偏同時萬古聲今日始酒星抱月來鄉人兩生杯兩生驚起裙邱濮歐呼誤作鯨冬雷忽聞門外征馬語兩僮泣下紛如雨馬聲高卽童聲低似訴兩生離別苦一生聞之悲一生聞之喜兩生悲喜入不知天外浮雲地中永君不見開天盤古氏其積最可憐九州莽莽無人烟獨坐獨行一萬年又不見上帝生平亦孤寂舉酒招人人不得九天盤盤百神訴僮奪唐朝一長吉兩生出亂城南萬柳悉無枝大招酒星魂離別重讀兩生行如見兩生情句句若言語大痛雖爲廢嘲然一躍

把盞同君眉底然日日相追隨一生偶送一生去臨歧何必吞聲悲我馬莫嘶君馬鳴君馬鳴君馬嘶莫向我僮奚

墨床萬里好聯吟共把長空當詩屋

園秀金兗詩已采入詩話矣今又寄其母毛帥瑛詩來風格清老足見淵源有自新晴云雨歇千林後曙開五月天斷霞明遍浦新綠上平田野水生溪岸遠山橫暮烟忽聞高閣外幾樹已鳴蟬又春深云山

曉殘夢破滿樹落花飄

余與吳門蔣元葵進士相已未同年家業甚富而中道零落其子升吉入京遘變長汗填詞余到蘇州必往其家值第三女猶孩也後三十年統經孫鑑寄其詩來讀之不愧謝家風味落花云春夢無憑冷多勝萬花飄落最堪傷馬鬼坡邊空垂淚金谷樓高枉斷腸吹去未能忘故態飛來猶自帶餘香東皇早去鉤攀盡蜂蝶徒勞過粉牆寄鬲如祇云水國重陽近青涼院宇空于林飄落葉一雁下西風念遠書雖寄登高目易窮重思故園菊香滿小樓東送蘇調寶花豐云剩得幾多春十二時辰滴庭飛絮穩花園添陣潺潺簷外雨深院黃昏獨坐掩重門愁倒芳樽便無離別也銷魂明日那堪南浦去又送行人

戊戌仲春西泠女子小卿同妹石卿將之燕再遇皖江泊太觀亭下小卿登亭感詩石卿病不克偕倚枕而和錄寄子亭壁云千今十餘年不知何家園秀小卿云入楚機逢此壯觀春雪樹秒見朱欄空亭晴鳥山花皆古蹟無人暮雨塞正苦浮家淚湘水那能分淚寄長安時小卿宦中小喬況復愁歌枕每到登臨放眼難若卿云晚補遂來江上寒高亭遠樹雨初殘今朝萬壑雲中見昨日孤舟天際看小病支離堪悵望何時

風月倚闌干片帆西去重回首寄語青山與未闌魯星村過而和云空亭遊覽尋常事不意當闌有二雁胡小霞者曾稱女子名豪英嫁趙述城夫婦能詩誠婉云寶鴨篆煙消呼奴理茶具泥飲人未歸陌陣紗廚雨二字中深情無限又後趙郎仿元相雜憶詩云孤燈破壁照黃昏白雨滿滿擾夢魂檐得夜深同倚檻花梢一陣微風

余少時遊吳山見道士機八九歲踞案上與五六十翁下棋觀勝心慢而問之或曰此天生次國手也姓錢名遜字仲舉此後余官京師與道士別六十餘年矣今年遊吳山道士亦白髮蒼蒼出詩見示寄張遠士云聞說先生負郭居小橋曲港路何如稻花蟹大客常滿竹葉酒香詩有餘九月山中秋水落三年海上應望碑知君自是神仙裔何日來看玉局書有陳道士名眞瀛者來訪之贈句云花影不然雙履破江光都談一聰收蘇棋云始交猶兩立既撲不俱生余謂此二道人俱善弈又工詩亦奇

西冷詩會有女弟子朱國色也香盦必欲見之着家奴衣騎余轎步往值其病癈然而返後信來招我談詩香盦喜仍易服跟轎冒大雨走五里許值其家坐上有識香盦者香盦望見大驚奔還衣服盡濕身陷坎窖乃賦詩自嘲云聰說波波有洛神思覓覿面喚奈眞誰知兩度成虛往始信三年少夙因紅粉得知應笑我青衣着熟不如人寔王邵有陽羨夢空惹巫山雨一身

余丙辰入都過及見中州少司農呂公堪曾長聲鶴立望而知爲正人後五十餘年公曾孫仲篤來宰上元未幾其叔梧村亦從外休來與余交好已采其詩入詩話矣近又得仲篤登金山云山自中央出江從萬里來秋生揚子渡人上妙高峯錢塾潮聲落金陵霽色開中泠泉竟辨汲取試蝌蚪泛舟城南云野水兼霞外飄然一泛舟波光渡口動人影帶煙流自得莊周意能消宋玉愁快談忘夜短嘯入高秋二首皆不落宋元以後其他佳句如和樹村云三徑已荒虛北望片帆無遽喜南來寓齋即事云汾水雨來能到梅鄰山西去欲齊天仲篤名燕昭

仲篤又有夜坐云秋入暮天碧衣沾白露冷不知山月高先見梧桐影筆意高超有羚羊挂角之意

恩怨二字聖人不諱故曰以直報怨以德報德是怨未嘗不報也漢蕭勰怨蘇正和後蘇受誣勰救之蘇因此來謝勰桓不見曰我爲國家非爲君也怨之如故使正和有當殺之罪勰必殺之不然如蘇模稜劉仁軌罷怨活名豈正人哉偶讀奇龐川方伯題盧湘巖美人寶劍圖一絕不覺心花怒開詩云美人如玉劍如虹平等相看理亦同肇上眉痕刀上血用來不錯是英雄

凡地必須親歷方知書史之訛相傳禹王畎畝碑在衡嶽者爲眞余甲辰十月親至衡山之頌見山有粗石一塊長四尺許篆刻此文並非碑也且有芟鑿新痕轉不如山下李邕所書嶽寺碑之古拙雖斷背有邕款語百餘字如姪前無認堂上有琴之句極古雅彼明人以醜劣行書屬鶴其上殊可恥也相傳江西南昌城隍廟有吳王孫權劍鼎余親至鼎下觀之乃後五代楊氏太和年民間所鑄記姓名而已字畫文采非孫權所鑄風爽戚西桂林府開元寺有褚遂良金剛經碑余到寺相尋僅存旗士中屹然一碑乃後五代楚王馬殷之弟馬賓所書非褚公也字小楷亦不甚工又載天蓬石梁長數十丈人不能過余往觀石梁長不滿三丈闊二尺厚二丈有餘山頂瀑布三條衝梁而下初行者或未免目眩山僧及輿夫過往如飛橋尾有前明鄒妃小銅殿一座高不滿七尺平平無奇石上鐫云冰雪三千丈風雷十二時二語味切少陵詩網若耶溪雲門寺布襪青鞋從此始似是一大名勝壬子三月余墓而往澄山在平地數峯高丈許溪流不及鑑湖深惜爲少陵詩所誤蓋少陵亦係耳聞並未親到也

無一佳者余亦知雖而退不料劉覆齋和云劉郎去後情懷減不肯紅妝直到今余考爲獨絕使作者不姓劉亦妙而況其姓劉乎使不押今字忠反無此巧妙也顧仲業孝廉詩有句云化去蝶魂終帶粉重來人面竟消紅亦妙

沈談之在薛樹存先生家文燕坐客王虛舟杜箨川沈鈖翁徐蓉光等共七人沈有句云松老固應三徑竹深只合七賢來申笏山在郡中立春後三日與胡稚威周元木姚念茲等共十人小集申有句云春風深外聊三日舊雨樽前恰十人

金陵有一詩人一蔡芷彩元番一燕山南以鷺察專主風格渾古燕專奇心思雕刻兩家不可偏廢也余偶作消夏十二絕頗有甚多而讀山南詩爲之叫絕補竹云小樓西畔曲欄康新舊琅玕補幾竿天向檐頭加倍綠日從牖上不教紅有林便入眞高士乍到還欵是醉翁畢竟心空能解事進門先帶一身風采蓮云兒女也知香解爲不爭蓮子只爭花辭客云就是嬌娥留不去嘛他來也憂黃昏能句句不脫消夏二字如此構思李長吉眞欲嘔出心頭血矣

一時同作者曾言路辭客云非關躁者逃名久惟恐郎官滯熱來把鈎云胸無得失渾忘我影有浮沉一任他曝書云恰爲便便人曬腹蘇隆比我善收藏金紹軀辭客云竹儘許看休問主座毋盡集致揮蠅陳左宮補竹云忽看林外聽全隱似覺籬邊轉深羅春霽試香云風怕不來烟怕出湘簾捲處兩蹄蹇王兆鳳待月云莫怪纖纖遲出海從來怕見早眠人俱妙

毛侯園麻疱帖云聽開濕燥裏紙展硬黃時把鈎云爲貧臨水去不羨得魚歸陶怡墨待月云疑有樹遮簷積雪要迎風坐榻頻移曝青云開函忽見乾蝴蝶藏自何年記得無王孔翔待月云松徑日斜移榻早水亭暑退放簷遲岳嗣仁尤長于結句待月云徘徊不見廻廊影始知客到把頭回避蚊云營繇有聯爭先入纖刺無功更亂譯還是青蠅知去就不來水竹野人家凡學琴者先和徒必彈仙翁二言山南有句云有缺未能成雅樂不修那得到仙翁正喻來篇一巧至此又有消寒九首余錄其和手云嚴寒無事不蹉跎有手難仲喚奈何伏案書頻將口揭吟詩墨亦倩人磨雖然善舞倩都減未免旁觀事太多欲折梅花還忍便空從樹下一婆娑糊塗云驚飄小雪沙沙響醜替

隨園詩話 補遺卷五 八一

寒家事事準小女戲將針刺破要從膜裏曝梅花曝背云曬簷坐幾顧近膝生寒愁把面朝天衰年自笑擬荷梅影松癡壓一肩余幼時畏冷以口揭書被先生呵責剛糊一聰被小妹以針刺破之山南詩眞所以可愛

正裕有少陵之風詠古道云九折原通蜀千盤復向秦可憐廝老馬長此戀離人冰雪臨河氣風塵閱歷身年年楊柳發猶自傍前津又古墨云項王空戲馬劉表但呼麋古松云獨巢知幾換龍氣欲般空內辰余齋鴻調入都宣州同僉士梅華谿最爲交好時先生年六旬而余纔弱冠因先生授館于文穆公家以詩獻公奚許至今五十七年矣詩不省記其時所教文穆公子數人皆孩也其第八子卿有兒名神者以詩文受業于余才氣橫溢常嫌其鴻文無範牢作從新安歸以詩來學力大進蓁溯遇順風云江行已三日不還亦不快知我將他行乃示神適大一覽天樂鳴波中高浪挾我渡長空不知兩岸孰鍾叱一齋飽走如飛龍洲渚玲瓏樹蝟密層屏遮抱如相憶好峯十里夷猶迎轉瞬已嵯峨忽管失中流壁峯同笑歐天公今日瞞太多我謝天公賜不領謨我好景當如何題雪云青峯如野人常愛攏簑笠蒼然翠滿身雪開影猶濕又佳句如心逐野僧依寺定夢如芳草入春多書聲出寺清于覓松影來總信似渊慎佳

癸巳年余與蔣心餘金檜亭遊揚州建隆寺與老僧夢因分韻賦送春詩忽忽二十年矣獨記其探梅云伏節踏遍千峯雪忽見翁梅橫數枝却怪天葩開未足總逢月圓故遲遲深樓盛壑塵應遠盡冰稍氣小衰花落漫隨流水去出山祇恐世人知登金山云一葉乘風白浪堆維舟獨上妙高臺亂雲時復生虛笑疑有青龍聽法來今年渡江與趙偉堂學博遊焦山見其徒孫臣超以詩見示追憶疇昔不覺惘惘蓋焦隱傳三人都已化去而臣超詩筆清超想見宗風已酷云仆年前遇古邗溝復見雙峯雪滿頭天下驚塵名蠅古越中山水履重遊詩成只恐蛟龍聽事往空整歲月流相約黃梅時雨節溝邨運上竹間樓山居

云藤花西風雨作暗閉凭小闌湖流萬白雲無盡長來往莫怪山僧不送迎其他斷句則一條蘚掩總消月鐵點星搖樹裏天露濕疑是雨花墮不因風

已超之外又有僧碧巖悟禪者柳枝詞云春風遊子唱離歌偏柳其如送別何舉覓不知攀折苦長條更比去年多淚雲棲坐雨云曉來烟雨斷初聞客江城興豈孤隱院漏聽蓮葉轉歷欄花倩竹枝扶山亭飲鴿綠餘寒湯鳳濃卷入吳不是隋堤舞雁何能信宿此蓬壺

集山陽攜雲瀹聽人能詩初至集山詞人曰此我舊居之地人不之信後遊五州山見壁間宋故宮詩云玉殿塵埋王氣銷鳳凰已去鳳林空西湖歌舞浮雲外南渡江山落照中古寺有僧吟夜月野花無主泣春風刻厥五百餘年後睿草乾烟愚不窮曰我之舊作也山僧驚異告曰此集山僧期月之詩寂去已三十三年矣其風度語言與君相似後示寂集山枯木堂詩稿散失

圖津考在河南內邱縣南官道旁康熙間呂光祿謙恆曾過其牽題詩云花界濃陰日影微倦遊偶覩發清機長松匝院僧初飯曲磴環亭鳥自飛廿載重來如有悟百年強半漸知非路旁車馬勞勞者磅礴誰能一解衣後其子耀曾奉命使黔又題詩云昔侍嚴親此地過重來風木恨如何趨行人借寇年少相去時歎廿載多戶外松陰仍舊綠邊菊影自婆娑追思往事渾如夢欲以皇華續蓼莪乾隆甲申其孫燕昭赴河南過其牽見壁上墨跡猶新刊云驛柳參差曉拏勻聲幽齋寺不辭頻非關此地林泉勝猶見先人手澤新鳳木與儀道往事答花如舊正陽春他年重過長安道取次紗籠拂壁塵事隔百年詩題三代亦德門佳話也

香亭癸未同年太常寺少卿戴 蓉字芙塘滇徐俄餘夏粟莊赴伊犁云朝衫乍脫理征韜惜別無端折柳條清筆方期借出谷此遊何意過槐路適逢霜鬢雁人到榆關學射雕回首桃陰同調盤長星細數最魂消香亭解其首節近唐人爲余誦之

親補亭總憲係與弟德定同尚書 保 是季皆丁巳翰林前余一科觀督學皖江適余宰江寧每秋闈到省必長夜深談余服其明達有古大臣風勗以尹文端公而先生意猶未愜其謙德可想德公少余一歲風采奕奕都門別後十餘年丁丑 天子南巡余以迎 駕故握手宮門逢成永訣今抄得觀公送人守杭州云當年使節小勾留惜別時時作夢遊何日移家鄰葛嶺幾人出守得桃州文忠遺蹟詩千卷武穆精靈土一邱惟有孤山林處士種花開落不曾休觀公春曉燕郊云初日出嶺農霞明一鞭款段春郊行煮茶野店試新汲叱犢隔林聞踏耕前溪浩蕩新張滿遠塢斷續旅雞鳴盤山尺咫望不到浮風墜翠生遙情

壬戌余與曾南村 尚增 黃莖潭 銅 同以翰林外用補亭戲品題云黃如鹿只宜野放不宜鞍轡非百里才曾如梁宜歌瓶排班午門官不離身君有治才皆受驅獨遇孫陽伯樂願堪千里而其心終在深山大澤間後果如其言

白下布衣張士堂字月樓詠七夕云閒說今宵會女牛多情我代數更籌不知自嫁天孫後此是千秋第幾秋銀漢迢迢月影橫人間天上不分明如何緊此團圓樂不聽雲中笑語聲張道渥司馬亦有句云待無天地終方盡修到神仙會也難

京口詩人皆奉夢樓先生之教詩多清雅有世子申生小心精潔之意高君青士風雅妍靜耽于道教而性愛吟詩近亦出余門下過訓若潛菊云秋事在僧房詩人竟曉香沉沉三逕月淡淡一庭霜地僻宜花處僧閒笑繰忙東籬亭邊採留取作重陽淨慧寺訪超塵上人云湖灣凡幾曲幽折到西屏難暗欲無路松陰落晴庭自醫雲水鶴手寫妙蓮經一笑相逢處前山烟霧青又逢寒鄰過歌喉細茶煖香分酒色濃竹影暗移僧舍午水聲汲送客衣秋亦佳句也

壬子余因相士之言不驗重遊天台舟泊恭子磯遇唐柘田明府仁 植 談詩竟日將坐船讓我而已獨小舟尾予而行別後見寄云神仙却後百無愛風雨橫江放膽遊公借僊船僊借福大家安穩到瓜洲支銘事到女仙家笑殺桃源洞口花劉阮有知應豔羨輸公兩度喫胡麻

生面果能開一代古人原不佔千秋此余贈趙雲松詩也作宦不曾逾十載及身早自定千秋此雲松見贈詩也近至揚州書院見壁上有秀才題楷集余第一句配趙之第二句作對聯贈掌教雲松天然雅切

吳君亦美少年憶其病未得一見

近日山西多詩人余已將何劉兩公詩載入續同人集矣今又有胥明府諱 編武者讀小倉山房文集見寄云不爲韓柳不歐蘇眞氣行間辟萬夫所說靈如人意有此才豈但近時無掃除理障言皆物滓觸文心曉赤珠喜是名山藏未得傳抄今已遍寰區聲名在世任推排自揆千秋著述才天爲斯文留此老我忠親炙待將來風迴海上波爭立春到入間花怒開比擬先生一枝筆迂儒究管枉成堆

嘗江寧令汪君 若霖 常熟枚濱某濱瑤華主人之賢能詩工書愛士憐才惜枚路遠年兵不及見天人眉宇意今生恨事忽慶大司馬 椎以聽泉圖屬題展卷見其書筆高妙直逼雲林詩亦唐人高調其詞曰主人愛幽僻坐石聽鳴泉入耳宛寂若會心應洽然屬余爲寫照結想義皇前衣裙靜以古骨相清且妍脾穆清秋水氣宇和春烟寫來奈筆拙布置慚周全拈花眼前理指月空中禪似聞空際音朱琴彈古絃臨流發深吉總響通眞詮何必奏絲竹即是眞仙宮聞謝幼輿合資邱壑圖君兼知仁樂而藉園蜜宜我性本疎曠山水思靜便安得常賡歌同樂堯時天

隨園詩話補遺卷五終

倉山居士

余在山陰徐小江秀才交十五金購全集三部余歸如數寄之未幾信來說信面改三作二有摳褲猴方知寄書人竊去一部矣林逋墓云新建梁梁夜秩谷北人明火執仗捆縛事主甚悶最後有美少年盛服而至翻擒渠上見宋板文選小倉山房詩集谷一部笑曰此當兒能讀隨園先生文頗不俗可釋之手兩書而去余慫唐人載李涉過盜一事彷彿似之丟於騷書者則又古人所無方藕虹明府云高甌進士李承襲孝廉李喜明秀才洪大榮等俱在都中購隨園集問余起居年齒甚殷嘆余愧矣

那鑒堂屢爲常中丞劍之第四子牧通州時入覲見訪長身玉立書氣迎人入都後寄近作來讀之如接謦咳步耕堂讀云雖步高岡望蔡城蔡懷谿感念俱清樹排盤碓野花滿水過深溝新漲平追想風塵爲俗吏何如耕鑿趣浮名釋幽冥恨無同調且喜心知共此行悼亡云謝家風味最難忘不愛濃妝愛淡妝悟福如何偏減算生憎檢點舊衣箱讀常小別尚依依況復長眠竟不歸林酒臺門空一奠白楊風冷紙錢飛

毛大瀛[1]孝婦吳氏能詩初嫁時毛謂云他日香閨傳盛事鐫章先拜女門生妻笑曰要改一字毛問何字曰門字改先字安毛大笑後寄信云出門七年寄銀八兩兒要衣穿女要首飾巧婦不能爲無米之炊此之謂也至於年年被放妾面增羞此皆妾命不濟累卿如此夫復何言

吾鄉陳叔毅先生名曾毅阮亭高弟子也與湯西厓姜西溟同時而至今無人知者戲司馬[2]四寄抄稿來東阿道上云風光到眼多清虛不負吟情兀短驢石井桑濟行客飯水田衣插老僧廬兩頭蛋艇張無數四面烟鬟畫不如盡日小車行百里坐看山色臥看書先生尤長於言情好風云輕颸細馬獨徘徊自把絲鞭不敢催足錢巧將新月隱面羅剛被好風開花如欲折心逗怯路到分歧爲展猜夫壻不教相作

去阿誰扶下繡鞍來吳姜云水晶簾下玉龍窓十樣新蜀畫未工留得青銅三尺鏡更無人影在當中半枝華燭夜縈縈記得歸遲曲屏比玉能溫比花活最難忘是夢初醒避人洗手作羹湯不遣郎知試教嘗直到加鹽方笑問阿儂果否勝厭娘

太常卿伊墨林先生[3]初叔素未識面託王藕亭給諫寄稿商榷詩多雋逸喜藕亭移居相近云借得輕車載具過宣南坊地雁秋天桑林我已漁三宿花徑君初掃一盤雪採欖頭春共月烟銷井口隄分泉寒心最夕經過數佳事應圖主客尊歸舟云殘月衝帆影長江一葦迷烟寒瓜步樹潮走海門雷六代銷波底三山落酒杯儻非仗忠信涉險興悠哉其子秉綬進士見寄云登壞光殿蜀峨嵋猶在賣中見未期早歲誦詩同向友達人問訊當親師名園藏得三山勝妙筆兼將五色持閑道朱顏暗梅孽幾時來訪鄭當時彭太守黃酒眼意鶯亭路上爲儂入所攜莫調以詩云食指而今笑不靈黃堂佳醞剩空瓶分甘特教貽三雅東帶忙傳接五經徐氏聖賢來有信阮家兄弟去無形路傍破甑公休問對菊依然我獨醒余爲其友何南園刻詩爲又謝云萬得遺編帶淚刊憐才出自大賢難饑驅過甑無逃影花好逢春立改觀盥到九原知已少名留千載後攀安從今不換方三拜賞識應同及第看余尤愛其弔馬湘蘭云天教命池爲官妓人實誰填作丈夫

對聯之佳者或題亭堂云無法向人說將心替汝安偶坐云大據法不見僧過善知識能調物憐題春冊云一陰一陽之謂道此時此際難爲情題戲臺云做就何如看做業下場更比上場難題書齋云無求便是安心法不飽眞爲却病方或見廚云天上何曾有山水人間業得做神仙

李書逢[4]鄉魯儒有未行先起塵之句余少時詠蠶云張眸始識青青葉對面如同學究談有童子來嘲其誦云蠶衣大翟方炬步麾氣衝天天亦聞有太白嘲魯儒之意

舞劉義云有才無學如巧匠無木不能運斤有學無才如急置操金不能市賃余以爲詩文之作意用筆如美人之髮貴乎潤且功更後矣

武林女士汪樾影[5]適嫁虹橋居士麟徵詩才清麗詠蜘蛛云山齋空縈小蓮放性嫻應愧守敝廬深夜持絲聲寂寂寒天網露睡蓮花徑滿地開道蜂溪水富門食有魚賴是鼠嫌貧不至不然誰護五車書曉色云殘星欲上淡將落冷露花間滴未稀落花云正值蜜啼春樹曉那堪雨歇綠陰生

唐時汪倫者涇川豪士也聞李白將至修書迎之詭云先生好遊乎此地有十里桃花先生好飲乎此地有萬家酒店李欣然至乃告云桃花者潭水名也並無桃花萬家者店主人姓萬也並無萬家酒店李太笑歎留數日贈名馬八匹官錦十端而親送之李感其意作桃花潭絕句一首今潭已堙墓張惺齋[6]題云歸涵一葉蹊空林路指桃花尚可尋莫怪世人交誼淺此潭非復舊時深惺齋乃詩人榕園[7]沈廉司馬之子落筆絕有家風

滿洲富察廉訪字雨圭[8]其玉樹臨風爲長安才子之冠陶怡雪歸誦其懷隨園云余從五十年前盛交在三千里外論余從未通書而蒙其推挹如此以未見其人爲恨賦詩報謝云棄疾倚玉知何日鳳雨樓人谷一太

余冬月渡江過永濟寺有人題壁云梵宇沉沉鼻竅烟人能到此即爲仙大心尚且閒如許僧日如來殿外眠末署云倫隨園老人過此見之不以爲野狐禪否末聯松風二字不知何許人

封亭給諫之次子王圓青年十七孔翔之弟也無逸云倫府春思正徘徊恰值仙郎覲面來待要郎看還似怯半窗斜掩半窗開北渡云北過黃河不見山誰知此地有峯巒抬頭絕似人離久分外峯巒更細看又村僻犬驚車轍樓地高鳥近屋脊飛句亦佳

詠折花者潘蘭如云風枝露蕊夜初開金剪商量鬢底裁爲贈美人才折汝也應笑入手中來揚州汪妙

云手折花枝髻鬟偏朝欲寄遠征人明知到日應憔悴即此梅花見妾身

靈峯有讀靈上說余謂未可讀者讀其詩也偶過書鋪無楊梅山詩一幅云飲酒看書四十年鳥紗頭上兩青天男兒欲識凌煙閣第一功名不愛錢又見潘仲文竹筆筒上雕一詩云山外清江江外沙白雲深處有人家桅頭不是仙源近那得飛來數片花又過靈云雪歸忽帶雨幾點木落又添山一峯近今夫婦能詩者詩話中已載數人茲又得孫子潇妻房佩蘭字蕙芬者南歸題上黨官署云一回頭處一凄然羽賀曾經住兩年呼婢留心檢妝奩莫教人拾薔花翻雨後愛梨片片殘飛來和淚濕牀千一花一葉對帘見到得離却翻看春遊云放槳如飛落日遲並船想見好花枝春游學得新奧皆明日梳頭更入時惜春云十樹花開九樹空一番疎雨一番風蜘蛛也解留春住寂寞抽絲網落紅隨行云瓶却風波踏地平穿將珠顆數鄰程明明馬鐸車前響錯認閨中錢馬聲酸酒云中滋味誰嘗遍下第才人彼放官哭安兒云一杯涼醞冀寬抹誰是酒漿誰是淚教兒酸苦自家嘗安兒年五歲能誦唐詩爺出對云水如碧玉山如黛燃聲曰雲想衣裳花想容亦奇兒也

晉杭高恰園[9]觀琴之季女淡仙[10]詩才清妙不愧家風詠小青云朱門蕭士恨年年掩孤山墓可憐消盡紅香如遊水生來溝金敬遠天製花春夢濛濛雨卿色秋風漠漠烟多翻植郎能壓玉芳魂流落望潮邊除夕與淡人郎君同作云殘年已過春三日一歲猶餘話半宵淡人溺水晚歸云荒村犬吠路冥冥移上天過幾个星山月未高湖面黑漁燈一點浦烟青歸來窗樹低飛鳥驚住橫橋牛載草隔水人家遠不見但聞笑語出寒汀客中云病後吟詩多感書醉中無夢不思家與淡仙琴瑟甚調而淡仙早卒可悲也高公中辰進士余丁巳年士其家三河後爲餘暮以報其德

士鳳[11]皇甫太史其恩而剛以詩中有吮癰舐痔字樣余規之云下愈所爲賢者非特不爲亦不能知昏如鳳皇翔於千仞下界有蛙蜮轉裏之桑鳳皇未必知也王公貴人學書其從從在俾從未必守而自己反

槭威而突屋纔狂士祇啟孔子以杖加之蔡經牢仙也故麻姑以鞭答之其他庸惡之徒其能受聖人之杖仙人之鞭也哉所謂孔子家兒不知馬貫子家兒不知路即此意也

凡古人用筆字者如徙依濛濛悠悠匆匆之類指不勝屈唐宋名家從無重用一字者近今詩人貪押韻又貪新巧遂不得已而往往重用之此大謬也作者當以爲戒

吳太史竹嶼寄鮑絅山詩來其人幕游客死蜀余采數語入詩話中秋夕云颯颯長廊落葉聲青光黯淡照簾旌笑尊泣露秋塘晚絡緯吟風小院清好夢似雲回首散新愁如水逐潮生無端觸眼蘇郎迹馳馬花花此際情也如入聞不夜皆因月天上無情豈是仙猶欲屋角漁人散犬吠梅邊野棹還滿苑落花剛客到小樓疏雨又春深俱佳

雍正間孫文定公作總憲李元直作御史陳法作部郎三人疑嫌自立以古賢相期京師號曰三俊余出孫公門下朱君行略爲作神道碑後與李公子嘉樹交好爲撰墓志惟陳公觀察淮揚時余宰沭陽聲其聞下親承風采平易可親及河帥白公被罪公獨以一疏保之致革職戍邊信異人哉僅記其臥病詩云高臥新秋及暮秋酒樂文社廢交遊新疎髮鬢潘令清瘦形骸笑隱侯盡日閒書留枕畔經時殘藥對床頭世情肯信吾眞懶奈是維摩疾未愈公字世垂貢州人癸巳進士

金孝廉有句云病身對妾北如客黃野狐有句云老眼看燈大似蝸此二句正可作對

黃蛟門寄張雪巖云接到手書偏不發先從函外看平安又有句云院衣池淺春無雨簷米人歸鳳有烟金陵有此詩人而予不知

余園中種芍藥二十餘株每早朵花百朵吸其露甘鮮可愛恐滅武所謂金莖仙掌未必有此味也以二盤飛送香亭梁謝詩云初日曈曨曉霞破門露起樹樓稍平頭奴子飛籌送一盒芍藥帶露花叮嚀開盒便須餐略緩須臾露已乾從古成仙在頃刻莫教福薄走金丹莊周何必賦逍遙一飲醍醐萬念消分

隨園詩話 補遺卷六 三

與全家兒女喫也呼雞犬上烟霄不是神仙已是仙兒鋤明月弟耕烟吏期三萬六千日再乞瓊漿共上大

乾隆庚寅余在杭州訪蔣苕生太史聞寓湖州太守張公處部具名紙往投蔣未見乃有一帙寄拱手出心知是太守素無交而其意甚親未免憚然太守笑曰先生不識我邸我早識先生並識先生之夫人貌作何狀介姊貌作何狀歷歷如繪余益賡問故太守曰當年公作輸林住前門外橫街我年九歲與公隣氏一甥同在蒙館讀書塾師放學後纔遊公家公姊及夫人梳頭常在旁手進梳篦公過猶呼餅餌喫我公竟忘耶余讀曰鄂實未忘不料昔日學童今爲公祖也惜二甥早亡矣相與唏噓者久之徙此遂別更二十年公子惠堂孝廉來權知深水又是余收官江南第一次棒檄之所重重春夢忽之慨然其前事迹已作七古一篇贈蔣梓入集中矣今年衰不能再賚乃作一聯贈惠堂云後我抓年同爲南國親長寧通家兩代冒見而爲上學時蓋實教平生佳話非敢長也

張穀齋庶蕃才之兄也有絕句云板橋一望雨初晴映水紅欄分外明底事雁前香不散晚風吹過賢花聲聞營云高士有情頻倒丑香園無夢亦關心

庚戌冬余有感於相士薛錄七六之言戲作生挽詩招同人和之不料壬子春竟有傳余已故者信至蘇州徐明齋孝廉邀王西林林遠峯諸人爲位以哭見挽云名滿人間六十年忽聞騎鶴上青天騷壇痛失盧醫汝仙界爭迎葛稚川著作自垂青史後彭翁早悟黑頭先望鳳不敢吞聲哭但祝選郎纔後賢余讀之笑曰昔范蜀公誤哭東坡有淚無詩今諸君誤哭隨園有詩無淚然而淚懇數行詩留千古矣

金紹鼇秀才病後而詩才清妙居閩門外甚愛余作詩會飄眉與逆之炙硯云凍合端溪冷情烘炙來欣珍館燈紅烟雪氣吐陽春外鐵石心回方寸中冰釋恰如蘇地脈筆耕才得展田功更考文陣通兵法即墨城堅使大攻棚資云素積富筆業越綾書篋面面聲棒凝不教故紙遮雙眼自有清光透一層弄影待

者雅稱月前詩好映雪挑燈西生虛室神先爽篇展南華凡試憑咽筆云中書也感吹噓力輒弱余消憾指環

林竹溪鎬梯案云一春徙未見渠閉只見紛紛點翠苔忙殺鳩雛小兒女閒庭捧手待飛來懷害勞巢覆云笑指牢鈎飛被鏡戲拋雙鉤魯連還好夢易雕歌逐地春暉雖到南三天俱眼前語而拈出便新

壬子冬過淮藏司馬懋亭守西席間論孫相國士毅策兵赴鄧湘云自笑陳琳檄未工也胥靡盾舉從戎夢蓋猛拱濤頭白海欲宦屯戰血紅元請一丸封已足頗選三矢盼猶雄感恩何處酬衆末願得浮江北隅童兒徙云蠻城瘴帶接重洋上忠文宗物嶺黃蕪蛟瀧工猱日了男獨覺慣耕霜入雲坡洞盤千折水道銀案網四張土人呼宜爲猶太人結網處最是馬前煩勞檣櫓滿檀當靈璧裘帶居然遍白璧淇河恩許唱刀環交淵遺已理銅柱定遠心原戀王關二月花潮黃木渡三年香染紫宸班祇因妖鳥巢猶在夢繞羅平未肯還

汪汝弼夢雖送春云子規啼急客情疲婪尾花中鶯綺逢到楊花春似夢立殘斜日草如烟消愁心緒懨林酒看好韶光待歸年我亦欲歸歸未得數聲長笛暮江天又夕陽在樹蟬聲遊梁月墜簾花影生皆妙句其見贈詩已入同人集

余遊天台雞冢半藏歸後見凡上有書一封署名杜清海不知何許人也其略云惟才人能尊才人而或嗣山間隔蓋無以聚纖蹄踩流光命有如蜉蝣至於題碑揮塵抱書唱咽詞客有窮賈增遺憾稿每念及耿耿終宵海於海內才人詔意多矣惟公則才大如天惟僕則情深如海自聞名以來不知何以慰思慕朝夕不啻豈三生之說原有可徵而一代之才自應作合耶僕常有句云除狂幾欲死不殺定相憐鈞或相見有限而小杜清魂一縷蕩天入地有不與劫灰俱滅者所恩青眼鑒此丹誠余因其詩有奇氣姑錄之待訪其人

隨園詩話 補遺卷六 四

余作令六年宵俗吏隱數首存集中今讀錢竹初明府更不可爲六章鷺前更治尚不至此特錄之以俟采風者其詞曰難初愚大府故聲隆鷺尾疾進如華鼠坐補日亭午飢不得餐鈴轉壯日燠唇乾喋無語須臾手版如蜚飛曰公不邊詰日來如是者再四乃得卻身入謁升其階無版喝雨乎民不疾苦乎曰之所證非所圖以色示退而趨歸告其賓朋今日上官遇我殊若者縣案若若者賦上中肥瘠揣而知雍減其胥問吏何所有一絲一粟民膏脂交親組織來白簽顏恒疵所愛檔繩銖所長挪沙泥山中麋鹿川中魚穿陵四疆古有徒取彼以與此海波之瀾乃自撰令公等令公妊朱提有神作人語或官如大魚吏小魚完糧之民其汩漁官如虎吏如貓縣而漁祇入囊一月絲八月穀婦出門雞登屋五刑之屬鄧邁事役循追呼鄧其鄧心所不忍強威之投繩聲然感且慚坐堂皇堂上堂下民後以皮肉吏錢刀彼絕不苦我則勞署上士考何足高或強者盜憎者賊明者劫暗者竊從不易捕賊易得豺狼伏莽虺蜴壁此黎民之蠹五毒宜憑因及觀譙呼慢枝鷹與我同所起由飢寒刑之不可止單辭徇徒前得情無足喜穿窬內在而色厲取非其有貴充類通知天下之健雖壘求竊鈎者誅竊國侯或農起龍蟲漱童來征官誉官誉日幾何堆案二尺除判章匡以花盜翻插以羽箴月加封檢字句之腳駐坡之雨睥睨朱邊手德舉算事耶算子耶乙丙者著令耶決事之比紛如麻靈頭鼠竄而辭得一大韓自天降宜底豬編其狀符火速竿作横尾加恫喝际已熟大罟之吒守令如叱僕刑樂莫樂兮見故入苦莫苦兮對惡貴有隔千里萬里貌強親雖雖諾諾不敢嘔衙杯引手觀薩不走使脅核下咽不得腐爛塡腸泄且嘔何如還鄉獨處扃門座所不願見者咽不嚥

乾隆己丑今亞相劉崇如先生出守江南風聲甚峻人望而畏之相傳有見逐之信歸里都來送行余故有詩寄此言偏不走謂相安過年公託廣文劉見要余代撰江南 因料劉表備申冤案方知前說都無風影仙槎遵潮南觀察余送行有一聯云月無芒角星先避觀有包容鳥亦知不存芥蒂久已忘矣今年

公先會試總裁約內監試王荊學編此二句王寄信來云故感而志之

鄱安王太守顧亭先生看隨園詩話有得頓改從前之作養生渾觀魚詩云客亦知魚樂相將坐小舟水深清見底沙淨白疑浮得食依行樹成羣就涉流夕陽橫斷岸紅蓼幾枝秋恰有唐人風味

人間詩要耐想如何而耐人想余應之曰八尺匡床方錦褥巳涼天氣未寒時狎客論亡龜薛死他年江令獨來時燭花漸暗人初睡金鴨無烟恰有香夢裏不知涼是雨醒來微濕在荷花曾館月明花一樹酒樓人散雨千絲五言如夜涼知有雨卷靜若無僧問塞僧接杖辨語大衛衣皆耐想也

唐薛能笑杜少陵不敢作荔支詩香山有之而不佳自作一首考云不愧不負而不知旖旎吾甚可笑也能詩最佳者蜀柳云高出畢臺遼映稱鼓兵曾斫火冒燐風流性在終難改依舊春來萬萬條

余九歲時偕人遊杭州吳山學作五律得句云眼前三兩級足下萬千家至今重遊此山覺童語終是眞語又偶成二月因司夜終嫌冷山到成名學竟高亦似有先知之意

詩如射也一題到手如射之有鵠能者一箭中不能者千百箭不能中能之稱者正中其心次者中其心之半再其次者與鵠相離不遠其下焉者則勞擧雖出而無可提摸焉其中不中不離天分學力四字盡之矣

康節先生有三不出之戒謂風不出雨不出大寒暑不出也余七十後惟暑不出過中秋裁出此定例也今年八月八日太守松雪李公新修裏懋勤成招余往飲且云能爲莫愁破例否余答云老僧入定閒敲鉢聲便要破戒況莫愁乎即往赴之適王顧亭太守見訪不値追至湖上口號以贈云似鑑湖光一葉橫白頭遙認是先生盧家尚具神通力竟把閒雲引出城

新安胡葆亭有句曰千里雄心空似鑄百年喪族可無鳩余愛其典雅後其子雪蕉比部聞慧云細雨生移江上新好春又放故園花方知初氏詩學傳家淵源有自雪蕉有弟香見贈云隨口篇章皆絕調及門

弟子總傳人郭頻伽秀才見贈云生不佞人何況佛事惟欠死恐成仙吳仲倫讀隨園詩話贈云大海自能含萬派名山眞不負千秋范瘦生讀隨園集贈云有筆有書有音節一朝兼者一先生

余不信風水之說人言黃巢因毀墓而敗非風水之驗否余道此等逆賊雖不毀其墳亦必敗也

因口號一詩以曉世人云寄語形家莫浪驕葬經一部可全燒汾陽祖墓朝恩掘依舊榮華歷四朝

余訪京中詩人於潰雅存洪首薦四川張船山太史爲遂甯相國之後寄二生歌見示余已愛而錄之矣追憶乾隆丙辰薦鴻博入都在趙橫山閣學處見美少年張君名顧鑑者彼此訂杵臼之交疑與船山有瓜葛寄信問之不料即其尊人也垂六十年忽遇芳飢知故人官至太守尚無恙且有子不凡爲之狂喜裳以詩稿見寄名曰推袁集尤足感也聞亦玉樹臨風兼仲容之姣有秀水金蓉鏡無錫馬雲題俱驚輿來生作姜船山謂之曰飛來綺語太纏綿不獨纏娥愛少年人盡願爲夫子妾天教多結再生緣

案他名士皆求死引我癡情欲放顛爲告山妻須料理典衣早賣買花錢名流爭現女郎身一笑殘冬四座春蛾壁此時無婦傾城他日盡詩人祇愁隔世紅研小未免先生白髮新宋玉年來傷楚辭登墻何事苦關臣余聞而神王亦歲謂之曰夫妻喻友從蘇李賢者憐才每過情但學房星兼二體心期何必待來生

王漁亭理別駕顧亭太守之弟也有瓶花一首云一枝濃艷插瓶中習習春生几席風莫怪無楹易凋謝人情只愛眼前紅余道此詩與翁承贊脉僧寺牡丹相同其詞云爛漫香風引貴遊高僧閒步亦遲留可憐殿角長松色不得王孫一舉頭均有寄託可喜別駕又有文殊臺詩云文殊臺上日初曛翠影嵐光看不分片石尚堪容獨坐坐寒三十六峯雲東溪山莊有句云剩有好山供望眼自來勝事屬閒身俱可愛也

在口何如兩柙忘不窗可與否余請之以爲深得詩家上乘之旨旋讀其淨業湖待月云緩步出柴門天光隔樾灣溪雲沒酒樓林氣滴茶籠秋水忽無烟紅蓼一枝動又攜衣路露花滿院歷星斗溪行忽有阻偃蹇來醉叟攘臂欲持杖湖一簑柳此眞天籟也又讀稚存詩奉柬云盜賊掠人財尚且有刑辟何況爲通儒觀顏攘裁縫兩大罪當新四時境靡易屢比與刻舟一生勤無益此笑人知入窮而不知天籟者先生於詩教功眞大矣詠荷云出水香自存臨風影弗亂可以想其身分又曰野寺荒店誰沽酒疎雨小樓人賣花可以想其食祿

余與和希齋大司空全無介紹而蒙其矜寵特隆在軍中與福敬齋孫補山兩相國惠瑤圃制府各有寄懷之作已刻倉山集中茲又從黃小松司馬處得其西招春詠云莫訝春來後寒容轉似添小窗欣日色大漠渺人烟風怒沙能語山危雪弄權花稀名不識何處鴈啼聞鴈中入春中秋德慶道中云山峻肩輿緩征人夜未休久忘家萬里路見月中秋去歲姜放被今宵王粲樓喜成充國計含笑解吳鉤春夜云銀缸閃閃漏迢迢風送邊聲助寂寥殊月印窗天似曉寒雞叫月夢偏遙頻年客況當春好一味鄉心易動摹以沐猴讓頂氏夜行衣錦笑班超三詩雖吉光片羽而思超筆健音節清眷方知皐夔周召本是詩人非眞有才者不能憐才也寄隨園詩自註云當在弟子之列與小松札中又有久思立雪之語處仲翔得此知已眞可死而無憾但未知八十衰年今生尚能一見否思之黯然

余春閒返故鄉掃墓洞庭朱禰東咸入山見訪不値題壁云五十年前父母官於今八十亭清閒斯民不放亭公去留得青天在此間四望琳瑯少女鬟山陰應接頗如之那堪更讀楠君書絕筆旌花絕筆詩二首

閒香風吹落墮人間醒來笑向阿母索起跨青天白羽鸛移時搜到野人家乃知狡獪幻作花烟中便欲搔頭去絮袖紛披寶髻斜

湘潭張紫峴老詩人也于禰東爲前輩仿其體題壁所寄罷歌云公孫大娘舞劍器顧旭得之爲草書禰東兼二妙寫作幽蘭圖縱橫豈有形與橫天工人巧相與俱湘妃怨春隔烟水古琴恣雨一千里贈玉珮慵斜倚來烽紅窗素瓷裏對之微笑忽通靈滄無言說天純青心哲學意蘭俗學九疑閒盡哇與町我欲覆之九疑峰巔四千丈不可朱兮但遙望

詠桃源詩古來最多意義俱被說過作者往往有憑床架屋之病最難出色朱禰東來誦黃岱洲其仁道桃源一絕云桃源盤曲小山河一洞深深鎖薜蘿行過溪橋雲密處但聞花外有漁歌淡而有味滄浪詩話所謂作詩不貴用力而貴有神韻即此是也

隨園詩話補遺卷六終

倉山居士著

余九日登繁陰山見人題句云山子峯前木葉稀登高望遠思依依天寒海氣連雲白風緊城烏作陣飛紅豆裁書難寄遠黃花插帽事多違年來浪迹東西道慚愧天涯老布衣末題陳濂一字訪之乃余甥壻陳文水孝廉之三弟也又遊石門樓云山風吹松雪盡石明齒齒猿啼雨三聲行人靈東視娟娟山上月照見山下寺洞門猶未關待我遊展至他若秋聲江旬雨寒色海門烟月冷初浮水星稀欲近人皆清絕也

峽江飛來峯寺僧澄波告何數峯云丙寅有閩秀戴蘊玉偕郎君某諸潯州府署貧父坐飛來亭題詩詩成沉下有句云白猿自悟當年事見說持環返上宮人多不解此至潯州而亡疑其前身或猿女耶

二童子放風箏一童得風大喜一童謂之曰勸君莫訝東風好吹上還能吹下來我深喜之蓋即孟子所謂趙孟之所貴趙孟能賤之之意

余至吳門四方之士送詩求批者每逢佳句必向人稱說非褻瀆於後進迅掣科許穆堂嫌太邱道廣見貽一律云先生天下望眉宇照人清老至通炯炯見時識姓名風流蘇玉局書卷鄭康成可惜憐才過揄揚誤後生余道史稱龍士元稱許人才往往有過其分老人喜犯士元之病行將改之

遊南明寺見歸愚先生有對聯云瓶添澗水盛將月鞋挂松梢煮得雲未知是成語或先生所撰耶是夕風雨襲作樓柱盡搖余有句云樓搖松樹頂入臥海潮中

京口尼能詩王碧雲女子幗云仙子傳來古雪篇步虛聲裏絳雲仙遙知靜對梅花月鶴聽禪經立晚烟直隸遷安縣定例入學八名而應試者不過六七人知縣胡公作宰忽有馬夫湛紅布履來告假問何事曰明日要赴縣考胡公大笑口號以贈云紅鞋著腳煤屑視馬奪廝衣筆換鞭

隨園詩話補遺卷七

金賢村太守秉性倜儻通音律有四姬人俱善歌常偕至隨園度曲吹簫太守親爲按板殆古所云風流人豪者耶籍係宛平臨入都時年逾六十留別云何因執手淚凄然只爲分攜各暮年喚我已辭歡喜地多君還上孝廉船關山滿目新行李兒女隨身積管絃此後隨園花滿日夢魂還到小倉巔

程魚門入翰林後寄詩云四十年機爲後輩交遊若此古來稀頭銜入手誠清絕書局藏身未易歸老景眞如冬景淡梅花又共雪花飛餘他居士山應竊館日從容立鈞鳴呼魚門家本富商交結文人家資蕩盡直至晚年成進士作部郎四庫館議敘得翰林分校春闈可謂有志者事竟成然而遠卒於秋帆中丞署中可悲也

懷寄諸生勞竹如詩入也少年喪偶里中有陳氏女美亦能詩遣媒說之女窺見竹如欣然賴嫁兩人已目成矣爲里中富人強聘去女臨行寄勞生云聞說乘鸞許上天幾番臨鏡自疑仙不知淪謫緣何事便隔蓬山路幾千夢見文簫私語時想花心事要花知分明匣底雙珠在不忍還君祇淚垂

余幼時同赴童子試者有申君南屏曹麻樓奇儁儻有遇題銘之風代人赴考致遭斥革而終成進士外出爲令見寄云隨園居士今方翱遊戲人間作歲星落筆便回天馬下無人不踞鼇魚聽略施鴻爪想爲政妙用訣嘲當祝經笞鳳鞭懸三十載又叨剪拂到頹齡寄此詩時官已報能拿教清江余未及答而君已卒

壬子春與趙侍堂廣文遊蕉山過詩僧巨超茶話良久采其詩入詩話今春慶大司馬奉 旨到江南勾當公事渡江之便拉同遊蕉山別後巨超寄詩云曾向金繁汗漫遊西風久已別荊州忽陪 天使臨香界却笑神仙也白頭淳內山川蒙一盼人間聲價重于秋須知未滿山靈願不把琴尊作小留

山陰胡稚威天游曩代奇才丙辰同舉鴻博終身紆鬱而亡余初抄其駢體文三十篇爲楹聯裝潢取去乃於別處搜得烈女李三行一篇初擬太長難入詩話然一序一詩俱古妙不忍聽其湮沒今親編集不妨載之其序曰女李三者河南鹿邑縣人父某業田常以隱事與邑大豪相恨疾豪陰謀殺之使客陽與親召之酒而乘以飲遂發病心知豪所爲將死女從毋泣於前某齡齒切咤曰何泣若非我子也且吾爲人殺幸有兒俟吐或行能復仇若渺子孿稚無望也恨終不吐矣女時年十餘聞父言遭夕憤傷時時蓄報豪志更數歲益長日磨鬼神往祝某裏願魂魄相助挾利刃候道上期乘便刺豪豪出入乘馬從僮奴彪彪然勢不得逞去丐入爲訶隸隱有司大吏咸徧列於官者三年矣一入無肯白其事者女甚恨曰此曾舉官人實盜緣工徒知探金錢取醉飽何能爲直冤痛者乎遂辭其母當奔往京師鹿邑到京師二千里女孤弱無相携挈託逆旅主人或怪其獨來疑有他固不內往往伏草間既至將擊登聞鼓自縛數爲吏所闌以陳於刑部都察院交格之一如有司大吏在河南者久之會有新任令於鹿邑者頗强直任事女聞乃走還令方升車出避前大呼且涕且陳伍伯籠驅不能動令以某死久歲月且無驗竟其未信吏詰將死時語及奔京師狀不受牒縛籍客與豪告自窮服令已論正豪罪未即決豪死牢戶中豪家滋恒女甚諧爲嘗受汚有邑公子獨心知女賢請聘之其母與長老謝媒皆勸之行矢不許及母卒殮坤悉召宗族親戚里鄰告之曰吾痛父見害號濤幾十年幸得雪仇而名爲人垢忍不早就死者傷無兄弟終事老母今吾事大已其將有所自明室而掩之遂自絞也於是豪子喜拍之笑視其面徧猶生然將舉刀斷之有血激藉口類噴怒者豪子駭仆不能動左右扶負歸亦竟得疾以死女死康熙中至今且五十載歲戊午予居長安始聞感當世無能文章揚洗昭暴之使家說戶喻相有勉勸乃撰述其事歌而係之曰

大海何漫漫千年不能移太山自青高精衛銜石飛朝見精衛飛暮見精衛飛吐血填作堰一旦成路蹊豈惟成路蹊崔鬼復崔鬼女面潔如玉女身潤如脂十四頗有餘十五十六時婀娜瑤春風明月初徘徊門中姊與姑鄰舍雞姥娑人笑女無聲人憐女長啼昔昔重昔昔皴痛不得治有似食大鯁禍喉連脅膊

阿母喚不應步出中閨閾女身亦非花女心亦非鐵向母問阿爺阿爺誰所屍昨者門前望裂眥常忍窺爺仇竟妍妍走馬東西街我無白楊刃斷作雙虹霓歸我削葵刀三寸久在懷一心願與仇血肉相淫麟仇人何陸梁挾隊健如雄前者爲饑後者爲怒豺小雀抵黃鵠徒恐哺作糜大聲呼縣官縣官正醺盹宛轉太守府再三申永司堂皇信威嚴隸卒森柴崖安知坐中間一梗與泥何由腐地骨鬼笑回牙猱孤小不識事聞人說京師京師多貴官列坐者奧張頭上鐵柱冠獬豸當胸棲獅爲角獄掾多笔能紛紜局我頭上髮繩珠當啷衣手中何守將血帛斑爛絲帛上何所書繁霜慘濛埋細鱗誠艱雖要當自防支女翁母所憐請母毋縈持今便辭母去出門去如遺屐月仲冬節殺氣爭驕排層冰塞黃河急艤穿矛錐大風鼓大翮行入陰成灰夜黑不見掌深林抱枯枝三更叫梟鴟四史嘆狐狸五更道上行躅躅增孤彷舉頭望長安盤盤鳳凰牌下着十二門通洞縱橫開持我帛上書凝我襲中裁跪伏御史府廷尉三重堦倘書更哦哦峨峨嗚鼉蹲頭上鐵柱冠獬豸當胸棲獅爲角無角豈與羣羊齊李女倘柱嘯白日凋精輝結怨彌中胷中胷盛辛悲有地何悾悾有天何垂垂高城不爲崩高陵不爲陁爲遣明府來明府來何遲長跪向明府淚落江東馳女今千里遠女憂終身罹女誠不敢給顧官無見疑父冤信沉沉沉沉痛無期一日但能剚井底生朝曦死父地下笑生仇市中割顧此窮賤軀甘從釜鬻炊語終難成聲聲如繫瓠糜明府大嗟歎嗟嘆仍歔欷翻翻洞庭波洞庭非漏洞新新小峽坂九折無險戲我今爲汝只汝去行得知爺仇意妍妍舉家忽蹙攏勢似宿疹發疾劇無由醫同時惡少年驅至如連雞鍰鐺押領頭畢命塡牢壁有馬空馬鞍永別街西植叫頭謝叫府搦骨雖相貽昔爲抵乳兒今爲箭還報遙遙望我里我屋就蕪萊尊母倚門唏唏於杞梁妻女去母唉柏唉柏今成餡雖則今成餡悲轉雖裁女顏昔如玉女髮何祁祁女口含朱丹女手乘春爇哭泣親塵沙面目除髮絕宛宛聞中存黨猜疑病張姑姊看女來聲猝不及施鄰姥看女來左右相呼攜各各自流涕一尺紛連綿鄰姥少別去媒媪從容來三請得見女殷勤致言辭

公子縣南居端正無匹儀金銀列兩箱織紈不勝挑身當作官人華燊灼房幃願欲得賢女賢女勝姜姬
同面答機纖身實寒且微無弟無長兄老母心偃依所願事力作澀指纖裙縷安得隨他人乘遽母恩慈
母年風中聲女命薄中裘須臾母大病死父相尋遠棺槨安堂中起墳遂成堆一一營事託姑姊可前來
爲我喚長老長老升堂階爲我召鄰鄰鄰舉如圍十歲隨爺娘幼小惟凝孩十五銜流寬灌澡承醇醴
二十行報仇報仇苦且危三年走大梁趙北燕南陲女行本無伴女止亦有規皎皎月光明不墮濁水湄
斑斑錦靈兒耿死安能弊自此旋入房重關雙雙扉朱繩八九尺挂向梁間顏鮮鮮桂華樹華好葉何奇
歲糕拐芳驛生在空山隈烈火燎崑岡三日夜未衰大石屋言言小石當連瓏蕭芝泞瀆夢萬族合一煤
燔出白玉委皎雪光皚皚玉以爲墳將桂墳上栽夜有大星辰其光何離離錯落挂樹間子年照容徽
蘭看花家人交口譽之性尤愛靜工詩記其寄外云一別看看數月期孤嫠獨坐淚如絲多情最是天邊
月兩地離愁總得知欲寫相思寄錦緗徘徊無語倚窗前勸君莫失芙蓉約辜負香奩獨自眠皆性癡獨
出今年六月忽誅殘奇云丰姿昨夜尚堪諮開落無端恨轉加早識今番摧太急不如前日不開花孔翔
訝爲不祥七月閒竟以產難亡古人所云詩讖其信然耶孔翔寓以詩云怕見秋墨點鏡臺深閨依舊綺
窗開有時忘却人長往疑是歸寧尚未回

娶瀛施蘭皋少有清才惜嗣冠即棄儒就賈然性施愛詩因王孔翔秀才以詩來見記其新涼云殘蟬梧
桐一葉聲滿滿秋氣滿江城羅衣着體初驚薄羽扇搖時便覺輕燈榻清風侵簟冷窗堦皓月照窗明詩
吟長夜誰爲伴喚劇蛩蟲四壁鳴冬夜晚步句云柳疎宜月上水淺覺橋高又秋傍閨敲侵窗
七字亦佳

蔣子野受業師邵晴巖題美人春睡圖云幾分春色上花枝雲鬢慵梳睡起遲趙簇前空學韻夢中
情事自家知閨情詩古人最多易於重複余愛其結句七字巧構得古人所未有又樓中佳句云但得讀
書原是福也能藏酒不爲貧亦妙

甲寅花朝前一日余赴友人三游天台之約買棹渡江在舟中接到陽歧齋孫補山兩公相和希齋大司
空憲瑤歸中丞見懷詩札情文雙至感念四賢人中惟孫公同鄉惠公曾過芳躅若嘉和一公則雪泥逾
隔矣而何以略分儕才一至于此因將來札來詩灘治一冊題曰四賢合璧以爲光耀裝成後又接員勒
瑤華主人寄懷二律俱忽讀小倉山房詩集愛而矜寵之也因取有答和之作故將原唱俱載入全集中
茲但錄奇題川中丞題冊後云飛騎急子風詩簡遂驛筒遙從三藏外傳入萬花中落蠻成仙句開函見
上云從知結大將同日憶山碧阿雨窗轉運題云白髮隨園老詩名動謝如寸心千古事萬里四海書文
采扇齊上交親書兩餘虹裝圖權釋珍重此瑤顧太湖司馬德風雲天下龍門數稚衣入恐遲上
公爭仰鏡賓里各裁詩輪蹄連運軍聲名絕域知即看留合璧文采盛於斯

近日滿洲風雅遠勝漢人肆司軍旅無不能詩福建將軍魁敎齋倫以指畫蘭菊題云淡中滋味意偏長
每愛秋英引白觴典到指頭染抹際鬱香還道是花香

揚州張椿齡先生字鏡莊立堂孝廉之父也詠桐云春去花始開秋來葉亨落何日作瑤琴自詡妾心薄
此二十字輕詠桐者古未有也

上海女士朱文綺子壽王氏無孤甥云母死誰憐汝相携更痛心呱呱啼不止猶是姊聲音此即元遺山
阿姨懷袖阿娘香之意吳蘭雪到家祝母壽云母曰兒歸好連朝鵲噪頻還將生日酒醉汝到家人周瑰
到家見母云要見母憲親急步行隔墻先已識兒聲升堂姊妹一齊問幾日扁舟出石城吳夫人謂蘭雪云
滿身鄉蝶粉知是看花回四詩皆天籟也

江右多宗山谷而揚州轉溪曾賓谷先生獨喜唐音余未識面蒙以詩就正時行云白雪滑在地遊望一

川水行入水雲中霏霏收不起秋夜宿萬壽寺云撼動微風來虛堂一鐘悄陸前瘦竦影斜月在松梢長
生殿云夕殿螢飛星漢流美袴香冷鸞鳳慈感娑侍夜玉階立月下相看淚痕濕緣安得如牛女萬古
今宵會河漏生生世世比肩人牛女在天聞此語可憐私語人不知臨邛道士爲傳之結句尤纏綿

謝蘊山觀察公子學嬪年纔十二送灶云忽聞爆竹亂書聲香黍滿盤酒正盈莫向玉皇言善惡勸君多
食膠牙餳

荀子云善爲易者不占善爲詩者不說唐賢相楊約能詩終身不以示人卽此意也杭州太守李曉園先
生政聲卓越而于文翰之事謙謙不遑偶見方耕堂明府歲對聊痩挺可愛而不署姓名其友桃秋槎誦
其詠雨滯魚云灌洲六幅已成霞尺練誰教染水演試較瘦肥量帶孔蛟宮應有細鱗人
李渟雲給諫與余爲三十年前之交今年信來敘舊論詩情文雙至見贈七古一章已采入同人集矣
茲錄其贈發信陽云朝暾靄靄逗晴饒秋色徘徊路正賒渡口馬如鳥浴起人山人共鳥行斜旗饑但欲
新嘗麵子野前輩及之解渴何須浪削瓜最喜鄉程編鬱淨風光佳處便停車岳陽樓云高檣峭起枕蹇流
俯瞰長天萬頃秋雲氣遠連山影動渡花時節日光浮毫芒不辨千峯樹分末難分一葉舟領取曠和景
正好重陽風雨再勾留

木元虛賦瀛後詠海詩佳者甚少近日奇蘊川中丞云一片魚龍氣茫茫匯蘆川誰能量尺寸天獨與周
旋包括如斯耳虛先本自然舉頭人共見何必問張騫杭州轉運阿爾窗林保云絕頂凌滄海雙眸萬里
馳雨潮分蠻夜一氣混華夷脚底紅樂直搏前雨勢奇佶波通貢道巨鰲集風旗二公各有兩首而余以
爲孟浩然杜少陵詠洞庭俱只一首故割愛而刪之

余過嘉興那公堂觀太守遺詩篋一束讀之知其學杜最深瀛花云殘月睡猶起鳴蛩納聒耳城衣到欄
前幽花向人喜總句雨未沛土脈乾無似呼童觸轆轤取此清冷水澆根微微灑侵表徐及裏急遽少成

功俟沃方容止漢花使花知培植非燕美劈如飲酒人中自具微理初欲漸醺然不使傷性始鯨吸鼻牛
飲豈是天仝子臨川道中云十里平蹉野色稀柳條殘霧尚霏霏忽看白鳥雙飛起知有漁舟下淺灘醒
泉客次云短後長衫劍佩橫三千里外錦官城多情今夜關山月纔照征人第一程登庾樓云嚴疆曾欲
當年馬繡裹閒耕此日牛

山徐邵齋民籍蘇卽蘇州太守厚齋先生之孫也厚齋名大業與余同官而齋民從未謀面年纔二十四
已舉孝廉讀余詩話見寄云奇才不料人還在妙論都如我欲言賴有奚囊收拾盡世間多少未招魂
松江女史韭溪摩纖雲之戚也季春歸家云孤帆乍卸夕陽西青粉墻邊柳綫低正是內街新雨過鬱金
裙上浣春泥詠牡丹云幾番厄雨殿春開醉影招搖洛浦迴昨夜月明人靜候舞風疑有珮聲來
文以情生未有無情而有文者韻因押來有無詩而先有韻者余雅不喜人以一題排挨上下牢作三
十首數衍湊拍滿紙浮詞古名家斷無此種丟於上用秋字下用花字如秋月秋雲秋花桂花之類連絲
數十首是作類書策芳譜非詠詩也

余少時自負能古文而苦無題目娶婁多不愜意故集中有句云論文頗似昇平將娶妾常如下第人
不料晚年四方索文者如麻不勝其苦故又有句云發銘索序兼題跋忙殺人間冷應酬
三十年前徐椒林參府在廣州與余及蔣心餘三人最交好常以船載蕉團千本爲隨園遍栽山中花開
如雪爲人機奇倜儻余敘其行事作相逢行贈之後陞任貴州竟成永訣今春余過嘉興其子雙桂秋山
宰秀水迓及交情彼此懽喜宰乃翁詩稿得其自滇洱寄兒云萬里當歸日陵厥報小齡三冬裕足用一
線莫虛長璋瘏身偏健檄檜氣已藏上林好春色努力看花香題淮陰侯廟壁云一飯尚思酬毋德三齊
實忍背君恩秋山有父風題酒亭驛云天子功成一劍中故鄉疑大識新豐英雄未有無情者老淚臂枯同
唱大風

近人薛西原歐月云何處焚香下階拜有人私語聽屐行雖走西崑一路而幽禽獨絕是卽月出皎兮姿入了兮之餘音

常熟縣試詩題是野含時雨潤某童有一聯云詩沽酒肆紅適賣花艦吳竹樞太史拔爲第二長洲縣試童子詩題是疑滿夢前草不除練竹士某有一聯云秀色三分雨春痕一抹烟祝芷塘給諫見之拔爲第七二人旅非看卷之人而皆與縣官交好故能愛才如此否則此詩亦敗筆點過矣竹士卽金繡繡之夫也結褵五年五相唱和余到杭州一月歸繡繡竟死先是繡繡有書上我云此日碧雲秋雁奉一函於明月樓中他時絳幃春風當雙拜於海棠花下余到蘇果受其一拜遂成永訣故弔以一聯云雙拜花前已償負笈從遊願五年燈下未了抽簪勸學心竹士在吳江織繡寄詩云紙樓羅衣秋樣瘦那能禁得水天涼其伉儷之篤可想

余所到必有日記因卽丹之老而善忘也其耳受佳句亦隨記帶歸翰林前輩沈蓴師先生集七詠墨床云誰云貧纔無休日到底醫人有倦時詠墨猶云豈有諸君推甲乙可憐公子最風標周去華云愁生肺腑登臨少賞入衣冠慶弔頻慶似村云竹因風靜平安久花爲客寒喜見王霏士云舊紗籠額寒先入新粉塗頭月更明劉熙秀才聞高麗國人來索余詩并以饅鹽詩故卽劉詩云國尾得名雖較易人心所好本來公靜雲洲秀才領落卷云雖底倘存無效藥掌中慣畫不戀符張瑤英女子贈余索詩稿云露沾桃柳子株樹次第春風到女蘿辱慈珠女子感事云一樣春風分冷煖桃花含笑柳含愁

女仲威四官拜林秋樓居士爲師觀其演跌霸一齣贈云壯士至今休說項美人千古最憐虞後度爲女道士號空翠奉主人詠又贈一深春令云幾番花信暗相催早自三春暮杜鵑啼罷東風顯看滿徑堆紅雨年年此際歸何處舉地拋人去與斜陽帆外一寸游絲惹繫得韶光住

劉霞震夢中得一聯云星搖似醉慾他墮手舉雖扶笑我低醒後續二句云安得仙霞生袖底卻風飛到斗牛西我以爲醒語終不如夢語

雲貴巡撫楊應琚字秋木有賢名入相後以緬甸債事致晚節不終昔嘗以南朝吳明徹相比殊不愜也其孫女琅華嫁江南方伯永公泰之子明新明受業隨園而女之父重英號山齋者與余有薦山齋委贄室務兼侍父疾故細匿虜去其子鶴關監禁二十餘年余過泰州瓊華以寄勞詩見示云否泰關天意乘除運莫爭弟兄愁失散身世感零丁往者冢逢難漢池盜弄兵韜鈐煩上相絕域擒威名寵錫從丹禁旌旗事遠征七擒功未就五丈病先生 鳳詔吳江下 先大人 衆吳門 金鞍洱海行監軍隨虎帳侍藥聽雞聲猶角悲風起明星大野傾雄師誰控馭小醜敢縱橫孤壘知難守樹弓竟不鳴迷途傷李廣嗜害感蘇卿馬革除生在魚書萬里寧 天恩猶肆赦疑獄幸從輕季弟偏膺難 趙疆 叔多年 艱危志不更珠憐沉漢水劍恐落豐城雁影欒雛思鴻原憶舊情竚看邀雨露頭角再崢嶸

余聞人佳句卽錄入詩話並不知是誰何之作甲寅三月余遊華亭張夢喈先生飲余古藤花下其郎君興臧年語曰家姊顧見先生余爲愕然已而塞糜出拜執弟子之禮方知詩話補遺第一卷中曾載其所作秋信等詩故也貌亦莊姝其母夫人汪佩珍詩久採入詩話第四卷中始信風雅淵源其來有自其姑佛繩嫁姚氏亦才女也不幸云歎枕閒吟夢境空殘燈閃閃影朦朧梧桐不管人惆悵翻蕉碧雨一夜風他如一徑泥香飛燕子滿甌茶熟亂松聲何須地僻心方靜幾度身閒夢亦清俱妙

人似氣運運去則入鬼皆歎之海兒草樹亦然其枝葉蕭茂者蛛不敢結網衰弱者則蟲絲厥疵偶讀皮日休詩木瘦秋病竹蛛網上衰花方知古人作詩無處不搜到也

顧亭人云古不用銀余頗不以爲然近讀張籍送南遷客詩云海國戰騎象聖州市用銀以用銀與騎象對說可知中國騎馬不騎象用銀不用銀矣

白太傅因李留守相公見過池上泛舟話及輞林舊事因贈詩云同時六學士五相一遭翁余已未翰林亦有兩相三狀元爲之豔羨

吳蘭雪瞻園坐月云林塘幽絕似山家坐轉闌除月未斜仙籟一雙都睡著冷香吹遍綠梅花徐朗齋宿寨山云亂石長松路不分數聲健磬隔林聞山中夜半燒殘燭自起開窗照白雲二詩眞清絕矣

陳少陽與歐陽厥武拳綱而死朝在丹陽乾隆庚申廟爲火所焚獨神像不動袍笏依然余過其地見壁上題云兩宮消息正茫茫廟算徒聞罷李綱不信九關司虎豹獨留三疏動風霜衣冠白晝悲東市松柏青蟠照北邙過客漫堪桑梓感里居從古說丹陽又云草野詎干輿復計公卿無奈諫書稀余讀而愛之未暮於襲字一川五字方知卽二十年前負詩來謁自稱不蒙許可卽投江死者也專工明七子一體未免鳴絃擡鼓見賞者稀然佳處不可泯沒見贈云聲名若不逢元爨詞賦何由重洛陽圖峯秋望云岸走濤聲合樂樹浮灾影出狼山延慶寺云地迴人烟淨水氣橫高木葉下秋聲頗皆雄健悉若九江云商女墅今歌白紵征人幾度換朱顏則稱和緩且降格而爲之其人亡已二十餘年憐其一生苦志爲理而存之

郭頻伽秀才寄小照求詩憐余衰老代作二首來教余書之余欣然從命并札謝云使者入擁簪必不能如此之佳渥又以此例求姚姬傳先生姚怒其無禮撕還其圖移書嘖責余道此事與岳武穆破陽公駙馬送詞與韓張二王一喜一嗔人心不同亦正相似劉霞裳曰二先生皆是也無姚公人不知前輩之尊無隨園人不知前輩之大

丙辰同 召試者宣州梅兆頤先生館文穆公家年六十許相識樸誠與余爲忘年交今中子已弼詔其遺稿不可得近纔獲其遊敬亭山云春色忽云暮蒼然萬木齊命駕越市塵抉杖登巖樓白雲停陰嶺清流賞長溪碑碣撫殘蹟棠樹憑高低好花磴旁出時鳥林間啼古人不可作勝地無荒蹊悉如桃花源再至漁舟迷

尹似村公子亡後無子余詩話中有意多存之今又在破篋中檢得其哭松兒二首云呼吟不聽有兒資說起生前感倍深忽病伯投艮藥苦佯歡且慰阿爺心悠悠短夢今初醒小小孤魂何處尋漫汝劉家邱墓側添衣調食自能任 劉乃余之孔明 東西未辨含遊嬉天性偏生解老心繞膝常將梨棗奉午眠低喚幔簾垂看栽花竹擔鋤立愛弄胸書學父爲老淚拋殘作達語詩人多半見 末句隨園 和梅岑憶舊云一聲款乃瀟歸櫂別淚交流灑大江 江西北上梅岑送至湘口共宿人眠茅店楊怕聽雞聲五更齒琴楊雖繫在車淚代面全憑尺鯉雙記得分歧春二月翠濃驛路正幢幢偶逢花市也開行老去風懷總不情爲雨隔心推大弟青雲得路謝諸兄女爲兒子姬爲友竹作屏風書作城自笑未能除結習與人爭處是詩名

四十年前余讀鍾伯敬感人落第云似子何須論富貴旁人未免重科名以爲佳絕不料甲寅七月偶翻唐詩姚合送江陵從事云才子何須歎富貴男兒終竟要科名鍾先生如此倫詩傷事主矣

青衣鄭德基詩云春風一月氣溫和客草初長綠滿坡牧豎也知閒便好橫眠牛背唱山歌又誅讒口美人云到底春光遲不住還如竹外看梅花此二首皆天籟也余命阿通代爲點竟忽略看過終算詩學不深

學記曰不學博依不能安詩博依莊作譬喻解此詩之所以重比興也章正己曰歌不曼其聲則少情韻不長其和則少餘此詩之所以貴情韻也古人東坡山谷俱少情韻今藏園版北兩才子詩闕險爭新余望而却步惟于情韻二字尚少終外之音能之者其幾竹初乎惜近日學仙不肯費心矣

余親家蔣梅厂三子有河東三鳳之稱其長子莘之詩久入詩話今春再過蘇州其弟蔚雯又以詩來薊詠周孝侯射虎歌云將軍射虎如射牛白額橫死南山頭將軍縛賊如縛虎杜說使君兼文武銜命往討齊萬年忠孝之道難兩全草中狐鼠何足懲英雄受制嗟可憐援兵四絕鼓不止按劍一呼劍者起猛虎入籠何能爲五千健兒同日死吁嗟乎於菟之氣能食牛烈士豈解爲身謀不然縛虎莫縛賊依然射獵

劉山舟贈答[illegible]云別館深嚴作總持焚香掃地坐裁詩朝來風氣衝簾入正是山樓雨過時暮春陰云雖波知共板橋平香霧霏霏濕落英寒慵難憑三月候淚濃未定片時晴山齋客過皆仍合水國潮多草亂生美哉疎疎溪逸響幾回細雨和茶聲他如田中牛熟狙公芋溪上低開鹿女花亦工

丙辰冬月余年二十一歲初識吳江李尊溪光陸于長安小市詩話中曾載其見贈五律一首今四十有六十年矣其子會恩秋試來閩讀其詩喜尊溪之有子弔讀薪王云枉爲君子賦式微小原不復望旌旗康顯披甲心猶壯魏絳和戎事已非誰使渡江來白馬竟忘行酒有青衣子秋遺恨無人識回首琴臺一雁飛跡雪云鋪平萬戶白如海只有炊烟一縷青新竹云秉節初終才挺幹入林先後漸忘形君子不以人廢言嚴嚴鉛山堂頗有可觀如捲幔忽驚山鷺入近村長聽水禽啼沙上柳松煙露色水邊棲閣雁聲哀皆可愛也又阮大鋮有句云露涼集蟲語風勁定鷹情後五字頗耐想

梅翁峯嚴風孤介而詩却清和尚見鷺峯寺壁上有贈竹園隱者云寂寂江村路何煩命駕過羊求忘地遺好竹到門多野外常無酒出間別有數洗杯深酌處落日在滄波天書海瑞二字筆力蒼秀

余少時讀會眞記雖元九漸倖題云疑仙神女愛行雲故把鸞鶯抵死分秋雨臨邛頭雪白相如終不棄文君程魚門恪守程朱之學批云此詩斷不可存余唯唯否否而終不能割愛後讀唐太常寺參軍秦貫所撰鄭恆及夫人崔氏合祔墓志方知唐人小說原在有無之間不必深考余題詩用意深厚故可勿刪同年許紅橋翁一字光庭詩學放翁殁後其子小橋攜父詩來謁無力付梓摘其柳州舟次云山戰火龍看野燒水喧銅鼓渡盤灘虎邱云渡口日斜人散影柳梢鳥啼烟雁字殺詩須使廢天翻飛札疑道遜月入江上云收盧磯壁炊煙出古樹鴉鴉落莫頻雞泳云午後雞防燒尾火馬前還怕打頭風蹄輕驟馬嘶風立聲灑荒雞擦雪啼隨大府勸農云風翻幟趾皆垂頸入仰旌旗盡舉頭又有謝孝子詩孝子會稽人父振宗以申父冤故翁鐵椎打碎天安門內石獅子投冤狀發黑龍江充軍而父冤卒白亦異人也詩長不備錄

余集中有佳兒歌爲同年李竹溪[illegible]之子[illegible]作也三十餘年間消息不得今年在杭州遇李堉陳鴻舉爲仙居令論其近日句云禮因慎病翻忘棄入不工詩亦自嗣鳴呼才則猶是也而近狀可想矣

余在虞山竹橋太史來論其代松雲太守撰翁如小詞云野芳浜水明如鏡忽然照見驚鴻影來也抑何遲今春莫友而芳名機兩字莫[illegible]眞風致醉眠倒還疑同美少年[illegible]男故

入但知詩之新秀者雖而不知詩之奇崛者尤難鎮江張秉鈞平伯遊老人峯云宛洞足誤饋朋一成衆譽歷險雖十里炫奇已百篇蘇州楊一鵬儀吉過禪溪云路轉孤村明樹槁一溪渡雷雨頓亦驚蛟龍凍夠怒嘉興盛光宜宿淨慈寺云月色下平地人影上茅屋湖上諸蠔峯環拱如衛玄常山云纔從山脊看秀州詩人吳文溥別十五年今秋忽來詩已付梓謂之轉多望時不如從前之明秀信壞過之巢入而師友之功不可少也錄其新句之可愛者如竹裏不知屋水邊時有雞閒徑花相引開門鳥亂啼風靜溪過響雲來樹欲移皆佳又一絕云酒後客來香酌酒飛花留客送殘春主人醉倒不相勸客轉持杯勸主人錢璜沙先生亦子谷枚者其初生時適余到故仿蔡中郎以名與雅故事後舉孝廉詩才清妙策馬云策馬關門外蒼茫未識塗一鞭殘照下回首白雲孤路隱愁冰滑身欲待樹扶自憐儂太瘦憑肉本來無過常州云節過白露寒猶淺岸近丹陽水漸低

太湖有東西洞庭七十二峯奇秀可愛官其地者事簡民淳最爲樂土[illegible]馬德滋雲先生[illegible]招余往遊小住三日適司李程前川[illegible]執贄門下表姪張碧川[illegible]尊在幕中出新月梅花兩詩稿見示想見僚屬多才主賓風雅可謂不負此湖山矣德公詠新月云一錢品先上畫欄遲疑疑魄本非圓待開王女奩中鏡半吐嫦娥掃白裏丸出曲宮眉如淡帶明明青暈似相看愛他坐到西山晚忘却深閨翠袖寒又漫收蒐帆含

傘壁深隱雲鬟只半妝梅花云痴態每宜經露後殘妝尋愛曉香餘移前川新月云剛同翠黛新描後好比秋波乍轉餘蛬珠才吐仍銜口寶鏡方開未出奩張碧川新月云似弩怕爲天曉別誰能留到夜深看斗宿自明如昨夕蟾還先得向依稀無多時別仍相見若太分明豈佳逢梅花云那防觸鼻香熟稍忽歸橫斜影上塔俱佳

蔣子野[illegible]從余遊洞庭兩山吟興頗豪多紀遊之作其登莫釐峯云草深蒸鐵濕地曠受風多攪樹險猶轉飛禽影不過望太湖云仙都包水內浪欲拍天浮宿石公山麓院云百尺丹梯倒翠屏下蟠曲磴礪玲峰頭礙足前無路洞腹穿雲上有亭天闊潮光千頃白更深佛火一燈青我來不敢吟高調多恐蛟龍出水聽又和德司馬新月有時剛落日半殘多七字亦未經人道

揚魯楊[illegible]儀徵武進士也通識懿文康熙間受知[illegible]聖祖召入南書房與何義門游南沙諸前輩同校書史後提督兩湖晚年歸老具盛饌招余文讌擘柱一器形如卿以長二丈許糊以黑紗指示余曰此軍中所用順風耳也將軍與軍師有密謀則用之相離甚遠其語只二人聞他人不聞也壁上見許登瀛觀察贈一聯云天祿校書名進士岳陽持節老將軍殊切

紅蘭主人有句云西嶺生雲將作雨東風無力不飛花其侯和稿有句云一雙白鳥東飛急知是西山暮雨來

溧陽狄夢松夢中得句云衆鳥歸來託繁林得所天初不解所謂後會試場題與前詩意湊合韻限大字即用夢中句試官以其詩瞎合 聖意遂入選旋官翰林

顧仙根與化人也有買僕詩云我家得一僕入家失一子同是父母心還當恤歸使可稱仁言

湖北蒲圻縣萬羊峯有吳訓山尚書題壁五律內有翮字恩字和者如雲諸篤心學士視學其地有魚版空王法鶯花造物恩又去路原來路君恩是佛恩吳白華侍郎有小鳥踏花翻之句押翻韻極新麗[illegible]元[illegible]

奇中丞於蘇藩任內考滿[illegible]書恍亂[illegible]筆題諸生課卷三百餘本翻少佳句止有黃一機埠亭旅紙嘯起草憶婷婷二句爲一時之冠

[illegible]湘樓扳貢朝考被斥捐州判赴院需次自嘲云不爲折腰吏權作鴛鴦鼠鼠門多閑秀近又得袁麗卿[illegible]枚芳病起云月照欄杆影半斜夜涼如水秋衣加經旬風病紗窗裏孤負一欄指甲花窗自[illegible]欄下樓閑欄閒弄玉搔頭今朝風自來西北東面珠簾可上鉤汪宜秋[illegible]玉[illegible]中秋無月云擬向嫦娥訴幽恨昏昏月又不分明雪云簷外竹梢三兩個壓低漸近碧欄杆金鑪鐵逸和同人集耘勁齋云綠綺攜來憐膝上夜涼彈醒水仙花病起云鸚鵡不知人病久朝朝學上喚憐妝又贈某女士云謝家飛絮蘇家歸如此才眞未見來余以爲此句是纖纖自道

錢塘項[illegible]金門在吾鄉大開壇站一時風雅之士歸之如叢余到杭州必主其家讀其謝胡蓼塘招遊湖上云閒于翹足驚樂似聚鄭魚落葉四句云客裏夜隨寒雨盡個簷晴帶白雲飄繞坡旁翠過羣鹿踏水嬴疎抱一蜩不愧老季

倉山居士

紫澄來刺史從太倉寄近作見示菜花云綠村種菜春環屋鋪地黃金入住家若論生材求濟世萬花都合讓斯花偶成云滿室頻年羹欲斑平生心在水雲間大憐哀吏無他樂許看東南一帶山想見禊園不愧名臣之後

雍正癸丑余年十八受知於吾鄉總督程公元章送入禹松書院肄業其時掌教者爲楊文叔先生諱繩武癸巳輪林豐才博學宗有國士之知後掌教鍾山而余適宰江甯時時過從先生歸道山後音問遂絕今五十年矣甲寅春其孫儀吉孝廉以詩一冊見示讀之細風工整不隳家風嗟德門之有後諸葛慈云兩水東流繞定堂秋風遙拜臥龍墳大星墮落倫先十八陣誰橫隔暮雲共說公才眞十倍可憐天意竟三分總高欲下沾襟淚灑筆樓高日又曛族思云十度月圓猶作客一年秋到倍思家弔劉司戶云宦寺豈容操國柄文章原不重科名落第出都云裘衣仰知傾暗日美容何敢怨秋風孝廉名一鴻江甯李大神號榕莊諱蘭詩云似離故土非其性纔到人家便作雛移置幾番遭後患愛憐眞當養兒看二聯殊有風趣

廣西羅城縣 國初爲烟瘴之地于清端公自記年譜云同去僕從死亡殆盡余族弟秋江諱署羅城閱風詩云簇簇奇峯列畫屏萬山遙護一城青地因太陰田無稅迹可留仙石有盤北嶺曉鐘催曙色西江秋月冷烟汀參軍未歲遷陲慣望語還須仔細聽屋後青山舞鳳鳳前奇石學鸞鸞望瓶沽酒向墟寺吹角引牛歸牧場拖社雨秧稀稻古治城一帶雖花香誅茅者起三層屋珍重行人指法堂吳江徐君星柳善弈秋之技予既爲銘墓其子山民遠源旭吳珊珊璣仙俱工詩山民春曉云廿四番花算不清黃鶯枉字細春聲傷心只有芭蕉葉愁雨愁風過一生珊珊詠螢火云月黑誰攜星一點風高吹上閣三層滿座撲暗知何處笑問檐鄉見未曾夜蛩聞笛云牧樓風影夜蕭蕭檢點牙籤俗欲拋何處一聲長笛起隔簾吹月上花梢

眞州鄧鴻字秋影張南垞之侍史也能詩偶以醉失歡遂走京師章致客死年僅二十貝帆山抄其遺詩囑張民逸爲小像請云閉門却到夕陽斜自笑茅簷小小車偏是西風最多事書聲倫送到鄰家石民寫小像畢題云青年誰與頹深情悟爾生前未我遺老去見花都嬾賞多情還爲鄧櫻桃

杭州沈清任觀察余門下門生也中年殂謝余求其詩不得僅錄其沁園春一闋云天放愁僧行腳打包還歸故鄉笑六十年來電光倏忽三生石上夢影蒐唐小住爲佳長行不得從此舟車不用忙生花眼借一編在手字字行行晉家老屋類壻只糊壁人兒費忖量看鄭漁書來歸角待泊錦官收散花事終塌翻髻剃梳金經夜課閒分生涯自主張開中趣爲栽花數點也逸清狂

甲子年余過宏濟寺見西林相公題壁詩已錄登詩話中寅阿風又至寺中默默七代孫某抄鄂公父子詩來皆五六十年前事余爲之愴然再錄相公一絕云山扉小徑上人家小住清涼引妙車欲挽江聲遮樹杪可憐那岸是繁華其時公子容安隨行年尚幼後總督兩江重遊此寺讀先人之作題附默默云少小經行處江山盛舊因君能重會面我是再來人閒法心無住趙跡已陳然燈覺題句忍淚對青春金陵水月菴有僧鏡源頗能詩閉戶焚修名場草不知有此人殊可敬也惜楠云獨樹作僧伴摧枯傷我情從今茅屋下無處憶秋聲落葉云落葉寒生溪冬蔬秀滿畦要將茅舍補試看稻堆齊窗破宜糊紙壁穿合補泥春風待來歲也有雙棲

蘇州胡眉峯孟見贈云青山供養忘機客紅粉消除隱川世才泰州孫虎山廷銓云到處人何況早生當並世不嫌遲松江劉春橋點云春花與致俱才佳此是先生未了緣上海李林松符曾云詩才必得其壽謫仙人未免有情淮上逢講人元者云風流仙減白居士天下不乏魯山又有騙不離花世界無愁

女洛子席佩蘭詩才清妙余嘗辟其郎君孫子潇代作今春到廣山訪之佩蘭有君姑之感爲衣出見容貌標姿克稱其才以小照屬題余置袖中即拈其郎君同社吳竹橋太史家小飲日未暮而見贈三律來讀之細風光方知徐淑之果勝秦嘉也其詩云蓉公名讀公詩海內人人望見遲青眼獨來幽閨裏縞衣無奈淨妝時蓬門咋夜文星照喜客先期喜鵲知願買杭州絲五色絲絲親自繡竟絲深閨柔翰學塗稳重荷先生借齒牙漫擬劉公知道邁直推徐淑勝秦嘉解圍敢設青綾障執鑒遙褰綠帳紗經慣自經綸筆定掃眉筆上也生花南極文昌應一身幸賸薛林拜星辰一編早定千秋業片語能生四海春詩格翌頃綫管韻敢自秘丰神閒公琴透指花旨可是先王座下人佩蘭小照幽豔余老矣不敢吝筆帶至杭州屬王玉如夫人爲之布景孫雲鳳雲鶴兩女士題詩詞余試數言以志一時三絕云余三月間到狄小同家柔之夫人翌女兒出見年纔十四而詩筆清雅字亦工秀附樓氏姊云巧智梳成斂翠蛾芳委自惜性偏和婀娜不效楊家舞婉轉猶能辟氏歌瑣樹朝朝臨日見連花步步踏春過誰家

棟玉入僕俾得伴新鶯附萬雞

余飲孫雲鳳家餚米粗餽而僧甚昂知爲家奴所給歸寓適有送白粲者以一斛貽之雲鳳不受札云來意已悉書疑老人以米做之也余殊愧掃興即題其札尾云一餐脫粟道相貽此意分明粟也知底事堅辭遵長者閫中竟有女原思雲鳳悔之寄賀新涼一詞以自訟云傍晚書來速道原思抗潔夫子公然辭粟已負先生周急意敬又書中相濡況黍鷄未修一束我是門牆汪弟子饔蘇中所賜非常蘇不敢受勞往復一寸箋自悔匆匆脯或其間措辭下筆忠之未熟本借湖山供笑傲何意翻多怒觸披讀處雖勝踏跟無賴是毫端今以前愆仍付毫端贖容與否笔批覆

曾讀劉長卿重過曲江詩云何事最傷心少年曾得意當時進士登科多同遊曲江之故余甲辰到廣

西蒙撫軍吳樹堂先生飲余於八桂堂是五十年前金甌方中丞拜表薦余處道憶少時恩知爲之援絕一坐嘗不忍起口號一律云森森八桂聚參天此處曾經謫大賢知己平生人第一白頭重到路三千薦章海內猶存稿往事風中已化烟夢斷自輪幾回欲起又留連當年留朗中丞七排十二韻僅記一聯云萬里 關前修薦表百官座上歎文章

余過馬鬼前後題詩八首自謂發揮盡矣近見祝芷塘給諫題云元之政事廣平參誰堪君心竟欲耽若使開元初載入也同鍾馗樂周南不作河東婦女津九原粉黛有餘春美人自恨西方少身死猶教美別人第一首猶是拙集也使桃崇還作相君王如子共長生之意第二首專指士人取家土數而可去搬癡之說可謂斬新日月

歲山邵松阿先生爲其孫婦作傳云婦姓趙名同曜字洵娟幼時學諸姑禮佛及讀論語攻乎異端嘻曰吾初以爲西方聖人今乃知鑄一大錯也其敏悟如此愛作詩柔嘉王禮室趙雲松及隨園三人詩謂松阿曰兒

說之蘇詠梨云曾遍菩甘百味活人常少殺人多趙寒松憎蚊云一蚊便壞人終夕宵小由來不在多程荊南席上云名士庇蔚官最少山人冠履古風多吳蘭雪見贈云三朝白髮簪纓遍一代紅妝立雪多四用多字俱妙余春日園中亦有句云晴日不愁遊女少美人終覺大家多

歲山趙氏多才有名同鈺字子梁者嘗是洵姻女士之兒詩善言情題若冰妹小照云憶得深閨未嫁年阿兄把卷妹隨肩小紅簾幌酴釄放草木梳妝到最先山塘云春風油壁過山塘雙眼迷離詫豔妝我亦多情臥飛絮要他吹上繡衣裳裳云草草梳頭出湖水雲深處笑相呼儂家不是貪多得風信明朝知有無消夏云捕眉深淺費工夫畫罷高低索鏡扶插過珠蘭餘幾朵不知道與鄰人無又對鏡起句云懶悴竟如此非君我莫知可稱超絕惜下半首稍平故不錄其室人屈婉仙亦能詩七夕云花自輕盈露自凄羣蘭千外玉繩低不知何處凡鳥鵲儔俾雲霄一夜棲繡纏亡後竹士過婦家有感云慈鬟花鈐語繡幃封題如故笑言邊傷心小女無知識繞膝詢姑何日歸新秋已報海棠開可奈塵生舊鏡臺竟怪兒花拼一慟去年曾折一枝來族戚盛語贅秋心小病奄奄奈夜深記汝當年珍惜意寂涼不敢立花陰還繼續小照云繡幕深烟碧散絲分明桐院比肩時千呼不下卿何忍一一如生我尚疑繁語曲欄邀月證舊詩深夜怯花知可憐病後伶俜甚莫怪珊珊玉步遲又句云仙源暫謫留雞住事太傷心淚轉無

吳江閨秀汪宜秋春夜詩云坐然撥過燭三條縷向妝臺卸翠翹只恐眠遲雞早起明朝記得是花朝梅墓云略駐光陰意今朝弱息聚孫來病軀只恐難重到家事從頭訴一回夜坐云貪涼自啟綠窗紗風細簷煙縷縷斜急把嫦娥遮誤好方機結得一雙花病起云手戰愈增書格懶目昏翻獻紙窗明不知春是何時去癥滿艱棚中景成題玉函女士小照云空堵策策陰梧桐怨笛清砧斷續風只恐嫦娥也愁絕良宵深閉處寒宮宜秋家赤貧夫外出五年撐持家務撫養五兒俱以針黹供給而有才如此

趙子梁詠白牡丹云斷無富貴能安素莫笑花枝愛著緋陳秋史雙白雁云平沙夜月迷烟影退水蘆花何處避

老友徐清貽打油朝時文及題襟詩余已載詩話中中寅八月其子榆村孝廉送其兒秋試又度曲贈我云千山萬水裝點了吳越規模天地又譬喻須生個奇才異質風雅超殊放在中間空前絕後著出些三教同參萬古書史不讓他才華埋沒又把月中丹桂天街紅杏開苑境株一一都教攀住略展經綸便使那萬戶黎民爭稱慈父綫許他脫却朝衫芒鞋竹杖歷盡了層梯疊嶂游遍了四海五湖方曉得花月神仙詩文宗主還得簡閱才子處處家家個個呼喚的是菩薩重來現身說法度盡凡夫咱也乞灑楊枝一滴洗淨塵心跳出迷途

余雅不喜元遺山論詩引退之山石句笑秦淮海所謂薇一聯為女郎詩是何異引周公之穆穆文王而斥后妃之采采卷耳也前於詩話中已深非之近見毛西河與友札云曾遊泰山見奇峯怪嶂拔地倚天然山溜中杜鵑紅艷春鵑幽香未曾無倩絛治葉助人春思此泰山之所以為大也大家之詩何以異此其言有與吾意相合者故錄也

採詩如放振也雷遲班遲然其詩未刻稿者傳失之遲已刻稿者不妨遺

上海明經王梅畹培塔海雅能文秋試屢薦不售賦詩云遠夢依然絕世豪敢將新樣畫雙眉鴛鴦欲繡偏雌繡鴛鴦漏泄針欲刺時軟之唐人苦悅年年獻金錢為他人作嫁衣裳史龍深旗

乾隆乙卯春予游吳下海上晉生王仲堅鼎寄洛花十六株為壽系詩云不羨安期棗似瓜不須丹鼎煉黃芽綠窗風雪名堪私寂寞閨深紅豔重香多落日烘自笑窺心同小草也隨桃李笑何已朵其擅孤勝詩茲錄其春暮云春去分明有淚落時微雨濕香枝紅消翠減無人管蝴蝶飛來也斷魂瓶中海棠云酒後輕紅最玉肌百花誰及海棠奇綠窗曙嫌無伴折取名花當侍兒

平江卜漱堂日亨閒居詩云倚檻松竹經慶喧小築青山郭外村無數落花浮水面盡簾鳥到柴門偶成云一溪青繞屋茶罷可煮清泉試機盃推戶恐驚啼鳥去捲簾看見落花來隣翁只護穿籬笋稚子爭偷挑檻梅詩僧為慫多負却海棠開到牡丹開一詩不減放翁

如皋志清熙中東孝里莊兩有紫牡丹一本無種而生有觀察見欲移分一株撮土尺許見一石塊曰此花環島飛來種只許入間老眼看遂不敢移自後鄉老誕日簷花開時必宴於其下有季嵩者三月八日生自八十壽花至一百九歲

鄭魚門志鯉先生督學江南清廉愛士所識拔皆一時名流沈文慤公亦出門下偶到金陵遊莫愁湖有句云我來湖上愁雖了不信當年有莫愁已而落職行至西湖別諸門生云此後相逢明月夜定知相憶在西湖七何意醵道山停柩湖上人皆以為詩讖

王元章西湖詩云湖邊欲買三間屋間遍人家不要詩近有以詩千人而索值者余戲書此以示之有漢西門袁某齋麵筋為業誄雪和東坡云怪底六花難綴出美人何處著針尖又杭州縫人鄭某有句云竹榻生香新稻草布衣不暖舊綿花二人皆脫工也而詩頗有生趣

聘親王世子檀樽主人年少多才客春託桐城吳種芝太史索和紅豆詩余尚未答今春又託尤木村以詩案序讀之美不勝收姑錄其次盆十二顆鐘因長治圃圓制作最儉移暄冷易匠巧實華兼戰異鐘拳石飛灰散白髓獸環分四角銅耳設雙尖等掇金章小箭挑玉腕纖非鐲案可沸象鼎器無鐻刻繪依秋閨裁衣衿錦鞚羣稍凝北戶疏雪滿雨檐密室春先到沉檀熱更添冰壺初解凍香案漸生疾徵覺挑奚燠無煩選手拈漸條入靜後試捲却蹇簾以仄韻而能整練若此是何許才力耶

閩秀王貞儀字德卿宣化太守王春輔之女也隨其父謫戍塞外過潼關云重門嚴柝鑰鼕鼕頗距咽喉白日千巖俯黃河一綫流登岱云谷雲蒸萬岫海日浴三宮女嫁宣城詹枚辰沅道中云霧氣昏崖底猿聲咽樹梢間俱有奇傑之氣不類女流同里宋秋農秀才贈詩云修到詹何定幾生吟紅圍裏有雙聲六朝山色分眉翠九折黃流沁骨清海濱宏籍饒健氣聲花小製亦多情自慙同住烏衣巷不識西隣道遍名余壬戌外用走辭首相鄂文端公蘇公留詩當代名臣公少所許可騏以楊江陰尹望山之賢公意未滿也余再三問公曰汝此去惟有河督顧川方臬一人耳當貴不能淫威武不能屈人稱為鐵牛我許為鐵漢汝往見之但告以是我門生稟必異目相視余到清江走謁聲丰采溫腊果饒道氣譚譚以勿好名為戒未幾公移節漕署遂永訣矣今五十餘年長安趙碌亭先生寄手卷來乃公在夢中懷余座主留松齋少宰詩也原唱云歲晚偏多興寒山豈不成松披雲半嶺人立月三更颯渺金臺遠游淺濟水清扁舟風雪夜似聽叩門聲吾師和云有夢憑誰寄新詩字字成情隔秋雁遠魂想御風輕欲水心當淡觀河笑此清陽春雖強和終謂鳳聲詩成會稽王祺為作畫余加跋後仍送還碌亭松齋先生之戚也

詩有通首平正無可指摘而絕不招人愛憎人稱王安北相對不厭去後人亦不思是也唐筆王元軌有賢名或問人筆王何長其人曰無長問者憮然乃答曰人必有所短也而后見所長筆王無所短又何所見其長二事皆可參悟

新安王太守琴言偶過隨園見園丁斫竹補籬因得句云憐花須記把籬編苦雖於對一日獨酌無聊忽得嗜酒不妨和影醉七字急書以示余余躍之擊節不已因記范味醇族忠云夢醒挑燈掏影眠亦佳語本於六朝閒行影自隨五字也

伊公子輔字述之小尹太守公子也年少而詩筆甚佳今春余過邗江出詩見示霜信云莫道原冰意尚遲新寒料峭已霜朝檐頭可聽惟人跡鏡裏雖期是鬢絲涼夜擎山鐘暗現非風紀寒草先知楓林染遲如花樣消息傳來又飛時

大與方介亭輩皆館主人之弟也滿閣圍見訪適余已赴蘇州歸其題壁云白門繫纜月初生欲訪隣園坐待明者使當年戀斗米安能此地駐長庚著書久讀知風格好句遙傳見性情人到蓬山還隔面追公直下揚州城

杭州李量字允升本事參業感入權豪店事余到杭州以詩求見年纔弱冠統亦遇雅記其草秋即事云鎖日柴扉掩緑除久雨聲稀能登臨入秋病獨惟耽酌經雨涼解欲驟吟擁鼻試磨新得研炭香閒撫鶴修琴謙卽燕考遍三昧與好頻增短篇等佳句如雨聲初到樹寒氣欲侵衣頗奉花片聚水曬樹根虛東歸空池梅有影霜鍾幽月無痕皆清雅可誦

譚公子亭松秋槎明府之子也西湖雜詩云入穿柳絮如冲雪船傍藥花半入塵花熟宝橋春至早月留金鬱夜歸遲

松江陳花南卿官居理問而卜居西湖梅莊濱身吏隱之間有君山尋浮遠亭詩云不識君山路偏尋浮遠亭江濱碧岸白樹色接城青蝶聲來何處靜鳥語靜不同娟娟修竹裏何日讀黃庭

吳門樊紹堂榮録詩能畫工篆刻年三十而已詩稿散失僅記其別隱園一絕云西向倉山謁我師離魂渺渺有誰知眞空悟徹三千界待索猿根再學詩

康熙乙卯史青斯宮詹公典試浙江子文靖公年十八讀書京邸宮詹令運甓觀場不必盛張文靖公必欲觀先私求窺母氏入彭逃宮詹之意且笑曰無力措辦考具文靖公倫拔太夫人金釵去曰辦卷燭足矣太夫人佳其志許之遂館鄉薦次年入翰林宮詹公督學浙西聞捷音因事出京外口占七律寄云乘軺倒屣著先鞭且喜書香得再延事業千秋今日始聲名一夕滿城儀登科豈足榮鄉里稽古還須及少年律已嚴嚴入欲知昔入明訓有遺編從此食祿六十四年官至相國家有牙牌云六部尚書八省通衢載金溪縣道碑中

學然後知不足張月樓自饒云白家漫詡便便腹閱卷方知未讀書最後兩遇楊柳樹看他越老越心虛

胡進士森字香海掌教眞州西江人也而不染西江派以詩見示眞州城東水邊云入事雖謝絕我心清日閒閉門遂杳去物水看花選溪岸春三月漁家潮滿橋邊有釣石分坐聽瀑泉舟中云新月看欲上水程行未休雁聲沙際起山色暝中收心遠偶思豈身閒時在舟忘情或漁者乘釣坐溪頭俱有玉盂遺音

壬寅余遊天台留別送者零典史海公子云七十年華于里路勸儂還墅再來遊自分無再來之事而不料庚戌春又到天台矣乙酉余年五十題穡二公子詩云者番一別儻衰矣此後雖然三十年亦自料必無八十之壽也及至乙卯而又見公子於錫山邂逅計之剛三十年

湖南龍陽女史趙玉姓湖上泛舟云魚鱗江上碧烟鬟月影蕉窗彦樹來一片漁歌何處起蘆花深處小船回

丹徒張鋗齋之父名豐字季升駿南原生有清才三十歲卒嗣齋以遺稿見示錄其晚宿丁角村舍云夕曛將欲照歸鳥亦依林平野烟光合孤村樹色深倦投茅舍宿醉擁瓦盆吟一夕安眠好來朝向碧峯青山莊云平泉草木徒誇麗金谷樓臺已作塵剩有劉驎七尺堰大風時復送鈴聲春日雨簷云新月未生影欲春猶作雁夜遇雲驚云秋聲夾岸疾喜動夜氣入舟去讀涼俱妙

長洲秀才蔣硯畬豐少有才名稽不永年而卒臨終以詩稿三冊付其門人陳竹士中多佳句如欲雪云昨夜風高振林湍蕭蕭颯颯聲作曉來饑雀啄空瓶寒雲一片松梢落郭外喚眺云初晴擁杖去郊外望斜暉野曠寒山出天清遠樹微曉烟依本裊歸鳥背斜飛寂寞江村暮人家早掩扉佳句如得陳紅蓼楚中書云江猶空鼓鼙鳴鼓山閘廢寒疏叩門亦懶

前後秦鮭才回慶在京師同作輪林比鄰而居今已仙去甘鮭年矣春閒小住拈韋題君蘭若觀察執

錫山吳省慎神谷年也為尹文端公所推重三十年前為余寫隨園雅集圖五人神采如生時聲其兒松厓名鄧碧者來見年纔舞象別二十餘年相遇上元署中知已入泮詩才清雅而元長於詞山行云匹練橫空起光從樹杪分飛來千尺水放作萬重雲鶴吸當風遠琴豎隔浦聞此間堪寄傲載酒一尋君

無錫明府梅花落云月裏初掛鬱眉新又見疏梅落砌勻愁煞江南春雨後梨花應院商聞人稱曼叔論其詠梨云香階小步皆芳葉苔滿屐綠看取風前舒復卷不知心裏又藏心詞如更漏子云嫩寒添香暖輕分付畫簾休捲花濃濕濕柳陰陰夜長閒繡枕夢魂雙又是一年春病睡未足酒初醒黃鶯一兩聲莫驚儂云無情流水催人去多情花瓣留人住余讀之擊節知成遠別心事無遺說欲道不相思淚痕衣上滋皆有柳屯田風味

余老矣衰病多不識面之交今秋山右知縣常寧獨陝西提標標將梅是拙復有京江杜寬子克後者以詩見寄云大雅於今競典型漢壁秦碑是老人星編成文字五千卷行遍乾坤一草亭北固江聲流月去南徐山色向人青荷衣此日來相認敢望高人啟性靈登月華山云孤聲飛鳥過風送落花過擊竹山房云渡口柳花皆有信門前松柏不知冬借聞拖琴訪察芷彭師不遇云愁億停琴來二妙未遂明月作三人童子年甫十三而詩已清妙如此

近時閩秀之多十倍於古而吳門馬九盛茲又得松崢嚴讓華齋珠女止春日雞豚云慶鎮爐香遲日垂曲闌低亞坐題詩盛載滑鄰桃花笑憶否當年離別時如烟小雨潤苔衣花塢鳳部蛺蝶飛最是無情堤畔柳綿將春至放春歸新燕云涼拔薤能炊麥簇遲鶯老種桑養蠶成白雪詩性底懇關魚忽案賽花倒影入清池餞澤王秋卿嘉湘病中和麗卿小姑詩云長日懨懨坐小樓未開蜜餌賴梳頭負他簾外初三月眉樣教人愁一鉤送兄公之淮上云錢唱纖雖月尚明夫君騎起送兄行道遙堂後風和雨千萬今宵莫作聚八公山下柳毵毵漂母祠邊駐客驂把酒臨行祝客易到一千里路向江南病夜云更殘又轉漏漫漫漏聲支

離未得安夢閣時閨兒學語香燈便覺夜生寒垂頭一穗燈花吐隔帳頻搓倦眼看落月半鈎清似水今宵孤負好蘭子吳江李晨極病起操春云輕寒侧侧雨如麻病裏生涯事事嗟起傍闌干探消息春紅又到杜丹花其他佳句如青知春樹發紅漏夕陽深點硯飛花初著雨當窗高竹預迎秋皆整整可誦風梧爲玉洲太史孫女足徵淵源有自也

南齊有才女韓蘭英獻中興頌者晉家婦藏蘭英名與之同而才貌絕嫁徙子原缺赴京兆試卒於京師蘭英年纔二十餘憤然發也教其孤阿恩曰他日有陶歌兩母之望余爲題其秋窗課子圖蘭英賦長句讚云翁昔才名噪天下憎愛南金重無倫春三閭泛武林舟慈命工師繪圖猪杖朝令旦客續紛欲乞題詞日不暇學承收錄付侍史綱釋從前心膽怕一回聘拜一回幸五月頻煩三枉駕白門歸棹甫經旬見辜躔起瑶砌梁寄來展誦珠玑句細檐高年眞奇詭九天寰影愈下垂千里河源驚直瀉卷中差比無窮齊林下懷非詠絮謝九齡稚子課未成一燕秋窗雛卸蘗公樣筆撰長歌儷似蓮峯變太華濫觴源遠丹鉛萬卷書綱章也沾時兩化深閨家慮提倡矯擬託閒吟幅興罷從今暗裏度金針絡繹抽思書今人爰於師者不過學千疇之文爲科第起見故科第既得而得魚忘筌者往往有之其他勢利之交更無論矣獨於師門下有兩君子焉一韓莊秀字紹眞金陵人一吳貽蘇字稚城人二人者與余相識已久無師弟稱謂中庚戌進士與入癸丑輪林後都來執贄師其實標迥不凡矣余按西溪惟子晚倩官廷尉後擬北面迎師學春秋二賢可謂有古人風韓題劉履霞岡粵遊草云隨園弟子半天下提筆人人講性情讀到君詩絕驚絕每逢佳處見先生經年共領江山趣一點眞傳法乳清努力更成三百首小倉集定不單行余道此詩亦隨園派所云三百首者因余許其合毛詩之數爲代刻也韓爲人溫恭博學

隨園詩話 補遺卷八 七一

宰腐西馬平縣七日而亡惜哉吳現館 禮親王家平日詩稿尚未寄來

溧陽彭賓園先生因余有詩話之選寄其友京江許遹撰介山詩來因錄其見燕云是向南飛又北飛津亭楊柳易斜暉此行倘過秦樓岸只恐春歸燕未歸冬日閒步云一路看山出里門殘冬天氣半春温隔籬犬吠生疏客始悟吟詩過別村又九十三歲沈培 齡文壇燕山寺句云夕陽人散鄰亭冷夜月僧歸石徑孤石屋山云繫電已飛鐘熠熠青山常在劍圖休俱清妙可存也

門下士孫溪水秀才自山左歸爲余言學閻學風雅絕俗愛士嶙才渠深感栽培之恩亟誦其小滄浪雅集詩云北渚離襄綠明湖浸翠微漾梁宜客性山水願人歸樂趣莊兼惠吟情孟與韋孤亭復虛徵徙倚意無遠乘陽試院曉塞云渤潮陽和猶未回曉聞所鼓發輕雷山風入院旆初動潮氣滿城幽未開昨夜清懷思北海何人博議似東萊此時頗識江南客官閣春深落古梅余爲欽遲不已惜乎未窺全約近復持衡兩浙多士得一宗工宮何如扑盛耶

秋帆尚書家一門能詩自太夫人以下閨閣俱工吟詠余已摘所著梓人詩話中玆又得張恭人絢霄號綠城者酌青詞云平原芳草年年眠卷陌人家例禁烟一陣風來叫笑語綠楊樓外有秋千又與秋羅詩云牢攜無言倚竹扉綠蠻蠻故飛飛秋來也有風如剪裁出香雲作舞衣尚書長女智珠號蓮汀者踏青詞云綠筍今日下簾鉤女伴相邀結勝遊一樓春光分冷暖桃花含笑柳含愁又逢春詩云韶光九十太匆匆芳逕香塵蹙影空一襟遊絲無著處也隨飛絮過墻東蓬思幸綿皆不愧大家風範其他佳句甚多因詩話不能多載別刻入諸女弟子集中但老人未接風裁而遺韶好爲人師之戒或未免爲掃眉才子所笑耶體城以子鄂珠貴 詔封恭人曲阜衍聖公 原缺其壻也智珠善寫生花卉新艷閒居與張恭人輿三唐詩鈔數十卷嫁松江陳 事略通政家

王孔翔秀才自都中歸有添香女史馬翠蕤者託其帶寄手札一紙詩詞二種不料三千里外閨閣中猶

紙隨園一瓣香凡兒感也來札云添香家本維揚寄居京國性耽文史獲出才人雖三五年華未工染翰而四子鄉路時切依雲蓋以女子撫識韓康黃金百鑄買鳥每恨不獲撰杖捧履列弟子班也郎主小山宦海貪登山之高掃眉閨下許捧盤匜問字燈前得窺點畫猶恨小倉山遠大雅堂高執業有心羹牆無分讀禽魚之便用申嵇藏之忱附以塗鴉敢求點鐵先生樂育爲懷當不揮諸門墻之外謹呈薦作鵲橋仙七夕詞云銀潢斜挂金波徐展天上人間今夕黃姑渚畔路迢迢何處問支機消息 錦屏紅燭玉窗編礎嚴喜鵲橋不隔青鸞休匿紫雲車且良夜倍相憐惜

夫婦能詩古今佳話近今如張洞齋之與鮑霞香尤其傑出者也久載詩話中矣今冬到京口蔣香出其母陳夫人挽仙詩方知爲海門居士 卓 之妻詩才英妙奩具旁一日無筆硯便索然不樂南歸云一幾團聚客帘京兒孫繞酒笑相頓春風紫陌芳塵歎秋日金閨步蘚輕綬帶漪沾新雨露白注京中綫郎花極茂鄧鐵重登蘆鴈程旬朝盼斷南來鴈白髮何堪遠別情北河舟中云故國京華兩路賒人從雲水泊天涯閒尋歸夢蓬窗底小艇撐來叫賣花作晴佳雨杏花天帆帶斜陽卸帶烟正是客心惆悵處晚風檣尾燕翩翩中秋懷結云丹鳳城邊轉寶輪炷香遙祝北堂春故鄉一樣今宵月應對清光憶遠人夫人抱此才宜其子女俱以詩鳴現在部郎雅堂居士其長子也

夫人長女之爾季女之莽俱耽吟詠今錄之蘭落葉云金飆何意太無情遠處園林似落英疎柳颺殘溝水急 原缺

儀江都統成齋先生 震 見訪隨園適余在揚州未得一見及余到京口小住女弟子駱佩香家先生農夕過從束修之使無日不往還將其見贈諸詩已刻入同人集矣猶記其佳句詠風箏云遇雨不妨收拾得乘風仍可至雲端即景云深院飛花隨碧水荒塘微雨近黃昏遠望云紅杏花蹊堪駐馬綠楊絲細不遮樓偶成云醇醪飲久翻嫌淡茶鼎嘗多轉覺甘俱新妙可喜

倉山居士

班史稱河間獻王云夫惟大雅卓爾不羣盖德稱實王之雅得也　本朝文運昌明　天藻之富皆說鬥敎詩前已載瑤華主人檀樾世子詩矣今又接到　豫親王世子思元主人詩文四冊殷殷請益其好學虛懷之意尤可敬也錄其從軍行云拔劍請長纓從軍古北平黃塵迷野戍白雪澹荒城旗捲龍蛇影弓爭霹靂聲燕然勒銘者投筆本書生詠桂云月窠亭亭花發時天香不散任風吹繁條細蕊無心折欲折還須第一枝其他佳句如觀瀑云氣噴青嶂雨涼瀉碧天秋秋思云隨蟹欲和相思餡兒女偏憐薄命花草能解恐人宜佩花到將殘蝶競扶錄見贈一章入同人集中以志光寵記答謝瑤華主人七律有二句云宗子久欽龍鳳質仙才多出帝王家可以移贈

又記瑤華主人賦得寒梅着花未一律云把手閒鄉醞來時臘雪間淺枝猶倔強老幹可尊還數點先胎玉千重對面山疏瘦顏色好無那翼毛斑此輿誰堪寄何時夢得開南樓明月共東閣綺筵攀稱菊根雖萎烟蒲穀早刪憑君勤想意消息慰孤臞末自跋云此那東浦祭酒課士題也友人盛藥林請賦之因見諸人賦此題者不過一首梅花詩而已如隨園詩話中所謂相題行事者竟無一人因書此以質之倉山居士大道無形惟在心心相印耳詩豈易言哉

檀樾主人又有遊香界寺詩云暮天微雨歇松子落深巖石磴生苔遍花檐夕照新秋聲驚客夢涼意上吟衫空際妙香發天花自不凡黑蝶云譜翻別派寫藤王歸氣翻堅馬牧栩栩漆園機入夢果然身到黑甜鄉佳句如秋柳云夕照村城殘萬縷東風橋閣憶三眠寄人云燕簫中月清霜冷江上三春細雨多俱能獨寫性靈迥非凡響

近日金陵多少年莫俊之士年逾弱冠而落筆清妙者有五人為一甲小秋文俊偶成云無緣鷗泊少人

知寓目閑林任所之有節竹能經雪壓無根蘚細受風欺好花易惹遊人夢衰柳難留宿鳥枝獨步蒼苔添逸興月明樓上聽吟詩又好山當戶青千疊修竹窺窗綠上重青山含月隱深樹紅葉隨風飛半大一金桐軒應參春烟云細草如茵搖翠廕林陰深處亂鶯遷山一角人雖靜新柳千行邊欲眠花氣小衙風定後鐘聲兩岸雨餘天劇憐溪碧長江外愛獨全迷渡口船古寺迷離望不真暗烟漠漠罩江村漫山樹色濃無影隔溯風光淡有痕微線池塘風蕩漾晚花庭院月黃昏勞紗牖有羅燈伴綠繞餘香尚滿軒又秋生桐葉怯涼到鴛衣知一莊穆堂元燮園情云歸暮低隨小院門關千深處月黃昏醉裏翠袖拈花影笑把銀燈照酒痕好夢醒時雲鬢亂濃香薰龍繡金溫吏閣玉臂還同看可有蛇鬟舊印存又月增坐久鶯花夢病頗秋深裊裊粉光裊出雲似絮遠牧馬如羊一司馬頎養高閣情云雲情婉婉雨樓西呼婢添香翠袖低不識檀郎千里外可曾聽見子規啼訪白秋水不值云秋風吹我到君家秋色猶存野菊花料得高人行未遠案頭孟有帶烟茶又酒醉一枕上船過幾渡頭一王西林牧輪再宿隨園云昔年身宿蕊珠宮此日重披立雪風山鳥多情如識我猿應有主合依公花栽潘令開應早麥對師襄鼓易工一凡鳥皮書萬卷分明此景舊時同舟行有見云鷺鷥洲裏水上頭雞棲斜倚蓼花洲眼波欲逐川流去眉翠如含風色愁細雨擬教檣燕寄閒情故望瑤珠投分飛八字風何駛還想明途一並舟春蹇云入間宿昔來多晚天上陽和轉亦難山翠濕沾帽水風涼上衣獨笑對花詩捻鬚迎月明此五人者雖隨園不過二三里老人不負佳秀才村故錄之亦以勗其再進也

黃蛾門重到張香巖家云不到華堂廿載餘重來還認舊樓居繡閨半濕兒時淚架上猶存校過書滿院枇杷陰不改侯堪萱草茂于初木公金母多伊去音同頻頻說久疎此詩情文雙至家亦近隨園和余八十自壽詩者多矣余最愛程望川宗洛押慈字韻云百事早爲他日計一生常看別人忙和朝字韻云八千里外常拱杖五十年來不上朝將仗朝二字拆開一用便成妙諦

今年二月余小住宣州京江女弟子駱佩香遲余不至寄詩云柳外江波綠瀰酷高樓延倚首頻回心憐春雨花朝過目盼先生桂棹來新作羨湯鹽夕膳調眠吟榻掃塵埃眞州底事勾留久不到蓬園舉酒杯香亭弟家居八年有終老林泉之意今歲因家事浩繁治生無策復作出山之憲惹余尼其行也不以相告引　見後方知之離別之際黯然神傷蓋余年八十弟亦六十有六矣別後寄詩留別云不忍留行不送行去留無計共傷情明知衰朽深憐弟怕以窮愁更累兄未歷風波先破膽欲言離別強吞聲凝心五戒仍尋約還想重來事耦耕猿嵯分襟音已傷此行鸞翼更蒼涼人當垂老何堪別花到殘枝那得香昏及來生情可想會期他日夢偏長殷勤苦囑雙鬟淚不許臨歧灑一行

乙卯二月在揚州見滄澗謝香泉先生乃程魚門所拔士也倜儻不凡遊泰山五古數章直追潭杜以篇長不能備載僅錄其飛瀑崖云石罅生峯劈飛瀑曳練來自天張水樂平地起風雷題詠此間遍幽窮衆妙詵封禪經七二御帳望中開又跨虹橋南見唐陶山勒石經句欣然如見故人時唐宰荊溪詩以寄之云矣哉陶山入望來丹崖赤字獨徘徊吟情正憶鳴琴暇罷賞溪頭日幾回陶山名仲冕余讀之方知楚南有此詩人方以不得一見爲恨不料十月間陶山宰吳江忽以貴至云愛而不見今秋以重赠購余全集方知天涯又得此知己也以詩賜觀掃塞云夢裏青騰色笑微九原長恨隔春暉羊腸細路通樵徑馬蹴新阡隧石圓鐫滿蘚蘚侵履遍草枯蚌蛙後衣飛可憐身上括殘線遊子而今尚未歸余尤愛其五言十字云雲開如讓月風定爲留花

陶山有二友一何君煥一胡君大觀皆有詩來何春望云池館依稀小謝家每憑朱檻玩春華巢分院語東西燕雨過枝添向背花田樹短籬皆種芋人歸村塢半收菜漁童小結早春網溪畔衡風一笠斜偶與云風雙約葬行別酒花如扶醉眼春陰胡客中云鄉心秋雨集旗況夜燈知登城樓云江淨鳴騶晴方好山帶螺青雨後來二人詩皆可入畫

曾星湖 諱釗 江西孝康宰如皋政尚寬和邑多瑞麥乾隆癸丑春有白鳥集署星湖詩云曙色遙分小院東梢樓雖戴又簷櫩哺成巢子頭先白銜盡桃花口未紅可到瑤池曾浴羽還疑雞鶩學迎風生成一種幽閒性喜怪非標太不同未幾邑中麥有一莖二穗至八穗及連理者又賦詩云四野農歌作美談鷹鸇變春鳥養鷹鸇變生也與人同孕兆種深如玉色藍籬趁日中陰瑣碎細啼樹外歐東南何黨黨入冊青裏共慶民閒

常澤單一時紳士和者千餘首

星湖又有崇川夜舟云西風吹送一帆斜樹杪危簷幾個雅兩岸沙灘明似雪又添霜月與蘆花遊揚霞云晴日樹中疑雨至隔江風裏有雲來眞乃天機清妙

揚州方立堂孝廉之父巽樓居士有贈詩一首云情至不能已氤氳化作詩屈原初放日宰女未歸時得句鬼神泣苦吟天地知此中雖索解解者卽吾師數言恰有神悟又與王晴江遍士集平山堂云海遂登眺感遺蹤頓覺塵心似酒濃不信但聽亭子上迷人樓打醒人鐘末首云江左風流聚一壇無名終恐是方干先生困于巾碣二句殊可傷也又贈朱草衣云才高雙眼白吟苦一肩高第二句酷肖詩人窮相

余在觀音門阻風偕小秋訪林鐵簫晚與諸詩人小集六松山莊樓碧偕有句云樹密啼鳥春死佳顏天上若無雖走路世間那个不成仙有情山鳥啼深樹無事閒僧掃落花盧容庵有句云鷹尾檐聽前蚁語春風先上酒人顏劉齋軒有句云蓬門久卻高軒過蛾眉偏偕好雨來棲碧偕夢入出對句云月出波微動僧答曰風生樹漸鳴

京江左顧城常云凡作詩文者甯可如野馬不可如韁凡爲士大夫者甯可在官場有山林氣不可在山林有官場氣有味乎其言

崑岡外孫訪臧于吳江之梨里館有贈其自隨園來者一時欣相告爭投以詩風氣帶歸朵入詩話佳句如邱肇豪野泛云棹歌歸浦鴨犬吠過橋僧沈雲巢楊花云夜月不知來去影征彩偏點別離人屑玦

莊慨庵分閫云老鞠一龕依古佛斜陽半壁戀詩人汝階玉郎事云寒憶衣裘春日典貧慙薪米閏年添歲州山水清佳而樓野已甚余壬寅春遊鳩宕山過縉雲縣見縣官訟棠養猶爲之一笑伊小尹太守到任後寄詩來云彈丸十邑宰官分四野誰歌挾纊温山地崎嶇休論頃入家三五便成村清秋露冷猿啼樹黑夜風號虎到門利用厚生當務急就中俗吏恐難論又四面青山秋意早一城紅葉市聲稀皆酷是虧先哭

倉山居士

六朝詩有足法者寫景則詠雨云細落疑含霧斜飛爲帶風詠月云山明疑有雪岸白不關沙雨住便生熱雲晴時作峯言情則莫雖春融猶有萬重絲若不信儂來詩看稍上述攄門不安橫無復相關意又同黃轉緩無定期世事反覆君所知人壽百年能幾何後來新婦婆爲婆

左思之才高於潘岳謝朓之才爽於鮑遲何也以其超脫能新故也齊高祖云三日不讀謝朓詩便覺口臭宜李青蓮之一生低首也

詩家兩題不過寫景言情四字我道景雖好一過目而已忘情果眞時往來於心而不釋孔子所云興觀羣怨四字惟言情者居其三若寫景則不過可以觀一句而已因取開時所錄古人言情佳句如哭某云平生不得意泉路復何如贈友云乍見還疑夢相歡各問年寄遠云路長難計日書遠每題年無復生還想還思未別前七言如相見或因中夜夢寄來都是隔年書重來未定知何日欲別殷勤更上樓涼月不知人散盡殷勤還下畫簾來餞雖忍座期淚詩尚能傳別後情三尺焦桐七條綫子期師曠雨流亢最怕酒闌天欲曉知君前路宿何村園將雙淚啼爲雨明日留君不出城乘老相逢漸難別大家期限各無多若比九原泉路隔只多含淚一封書

或慈旅客云牢面爲君申一慟不知何處是家鄉無情之情轉覺深遠

近時孫廷飆送客之楚云落日荷杯正晚鍊送君聊復坐從容亦知少駐終成別畢竟權留勝再逢黃葉亭空聽絡緯白蘋江冷夢芙蓉絕同雁峯頭過珍重平安信一封此詩亦復情深

詩不能作甘言便作辨語流唐語亦復可愛 閻初閻某有句云殺我安知非貴鑑因人決不是英雄詠漢高云能灑掃內風雲氣不識山東酒色名英雄本不羞貧賤歌舞何曾損帝王可以謂之辨矣或附道士云煉成雲母堪炊飯收得雷公當吏兵或自述云我向大羅看世界世界不過手掌大當時祇爲上昇忙不及提向瀛洲寶可以謂之荒唐矣

宋人絕句有補采者如人老鬢花不自羞花應羞上老人頭醉中扶過平康里十里珠簾半上鈎一百二十四門生春風初長羽毛成衰翁漸老兒孫小他日知誰略有情暮鼓晨鐘自擊撞鵝門款枕有殘紅白厌撥撇紅次臥聽蕭蕭雪打牕沙軟波清山路僻手持筇杖著深衣白鷗不信忘機久見我猶穿岸柳飛家上爲亭鬼莫嗔家頭人是家中人漏闌莫問興亡事除却虛空總是塵天一掌前是我家滿床書籍爲生涯春城絕酒不肯去老却磐桃無限花開把羅衣泣風皇先胡旨教舞衣裳春來却換庭花落得遂歸風出苑墻

每見今人知集中詩缺其體故晚年必補作此體以補其數往往喫力而不討好不知唐人五言工不必再工七言也古體工不必再工近體也是以得性情之眞而成一家之盛試觀李杜韓蘇令集便見大槩詩有見道之言如梁元帝之不疑行船往憐看遠樹來庾肩吾之只識己身往翻疑彼岸移兩意相同俱是悟境王梵志云昔我未生時冥冥無所知天公卻生我生我復何爲無衣使我寒無食使我饑還你天公我還我未生時八句是禪家上乘陳后山云美人梳洗時滿願簡珠翠豈知兩片雲戲著幾村秋四語是小雅正風

胡曾巢太守官罷兩次捐復家資搜括已盡第三次再捐余寄宋人詠虢國女子詩云到底不知顏色誤馬前猶自賣臙脂胡卒不聽以行未及補官而卒余爲刻其易牕齋詩集而葬之於金陵瑞坊門外有董子作討蚊檄云成皋結隊渾身流賊之形鼓翅高吟滿眼時文之鬼夢憶其師之誓賣時文故也語雖惡俗有風趣

余曾兩題漂母祠後有所感又作一首云裏說英雄解報恩也須見書似王孫倘教漂母身先死誰數千金到九原

吾鄉風太鴻與沈歸愚同在浙江志館而詩派不合余道風公七古氣韻非其所長然近禮情妙至今爲浙派者誰能及之如身後業稍塞猶滯才上舊輿趨便宜歷栈梯子多雖數過雨楊花岸地飛白日如年娛我老緣陰似水送春歸入都會試途中除夕云荒村已是裁春帖孝店還聞索酒錢燭爲留人遲見跋雞防失旦故爭先皆細膩也

唐人最重五律所以劉長卿有長城之號近日吳門何貴兆學工此體聽鐵師贈琴云抱琴來幾年孤寺夕陽天往往鞍陵踏冷冷霜古枝未秋先落葉無鵲忽鳴泉自覺疎慵甚來聽轆轤遍先通首一氣呵成殊難得也其他佳句如衣著舊棉重聽糊新紙明旦詩多越坐避酒或憑欄皆是作詩不是描詩

田實發淮士詠曉鐘云雨雲魂夢初驚後名利心思未動前亦妙

揚州陳又蓮寶琛秋閨月云欲眠初卷幃月已到床前因怯金鳳冷依然不敢眠又還輿云遠山明向斜陽後春睡濃於細雨時甘贈吳承勳有句云收心觀學人端坐改字頻忘墨倒聽又曰却笑山居人贏甚落花不掃待風來

乙卯春余在揚州巡漕淵香泉侍御移尊寓所有夢樓侍講香嚴秀才歌者計賦琴門下士劉熙卿席云謝公清興鉄崖齋資館移尊慰寂寥地足騎懷南獻小客仍是主不須招無邊煙景剛三月蓋世才人寨一宵定有德星占太史千秋高會續紅橋一枝玉潤冠羣芳入座顰輿倍長從古佳人是男子 吳東園 於今問字有歌耶 許郎學詩於隨園 酒何長夜眞如醉燭照名花別有光細數平生遊宴處幾回似此最難忘

灘遊園數武地名小桃源有東岳道院羽士蓉意仙 顏愛吟詠溪上云野塘深柳夕陽斜斷岸無人喚晚鴉風滿縠荷香不定蜻蜓飛上水撲花漫與云藥爐丹鼎伴閒身山似屏遮樹作鄰自得桃源地主不成仙也勝凡人他如竭聲帶月喘蕭寺樹裏開門到疼山皆佳

枚少時雖受知於傅文忠公而與福敬齋公相從未侔而前年蒙其在西藏軍中通對問見懷四詩情文雙美今年五月在楚征苗聽遊枚不禁泣下賦二詩哭之後見外孫陸崑圃代作四章更覺悲重遂加淵色遠寄京師而自己所撰又不忍割舍故留於詩話中銅柱勳名萬口傳騎鯨人去未華顛馬援力疾猶臨疇祖洪英年早著雞底事三更剛洗甲忽教一柱不擎天 皇恩加到雖加感王爵追封到九泉寒外高吟詩四章遠教醉使寄哀羊未曾識面成知己才得通書便斷腸萬里魂歸憑馬革 九重親到莫棺城誰知胡野衙哀外別有周鵑泣數行

王荊公行新法自知民怨沸騰乃詠雪云勢大直疑埋地壯功成才見放春回村農不識仁民意只望青天萬里開祖無擇笑曰待到開時民成溝中骨矣荊公初召用度支判官不就修起居注不就寵冊吏拜而求之乃逃於廁授知制誥方起故有人見其詩而刺之云不知落得幾多雪作遮北風無限聲又詠泉云流到前溪無一語在山作得許多聲余少時讀荊公傳云寡識不知周禮倍好諛忘却仲尼尊

弟香亭詩才清婉而近日從澳門寄詩來殊雄健倘乎江山之助不可少也渡海云萬頃碧琉璃雙雙暗鷗淨洗肉眼如盲大拜鷗鳥數點山浮空四面天垂水臨身登巨航漸入東洋裏雨細風不生水搖浪自起疑忽出須臾奇光閃黃紫漩洑瀲頭上舟入井底尾低頭後昂左仄右復欹入若釜內魚身作箕中米惴惴忍顧危須臾間遥遥出險試凝眸得岸已在彼物試漱衣裾檐點蕾行李回首一長吁已渡海來矣越嶺至深澳云海風大於天海山橫截浪止喜風輪中人行山頂上風欲拔山飛山慈與風抗業已路斷絕強就天依傍頭仰方覺壓蘧旋頓迷向細逕曲沿溪懶身與石讓心共懸崖搖與作紙鳶放崎嶇萬千盤變幻頃刻狀恥爲楊朱泣强學王尊壯五體及百骸安放雖穩當官途竟至此嗟然神氣喪又憶隨園云十年杖屨暢追尋花裏彈棋月下吟過去何曾數日永別來後已及春深畫非其賞雖模目詩未經看不歎心萬里漫言歸路遠夢魂常到蘭山林

余常有句云木帶易凋終淺山到成行擧竟高僧誄詞科擧錄祖沈繹慈詠北固山云鐵甕日沉殘角起瀋門月暗夜潮收渡江云帆轉猶龍衛岸出水聲疑雨換舟飛疑遂成曲谷云雕盤大漠寒無影冰裂長河夜有聲太行山云孕生碧獸形何怪歷住黃河氣不驚二八四詩皆氣體沉雄擧竟名下無虛歟以均年齒老而詩極風騷皆詠七夕云相看只隔一條河豈不境橋不敢過作到神仙還怕水貧來有巧也無多

人但知滿口公卿者爲俗而不知滿口不趨公卿者爲尤俗也必也素其位而行不忮不求無適無莫其斯謂之君子乎唐缺史載中書舍人路巖之高淡給事中盧宏正之富貴雪中相過所服不同所言不同而兩意相忘相好特其時人兩美之余嘗與亞相莊滋圃赴尹文端公小飲賦七古有句云宗也端章點也時者言恰有餘味

余少年時最怕早起　國初人有句云從來甘寢處最是欲明天凡種松者初往上長到五六十年後便不晚上而枝葉平鋪六朝人有句云枭高下溜急松古上枝平每見雀鸝必一齊下地李鐵君有句云鸝鸝墜地交鳴雀井窺游天台夜聞雨自霽收輿不料早起而路已乾可遊查他山有句云夢裏似曾歸雨過時來仍不覺山行方知物理人情無有不祕古人說過者

代人悼亡最難落筆然古人有亡於禮者之禮則自有亡於情者之情吳蘭雪過竹士瘦吟樓吳緗緗夫人云片紙吹寒已斷腸青青猶繞舊成霜今生文字因緣重此去人天離別長三昌舊游雲樓綠一樓殘夢月曾黃羅衣舊沾仙風冷鶴背先愁怯晚涼書篋藥裏亂成堆日日題箋仍鎖篋一代紅粧屬閒氣九閨綠蝶依仙才生前手澤教親定病裏心花更惹開聞說前宵猶强坐挑燈爲和一詩來文采誰傳絳帳寒

經寄生小鳳仙楊夫人關氏女　秋前詩卷拋猶滿篋裏眉峯愁不青蝴蝶飄來秋影瘦水仙夢到夜涼醒旁人只賞流傳句不管酸心不要聽

金陵燕子磯有永濱寺往來士夫往往阻風小泊輒有題句　國初相國張文端公英鄂文端尚書墨蹟淋漓尚存僧舍老僧默默曾刻一集竟被火焚余二十七歲遊此寺今八十一矣今春又爲風阻遣家人抄存殊少幸會二云芙蓉幾朵領花宮鐘聲聲高遞遠風一塔白雲歸老衲半潭秋水住漁翁香林鳥語天機活古塔龍吟地勢雄爲問僧眉倘處士可能大醉與禪通收纜停舟燕子磯舉雲拾級叩僧扉遠公卓錫閒題轄惠遠頭自衲衣欲向三乘窺妙相却因一語悟眞機此間早識黃梅熟何必風旛問是非張宗伯　云一徑秋陰踏翠苔雞深處寺門開懸巖石色皆中出繞閣江聲樹杪來臨有禪房容佛倘尚留先澤重徘徊滅光五十餘年事又到蒲公舊講臺張瑤湄公和尚詩　李　朝云偶因江水阻散步過林顧緣隱三百洞雲生一綫天倚松驚獸坐石盥流泉惟愛鎮山色朝朝作案烟又山開愉力健橋仄柳身孝亦佳

金纖纖女子詩才既佳而神解尤超或問曰當今詩人描兩大家竟陵派亦稱何以竟詩選至海外近至閨門俱喜誦之而能讀孫詩者寥寥纖纖曰樂有八音金石絲竹匏土革木皆正聲也然八多愛聽金石絲竹而不甚喜聽匏土革木子試撿此意以讀兩家之詩則任沈之是非即那魏之優劣矣人以爲知言纖纖又語其郎君竹士云舉人曰詩三百一言以蔽之曰思無邪余讀袁公詩取左傳三字以蔽之曰必以修古人云情長壽亦長其信然耶

禮耦王世子汲修主人能詩念舊近致書王夢樓太史以故人覺廣孝廉詩屬其轉寄隨園刻入詩話隨夢樓復書本係書交故也其詩九工七古倘長不能備錄其夢樓齋中夜話云黃葉然風雨青衫隨感華年來貴到骨久住即成家奇數眞三疊吟情尚八叉多君東笠意深夜笑言譁別內云莫訝頻科

金匝羅匆匆馬首欲如何已遲婿嫁歡情少爲歷飢寒累語多聊向左家供杖履休疑王粲濟隔河他時語就房中曲留得金徽好和歌又句云夜月故人千里夢他鄉詩思一天秋

方大宗秀才詩初學明七子後受業門下幡然改轍亭主性靈可謂一變云道近命其門人王鼎來謁詩頗清新過陳山人崖居云爲有儀徵辭誅茅古洞根山泉飛過壁崖石巧爲門籬冷青苔長雙屐市聲昏我來相揖罷鬢髮淡忘言過野寺云片片朋雲傍水隈方知香界少塵埃路於紅樹叢中出門向青山缺處開老衲偶然行藥去游人都爲覓泉來偶留鴻爪題新句一壁空庵壁上苔又句云詩思因春長歸心在燈先行蘸深山方見寺參完古佛未逢僧俱佳

余過同里與從子湘湄生談詩其二子皆好也倚牖而聽若領解者余問能詩否其長者陶性呈其詠秋海棠云初過涼雨拓窗紗綠葉濃濃映晚霞秋夜月明如水好上堦先照海棠花其弟陶容舟行云遠望青山似白雲忽聞岸上有人聲夜深那有人來到却見扳窗一盞燈

阮芸臺撫軍提學浙中嘗製團扇一柄自寫折枝於上命多士詠之錢塘諸生陳文杰賦團扇詞一篇末句云歌得合歡詞一曲想教留贈合歡人學士大加稱賞批其旁云不知誰是合歡人即以團扇贈之余過吳江梨里愛其風俗醇美家無司閽以路無乞丐也夜戶不閉以路無盜賊也行者不乘車不著履以左右皆長廊也士大夫互結遘綢絲繡不斷家製小舟蓬搖自便有古桃源風詩人徐山民邀余住其家三日率其婁吳珊珊女士雙拜爲師二人詩天機清妙已分刻同人集及女弟子集中矣又見山民寄內書云心臨書至何嫌十里之遙船載人歸當在一更以後想見其鳴隨風致有劉綱夫婦之忘隨放神吳江訪唐陶山明府同行者陳秋史徐嫺蕊陳竹士庭笛生行至八坼大風阻舟四人聯句云幕吹月色逼人寒頭壓低篷擁被看一夜北風吹作雪天教於此臥哀安如叱風聲浪欲奔蓬鬱人語聽昏昏更船西舫相依住一夜眞成水上村笛生調山民云牧樵上有女門生應怨先生太不惜已過一更程十里奪

時爛雲先欲辭歸竹士託寄內子梅卿書故有此詩時嘉慶丙辰十一月十三日

吳江多閨秀徐秀芳彩霞山民堂姊也俱歸李氏以姊妹爲妯娌唱酬無虛日惜皆早亡山民僅記秀芳軍九云滿簾秋色正重陽懶去登高倚繡牀舊日愁懷都拋却近時詩思已全荒庭梧葉落寒初動籬菊花開晚更香一卷殘書聊自遣消閒此外別無方彩霞詩秀芳姊遺稿云一卷殘稿鍥貯錄未成開緘讀落淚看殺不分明又陳素芳春雨次韻云到地初融素點凌滿空兼潤鷓鴣乾暗添芳草迷香徑盡洗新花出藥闌簾閣夜吟鶯百囀池塘幽夢失三竿遙山斷浦皆生色未怕春衫有濕寒新綠云姻黃生慧梅實七風情多舉柳眠三素看即吳江茂才李　會之曉室未歸而卒又潘掌珍字湘蘋寒食對雪云今年寒食雪連綿偏過佳辰三月天應是司霜儕好景故將美玉種春田雖分飛絮盈階白祇覺殘花點地鮮却笑城市游玩客春衫空典買舟錢哭豐兒云苦雨淒風暑氣微忽寒扶病倚牖偶然想到亡兒諾掩淚回身換給衣兒晚

中爲嘔母　倒嘔

又有朱文虎字茗生者慣作無題詩閨情云萬字蘭干白石街自挑花瓣拔金釵新時微雨每喜滑獨自對房檐繡鞋好風連夜小桃開雙蝶雄蜂次第來採得盈中紅豆子蠟熬提臂要人猜又有句云藏隨小逃綠三里雲深斜陽紅半天

又有朱嗣澄字春池者冬夜答舍云答舍殘燈淡月斜夜深掌寂感年華故園今植梅千樹海到花開不在家過採明府滇寓齋云撲展鑾盤松澤回疏鐘遠渡寺門開茶煙邊蘸春雪落微更聞時冷客來山擁絮襲羅卷軸湖浮明鏡倒樓臺眠前雙鬢紅塵隔竹下談詩坐石苔

詩往往有崎士騰工脫口而出者如成容若青衣某有詩云一杯一杯又一杯主人醉倒玉山頹主人大醉掩嚬起招入青山把客陪又盧坡逢人吳錫有詩云小砌陰陰點石苔見花零落意徘徊御且自掃

花李花搖不完雨又來

無錫楊某妻薛氏有色嘗以詩答夫之從弟夫疑之詰於府太守巴公焚其詩不以奔科而許其離異婦有子尚幼乃託爲子之詞呈府求復合太守許之楊有族某利其財勿許婦轉訟於金匱縣尹邵無恙邵置筆札於廳命婦賦詩見志成絕句云入門無路事茫茫欲訴長裘已斷腸一曲琵琶千古恨團圞留得太守全倫之篤遇兄弟而男女有別亦以絕小人漁色之心有周生者詠其事云忍使文君恣白頭鄰嫌詰盜故夫留使君身是團圞佛消盡人間棄婦愁葛洪何處返仙魯賈爲憐才薛姝從此雙魚仍比目鈿珠應佛賀家甥

滿洲王公爾溪敏作江南固山府好賢禮士金陵詩人蔡芷彩霞淡泉余秋農諸人俱從之遊詩才清妙雅有唐賢今春袖其稿來秦淮泛舟云詩襲小髮垂髽倚雕欄學語嬌最是深人幽靜處綠紗窗裏繡香烟飄簡詩會諸友云綉幃成妙入神西園清夜絕微塵歸遲莫慮無燈月自有文光照見人

吳江嚴蕊珠女子年纔十八而聰明絕世典琴譬爲束修受業門下余閒嘗讀倉山詩若曰不讀不來受業他人詩或有句無篇或有篇無句惟先生能兼之充愛先生駢體文字因即背于忠肅廟碑子餘言余聞此中典故頗多汝能知所出處乎曰能知十之四五餘即引據某書某史歷歷如指掌且曰入俱知如鹽在水中食者但知鹽味不見有鹽也然非讀破萬卷且細心者不能指其出處因又懸指數聯爲證余爲駭然因思成仲翔云得一知已死可無恨余女弟子雖二千餘人而如蕊珠之博雅金蘭纔之頡頏房佩蘭之捷尊本朝第一造閫中之三天知己也

蕊珠扶其母夫人出見年六十二歲矣白髮飄蕭呼余爲伯父余愕然夫人曰伯父勉我懷中鴈果而忘記乎詢之乃李玉洲先生之女孫余嘗住其家故也記抱時夫人纔四歲耳方知人果壽長便有呼彭祖爲小兒之意滿座爲之噱然

余二十七歲權知溧水離任時吏民泣送有以萬民衣披我身者金字輝煌皆合郡人姓名也車中感成一律云任延才學種甘棠不料民情如許長一路壺漿擎父老萬家兒女繡衣裳早知花縣此間樂何必王喬天上望更喜雙親同出境白頭含笑說兒強此詩全集忘載故載之補遺及詩話中

舉祖不飲酒最惡喫烟　南巡駐蹕德州傳　旨戒烟蔣陳錫往水莽記云碧碗水漿激灩開肆進先已戒深杯瑤池竟罷屏敞不許入間烟火來

喫烟者云寶貴數得氣花錢象管難銀佔十千近日高唐增姜夢爲雲雨復爲烟

德清蔡石公先生會試有故愛而卿之蔡賦羅江懇詞以贈云功名念風月情兩般事日管營幾番攜擾心雖定待要倚翠偎紅捨不得黃卷青燈玉堂金馬入歙敢欲待要附鳳攀龍捨不得玉貌花容美蓉帳羞恩情重怎能圖事業成遂功名又遂恩情三杯御酒嬋娟共後覺中康熙九年狀元其詞正而不褻故錄之

古無自刻文集者惟五代和凝以其文鏤板行世入多譏之至今唐夫淺士多有集行世殊爲可嗤然素無一篇而爲之代刻其詩文以行世者古未有也近日滿洲趙秩亭佩德侍御絕無交往而爲我鐫自著詩十四首自以録楷一體書之備極精工與李調元太史同有嗜痂之癖二人者吾沒齒不能忘也至于書之成卷則始于唐見事物原始不可不知

周青原侍郎未第時夢爲九天元女召去命題公主小像周有警句云冰雪消無質是長榮滿頭元女愛喜奇難爲周治心疾而醒

原缺　齡太史詠鶴云高鳴常向月善舞不迎人　世祖賞其有身分即遷學士

余適近人五言可愛之句如贈榆村之水清魚可數樹秃鳥來稀苔新初過雨石古欲生雲舉振祖過丹嶺云鄉心隨落雁帆影過奔牛可稱巧對

榆村又有句云讀書不知味不如束高閣釣魚爾何知終日會精粕此四句可爲爺之崇尚考據者下一砭針

余年踰八十偶病河魚之疾醫者進用大黃入口搖手余斗胆服之公然無恙又病中無事好吟自家詩集嚴歷亭司馬寄詩相嘲云醫學都憑放胆爲將軍專斷敢方擺休論功業文章事病也無人學得來自家詩稿自長吟元氣淋漓病敢侵從此雞林論價值少須十倍紫團參追算當年求藥日重生今始七輸人不禁惹我疑心起逃學兒童病不眞

豫親王薨　聖祖南河佳句已梓入前卷中矣其時蒲帆亭孝廉從行得詩十章茲錄其過青石梁云梁互長虹起危峯駕六鼇不知牛斗近但覺馬蹄高嵐翠沾衣秋嶺花拂佩刀白雲渾似海滴墨首頻搔廣仁嶺云飛磴盤雲上青天豹尾懸五丁開不到雙峽斷何年亭崎高覆出山園大澤圓潔陽看咫尺端翻落吟邊

餓小秋丁巳二月十九夜夢訪隨園過小桃源天暗路滑滿地葛藤非平日所行之路不數武見二碑蒼蘚斑然字不可識時半鈎殘月樹叢中隱約有茅屋數間一燈如豆急趨就之隔窗聞一女郎吟曰獸坐不知寒但覺春衫濕偶起放籬鈎梅梢纔月落又一女郎吟曰瘦骨禁寒恨漏長勾人腸斷月茫茫傷心怕聽旁人說依舊春風到海棠方欲就牖窺之忽聞犬吠驚覺此殆女鬼而能詩者耶

小秋妹壻張皐堂士雅弱冠以瘵疾亡彌留時執小秋手曰子能代理吾詩稿擇數句刻入隨園先生詩話中吾雖死猶生也余憐其志而哀其命遺其春雨云雨聲淅瀝響空庭醒就輕寒跳蓽春一夜聽來眠不得那禁愁緒惜花人病中云病眞空著三年艾夢醒忙溫一卷書夜深還累妻煎藥使媚翁爺請醫小秋哭之云心喜徒嘆命身死不忘名小秋妹佩秋亦能詩贈小秋云梅能做雪香能永楓不經霜色不紅哭夫云身在衆中嫌贅物心期地下伴亡人果不一年亦以疾亡

唐人試律說

本書承中央研究院歷史語言研究所借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司　謹啟

詩至試律而體卑雖極工論者弗尚也然同法實與詩通度曲倚歌固非古樂要不能廢五音也邇來選本至夥大抵箋註故實供初學者之剽竊初學樂於剽竊亦遂紛然爭購之於抄襲誠便矣如詩法何今歲夏棗强李生清彥甫津侯生希班延慶郭生堉及余姊子馬葆善從余讀書閱微草堂偶取其案上唐試律粗爲別白舉其大凡諸子不鄙余言集而錄之積爲一冊因略爲點勘而告之曰余於此事亦所謂揣骨聽聲

者也然竊聞師友之緒論曰爲試律者先辨體題有題意詩以發之不但如應制諸詩惟求華美則襞積之病可免矣次命意次布格次琢句而終之以鍊氣鍊神氣不鍊則雕鎪工麗僅爲土偶之衣冠神不鍊則意言並盡興象不遠雖不失尺寸猶凡筆也大抵始於有法而終於以無法爲法始於用巧而終於以不巧爲巧此當寢食古人培養其根柢陶鎔其意境而後得其神明變化自在流行之妙不但求之試律間也若夫入門之規矩則此一冊書略見大意矣是書也體例略仿瀛奎律髓爲詩不及七八十首采諸說不過三兩家借以論詩不求備也詩無倫次隨說隨錄不更編也其詞質而不文煩而不殺取示初學非著書也持論頗刻覈欲初學知所別擇非與古人爲難也管窺之見不過如此加欲考據故實則有諸家之書在乾隆己卯秋七月河間紀昀書

數黃 元稹

將課司天歷先觀近砌蓂一旬開應月五日數從星桂

涌叢初合蟾虧影漸零辨時常有素數閏或餘青隊葉推前事新芽察未形堯年始今歲方欲瑞千齡

題重數字非詠蓂莢起二句醒題意也必先知其數而後數之句數十星數五合爲十五葉也五句言望而葉齊六句言既望而落七句言閏落有常八句補小月則一葉不落意以盡其變逐細分析蓂莢之數已盡九句十句復從既落之後推及次月之復生則日月不窮矣故以千齡結之○十非月之數此避下句日字而然然是語病五日從星亦牽合無理○青對素假對法也閏生於小月故曰數閏○推時句總承上文數閏句乃補出小月隊葉句又總承上文新芽句乃推到次月詩須如此層次分明○蓂莢生庭乃堯事結以願毋爲頌詞微之以元和元年登第適值改元故曰始今歲試帖原有關合時事之體○第十一句單拗格說詳洞濱階石磬詩

白雲歸帝鄉 黃滔

杳杳復霏霏應緣有所依不言天路遠終望帝鄉歸高

嶽和霜過遙關帶月飛漸憐雙闕近常恨衆山違陣觸銀河亂光連粉署微旅人隨計日自笑北麻衣

以白雲自寓著意歸帝鄉三字而和霜帶月銀河粉署白字即隨手點綴輕重有倫○高嶽二句言望帝鄉而來唐都長安故以華嶽函關爲點綴漸憐二句言其將至光連粉署則已至矣寫歸字有層次○第一句破歸帝鄉而措語近拙余欲以靖節詠貧士語注靖節貧士詩曰萬族各有託孤雲獨無依改爲杳杳復霏霏孤雲何所依既點雲字又爽三四句呼應且以孤雲比貧士尤與末二句秘密潛通○莊子乘彼白雲至于帝鄉郭象注曰氣散則無不之明以登選爲言殊難措筆故此詩就題論題直以帝鄉爲京師凡題有應顧本旨者如風雨雞鳴必不可不切君子有可不拘本旨者如春草碧色可不必切送別咨以意消息之○杳杳句唐人試律之陋謂不宜效之

風雨雞鳴 李頻

不爲風雨變雞德一何貞在暗常先覺臨晨即自鳴陰

霾方見信頃刻詎移聲向晦如相警知時似獨清蕭蕭和斷漏喔喔報重城欲識詩人興中含君子情

以風雨比亂世以雞鳴比君子不改節此雙關題也然純爲比體未言正意通篇隱隱切合結處乃畫龍點睛此一定之法可以爲式中八句語多拙滯分別觀之○以蕭蕭二句移作第三聯以陰霾二句移作第五聯文義更順蓋蕭蕭二句是題面在篇中則可在篇末則嫌敷衍陰霾二句是題意移在篇末尤典結句呼應也

雨夜帝里聞猿聲 吳融

雨滴秦山夜猿聞峽外聲已吟何遜恨還賦屈平情暗逐哀鴻喙遙含禁漏清直疑遊萬里不覺在重城霎霎侵燈亂啾啾入夢驚明朝臨曉鏡別有鬢絲生

題有三層一層不容脫畧雨滴秦山夜點雨夜帝里復聞峽外聲點聞猿已吟何遜恨承雨夜還賦屈平情承猿聲暗逐哀鴻喙寫猿聲遙含禁漏清寫雨夜兼寫帝里因上三句但寫雨夜聞猿恐帝里字竟脫故急挽合之直疑二句即別醒帝里字霎霎雨也侵燈亂則夜雨啾啾猿也入夢驚則夜猿明朝二句結夜字結聞字而以求名未遂爲祈請並帝里亦暗結矣○何遜有夜雨滴空階句屈平九歌有猿啾啾分狖夜鳴句三四句用此意然貪古不化遣詞太晦此堆砌典故之病

元元皇帝應見賀聖祚無疆 殷寅

應歷生周日修祠表漢年復茲秦嶺上殊似霍山前昔贊神功起今符聖祚延已題金簡字仍訪玉堂仙睿祖光元始曾孫體又元言因六夢接慶叶九齡傳北闕心超矣南山壽固然無由同拜慶竊忭賀陶甄

起二句敘元元皇帝緣起三四句以舊事觀出應見五六句即借勢折入聖祚無疆七句用泰山金策古帝王年祚事八句拍合夢見老子訪求遺像事言聖祚本自無疆而又得此瑞應補幹有體跌宕有勢此八句純以機軸起伏九句十句言家法相傳心源相續應抉應見之所以然十一句正賦應見十二句急接聖祚無疆十三十四句言端拱無爲得老子延年清淨之旨抉聖祚無疆之所以然此六句純以意義推闡實際虛神互相映發詩法也末二句於祈請之中補點賀字亦完密○凡律句無孤平言因二字皆平聲故六夢接可以三仄此律句定格不須下句更互救者若言因字再用一仄聲則爲孤平失調下句更無救法矣俗有一三五不論之說其言固陋謹守聲韻不考唐人變例者又以三仄爲失調皆非也○六夢乃周禮舊典寫應見極雅九齡正家庭問事關合元元皇帝亦警切○北闕二句虛字自然凡詩押虛字最難苟非限韻可不必作繭自縛

主上元日夢王母獻白玉環 丁澤

夢中朝上日闕下拜天顏彷彿瞻王母分明獻玉環靈姿趨甲帳悟道契元關似見霜姿白如看月彩彎寬裳

歸物外鳳歷曉人寰仙聖非相違昭昭寤寐聞

悟道字不對靈姿必有諜戴東原曰悟字或是妙字之訛然靈姿句頂曦王母此句宜頂獻玉環方與下聯相接橫插此句上下語脈殊不貫元日爲履端之首有此瑞應非比常時亦不應降皆是瑕疵惟末二句扶題之根幹旋有力立言有體足爲運意之法○此夢無與授時之事鳳歷必鳳詔之訛蓋當時宣示此夢故用爲試題

元日望含元殿御扇開合 張 嘗

萬國來初歲千年覲聖君蠶迎仙仗出扇匝御香焚俯對朝元近先知曙色分冕旒開處見鐘磬合時聞影動承朝日花攢似慶雲蒲葵那可比徒用隔炎氛

題無深意但寫形似而已御扇不必元日含元殿始有起二句點明元日五六句帶寫含元殿不竟略過足矣無須刻畫此似脫非脫所謂四體妍媸也○海

鹽朱氏曰結用浦葵爲比用意稍落偏小能收應元日更佳

中和節詔賜公卿尺 陸 復禮

春仲令初吉歡娛樂大中皇心貞百度寶尺賜羣公欲使方隅法還令規矩同捧觀珍質麗拜受聖恩崇共荷裁成德思酬分寸功從茲度天地與國慶無窮

李泌傳稱慶正月晦以二月朔爲中和節因賜大臣戚里尺謂之裁度則賜尺本有取義非比偶然故詩發裁度之旨尺之形狀賜之典禮七八句一點卽足此立言體○九句本作如荷邱山重句無所取爲移李觀詩此句補之渾然無迹○第一句令字用仄平仄失調唐人起結原不拘如文昌反舌無聲詩併二四亦不諧是也今則不可必不得已下句當以平仄平救之說詳泗濱得石鼓詩

清明日賜百僚新火 韓 滉

朱騎傳紅燭天廚賜近臣火隨黃道見煙遶白榆新榮耀分他日恩光共此辰更調金鼎味還暖玉堂人灼灼千門曉輝輝萬井春應憐螢聚者瞻望及東鄰

海鹽朱氏曰朱紅黃白四句中見之出以錯互過不碍格季春心星出東方心是大火出黃道之東故曰火隨黃道見春取榆柳之火而天上星亦曰白榆故蒙上句曰煙遶白榆新榮耀分他日就他日拓一筆恩光共此辰鈎入賜字四聯實賦百僚五聯推及千門萬非泛朱氏又謂四五兩聯承共字誤賜火不及千門萬非●結乃就己身寓祈請此章法也末聯螢聚者指聚螢之人此詩無螢可聚即瞻望東鄰希其螢堅分光也若作螢聚夜清明之夜安得聚螢○結寓祈請唐試律類然亦一時風氣如是今則不必又如頌聖作結固屬對揚之體然亦須關合本題若以通套腐詞後半篇支綴三四韻非詩法也○此及王溫詩世並傳誦然彼詩起四句泛言賜火不及此作首二句點賜火三句點清明四句點新火也彼詩五句金屋字不切百僚六句錦茵字襯韻不切火七句八句雖點染清明而上下語脈橫隔不及此作五句從賜百僚補題六句拍清明醒題七句八句緊切百僚言賜火後四句意思相等然餘波剩意不足道矣

互相比較可悟詩法

晨光動翠華

早朝開紫殿佳氣逐清晨北闕華旌在東方曙景新影連香霧合光媚慶雲頻鳥羽飄難定龍文照轉眞直宜冠佩入長愛冕旒親搖動祥煙裏朝朝映侍臣

首二句全不點題然紫殿所以有翠華清晨所以有晨光題境甚狹寬以引之之法也三四句承明五六句寫晨光隱含動字七句實寫動字八句實寫晨光龍文鳥羽切定翠華虛實隱顯步伍蕩然若次句逐字費解三句在宇太稚後四句支煞完篇且直宜句文義不明皆是疵病不必曲爲之詞○此題極難摹寫動非眞動乃日光所燦炫耀不定有似於動耳余常擬一篇曰日抱丹烏上旗開翠鳳新陸離光莫定炫耀望難眞不道精芒閃惟疑蕩漾頻龍蛇微掣影楊柳共搖春王仗臨黃道金光靄紫宸祥原徹五色彩更煥三辰仙杖高迎旭靈風不動塵森嚴瞻羽衛長此頌重輪

觀慶雲圖

五雲從表瑞繚繪宛成圖柯葉何時改丹青此不渝非煙色尚麗似蓋狀應殊渥彩看猶在輕陰望已無方將遇翠幄那羨起蒼梧欲識從龍處今逢聖合符

題爲觀慶雲圖則圖字觀字乃詩之眼泛寫慶雲無當題旨詩能批題之疵○七句猶字複五句尚字改爲如字卽合

府試開觀元皇帝東封圖 馬戴

儼若翠華舉登封圖乍開冕旒明主立冠劍侍臣陪迹類飛仙去光同拜日來粉痕疑檢玉黛色訝生苔挂壁雲將起淩風仗若廻年年復東幸魯叟望悠哉

唐人試律說 七

命意與觀慶雲圖詩同而筆力尤健馬於晚唐詩人中風骨本高也故試律雖小技亦必學有根柢乃工○首二句變拘格說詳泗濱得石磬詩○粉痕二句以詩法論之點綴纖巧所謂下劣詩魔也在試律則不失爲好句文各有體言各有當在善讀者別擇之○挂壁句用白雲起封中事無迹滄浪所謂着鹽水中飲水方知鹽味者也劉隨州過賈誼故宅詩曰秋草獨尋人去後寒林空見日斜時前人稱其用騰賦主人將去庚子日斜二語渾然不露可以爲法十句複首句若字仗字亦複誤華

海上生明月 柴宿

皎皎中秋月團團海上生影開金鏡滿輪抱玉壺清漸出三山上將淩一漢橫素娥嘗藥去烏鵲遶枝驚照水光偏白浮雲色最明此時堯砌下黃莢自將榮

前六句具大神力人所共見七八句堆砌月事絕不入題七句尤不可解九十句但似尋常水月之景既脫生字亦不稱海上月滿則蓂莢將落末句乃曰將蓂殊紕繆分別觀之○三山上本作三山岳西河改爲上字按廣韻岳子結切高山貌義雖通而字太僻故從毛本易之○金鏡玉壺今已爲詠月惡套然自專在此等昔人所謂偷語鈍賊也況詩之爲道非惟語不可偷卽偷勢偷意亦後來用濫不得歸咎創始之人○金鏡玉壺之類本非古人佳處而初學剽竊歸窠曰夫悟生於相引有觸則通力迫於相持勢窮則奮善爲詩者當先取古人佳處涵泳之使意境活潑如在目前擬議之中自生變化如蕭蕭馬鳴悠悠旆旌王莽化爲蟬噪林逾靜光風轉蕙氛崇蘭些荊公化爲扶輿度陽羨窈窕一川花皆得其句外意也水部詠梅有橫枝卻月觀句和靖化爲水邊籬落忽橫枝疎影橫斜水淺淺東坡化爲竹外一枝斜更好皆得其句中味也春水滿四澤夏雲多奇峯變爲野水多於地夏雲多奇峯變爲山雖夏雲多就一句點化也千峯共夕陽變爲夕陽山外山日華川上動變爲夕陽明滅亂流中就一字引伸也到江吳地盡隔岸越山多變爲吳越到江分縮之而妙也曲徑通幽處禪房花木深變爲微雨晴復滴小窗幽且妍盆山不見日草木自蒼然衍之而妙也如是有得乃立古人於前竭吾力而與之角如雙鵝並翔各極所至如兩鼠鬬穴不勝不止思路斷絕之處必有精神全涌忽然遇之者正不必摹擬玉溪隨人作計也

月映清淮流

唐人試律說 八

淮月秋偏靜含虛夜轉明桂花窺鏡發蟾影映波生灩灩輪初上徘徊魄正盈遙塘分草樹近浦寫山城桐柏流光遠蠙珠濯景清孤舟方利涉更喜照前程

海鹽朱氏曰陳云首句點明淮月故五聯桐柏蠙珠有根眞然若詩之佳處更在由虛入實次第絕好次聯虛寫映流四聯寫映清淮流亦用虛事五聯則切淮上事此等句原不宜多也句句填寫清淮故事氣必窒而不通矣如四聯極其纏綿不必有淮上事何嘗非淮上眞景耶

秋月懸清輝 蔣防

題句未省所出坊本改爲秋月揚明輝就顧愷之神情詩句詩與題遂不相關可謂削趾適屨矣

秋月沿霄漢亭亭委素輝山明桂花發池滿夜珠歸入牖人偏攬臨枝鵲正飛影連平野淨輪度曉雲微晶晃

浮輕露徘徊映薄微此時千里道延望獨依依

海鹽朱氏曰此與秋日懸清光題同亦須懸字用意起聯沿字委字鍊得精細故懸字不煩再點○夜珠歸字暗用合浦珠還事非趁韻也○山明句秋也池滿句月也入聯二句清輝也影連二句懸字也此二句不言秋而秋意在神似者不以貌也晶晃句申本題徘徊句歸到己身末二句以祈請結之雖無奇語要自不失法度人必五官四體具足而後論妍遠工必規矩準繩不失而後論工拙佳句屑出而語脈橫隔反不如文從字順平易無奇李嘉祐野樹花爭發春塘水亂流句宋人以爲至佳然上聯曰年華初冠帶文體舊弓裘下聯曰使君憐小阮應念倚門愁十字橫亘其中竟作何解孟公晚泊潯陽望廬山詩無句可摘神妙乃不可思議可悟詩法矣○帷字廣韻八微不收應作幃字然阮嗣宗潭帷鑒明月句實作帷字唐韻收字甚寬如麻韻有佳字模韻有浮字之類宋修廣韻乃刪去未可以宋韻定唐韻出入也

閏月定四時 徐 至

積數歸成閏羲和舊職司分銖標斗建盈縮正人時節

唐人試律說 九

候潛相應星辰自合期寸陰甯越度長歷信無欺定向銅壺辨還從玉律推高明終不繆委鑑本無私

北圖英華載數篇惟此篇及羅讓詩尚不支蔓然題爲閏月定四時則定一聯一題中要旨羅詩但鋪陳閏月不及此詩之入格○無欺無私字校

迎春東郊 張 灌

顓頊時初謝勾芒令復陳飛灰將應節賓日已知春考歷明三統迎祥與萬人衣冠霄執玉壇墠曉清塵肅穆來東道回環拱北辰仗前花待發旂處柳凝新雲歛黃山際冰開素澧濱聖朝多慶賞希爲薦沈淪

一二句點春三句呼迎字四句醒東郊五六句見其義之深七八句見其禮之重九十句從東郊唱歎迎字十一十二句從迎字唱歎春字十三十四句結染春字末二句卽以月令義寓于請理脈極細詞亦典貴稱題無一纖字可爲選聲配色之法蓋典重之題不得着一媚嫵字衣冠劍佩之中間以粉黛則妖矣濃麗之題不得著一方板字賞花邀月之飲賓主百拜則迂矣○旂處二字生造無理柳凝新三字亦稚○皇甫冉亦有此作起句曰曉見蒼龍駕東郊春已迎是迎春之後非迎春也又曰綵雲天仗合元象泰階平泰階六符不切迎春又曰佳氣山川秀和風政令行上句不必是春下句與迎春尤隔又突出迎春意曰鈞陳霜騎肅御道雨師清語脈橫決漫無端委惟後四句律向韶陽變人隨草木榮遙歡上林苑令曰遇遷鶯無大疵累海鹽朱氏以爲高雅勝此詩誤也

青雲干呂 王 履 貞

異方占瑞氣干呂見青雲表聖興中國來王見聖君迎祥殊大樂叶慶類橫汾自感明時起非因觸石分映霄難辨色從吹乍成文須使留干載垂芳在典墳

唐人試律說 十

映霄難辨色青雲也從吹乍成文干呂也惟此二語切題餘皆寫題之本意蓋難於刻畫故耳此不得已之變法○風陽氣也律陽管也東風發生之候也故吹律而東風入雲陰氣也呂陰管也青雲東方之色和氣氳氳之象也故吹呂而青雲干干猶吹皺一池春水干卿何事之干詩於天人相感聲氣相通之理未盡闡發然視林藻令狐楚諸詩則較有實際○青雲干呂乃外國所見以非中國之樂故言殊大樂若曰迎此祥者雖非聖王之大樂叶其慶者實同當日之橫汾耳然詞不達意末二句亦庸

春雲 裴 澄

漠漠復溶溶乘春任所從映林初展葉觸石未成峰旭日消寒翠晴煙點淨容霏微將似滅深淺又如重薄彩臨溪散輕陰帶雨濃空餘負樵者嶺上自相逢

不必關合春字而寫來藹藹有春意鄧倚詩曰勢移青道裏影泛綠波中卽用別風春水綠波句意●用字極切工拙相去遠矣○旭日二句似春山非春雲

卻是
徵瑕

美玉 南丘川

抱玉將何適良工正在斯有瑕甯自掩匿石幸君知琱琢方成器緇磷自不移飾尊光宴賞入佩奉威儀象德曾留譽如虹竊可奇終希逢善價還得桂林枝

後八句皆凡語前四句精神飛動眼前陳事色澤忽新○曾留譽三字拙鄙竊可奇三字欠通

梢雲 羅讓

殊質資靈貺凌空發瑞雪梢梢含樹影郁郁動霞文不比因風起全非觸石分葉光閒泛灩枝杪靜氛氳隱見

心無宰徘徊慶自君翻飛如可託長願在橫汾

如樹木梢梢然雲之狀也人君德至則出題之意也切定瑞應圖之意刻畫中不脫本旨雖邊幅微狹要不傷雅

白雲向空盡 周存

白雲生遠岫搖曳入晴空乘化隨舒卷無心任始終欲銷仍帶日將斷或因風勢薄飛難定天高色易窮影收元氣表光滅太虛中儻若從龍去還施濟物功

妙寫難狀之景而自在涌出無刻鑿艱苦之痕毛西河以爲試帖絕作信然然題爲白雲向空盡則雲已消滅無餘矣乃以從龍濟物爲言是雲生之結語非雲盡之結語偶不檢也白字亦微欠映帶○或因風一作不因風不字滯或字活○影收卽光滅元氣表卽太虛中兩句一意詩家所忌

都堂試貢士日慶春雪 李景

密雪分天路羣才坐粉廊豁空迷書景臨案借寒光假暖花消地無聲玉滿堂讌詞偏入曲留硯忽因方幾處曹風比何人謝賦長春晚早相照冀滯九衢芳

串合處有巧思臨案借塞光不脫試字假暖花消地不脫春字尤爲周密○臨案一作臨字字字切都堂然案字含得映雪意尤切試貢士○因雪賦因方爲珪之語而思及於硯之方隨手關合即成巧句如山谷猩猩毛筆詩曰生前幾雨屐身後五車書因猩猩好著屐而思及阮孚之語因筆可以作書而思及惠施之事未經通用了不相關偶爾湊泊又然妙諦蓋用事之妙全在點化有神抄撮類書搜尋韻府雖極工切皆成死句如陳葆風光草際浮詩起二句曰秀發王孫草春生君子風葆惡陋劣豈可犒邇乎○唐貽貢士入試著麻衣故以麻衣如雪切貢士謝惠連有雪賦故以謝賦切試事然曹風句終牽強

早春殘雪 裘乾餘

雲日彫瓊彩幽庭減夜寒梅飄餘片積日暝光殘零落偏依桂霏微不掩蘭陰林披霧翠小沼破冰盤曲檻霜凝砌疏篁玉碎竿已聞三徑好猶可訪袁安

選詩摘句陋見也然此爲題之有次第有意義者言之若流連光景本無深意之題苟文從字順卽可觸處延賞矣此詩刻畫細巧如一花一石時饒韻致正不妨以句取之○桂本春花故酉陽雜俎譏曲江桂華秋皎潔之譬今人以秋花爲真桂併廖詰鳥鳴磵詩不省所云矣詩中零落句正以桂花形似雪花借爲點綴謂之語拙則可以爲不切則非也○小沼句太纖雖試律不嫌巧句然亦自有體裁

風草不留霜 王景中

繁霜當永夜寒草正驚風飄素妾蘋末流光晚蕙叢悠揚方泛影皎潔卽飛空不定誰披際難凝翳香中低昂閑散實蕭颯想裁功獨感元暉詠依依此夕同

題本寫難狀之景詩必刻露警動乃足以稱之不著故實渾然生造固能以意勝者一二未圓穩語不爲大疵○低昂句不甚可解其意以散質言草以低昂寫風也然開字作何著落

澄心如水　盧肇

丹心何所喻惟水共清虛莫測千尋底難知一勺初內明非有物上善本無魚潛泊隨高下波瀾逐卷舒養蒙方浩浩出險每徐徐若灌情田裏常流盡不如

詩本性情可以合理趣而不能作理語故理題最難存此一篇以備體○丹心不切澄字上善無魚串爲一句太雜湊○雙關題有二格風雨雞鳴之類隱含喻意則先影寫而後點清題中明出如字者必先點清而後爽寫皆定法也若李頻振振鷺之明點於前王維清如玉壺冰之補點於後皆有意變化見巧非格應如是

府試水始冰　馬戴

南池寒色動北陸歲陰生薄薄流澌聚微微翠沚平暗霑霜稍厚迴照日還輕乳竇驚殘滴湘流減恨聲即堪金井貯會映玉壺清潔白心誰識空期飲此明

著意始字○此府試詩乳竇湘流切其地也語最警策移於他處則非矣題上存府試二字爲此○末句明字當爲盟字之訛然亦是揣語

風光草際浮　裴杞

潾漾和風至芊綿碧草長徐吹遙撲翠半偃乍浮光葉似翻宵露叢疑扇夕陽透迤明曲渚照耀滿迴塘白芷生還暮崇蘭泛更香誰知攬結處含思向餘芳

光字浮字皆點染生動凡句中之眼皆鍊虛字以之命題亦必於虛一輩寫所謂傳神寫照正在阿堵中○白芷句不可解

春風扇微和　豆盧棠

春晴生縹緲軟吹和初遍池影動齋淪山容發蔥蒨遲遲入綺閣習習流芳甸樹杪颺鶯啼堦前落花片韶光恐閒放旭日宜遊宴文客拂塵衣仁風願迴扇

池影動齋淪風也山容發蔥蒨微和也遲遲二句空寫景字樹杪二句不便再用虛摹故即眼前現景指點之通首著意扇字雖是縷陳要不拉雜凡縹緲傳神之題空中設色者上也點綴渲染眉目豁然抑亦其次然必於斯二語中舉一毛而全牛見若雜陳物色挂一漏萬則拙矣○戴東原曰吳都賦泓澄齋潔李善注云齋淪迴復之貌此齋淪韻蔥蒨雙聲或因齋字少見改爲波瀾既乖對法又與題礙○西河毛氏曰張衡士欲改落字爲弄字然微和不必早春也余謂微和終是早春即改弄字片字亦不細切○海鹽朱氏曰陳通方詩祇池柳晴初折林鶯暖欲飛一聯切微和鄧暇詩炤動花間葉香流馬上人居然

雋永嫌近於纖仄公乘億詩詞采亦好然畧浮丹徼韶編黑龍津稍露粗獷舞席潛回雪歌塵暗起塵歌舞作對意境亦平惟綠搖宮柳散紅待禁花新一聯合格宮柳禁花亦平對妙在搖字待字鍊得好便動宕於此可參句法

風不鳴條　黃頗

習習起祥飈無聲識聖朝稍開含霧葉纔轉惹煙條密葉應潛長低枝幾暗搖林閒鶯欲囀花下蝶微飄初滿緣堤草因生逐水苗太平無一事天外奏雲韶

八句神到九十句拙而不切毛西河改爲但假綠堤草能扶出水苗拙如故也○隨鐵論稱周公太平之世亦是頌體○雲韶句趁韻無著落天外亦字亦欠通

八風從律　蔣防

製律窺元化因聲感八風還從萬籟起更與五音同習習蘆灰上泠泠玉管中氣隨時物好響徹霽天空自得陰陽順能令惠澤通願吹寒谷裏從此達前蒙

八風難以鋪排卽應專寫從律意此所謂當略則略者○八句嫌似風箏結句前蒙字不佳

空水共澄鮮

悠然四望通渺渺水無窮海鶴飛天際煙林出鏡中雲消澄遠碧霞起濕微紅落日浮光滿遙山翠色同樵聲喧竹嶼樵唱入蓮叢遠客舟中興頻襟暮一空

凡律詩仄起平受者第一句入韻則調響風勁角弓鳴將軍獵渭城句是也平起仄受者第一句入韻則調嘹如此詩起句是也古人二格並用然此調終不

唐人試律說 十五

流美用者審之○三句偶拈一物念見一望空明所謂類上三聲也○樵聲二句太不入題○此題宜合寫澄鮮二字烘出共字遠神中四句空水分拈不爲超妙特愈於紛如亂絲者

奉試漲曲江池 鄭谷

王澤尚通津恩波此日新深宜一夜雨遠集作宛非似五湖春泛灩翹振鷺澄清躍紫鱗翠低孤嶼柳香泊半汀蘋鳳輦尋佳境龍舟命近臣桂華如入手願作從遊人

尚字不可解恐是向字之誤○一夜雨不覺添出五湖春不覺牽合用筆活也筆活則左縈右拂觸手成趣筆滯則極切典故用來反似隔膜者○水漲時焉得澄澈此二字終不貼貼○翠低二句窮形盡相而出以自然○桂華句太率唐人試律結句多不留心不可爲訓○從字去聲

猴山月夜聞王子晉吹笙

猴山明月夜岑寂隔塵氛紫府參差曲清宵次第聞韻流多入洞聲度半和雲拂竹鸞驚侶經松鶴舞羣蟾光聽處落山路望中分坐指千巒曙遺音過汝墳

海鹽朱氏曰起聯先破猴山月夜而曰岑寂隔塵氛此五字最佳入聞字十分神動結夜餘意纏綿曰千巒曙收繳月夜曰遺音收繳聞笙曰過汝墳收繳猴山無一字放散○多入洞三字來住○蟾光落起來聯曙字諸本誤作合遂不可解

猴山月夜聞王子晉吹笙 鍾輅

月滿猴山夜風傳子晉笙初聞盈谷遠漸聽入雲清杳異人聞曲遙分鶴上情孤鸞驚欲舞萬籟寂無聲此夕留煙駕何時返玉京惟愁音響絕曉色出都城

唐人試律說 十六

月字不免微脫亦緣借意疾書風利不得泊也有此遙情勝韻不妨賞其神駿略其驪黃不得爲拙筆藉口○萬籟句對面傳神與空水共澄鮮詩第三句同法○盈谷似用黃帝張樂在谷滿谷意入雲似用秦青之歌響遏行雲意皆樂事也此亦未必不然然作詩說詩俱不必如此沾滯鍾嶸曰清晨登隴首羌無故實明照積雪訓出經史

湘靈鼓瑟 錢起

善鼓雲和瑟常聞帝子靈馮夷空自舞楚客不堪聽遶韻諧金石清音入杳冥蒼梧來怨慕白芷動芳馨流水傳湘浦悲風過洞庭曲終人不見江上數峰青

此詩之佳世所共解惟三句遶手此題渾然無遶四句泥醒眼目通篇俱神入聽字中運法甚密讀者或未察也○西河毛氏曰往在揚州與王干一論詩王謂錢詩固佳而起尚樸僿相此題意常有縹緲之致霎然而起不當纏繞題字時余不遽辨但口誦陳季方句神女汎瑤瑟莊有綱首句帝子鳴金瑟謂此題

多如是王優默然蓋詩法不傳久矣○臧氏唐詩類釋頗嘗白芷動芳馨句不知此寫聲氣相感之妙至可解不可解之間常建江上宴興詩曰泠泠七絃遍萬木澄幽深能使江月白又令江水深豈復可以言詮乎○唐詩紀事宣宗十二年上於延英召中書舍人李讓等對上曰凡考試之中重用字如何中書對曰其間重用文字乃是庶幾亦非常有例也又曰孤詩重用字對曰錢起湘靈鼓瑟詩有兩不字余按古人詞取達意故漢魏諸詩往往不避重韻無論重字律詩既均以儷偶諧以宮商配色選聲自不得句重字複儷不得已即重字猶可意必不可使重此詩不字兩見各自爲義所以不妨如張子容嶽祠望秋月詩既曰玉鏡銀鉤又曰菱花蟬影又曰似鏡疑非珠一字不重其爲重複也大矣○中六句句法相同所謂切腳之病○西河謂泆水悲風是悽調二曲名然作者之意正以流水悲風烘出遠神爲末二句布勢如作曲名反成死句如杜詩無風雲出塞不夜月臨關本自即其好句柔人以二地名實之意味反索然也況流水悲風爲曲名亦未詳所出

湘靈鼓瑟　陳　季

神女沉瑤瑟古祠儼野亭楚雲來決澹湘水助清泠妙

唐人試律說　十七

指徵幽契繁聲入杳冥一彈新月白數曲暮山青調苦荊人怨時遙帝子靈遺音如可賞試奏爲君聽

此題數首惟此篇可壓仲文○第二句起韻○暮山青語略同錢作然錢置於篇末故有遠神此置於聯中不過尋常好句西河調度之說誠至論也此如大江流日夜客心悲永夜悵矣秋風時余臨石頭漸作發端則超妙試在篇中則凡語客舟行如此滄波坐渺然問我今何適天台訪石橋作領聯則挺拔設在結句則索然此意當參

曉聞長樂鍾聲　戴叔倫

漢苑鍾聲早秦郊曙色分霜淩萬戶徹風散一城聞已啟蓬萊殿初朝鴛鷺羣虛心方應物大扣欲干雲近雜雞人唱新傳堯氏文能令翰苑客流聽思氛氳

曉字聞字長樂字鍾字聲字屬次至繁詩能一一並到可爲段落題之法○虛心二句西河以爲關合試事就句論句亦似近理然上下語脈俱無切及試事意突然說入未免首尾衝決仍就詩論詩爲是○釋名曰鍾空也空內受氣多故聲大虛心句本此此濮陽臧氏註○新傳二字未佳

律中應鍾　裴　元

律窮方數寸室暗在三重伶管灰先動秦正朔已逢商聲辭玉笛羽調入金鍾密葉翻霜彩輕冰斂水容望遙南去絕迎氣北來濃願託無滿性寒林自比松

應鍾字刻畫極難伶管四語可云警切然月令所云律中某某乃候氣所應非專言樂律也故密葉四句又切十月令言之○濃字趁韻○海鹽朱氏曰五聯宜作轉捩語結聯須收斂鍾律竟說開去未爲合格

泗濱得石磬　李　勉

唐人試律說　十八

浮磬潛清深依依呈碧潯出水見貞質在縣含玉音對此喜還歎幾秋懷到今器古契良覿韻和諧宿心何爲值明鑒適得離囹沉自茲入清廟無復泥沙侵

寫得字有神○懷字或誤作還西河因重一還字改爲懷之昔至今然拘律每聯以第二字平仄互換乃定格也昔字入聲不能與喜字上聲相救此不知音律而臆改者○凡律句有單拘何時一樽酒三四五換小園花亂飛一三五換是也有雙拘落日鳥邊下秋原人外閒第三字上下互換是也皆可以入之試律他若向晚意不適驅車登古原流水如有意暮禽相與還上句不拘平仄下句以第三字救之亦爲諧律故李義山桃李無言詩落句竟用此格然施於今日則駭矣如此種拘律今日亦不可效取其審題不苟可也

河鯉登龍門　元　稹

魚貫終何益龍門在此登有成當作雨無用恥爲鵬激

涼誠難泝雄心亦自憑風雷潛會合鬐鬣忽騰陵泥滓辭河濁煙霄見海澄廻瞻順流輩誰敢望同升

起四句橋悍○結句太直太盡然在試律可恕論

西戎獻馬 周存

天馬從東道皇威被遠戎來參八駿列不假貳師功影別流沙路嘶迎上苑風望雲時蹀足向月每爭雄稟異才難狀標奇志豈同驅驅如見許千里一朝通

起四句立言有體三句四句對法尤活變○望雲用天馬歌雲意向月爭雄殊無所取或曰匈奴每以月滿進兵此乃戎馬故曰向月爭雄亦太迂曲○標奇句淺率

唐人試律說 十九

猴山鶴 張仲素

羽客驂仙鶴將飛駐碧山映松殘雪在度嶺片雲還清唳因風遠高姿對水閒笙歌憶天上城郭歎人間幾變霜毛潔方殊藻質班蓬瀛如可到逸翮詎難攀

三四句比體七八句警策之至○相鶴經曰鶴百六十年不食生物大毛落氂毛生潔白如雪九句十句用此意但牽於韻腳語未自然

越裳獻白雉 王若岳

素翟宛昭彰遙遙自越裳水晴朝映日玉羽夜含霜歲月三年遠山川九譯長來從碧海路入見白雲鄉作瑞興周后登歌美漢皇朝天資孝理惠化且無疆

前四句寫白雉中四句寫越裳獻後四句歸入頌揚雖無甚警策而通體穩愜○題曰越裳明言周事似不應牽及漢皇使端緒瞀亂蓋九句點明出處結本題十句遞入當代以東都賦漢獲白雉譬之故以孝怡之應爲結穴脈理實非然也若張翊初白雲起封中詩曰自叶堯年美誰云漢日同則作意斡旋轉令語脈隔閡○宛昭彰三字不佳碧海路不切越裳宜改曰丹徼外

鶯出谷 錢可復

玉律陽和變時禽羽翮新載飛初出谷一囀已驚人拂柳巳煙暖衝花覺路春搏風翻翰疾向日弄吭頻求友心何切遷喬幸有因華林高玉樹棲託及芳辰

衝花覺路春五字千古○鶯有聲然鶯人非鶯之聲也鶯能飛然搏風非鶯之飛也皆錬字不穩凡摹形繪相在於曲取其神毫釐之失千里之謬以二句與第六句互參之思過半矣

唐人試律說 二十

鶯出谷 劉得仁

東風潛啟物動息意皆新此鳥從幽谷依林報早春出宮雖未久振羽漸能頻稍類沖天鶴多隨折柳人罇前時有語花裏書藏身若在穠華處餘禽不見親

起四句一氣轉合意思既高魄力亦大末二句則晚唐粗獷語矣○罇前字亦未穩

振振鷺 李頻

有鳥生江浦霜華作羽翰君臣將北潔朝野用爲歡月影林稍下冰光水際殘飛翻時共樂飲啄道皆安廻翥宜高詠羣棲入靜看由來鷺鷥侶濟濟列千官

先出正意然後摹寫此雙關題之變調蓋神明於法非定格所能拘也佳在以有鳥二字領起而次聯明出一比字將正意攝入有鳥二字中故以下仍可直接鳥寫此筆妙也無此筆則一經說破轉掉不過不如用常格矣○摹棲入靜看深得白鶴之神○結二句詞意俱竭

出籠鳥 濮陽 瑾

玉鏃分花袖金鈴出綵籠遙心長捧日逸翰鎮生風一點青霄裏千盤碧落中星眸隨狡兔霜爪落飛鴻每念提攜力常懷搏擊功以君能惠好不敢沒遙空

一點青霄裏五字入神對句本作千盤碧落中微嫌不及秦淵泉前輩曰盤字乃盤字之誤形相似也正此一字神彩頓增末四句意境不凡不露干請之迹○第三句不切本題捧日非鶻之典故亦非鶻之性情○玉鏃二字未詳其意考李賀追賦畫江潭苑詩曰謝翅小鬟斜綰根玉鏃花疑是飾鬢之具○遙字複

霜隼下晴皐

九皐霜氣勁翔隼下初晴風動聞雲卷星馳白草平稜稜方厲疾蕭蕭自縱橫掠地秋毫迥投身逸翮輕高塘全失影逐雀乍飛聲薄暮寒郊外悠悠萬里情

不及出籠鶻詩之精警而寫下字亦頗有神○高塘句貪切隼字食古不化乍飛聲三字不佳○濮陽臧氏曰稜稜蕭蕭亦帶霜氣○結亦善於干請異乎搖尾乞憐

明堂火珠 崔曙

正位開重屋淩空出火珠夜來雙月滿曙後一星孤天淨光難滅雲生望欲無還如聖明代國寶在名都

火珠以銅爲之施於屋巔劉濬大唐新語及唐書言之最詳非蚌珠也故有雙月一星天淨雲生之句而結句以珠比之坊本誤解爲蚌珠因改還如爲還知失之遠矣○三四當時以爲警句然此二句瞇火珠五六即應點綴明堂仍以空語敷衍未免疏略

玉卮無當 元稹

共惜連城寶翻爲無當卮詎慚君子貴深訝巧工隳泛蟻功全少如虹色不移可憐殊礫石何計辨糟醨江海誠難滿盤筵莫忘施縱乖斟酌意猶得奉光儀

海鹽朱氏曰以無當合題意以玉卮見身分抑揚互用運掉自如○韓非本意言玉卮無當不如瓦卮有當然試律之體有褒無貶有訟無刺不得不立意斡旋此立言之體也遇此種題宜知此意○玉卮與無當全篇對舉珠雨悉稱三句四句從玉卮說到無當五句六句即從無當挽到玉卮七句八句又從玉卮說到無當九句十句又從無當挽到玉卮順流往來一絲不亂入手當還題面故三句四句即承無當順說下篇末當見作意故末二句即接玉卮意作收用

法之密始無以復加○巧工英華作拙工忘施英華作妄施朱氏據本集改正今從之○忘字去聲

玉聲如樂 潘存實

表質自堅貞因人一扣鳴靜將金並響妙與樂同聲杳杳疑風送洽洽假曲成徘徊湘瑟切音謦殆絃清不獨藏虹氣猶能暢物情后夔如爲聽從此振琤琤

重寫聲如樂三字然玉字亦不容忘前此四句抱定玉字中四句空寫如字九句恐其脫母仍急挽合玉字法最周密○五句玉聲也六句如樂也七句八句即從曲成寫下次第分明凡詩當句句相生前後可以易置非法也○此玉自是佩玉之類非樂中玉磬故曰如樂二句云金並聲即竟爲真磬矣亦是詰疵○此喻之題最忌者比中生比如劉柯此題詩曰佩想停仙步泉疑咽夜聲既以樂比玉聲又以泉聲比樂輾轉牽引題緒茫然庸詩滿如玉壺冰詩曰氣似庭霜積亦同此病

金在鎔 白行簡

巨鼇方鎔物洪鑪欲範金紫光看漸發赤氣望逾深斲
熱晴雲變煙浮書景陰堅剛由我性鼓鑄任君心踴躍
徒標異沈潛自可欽何當得成器待叩向知音

三句初鎔也四句漸鎔也五句六句全鎔也前半篇全寫題面後半篇寫董子本意隱然自寓全不說破此雙關題之善措筆者○沈潛字別無取義不過爲踴躍字反面或曰取剛克之意然隔題頗遠不如改曰精純

秋山極天淨 朱延齡

雨洗高秋淨天臨大野開蔥蘢清萬象線繞出層山日
落千峰上雲銷萬壑閒綠蘿霜後翠紅葉雨來殷散彩

唐人試律說 廿三

輝昊甸分形壓楚關欲尋霄漢路延首願登攀

前半氣象萬千綠蘿紅葉寫淨字太狹吳甸楚關寫極天不出意亦州府試作即現景言之也然終不佳○欲字願字相複

日落山照曜 張謂

諸本俱作落日山照曜考康樂七里瀨詩實作石淺水潺湲日落山照耀

徘徊空山下晚晚殘陽落圓影過峯巒半規入林薄餘
光徹羣岫亂彩分重壑石鏡共澄明巖光同照灼棲禽
去杳杳夕煙生漠漠此境誰復知獨懷謝康樂

首二句點題三句四句寫落日結定山字五句六句日映山也七句八句山爲日所映也九句十句以遠景綰染之至此摹寫已盡無可展拓不能更以遠勢作結因點題出處以唱歎收之法律極細

監試蓮花峰 劉得仁

太華萬餘重峯巒只此峯當秋倚寥泬入望似芙蓉翠
拔干尋直青危一朵穠氣分毛女秀靈有羽人蹤倒影
非關路流香澈廟松塵埃終不及車馬自憧憧

前半寫蓮峰稱題後四句辭意並拙流香句尤謬得仁試律往往工於發端而拙於收束

日暖萬年枝 蔣防

新陽歸上苑嘉樹獨含妍散漫添和氣暄曨卷曙煙流
輝宜望日接影貴芳年自與恩光近非關煦嫗偏結根
誠得地表壽願符天誰道陵寒質從茲不愛然

唐人試律說 廿四

七句八句寫日暖九句十句點萬年枝極爲警切 散漫二字不穩流輝句描稚接影句尤不可解 此題英華載數詩鄭師貞詩頗劣且自相矛盾注如日逢時異赫藏又曰蕙風更共吹●郭求詩頗用意然語太拙注若感恩渥厚句似雨露不似日暖常爲棟梁質句似松柏不似萬年枝生植雖依地光華只信天亦蘊直少蘊藉●至約詩字句妥適而萬年枝三字竟脫惟此首瑕瑜不掩故分別存之暧然或作暖然皆不成語

貢院樓北新栽小松 李正封

青蒼初得地華省植來新尚帶山中色猶含洞裏春近
樓依北戶隱砌淨遊塵鶴壽應成蓋龍形未有鱗爲梁
資大廈封爵恥嬴秦幸此觀光日清風屢得親

二句四句新栽也五句六句貢院樓北也七句八句小松也九句十句以松自寓十一句十二句以貢院作結 近樓句太淺率遊塵字不對北戶 大廈梁泰亦是借對 漢陽臧氏曰末句清親二字音節尚帶猶含亦微合掌余按清親二字同一字拇韻家謂之雙聲切字圖所云靈別靈歷是雙聲者也詩家謂

之旁細金針詩格所云十字中有田字又用寅延字是犯者也齊王融有雙聲詩松陵集皮陸唱和亦有之東坡集直名吃語詩皆故以棘口爲戲其不諧音調可知詩有平仄不差而讀之終不流麗者弊由於此又如以新字爲韻者九字內更着津字之類爲大韻句中韻相聲者如客子已乖離之類爲小韻王裕仁入之類同用句中爲正紐此沈約八病之四雖無關程式不必盡拘亦不可不知故因滅氏之說附論之

華州試月中桂 張喬

與月轉濛濛扶疏萬古同根非生下土葉不墮秋風每以圓時足還隨缺處空影高羣木外香滿一輪中未種丹霄日應虛白兔宮何當因羽化細得問元功

刻畫精警而自然超妙純以神行後四句接法矯變遞入祈請無痕試律中之絕高者融封入此題詩曰能齊大椿長不與小山同亦頗警切較此則如鄭綵之花持對春風紅紫矣○西河唐試帖往往改竄失眞此詩點易數字尤如規柘漆琴○下土秋風亦借對

唐人試律說 廿五

御溝新柳 杜荀鶴

律到玉溝春溝邊柳色新細籠穿禁水輕拂入朝人日麗韶光早天低聖澤均谷鶯棲未穩宮女畫難眞楚國空搖浪隋堤暗惹塵何如帝城裏先得覆龍津

著意御溝字新字不泛作柳詩雖格韻未高而審題在諸詩之上○律到二字欠通天低二字亦不穩宮女句太纖○末四句一氣問合鈎劃御溝甚醒亦使機局得生動無名氏壽星見詩後四句曰甘露盈條降非煙向日生無如此寥祉率土荷秋成法亦同而語較拙故詩中神致只爭吞吐間

花發上林 王表

上苑春光早繁花已滿林笑迎明主使香拂美人簪地接樓臺近天垂雨露深晴光來戲蝶夕影動棲禽欲託凌雲勢先開捧日心當知桃李樹從此必成陰

獨孤授詩世亦傳誦然無言當春日開笑任年華潤色籠輕霧晴光藹晚霞不如笑迎四句之切上林願君垂采摘不使落風沙不如當知二句之立言有體○美人字如泛指則不切上林如指嬪御則立言無體不免語病

金谷園花發懷古 侯例

金谷千年後春花發滿園紅芳徒笑日穠豔尚迎軒雨濕輕光軟風搖碎影翻猶疑施錦障堪歎寵朱紘愁態鶯吟澁啼容露綴繁殷勤問前事桃李竟無言

無名氏起六句曰春風生梓澤遲景映花林欲問當年事因傷此日心繁華人已沒桃李意何深極有氣格然後六句但以弄常懷古詩不如此詩句句不脫花發且能點綴金谷○朱紘紘字好韻然唐韻與今多不同未可遽非別本改爲朱紈紈亦寒韻字同一好也則從其有文義者矣

唐人試律說 廿六

芙蓉出水 陳至

菡萏迎秋吐天摇映水濱劍芒開寶匣鏡影寫蒲津下照荃蓼荇高辭葑弱蘋自當巢翠甲非止戲桓鱗莫以時先後而言色故新芳香正堪翫誰報涉江人

可云劍似芙蓉不得云芙蓉似劍可云鏡似芙蓉不得云芙蓉似鏡三句四句祇經至極下照四句刻意寫出字亦覺墨痕不化惟後四句居然高唱足以擅場○翠甲乃用千歲龜巢蓮葉事別本作翠羽非○雙積錯雜非詩也章有章法句有句法而排偶鈍滯亦非詩也善作者鍊氣歸神渾然無迹次亦詞氣和輔機法相生初爲詩者不能參悟自如出落轉折之處必先以虛字鈎接之漸久漸熟自能刋落虛字精神轉運於空中血脈周流於內際如此詩後四句即明露筋骨處也

御園芳草 陸贄

陰陰御園裏瑤草日光長霾靡含煙霧依稀帶夕陽雨餘黃更密風暖蕙初香擁仗緣馳道乘輿入建章濕煙搖不散細影亂無行恒恐韶光晚何人辨早芳

十句傳神之筆九句亦好然搖字似柳不似草改為低字更佳○陰陰二字無著

方士進恒春草 梁 鍠

東吳有靈草生彼剡谿旁既亂莓苔色仍連菡萏香掇之稱大藥持以奉明王北闕顏彌駐南山壽更長金膏從騁妙石髓莫矜良儻使霑涓滴還遊不死方

方士進藥事殊非體措詞當有斟酌前四句但賦恒春草後六句但賦草之功用進字惟五六句一點更不照應識力絕高

唐人試律說 廿七

禮闈階前春草生

河畔雖同色南宮淑景先微開叨履處常對講經前得地風塵隔依林雨露偏已逢霜後改初寄日華妍影與叢蘭雜榮將衆卉連哲人如不薙生意在芳年

微開四句寫禮闈階前已逢四句寫春草生語俱清楚惟起句意切而語突六句依林二字無意義當必有訛○劉得仁贈出谷詩亦有依林字然詠草則可詠草無理○寄字不佳

春草凝露 張 友正

蒼蒼芳草色含露對青春已類陽和長仍沾潤澤頻日臨殘未滴風度欲成津蕙葉垂偏重蘭叢洗轉新將行愁裏逕欲采畏濕身獨愛池塘畔清華遠襲人

蒼蒼非春草常改曰萋萋二句承上四句承露一開一合隨手脫卸題重凝露非詠春草也中四句刻畫凝露極細緻將行二句自存匡岸蹊徑亦別

春草碧色 殷 文圭

因草含愁碧芊綿南浦濱萋萋如恨別萋萋共傷春疎雨煙華潤斜陽細彩勻花黏禁闥錦入藉軟勝茵淺映宮池色輕遮蠶路塵杜司如可結誓作報恩身

題出江淹別賦故有恨別傷春之句然此種題可不拘出處○疎雨二字甚佳不言碧色而碧色在中○末二句鄙陋至極語意亦不相貫

吳宮教戰 吳 秘

客獻陳兵計功成欲勒吳玉顏承將畧金殿賜軍符轉

唐人試律說 廿八

旆風雲暗鳴鼙錦繡趨雪花頻落粉香汗盡流珠掩笑誰干令嚴師必用誅至今孫子法猶可靜邊隅

題似香艷然係武帥事立威實有正意可發不容但作美人賦也諸詩多雜鄙語惟此起句結句能見大意

李都尉重陽日得蘇屬國書 白 行簡

諸本俱作李太尉考漢書李陵聲向奴事實為驃都尉

降虜意何如窮荒九月初三秋異鄉節一紙故人書對酒情無極開緘思有餘感時空寂寞懷舊幾躊躇雁盡平沙迥煙銷大漠虛迴頭向南望掩淚對雙魚

重陽得書不省何出亦不省命題何意詩則渾灝流轉迥出諸試律之上○此題頗難措語就題演題一字不着論斷最善用筆

早春送郎官出宰　張陸

僊郎今出宰聖主下憂民紫陌軒車送丹墀雨露新趨程猶犯雪行縣正逢春粉署時廻首銅章已在身鳴琴化欲展起草戀空頻今日都門外悠悠別漢臣

早春紀其時無所取義五六句一見足矣亦略所當略也○前十句極清整惟結句詞意非竭

東都父老望幸　薛存誠

鑾輿秦地久羽衛洛陽空彼土雖憑固茲川乃得中龍顏覩白日鶴髮仰清風望幸誠逾邈懷來意不窮昔因封泰岱今仗躡維嵩天地心無異神祇理亦同翠華翹

渭北玉檢候關東衆願眞難阻明君早勒功

起四句提醒東都五句至八句寫父老望幸後八句就封禪泰山生波氣局開闊議論發拔亦八韻中之佳作

監試夜雨滴空堦　喻鳧

霎霎復淒淒飄松又灑槐氣濛蛛網檻聲疊蘚花堦古壁青燈動深庭濕葉埋徐垂舊鴛瓦競歷小茅齋冷與陰蟲閒清將玉漏諧病身惟展轉誰見此時懷

中有警句第二句第八句皆無謂第七句以舊鴛瓦切空堦以徐垂切滴字可謂拙極巧歷字尤拙而不能不恕取之韻峯故也○作詩最藏拙者莫過於險韻唐人試律限險韻者至少蓋主者深知甘苦不使人巧於售欺且如柳詩限青字鴛詩限叨字皆非難押而惠崇五易其稿始得淒煙一點明句萊公四押青字不倒竟至閣筆難易之故了然可悟矣

昆明池織女石　童漢卿

一片昆明石千秋織女名象星何皎皎依水更盈盈苔作輕裾色波爲促杼聲岸雲連鬢濕沙月對眉生有臉蓮同笑無心鳥不驚還如朝鏡裏形影兩分明

起結皆稱高唱中三聯惟波爲促杼聲句稍切除但似水邊偶人作婦人狀耳有臉句尤鄙向來句句贊美非也余嘗擬一篇曰池取天河象仍標列宿名至今傳織女遺迹在昆明化石還相望淩波似有情疑嘗燒劫後偶以落星成何日橋方架終年水自橫定知心不轉莫訝杼無聲夜月初飛鵲秋風欲動鯨憑看獨立影可讓漢倾城

曉過南宮聞大常新樂　陸贄

南宮聞古樂拂曙聽初驚煙靄遙迷處絲桐暗辨名節

隨新律改聲帶緒風輕合雅將移俗同和自感情遠音兼曉滿餘響過春城九奏明初日寥寥天地清

貢舉人禮先師間雅樂則先師爲題之主宰必不可略南宮間樂則南宮別無意旨不妨一點即過矣言各有當惟善審題意而已○揔詞曰歎秋冬之緒風下文既有音城上文又有新律用此二字殊不合當由謏謝靈運詩○餘響句頗佳然猶凡樂可用九奏二句意境深遠非雅樂不足以稱之其故可思

終南積雪　祖詠

終南陰嶺秀積雪浮雲端林表明霽色城中增暮寒

三句寫積雪之狀四句寫積雪之神各隱然含終南二字在暗口讀之是積雪非新雪是高山積雪非平原積雪　試律體卑作者率不屑留意摩詰之秋日懸清光清如玉壺冰文昌之夏日可畏行不由徑反古無譁茂政之東郊迎春昌黎之精衛銜石填海柳州之觀魚直圖大抵疵累橫生不足爲訓是皆百里不治不害其爲罷士元者也後人襲於盛名曲爲之說是非倒置疑誤宏多余於諸詩率置不錄又試律佳句世所傳誦者如張聿之郊原浮麥氣近首夏猶

清和●孫顧之臨水泛微明注清露被皐蘭●顧偉之山寒響更深注雪夜聽猿吟●俞見之幽點濕花勻注春雨如膏●無名氏之永淨覺天秋注同志晦日昆明池泛舟●張蘊遠之薄光全透日殘色半銷春注展春冰●何頻瑜之影添斜月白光借夕陽寒注檻陰殘雪●吳秘之碧疑烟彩入紅是日華流注風光草際浮●李程之風慢遊絲轉天閒遠水明注春臺晴望●劉得仁之欲語如調舌初飛似畏人注爲出谷●王縠之淺深千里碧高下一時春注春草碧色●張季晉之半見離宮出幾分遠水明注小苑春望宮池柳色●陳通方之池柳晴初折林鶯暖欲飛注春風弱微和●沈亞之之闕雞憐短草乳燕傍高樓注春色滿皇州●皆以全篇未稱前之附識於末

己卯之春葆善從吳氏讀書閱微堂於時科舉增律詩吳氏授經之餘亦時以吳督葆善且告之曰試律固詩之流也然亦別試律於詩之外而後合體裁又必練試律於詩之中而後有法度格意體之詩體者皆薄視試律不肯言言試律者又往往不知詩體衆說聒亂職是故也然使人人不屑言之將唐賢軌度書冊沒於坊賈之手於吾吐性情鼓吹休明之本旨不大和左乎因舉案上唐試律句句字字爲葆善標識葆善敬錄藏之積半歲餘得若干首重請吳氏點勘綜寫成帙以備遺忘且以公之同志者是歲中元前三日葆善謹識

此書以己卯六月脫稾從遊諸子偶以付梓七月中余往山西典鄉試諸子亦匆匆入闈未及校正坊人率爾印行今歲偶覆閱之字多訛誤因重爲點勘又隨筆更定十餘處字數無多易於剞劂遂再刊此本而識其末於後庚辰九月昀又書於綠意軒

遠
誌
語

本書承中央研究院歷史語言研究所借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司　謹啟

遼詩話

梅海昌周氏原刊

題識 袁廣

遼詩話序

遼自肇基臨潢南有燕雲傳位九世歷年二百其間非無事蹟可紀而遼史所載文學傳僅得蕭韓家奴等六人文辭之盛遠遜金源余嘗過白溝河嘆宋之孱弱經北苑訪蕭后所謂梳粧臺者而啁然於后之被讒乙辛之黠又嘗以事歷邊塞問長春之廢淀弔龍紀之荒城與夫扶餘舊壤東丹故宮寒雨冷烟碑殘石斷欲求移刺遺事無有存者吁可嘆哉海昌周松靄先生著書等身以其餘爲遼詩話博採旁蒐援

據綺核詩話上下凡兩卷其采錄諸書凡二百餘則可謂備矣倘五京人物有如元遺山之徒出於其間而博雅如耶律文正先時而生則遼之文章詞藻當必爛然可觀而資先生之摭拾者更富也顧以其事寥寥而徵引之博如是獨怪余游踪所至倍於先生會不能採金石之志以備掌故而先生於四十年前早成是書其好學嗜古何可及耶蓋詩話成於乾隆丁丑己卯閒長洲宗伯沈公爲之序向有刊板既燬於火余將勸先生復刊之以行而因爲識數語於首

簡其詳於宗伯之序與先生自序者不贅也

嘉慶丁巳秋日無錫秦瀛序

原序

唐宋元明俱有詩話或專集或散見爲風雅故實惟五代與遼未備士林有餘憾焉新城王尚書作五代詩話以埒北平黃侍郎崐圃先生先生綴遺補漏纂輯刊行而遼猶闕如遼自唐季基於朔方雖地處北鄙文墨非其所尚然享年二百聖與道三宗雅好詞翰咸通音律有國樂雅樂大樂散樂鐃歌橫吹樂東丹王倍聚書萬卷平王隆先著有閬苑集文學之臣若蕭韓家奴耶律昭劉輝耶律孟簡皆淹通風雅特

以詩傳者罕故無人焉爲之援述緒言申譯遺句耳海寧周生芏兮博採羣編凡涉遼詩無不摭入以正史爲宗以志乘說類爲佐上自宮廷下及謠諺事典而核語贍而雅白蕭后文妃之誣著張孝傑趙良嗣之奸可備勸懲可昭法戒洵一代風雅之故實輔張舜民使遼録許亢宗使遼行程記史願亡遼録之畧芏兮可謂有功遼代者矣昔吾鄉顧太史秀野刻元百家詩成夢元人之徒俛拜床下芏兮詩話流布通都吾知遼代君臣必有感謝人夢者

乾隆己卯仲春長洲沈德潛題

自序

遼人詩後世無傳於是移剌名流二丹才士與燕雲十六州之交人胥莫能舉其姓氏矣然試觀求草堂之全部誦三蘇之文章其詩人有靈苦心所詣亦復不能盡泯偶仿遂初堂詩話體例剌取正史數十條以羣書附益之殆遺山中州集之次乎

乾隆丁丑冬日松靄周春書

昔王漁洋語汪堯峰云遼以制科取士其間躋政府登臺仕者甚衆而考之列傳自橫帳諸院國舅別部

三族之外其事蹟不少槩見惟文學傳寥寥數人豈制科之盡不足書耶堯峰答云此史臣失於紀載故也遼金立國規模不甚相遠而金源人物文章得元好問劉祁諸君子遂能頡頏宋元之間夫子曰文獻不足杞宋無徵正謂是歟余向因二公之論輯遼詩話顧闕漏頗多數年來復加增訂標所引書目析爲兩卷庶燦然而可觀惜不使兩先生見之且爲遼朝人士一雪此言也元至正間命儒臣歐陽元揭傒斯張起巖等修宋遼金三史惟遼史最爲簡潔有法茲

余所採以史爲主而說部地志之屬佐焉凡事與遼涉及後人賦遼事者悉行附載取其足與正史相發明亦裴松之國志注例也就中頗示褒貶垂勸戒豈徒誇廣見而侈異聞哉歸愚宗伯許其有功遼代而君臣必有感謝入夢者余深媿斯言葢終未能如秀野草堂之元詩表章殆盡毫髮無遺憾耳漁洋五代詩話自謂未成之書余記冊府元龜中可採入者尚有十餘條漁洋以爲必無可採不復繙閱錢記孰知其竟不然然則著書談何容易因以思是編之疎略詎能免世之指摘乎拾遺糾繆是所望於後人

乾隆壬午孟秋既望內樂村農周春茁兮甫又書

題辭

眞泠朝定泣同仇割取燕雲十六州識得仲先詩句妙草堂遺稿始搜求

黃麞飲血獵初回乳酒頻傾琥珀杯城外花園遺堞在闕支歌舞納涼來

戚蕤琵琶唱鷓鴣涿州沙上月模糊擊毬朗誦歡春集素扇題詩出六符

亦知諷諫重香山大字還聞譯二丹舞罷銀貂賜金帶樂歌親製和應難

校獵黃花賦射熊元和試士襲華風鹿圖千角酬飛白傳示中朝徧六宮

御膳毘貍是席珍夜筵拜洗北來人尚書辨鴈通遼語聖壽如嵩頌使臣

鑿巫閭上放鷹歸八表同風御藻揮碎翦金英吹不去菊花塡句雨初飛

伊逊懷讒貝錦多破遼有鬼渡遼河桑乾遺壘雲中亂世業其如祖詠何

萬幙千廬月似波頭魚冥罷更頭鵞羅衣輕學黃幡

綽齊唱蓬蓬扣鼓歌
四時捺鉢振天威殪虎秋山漫賦詩五个翁翁都瞌
睡林牙憂國淚空垂
洗妝樓傍舊蓮池金縷香殘譜十眉諫獵一書陳永
巷霜飛白練結相思
瑟瑟傷時憫直臣燕雲夕枕暗紅塵白頭宮監譚遺
事怨氣難銷廢苑春
建國東平恨徙居數峯拳石壓穹廬大山無力乘桴
去望海堂中萬卷書

水濱修禊興超超援筆詩成壓衆僚遷客得霑天雨
露妄傳閎事紀焚椒
紫濛館畔瑣窗青應對皇華誦茯苓解道二蘇文字
好龍荒刻石驗圖經
獵取西樓竝轡馳故宮禾黍不生悲釀成邊釁傾宗
社枉咎降人郭藥師

拋離火宅得元丹泰華終南鍊玉顏世外神仙方外
友還金高詠在人間
忘言居士謝登科移刺名流唱和多不屑蘭臺鈔舊
史陳編坐撫惜蹉跎
降虎太師勇無敵封侯不羨飛將軍祇今漆水秋風
吼張呂鴻篇憶舊聞
懷歸未得脫幽燕遥望鴈原沐水邊舊館玉堂珍玩
在故應小集號丁年
書嚴國禁少流傳手鑑家藏似玉編梵覺丹經相繼
出分須夏國與于闐
如來變相玉觀音文館公卿答梵吟書案苾芻孟哥
刻瀼河文物發幽沈

唐宋元明著述賅未聞耶律選名家廣搜志乘裒盈
帙遼海彰成五色花
遺山絶句阮亭繼千古風騷得尚論正爲遼人留缺
陷把君詩話勝瓊琚
余近作論詩絶句自唐迄明五百餘首獨於遼有
抱殘守缺之憾得松霧先生詩話裨我良多因題
絶句二十四首

蘇潭謝啟昆書

增訂遼詩話卷上目錄

聖宗 四則　興宗 三則
道宗 八則　天祚帝 一則
懿德皇后蕭氏 七則　文妃 二則
東丹王 胡瑰 胡虔 三則　平王隆先 一則
寧王長沒 一則　韓延徽 一則
馬得臣 一則　李澣 五則
耶律某 一則　蕭勞古 一則
耶律學古 一則　蕭柳 一則
耶律資忠 兄國留 三則　蕭韓家奴 一則
耶律庶成 一則　耶律庶箴 子蒲魯 二則
楊皙 一則　楊佶 一則
張昱 韓鑾 一則　張人紀 趙晞 一則
耶律韓留 一則　蕭鐸盧幹 一則
耶律陳家奴 一則　劉三嘏 弟六符 二則

李儼 一則　王師儒 一則
耶律谷欲 一則　耶律良 一則
馮立 趙徽 一則　王鼎 二則
馬堯俊 一則　王仲淵 一則
耶律孟簡 二則　耶律儼 一則
蕭蒲甯不 一則　成堯錫 一則
馬希白 一則　孟初 一則
南抒 一則　王白 一則
耶律純 一則　左企弓 一則
馬賢良 一則　王樞 一則
盧仲文 一則　張通古 一則
劉霄 一則　時立愛 一則
魏道明 四則　張孝傑 一則
趙良嗣 二則　邢簡妻陳氏 子抱祉抱貞 二則
耶律氏 一則　燕軍士妻 一則

遼詩話卷止

海寧周春松靄甫輯

聖宗

聖宗幼喜書翰十歲能詩既長曉音律好繪畫（史）尤喜吟詩出題詔宰相以下賦詩詩成進御一一讀之優者賜金帶又御製曲五百餘首又親以契丹大字譯白居易諷諫集詔諸臣讀之（契丹國志）

統和十五年蕭撻凜平敵烈部因討阻卜之未服者諸蕃歲貢方物充於國庫自後往來若一家焉上賜詩嘉獎仍命林牙耶律昭作賦以述其功（史）

雄州安撫都監禡宣事云遼人好樂天詩聞遼主有詩云樂天詩集是吾師（古今詩話）

仁宗朝有使遼者見遼主傳國璽詩云一時製美寶千載助興王中原既失鹿此寶歸北方子孫宜慎守世業當永昌（孔平仲珩璜新論）

興宗

興宗好儒術通音律重熙五年四月幸后弟蕭無曲第曲水泛觴賦詩九月獵黃花山獲熊三十六賞獵人有差十月幸南京御元和殿以日射三十六熊賦幸燕詩試進士於廷帝幸禮部貢院及親試進士皆張僉發之進見不名賜詩褒美（史）

施宜生邵武人宋賴州教授以罪北走仕金試一日獲三十六熊賦擢第一（金史）宜生改姓名方人也賦破題云雲屯八百萬騎日射三十六熊（貴耳集　案爾時御試初開又復親幸貢院故百年之久尚傳其盛而海陵亦以此命題程史謂海陵校獵亦獲熊三十六非也又張端義不知實有此事以熊爲射侯而非獸尤誤）

我邑查德尹侍講燕京雜詠云紫濛川外月初寒隊隊銀貂小契丹不射黃羊調酪酒傳分三十六熊蹯（查浦詩鈔）

六年六月賜南院大王耶律和覩衮命上親爲製詩詞並賜詩以寵之七月以皇太弟重元生子賜詩及寶玩器物二十四年二月召宋使釣魚賦詩（全上）

北樞密使蕭惠請老封魏國王既歸遣賜湯藥及他賜賚不絕遇生日輒賜詩以示尊寵（全上）

興宗以五幅縑畫千角鹿圖獻於宋旁題年月

日御畫宋仁宗命張圖於大清樓下召近臣縱觀次日又勑中閽宣命婦觀之畢藏於天章閣圖畫見聞志 宗眞嘗以所畫鵝雁來獻上作飛白書答之續通鑑長編 帝善丹青嘗以所畫鵝雁送宋朝點綴精妙宛乎逼眞仁宗作飛白書以答之契丹國志

道宗

清寧二年二月以興宗在時生辰宴羣臣命各賦詩三月御製放鷹賦賜羣臣諭任臣之意三年八月帝

以君臣同志華袞同風詩進皇太后六年五月監修國史耶律白請編次御製詩賦仍命白爲序史

咸雍元年十月幸鑿巫閭山皇太后射獲虎大宴羣臣令各賦詩全上

大安元年嘗賜詩褒北院樞密副使耶律幹特剌全上相臣李儼嘗作黃菊賦以獻道宗作詩題其後以賜之曰昨日得卿黃菊賦碎翦金英填作句袖中猶覺有餘香冷落西風吹不去老學庵筆記 侯延慶退齋閒雅錄宣和初劉遠寺祁州嘗接遼使李處能故相李棠之子號李氏元家燕人之最以學著者處能謂遠云本朝道宗皇帝好文先人每荷異眷嘗於九日進菊花賦次日賜批答一絕句

遼主得其臣所獻黃菊賦題其後云云元張肯繼孟檃括其辭寄蝶戀花曰昨日得卿黃菊賦細剪金英題作多情句冷落西風吹不去袖中猶有餘香度滄海塵生秋日暮玉砌雕闌木葉鳴疎雨江物白頭心更苦素琴猶寫幽蘭譜純廬詞話

案詞載華亭錢舍人詞話蓋繼孟手書也夢庵填詞想亦依據放翁耳

法均史作鈞族里失詳清寧中被徵較定諸家章抄歸

隱馬鞍山咸雍間遼主渴思一見待以師禮授榮祿大夫并傳戒大師之號寵以詩章有行高峯頂松千尺戒淨天心月一輪之句釋明河補續高僧傳師碑銘王鶚撰并書大安七年建咸雍中賜號普賢仍賜宸什

咸雍四年二月頒行御製華嚴贊八年七月以御書華嚴經五頌出示羣臣史

呂大防館伴契丹使其使點語頗及朝廷大防密摘其隱事詰之曰北朝試進士至心獨運賦不知此題於書何出使錯愕不能對自是不敢復出嫚詞宋史

案遼人著述既少復不流傳其釋道二家書見於史者有聖宗統和七年于闐國張文寶進丹書道宗咸雍三年夏國進回鶻僧金佛梵覺經太康十年詔僧善智讐校高麗所進佛經頒行壽隆元年十一月夏國進貝多葉佛經並佚無考今釋藏內有大契丹國師中天竺摩竭陁國三藏法師慈賢譯經四種共八卷

天祚帝

遼道宗喜作字泰越大長公主捨棠陰坊第爲大昊天寺帝爲書碑及額今在燕京舊城（案墨池編以爲元碑誤胡文煥古今碑帖考已辨正）末帝亦能書嘗奉道宗敕爲尚書五子之歌（書史會要）

懿德皇后蕭氏

后小字觀音樞密使蕭惠之女以重熙九年五月五日生姿容端麗爲蕭氏首能歌詩彈箏琵琶尤爲當時第一（史姿容冠絕工詩善談論自製歌詞尤善琵琶）清寧元年册爲皇后方出閤升座扇開簾捲忽有白練一段自空吹至后褥位前上有三十六三字后問此何也左右曰此天書命可敦領三十六宮也后大喜宮中爲語曰孤穩壓帕女古韃菩薩喚作耨斡麼蓋以玉飾首以金飾足以觀音作皇后也（楸椒錄）

二年八月上獵秋山后率妃嬪從行在所至伏虎林命后賦詩后應聲曰威風萬里壓南邦東去能翻鴨綠江靈怪大千俱破膽邪教猛虎不投降上大喜出示羣臣曰皇后可謂女中才子次日上親射獵有虎突林而出上曰朕射得此虎可謂不愧后詩一發而殪羣臣皆呼萬歲（仝上）

三年秋上作君臣同志華夏同風詩后應制屬和曰廣廷開盛軌王會合奇琛到處承天意皆同捧日心文章通谷蠻聲教薄雞林大寓看交泰應知無古今（仝上）

后常慕唐徐賢妃行事每於當御之夕進諫得失國俗君臣尚獵故有四時捺鉢上既擅聖藻而尤長弓馬往往以國服先驅所乘馬號飛電瞬息百里常馳入深林邃谷扈從求之不得后患之上疏諫獵秋山上雖嘉納心頗厭遠咸雍之末希得幸御后因作詞

曰回心院被之管弦以寓望幸之意其詞曰埽深殿閉久金鋪暗游絲絡網塵作堆積歲青苔厚階面埽深殿待君宴拂象床憑夢借高唐敲壞半邊知妾卧怕當天處少輝光拂象牀待君王換香枕一半無雲錦爲是秋來轉展多更有雙雙淚痕滲換香枕待君寢鋪翠被羞殺鴛鴦對猶憶當時叫合歡而今獨覆相思塊鋪翠被待君睡裝繡帳金鈎未敢上解邯四角夜光珠不教照見愁模樣裝繡帳待君貺疊錦茵重重空自陳只願身當白玉體不願伊當薄命人疊

錦茵待君臨展瑤席花笑三韓碧笑妾新鋪玉一牀從來婦歡不終夕展瑤席待君息剔銀燈須知一樣明偏是君來生彩暈對妾故作青熒熒剔銀燈待君行熏薰爐能將孤悶蘇若道妾身多穢賤自沾御香香徹膚熏薰爐待君娛張鳴箏恰恰語嬌鶯一從彈作房中曲常和窗前風雨聲張鳴箏待君聽全上

時諸伶無能奏演此曲者獨伶官趙惟一能之耶律乙辛因誣后與惟一通欲乘此害后更命他人作十香詞爲誣案云青絲七尺長挽作內家裝不知眠枕上倍覺綠雲香紅綃一幅强輕攘白玉光試開胸探取尤比顫酥香芙蓉失新艷蓮花落故粧兩般總堪比可似粉膩香蝤蠐那足並長須學鳳凰昨霄歡臂上應惹領邊香和羹好滋味送語出宮商定知郎口內含有煖甘香非鬬兼酒氣不是口脂芳却疑花解語風送過來香既摘上林蕊還親御苑桑歸來便携手纖纖春笋香鳳鞾拋合縫羅韤卸輕霜誰將煖白玉雕出軟鈎香解帶色已戰觸手心愈怵那識羅裙內消魂別有香咳嗽千花釀肌膚百和裝元非啾

沉水生得滿身香全上

乙辛既造十香詞陰使宮婢單登本重元家婢亦善箏及琵琶每與惟一爭能怨后不知已乃召登對彈四旦二十八調皆不及登媿恥拜服乞后手書紿后曰此宋國弍里蹇所作更得御書便稱二絶后讀而喜之既爲手書一紙紙尾復書已所作懷古詩一絶云宮中只數趙家妝敗雨殘雲恨漢王惟有知情一片月曾窺飛燕入昭陽乙辛得書以爲早晚見其白練挂粉脰也遂構詞命登等史又有教坊朱頂鶴陳首以十香詞爲証乙辛乃密奏之上大怒命張孝傑與乙辛窮

治其獄獄既具上猶未決捐懷古一詩曰此是皇后罵飛燕也如何便作十詞孝傑進曰此正皇后懷惟一耳上問曰何以知之孝傑曰宮中只數趙家妝惟有知情一斧月二句中包趙惟一三字也上意遂決敕后自盡全上

后自盡時乞更面可汗一言而死不許乃望帝所而拜作絕命詞曰嗟薄祜兮多幸羌作儷兮皇家承昊穹兮下覆近日月兮分華托後鉤兮凝位忽前星兮啟耀雖嬰累兮黃牀庶無罪兮宗廟欲貫魚兮上進乘陽德兮天飛豈禍生兮無朕蒙穢惡兮宮闈將剖心以自陳冀迴照兮白日寧庶女兮多慚遏飛霜兮一擊顧子女兮哀頓對左右兮摧傷共西耀兮將墜忽吾去兮椒房呼天地兮慘悴恨今古兮安極知吾生兮必死又焉愛兮日夕遂閉宮以白練自經年三十有六正符白練之數聞者莫不冤之全上史乾統初追諡宣懿皇后合葬慶陵

案焚椒錄題大遼觀書殿學士王鼎謹述其書眞僞不可辨今稍爲芟節擇其雅馴者存之

仁和杭董浦太史遼宮詞云深禁沈沈玉漏長牙牀猶是待君王迴心院冷琵琶寂宮婢偷閒寫十香補史亭賸稿

南康謝韞山方伯詠史詩云孰按琵琶譜十香宮中才子女中王知書玉貌終非福度曲金鋪祇自傷別殿椒風燕水恨入簾壁月趙家妝千秋疑事回心院啼語惺惺夜漏長槲經堂詩集

文妃

文妃蕭氏葉志作渤海大氏女小字瑟瑟幼選入宮聰慧閑雅工文墨善詩歌天祚卽位冊爲文妃見金師侵迫而天祚畋遊不恤忠良疎斥作歌以諷云莫一作句上兮暗紅塵勿傷多難兮畏邊人不如塞郤一無郤字姦邪之路兮選取賢臣直須卧薪而一無而字嘗膽兮激壯士之捐身便一無便字可以朝淸漠北一作沙漠兮夕枕燕雲詞多不備載其譏切不避權貴如此史紊契丹國志

案葉隆禮契丹國志所載與此小異益史家以元詞涉俚故潤色之

又作詠史詩云丞相朝來劍佩鳴千官側目一作欄目寂

無聲養成外患一作寇盜嗟何一作謀將及禍盡忠良罰不明一作諫不行親戚並一作盡連一作居藩屏一作翰位私門潛蓄爪牙兵可憐往代一作世秦天子枉一作猶向宮中望太平天祚見而咄之後為奉先所誣賜死契丹國志一作依趙德麟侯鯖錄

案此與前首史中俱作騷體增入兮字題曰其二今依葉志為七律而題曰詠史以律體差勝也

東丹王 胡環胡虔

東丹王倍小字圖五代史作突欲太祖長子也幼聰敏好學太祖破渤海大諲譔改其國曰東丹以倍為人皇王王之建元甘露太祖將還倍作歌以獻後讓位德光德光既立見疑以東平為南京徙倍居之置衛士陰伺動靜倍既歸國命王繼遠撰建南京碑起書樓於西宮作樂田園詩唐明宗聞之使人跨海持書密招倍倍立木海岸刻詩曰小山壓大山大山全無力羞見故松漠紀聞作當鄉人從此投外國携高美人載書浮海而去唐明宗賜姓東丹名慕華復賜姓李名贊華倍初市書至萬卷藏於鑿巫間絕頂之望海堂通陰陽知音律精醫藥砭炳之術工遼漢文章嘗譯陰符經善畫本國人物如射騎獵雪騎千角鹿圖皆入宋秘府史江少虞皇宋事實類苑東丹王能為五言詩其子元欲亦善丹青

祕閣有李贊華畫鹿角直而岐出若斜藤相扶而生長三倍其身觿觶門立羣角森列故畫錄號千角鹿其實則角上橫出者衆也余謂邪希有鹿兩頭而角且千雲南郡有神鹿一身二頭而角衆列合浦有鹿額帶斜藤一枝四條直上

各丈餘人以為角條支桃杖一角者為天祿兩角者為辟拔道書有五頭鹿其角且十皆古之異鹿也此畫得之殆為瑞應而出耶李廌畫品

東丹王嘗買巧石數峯目為空青府清異錄

胡瓌山後契丹人善畫蕃馬用狠毫製筆疏渲駿尾細緊有力其體狀富於精神觀者以為不減東丹王也王得馬骨瓌得馬肉有射雕昭鷹等圖傳於世子虔畫有父風五代名畫補遺元丁立題瓌瘦馬圖云渥洼此去幾萬里荒草黃雲連白沙到得李陵臺下

日暖風開遍地椒花會稽外史集貝瓊題虔雪獵圖云北
風颼颼大雪濕越壑凌岡馬蹄急弓開滿月不虛發
赤豹黃羆號且泣日暮雨狠歸掛鞍燕支勸酒左右
彈一時快意良不惡金刀割鮮行玉盤清江集
案遼時尚有耶律題子字勝隱耶律裏履字海
鄰並工寫眞見史本傳陳升聖宗時翰林待詔奉詔
寫南征得勝圖於上京五鸞殿盧寶與宗近侍
小底僞學御畫免死配役終身並見史本紀蕭融官
至南院樞密使好讀書尤善丹青慕唐裴寬邊

鸞之蹟凡奉使入宋者必託購求不惜重價裝
潢携歸本國臨摹咸有法則道宗淸寧中以義
宗千角鹿圖賜焉見繪事備考布衣常思言善畫山
水林木求之者甚衆見郭若虛圖畫見聞志吳九州燕人
善畫鹿窮盡鹿態見郭椿畫繼以上並有畫名故附
載之
平王隆先
隆先字團隱東丹王子也爲人聰明博學能詩有閒
苑集行於世史

寧王長沒
長沒字和魯堇妃甄氏所生世宗第三子敏給好學
通契丹漢字能詩保寧八年奪爵貶烏古部賦放鶴
詩徵還統和九年應太后命賦移芍藥詩史
韓延徽
延徽字藏明幽州安次人爲劉守光聘契丹不屈見
留太祖召與語合上意立命參軍事居久之慨然懷
其鄉里賦詩見意遂亡歸唐既而復歸契丹賜名匣
列遼言復來也仕至南府宰相封魯國公爲佐命功

臣之一史
馬得臣
得臣南京人好學博古善屬文尤長於詩仕至翰林
學士承旨贈太子太保史
案遼文士載於史冊不專以詩名者如張礪磁
州人後唐翰林學士歸遼太宗見其剛直有文
彩擢承旨室昉字夢奇南京人幼謹厚篤學不
出戶外者二十年會同初登進士第官至宰相
監修國史蕭朴字延寧勞古子也幼如老成及

長博學多智官至南院樞密使封魏王烏呂不字留隱嚴重有膂力善屬文以功為東路統軍都監耶律敵烈字撒懶好學工文詞官至節度使劉伸字濟時宛平人少頴悟長以辭翰聞重熙五年登進士第官至上京留守王觀南京人博學有才辨重熙七年中進士乙科官至參知政事並有傳耶律昭字述寧博學善屬文坐兄國留事流西北部劉輝好學善屬文太康五年第進士官太子洗馬以賢良對策擢史館修撰昭輝

並文學傳馬人望字儼叔頴悟幼孤長以才學稱咸雍中第進士為令治不優吏民畏愛官至守司徒兼侍中卒謚文獻王棠涿州新城人博古善屬文重熙十五年擢進士鄉貢　部廷試對皆第一拜南府宰相人望棠並能吏傳以上諸人雖不明言能詩亦必從事吟詠而大抵湮沒矣

李澣

澣全唐詩作翰仕晉為中書舍人歸遼授翰林學士累遷工部侍郎澣兄濤在汴為翰林學士密遣人召澣澣遁歸至涿為徼巡者所得送南京下吏帝欲殺澣高勳救止之帝怒稍解仍禁錮奉國寺會欲建太宗功德碑勳奏曰非李澣無可秉筆者詔從之文成以進上悅釋囚加禮部尚書宣政殿學士吏　宋史澣字日新幼聰敏慕王陽盧駱為文章契丹入汴澣與同職徐台符俱陷塞北五代李濤與弟澣俱負才望澣仕石晉為內相耶律德光犯京師俘之以歸後仕契丹通顯有小集十卷揮麈後錄

李澣登科在和凝榜下同為學士會凝作相澣為承旨當批詔次日於玉堂舊閣悉取圖書器玩留一詩於榻云座主登庸歸鳳闕門生批詔立龍頭玉堂舊館多珍玩可作西齋潤筆否人皆笑其跡縱玉壺清話

李氏小集十卷李澣晉末人陷契丹以遼世宗年號名集通志藝文畧

案宋志有李瀚丁年集十卷當即是書益取李少卿書中語其弟以與屬國相況也

瀚娶竇尚書女年甲稍高成婚之夕竇氏出參瀚之兄濤濤輒望塵下拜又乂手當胸作歐後語曰憨無

實建繆作梁山聞者莫不絕倒五代史補

耶律某

參丹多有文籍亦以文雅相尚王矩爲工部郎中本燕人爲契丹將耶律忠其名掌書記常從其出入耶律兄及其兄之子太平興國中戰沒於邊郡後耶律經舊戰處覽其遺跡作詩矩記其兩句云父子盡從蛇陣沒弟兄空望雁門悲宋莒公編楊文公談苑

蕭勞古

勞古國舅少父房之族以善屬文爲聖宗詩友史

耶律學古

學古字乙辛隱頴悟好學工譯韓及詩以功爲惕隱史

蕭柳

柳字徒門多智能文膂力絕人嘗伐宋爲先鋒柳好滑稽雖君臣燕飲詼諧無所忌時人比之俳優耶律觀音奴集柳所著詩千篇目曰歲寒集

蕭孝穆

孝穆廉謹有禮法官宰相樞密使封燕秦吳楚齊國王雖椒房親位高益畏所薦拔皆忠直士時爲國寶臣目所著文曰寶老集史

蕭八撒

重熙六年六月與宗酒酣賦詩吳國王蕭孝穆北府宰相蕭八撒等皆屬和夜中乃罷史

案八撒未詳其人封齊王者名撒八乃孝穆子又未嘗爲北府宰相別是一人也

劉經一作京

經爲政事舍人來奉使路中有野韭可食味絕佳作詩云野韭長猶嫩一作寒逾長沙泉淺一作晚更清談苑宋史藝文志劉京集四十卷

張儉呂德懋

陳昭衮小字王九雲州人工譯韓勇而善射掌圍場事開泰五年秋大獵帝射虎以馬馳太速矢不及發虎怒奮勢將犯蹕左右辟易昭衮捨馬捉虎兩耳騎之虎駭且逸上命衛士追射昭衮大呼止之虎雖軼山昭衮終不墮地伺便拔佩刀殺之輦至上前慰勞良久即日設燕悉以席上金銀器賜之特加節鉞遷

圖塲都太師賜國姓命儉及呂德懋賦詩以美之史
儉宛平人統和十四年舉進士第一官至左丞
相太師中書令加尚父封韓陳南國王薨年九
十一史
金李俊民遼漆水郡王陳仲和之遠祖降虎詩云秋風
漸高秋草衰空山校獵千騎圍突然有物勢鷙
猛萬里侯相食肉肥橫行妥尾不畏逐挾乙似
有百步威當時扈從懦於鼠雖欲下車人共非
將軍一奮躍身出氣雄志勇捷若飛攘臂搏虎

虎負去須臾掇皮檛虎歸北方銳兒皆好武無
愧匹馬及短衣聲名赫赫振前古欲笑馮婦膽
力微胙田命氏恩澤異至今漆水生光輝君不
見射石李廣一箭亦可喜死不封侯知者希又
贈陳仲和并序仲和故遼降虎大師之後以蔭補官累階三品喪亂之際相舍於山陽年六十有二手持數珠日誦佛書不輟眞髮僧也云百年浮世落花
風漆水榮華一夢空拈起數珠都忘却大千世
界入圓融莊靖先生集
余舊有陳昭袞捉虎歌附錄於下 揚旗大獵
狐兎驕猛虎突起頭尾搖天馬追風控弥綏紈
軍十萬爭讙囂圍塲虎斯陳王九氣已呑虎身
輕跳中士捉耳耳帖伏奮騎背上將鬚撩大呼
不煩弩機發與虎低昂秋山椒乘閒拔刀魄
落地稚魯直前何雄驍都太師佩枸窓印鶯魚
賜宴晨趨朝黃花射熊三十六何似一虎功尤
超舔鹹之鹿百千羣輦來敢復誇肥膘從此魑
魑盡遠跡松漠四樓常逍遙張呂作詩雖散佚
姓名早見林牙標惜哉不遇東丹手金題玉躞

傳西遼
杜防
防涿州歸義人擢進士甲科官至右丞相加尚父重
熙二十一年秋祭仁德皇后詔儒臣賦詩防為魁賜
金帶史
李宣仲張希顏
宣仲官知冀州軍事判官文林郎試秘書省校書郎盤山祐唐寺敕建講堂
碑統和四年四月立沙門德麟書銘云峭壯靈峰拔興華宇式開講
肆用陳法侶物置人多利圓三寶庶幾乎作善之祥

傳名蹟古盤山志

重熙年重修法華寺在固安縣東二十五里募緣碣大遼國燕京涿州固安縣萬春鄉皇臺里鄉貢進士張希顏述將仕郎試太子正字前守涿州司法參軍張鴦書有云時遷歲暮殘蜷蝀之梁雨壞風摧打碎鴛鴦之瓦又云若抽鶖眼之資必值龍華之會固安縣志

案宣仲與希顏碑辭頗工想當時號為文士者也銘雖非詩亦屬韻語故采之而以駢體附焉

又耶律嶠不古字信寧官林牙監修國史哀呂

不字鐸袞由文班林牙官至特進檢校太尉二人並贊成太祖製契丹國字者又甄后世宗妃廟碑翰林學士李昉撰雲居寺在房山縣石經道宗皇帝所辦大碑一百八十片通理大師所辦小碑四千八十片燕京仙露寺葬舍利佛牙石匣記天祿三年講經律論大德志願錄并書廣濟寺佛殿在寶坻縣記一名透頂龕碑銀青榮祿大夫檢校司徒宋璋撰龍可昇正書太平五年立重修獨樂寺在薊州碑翰林學士承旨劉成撰統和四年立涿州白帶山雲居寺碑統和二十三年鹽鐵判官朝議郎行右補闕賜緋魚袋王正述鄉貢進士鄭熙書并篆額採魏院在燕京石塔記沙門如正述景福元年建佛殿在寶坻縣碑檢校司徒儒州刺史上柱國廣平縣開國男宋璋撰重熙五年立奉福寺佛頂尊勝陀羅尼幢記清寧九年講僧眞延撰并書華黎莊木塔記乾統五年監察御史張軫檢校國子祭酒石恕二人書未詳撰人雲居寺續鐫四大部經記大契丹清寧四年殿試進

士趙懷仁撰未詳書人偏梁亭在欒州記乾統元年柳城張子口撰未詳書人重修雲居寺記沙門智光撰乾統乙巳立大師塔碣奉聖州司候判官給事中試太子校書郎騎都尉蔡彥容立在固安縣有進士焦山等題字天慶元年建大遼涿州鹿山雲居寺續秘藏石經記後有目錄天慶八年燃題沙門志才撰未詳書人又古佛舍利塔銘記天祿二年立寶峯寺雜鬬佛頂尊勝幢記保寧元年建禪迦佛舍利鐵塔記重熙十五年刻碑額曰斷漢語塔爾天王寺尊勝陀羅尼幢重熙十七年立金鵝廟磚塔石幢大安年立耶律寺沙門奉統塔記壽昌八年立報國寺

尊勝陀羅尼幢乾統三年立歸依寺施幢天慶七年立西望山佐宜舍利碑遼御史大夫李內貞墓誌幹駙琬以上撰文書石並未詳其人以其能善書者備載於此

己酉季冬觀錢宮詹竹汀金石文跋尾及錢宗伯蘁石詩集又得遼碑向所未採者并錄於下

白川州在興中故城東北佛頂尊勝陀羅尼幢記長寧軍節度掌書記儒林郎試大理評事武騎尉王桂撰書人開泰中立安德州在興中故城東南叛建靈嚴寺碑壽昌初元朝請大夫守殿中少監知安

德州軍州事耶律劬撰文沙門恒劬正書碑陰恒劬撰文劬篆書易州興國寺太子誕聖邑碑壽昌四年沙門方偁撰文范陽逸士張雲書天寧寺在廣寧門外陁羅尼幢重熙十七年前閤門祗候文詠魯王府隨軒掌書記文昌爲父母立釋迦佛舍利鐵塔記在興中故城址重熙十五年未詳撰入釋迦定光二佛的身舍塔記在鐵塔記傍天慶二年釋慧材撰文憫忠寺觀音菩薩地宮舍利函記大安十年歲次甲戌閏四月辛未朔二十二日壬辰甲時人書人並未詳金石文跋尾子頃遊馬鞍山戒壇寺見遼學士王鼎撰法均禪師碑後題乾時又石幢二皆遼時刻一題庚時一題坤時潭柘山有了公禪師塔銘金太定中刻亦題庚時今此記稱甲時蓋遼金石刻之文多作斯語以甲乙丙丁庚辛壬癸乾坤艮與代十二支也

遼史紀年祇有壽隆而無壽昌今碑書隆作昌未得其詳也日下舊聞案洪遵泉志有壽昌元寶錢注引李李興東北諸蕃樞要曰契丹主天祚年號壽昌北遼通志曰天祚即位壽昌七年改爲乾統今余所收古錢有重熙清寧太康太安壽昌乾統天慶諸品可以證史之疎矣又案契丹國志道宗紀年有壽昌無壽隆道宗大安十一年改元壽昌壽昌七年天祚即位改元乾統泉志所引誤也

耶律資忠兄國留

資忠字沃衍博學工詞章年四十未仕聖宗知其賢召補宿衛眷遇日隆每懷君親輒有著述號西亭集帝與羣臣宴時一記憶曰資忠亦有此樂乎官林牙知惕隱事終昭德軍節度使史

雅里天祚第二子每取唐貞觀政要與林牙資忠所作治國詩令侍從讀之全上

資忠兄國留善屬文聖宗重之爲太后所殺人多寃之在獄著兔賦寤寐歌爲世所稱全上

蕭韓家奴

韓家奴字休堅淶剌部人少好學弱冠入南山讀書博覽經史通遼漢文字官彰愍宮使與宗與語才之命為詩友嘗從容問曰卿居外有異聞乎對曰臣惟知炒栗小者熟則大者必生大者熟則小者必焦使大小均熟始為盡美不知其他蓋嘗掌栗園故託栗以諷諫帝大笑詔作四時逸樂賦帝稱善擢翰林都林牙兼修國史自是日見親信每入侍賜坐遇勝日帝與飲酒賦詩以相酬酢雖諧謔不忘規諷拜歸德

軍節度使召修國史卒年七十二有六義集十二卷行於世史

耶律庶成

庶成字喜隱幼好學書過目不忘善遼漢文字於詩尤工重熙初累遷樞密直學士與蕭韓家奴各進四時逸樂賦上嗟賞有詩文及譯方脉書行於世史

耶律庶箴子蒲魯

庶箴字陳隱庶成弟也善屬文官都林牙嘗寄誡諭詩與子蒲魯蒲魯答以賦眾稱其典雅史

蒲魯字乃展幼聰敏好學七歲能誦契丹大字習漢文未十年博通經籍重熙中舉進士第主文以國制無契丹試進士之條聞於上以庶箴擅令子就科目鞭之二百尋為牌印郎君應詔試詩立成以進帝嘉賞顧左右曰文才如此必不能武事蒲魯奏曰臣自蒙義方兼習騎射在流輩中亦可周旋帝未之信會從獵發三矢中三兔上益奇之轉通進仝上

楊晳

晳字昌時安次人幼通五經大義聖宗聞其頴悟詔

試詩授祕書省校書郎擢進士乙科仕至宰相樞密使封遼西郡王史

案東安志晳墓土人呼為楊大王墓墓有碑當訪求之

楊佶

佶字正叔南京人幼頴悟異常讀書自能成句弱冠聲名藉甚統和二十四年舉進士第一累遷翰林學士文章號得體宋遣梅詢賀千齡節詔佶迎送多唱酬詢每見稱賞後居相位致仕卒有登瀛集行於世

案遼時狀元有高正鄭雲從石用中王熙載呂德懋王用極張儉陳鼎楊文立初錫南承保邢祥（凍水紀聞祥賜鐵券）李可封楊佶史克忠劉二宜南一作高承顏以上統和年史簡鮮于茂昭張用行孫傑張克儉張仲舉以上開泰年張漸李炯太平七年楊又元邢祥知貢舉狀元缺張宥劉貞以上太平年劉師貞太平十一年劉貞重熙元年劉師貞並五十人恐有誤邢彭年王實王棠重熙十九年殿試進士狀元缺以上重熙年張孝傑梁援王鼎以上清寧年張臻趙庭睦咸雍十年親出題試進士狀元缺以上咸雍年劉瓘李君裕以上太康年張斅文充冠尊文以上大安年陳衡甫康秉儉以上壽隆年馬恭回李石與韓昉並見金史劉正韓昉以上乾統年王翬天慶年李寶信李球二人即律淳時狀元此見於史者也又張昱張人紀馮立見後劉霄見元遺山集及癸辛雜識咸雍十年及第當郎金史劉彥宗之父官中京留守此可補正史之闕邊貫道見中州集豐州人後遷雲中狀元輔臣年代無考非太平七年即重熙十九年矣不見於史茲因佶詳載之

張昱韓樂

聖宗太平日下舊聞作開泰誤五年九月駐蹕南京十一月幸內果園宴京民聚觀求進士得七十二人命賦詩第其工拙以張昱等一十四人為太子校書郎韓樂日下舊聞誤分為亦士兩字等五十八人為崇文館校書郎百官志作太子校書郎韓樂燕民以年穀豐熟車駕臨幸爭以土物來獻上禮高年惠鰥寡賜酺飲至夕六街燈火如晝士庶嬉遊上亦微行觀之史

張人紀趙睦

太平九年十一月皇城進士張人紀趙睦一作陸等二

十二人入朝試以詩賦皆賜第史

耶律韓留

韓留字速寧有明識篤行義工為詩重熙四年召為北面林牙奉詔進述懷詩上嘉歎方將大用遽卒史

蕭鐸盧斡

鐸盧斡字撒板幼警悟異常兒及長好學善屬文有才幹年三十始仕為朝野推重乙辛誣以罪謫戍西北部在戍十餘年太子事稍直始得還鄉里屏居謝人事一日臨流聞雉鳴三復孔子時哉語作古詩三

章見志當時名士稱其高情雅韻不減古人卒贈節度使史

耶律陳家奴

陳家奴字綿幸重熙中太后生辰進詩獻駘鹿太后嘉奬賜珠二琲雜綵二百段清寧初帝與燕國王射鹿俱中王時年九歲帝悅陳家奴應制進詩帝喜解衣以賜官至節度使史

劉三嘏弟六符

劉慎行河間人仕遼官至北府宰相遼既有幽薊及

雁門以北亦開舉選以收士人慎行子一德二元三嘏四端五常六符三嘏四端六符並第進士三嘏四端又皆尚主三嘏嘗獻一矢斃雙鹿賦聖宗嘉其瞻麗後與主不諧携嬖妾挈一子投宋廣信軍情詞悲切自言主兇狠必欲殺其妾與子故歸朝廷頗詢其國中機事復爲詩自陳云雖慚涔勺赴滄溟仰訴丹衷不爲名寅分星辰將降割兌方疆寓卽交兵春秋大義惟觀釁王者雄師但有征救得燕民歸舊主免於通問自稱兄宋以誓約既久恐開邊隙遼屢移文求索期於必得定帥乃遣人拘送北至幽州其妻已先在矣殺其妾與子械送三嘏以其弟皆方委任遂貸死監錮之儒林公議

六符使宋宋仁宗賜以扇飛白書八字曰南北兩朝永通和好會六符知貢舉乃以兩朝永通和好爲賦題而以宋朝皇帝御書飛白爲韻老學庵筆記六符有志操能文官至三司使史契丹國志聖宗發矢連殪二虎又嘗一箭貫三鹿爲試舉人以一箭貫三鹿爲幽州賦題三嘏獻射二虎頌

李儼

宋紹聖中蔡京館遼使李儼益泛使者留館頗久一日儼方飲忽持盤中杏曰來未開花如今多幸京卽舉梨謂之曰去雖葉落未可輕離老學庵筆記

案儼當卽道宗朝宰相也杏梨借字與劉沆見中山詩話所對借用繩笛者正同益一時風尚如此

王師儒

蘇轍代軾爲翰林學士尋權吏部尚書使遼館客者侍讀學士王師儒能誦詢軾之文及轍茯苓賦恨不得見全集朱史攝水燕談錄張芸叟使遼宿幽州館中有題蘇子瞻老人行者問范陽書肆

刻子瞻詩數十篇謂之大蘇集

北人謂住坐處曰捺鉢遼有四時捺鉢不曉其義近者彼國中書舍人王師儒來余充接伴使因舉以問師儒答云是契丹家語猶言行在也

龐元英文是雜錄叅陳古靈雜錄案此則師儒嘗使於宋陳襄龐元英同爲館伴

耶律谷欲

谷欲字休堅冲澹有禮法工文章官至南院大王與宗命爲詩友卒年九十史

耶律良

良字習撚讀書鹽巫閭山學既博入南山肆業留數年而歸重熙中修起居注會獵秋山良進秋遊賦上嘉之清寧中上幸鴨子河作捕魚賦由是恩遇稍隆遷知制誥奏請編御製詩文目曰清寧集上命良詩爲慶會集親製其序官至知中京留守事追封遼西郡王謚忠成史

馮立 趙徽

重熙五年與宗幸南京以日射三十六熊賦幸燕詩試進士賜馮立通鑑長編宗與數變服入酒肆佛寺道觀王綱姚景熙馮立輩遇之於

徽行後皆任顯官 趙徽等四十九人第以立爲右輔闕徽以下曰爲太子中舍賜緋衣銀魚遂大宴御賜進士自此始史

徽南京人擢甲科官至同知樞密院事兼南府宰相卒贈中書令謚文憲史

王鼎

鼎字虛中涿州人幼好學居太寧山數年博通經史時馬唐俊有文名燕薊間適上巳與同志祓禊水濱酌酒賦詩鼎偶造席唐俊見鼎朴野置下座欲以詩困之先出所作索賦鼎援筆立成唐俊驚其敏妙因與定交史

清寧五年鼎擢進士第累遷觀書殿學士坐下吏杖黜奪官流鎮州居數歲有赦鼎獨不免會守臣名鼎爲賀表因以詩貽使者有誰知天南露獨不到孤寒之句上聞而憐之卽召還復其職全上

道宗本紀清寧八年放進士王鼎等九十三人據此則五年爲誤否則豈有兩王鼎耶周長發遼史考證

案焚椒錄題鼎所著疑是依托者昆山徐尚書
健庵并疑葉志爲僞矣　京西戒壇寺尊勝陀
羅尼幢并記王鼎撰正書太康元年七月又冀
州馬鞍山故壇主守司空太師遺行碑王鼎撰
正書大安七年閏八月案遼史閏八月丁巳宋
同
馬堯俞
元豐三年十二月一日高麗正嶽生辰遼遣起居郎
知制誥馬堯俞充使留仙賓館堯俞獻嶽詩云始從

鉤裂海東天世世英雄稟自然掌上寶符鈐造化胸
中神劍畫山川太宗莫取龍州道煬帝難乘鴨綠船
眞是金輪長理國豈論八萬四千年嶽以錦紬八百
匹爲謝云文昌雜錄
王仲淵
龐元英奉使於遼過順州有黍谷坊伴副使王仲淵
指以謂副使文供備云觀此可知其寒也劉向別傳
曰燕地谷美而寒不生五穀鄒子吹律召溫氣至五
穀生至今名黍谷遼之士子多燕人故亦頗知學問

也文昌雜錄
耶律孟簡
孟簡字復易性頴悟六歲父劉家奴晨出獵俾賦曉
天星日詩孟簡應聲而成父大奇之既長善屬文史
乙辛嘲孟簡謫巡磁窯關時雖以讒見逐不形辭色
過赴泉勝地終日忘歸明年流保州及聞皇太子被
害不勝哀痛以詩傷之作放懷詩二十首自序云禽
獸有哀樂之聲蠉蟻有動靜之形在物猶然況於人
乎然賢達哀樂不在窮通禍福之間易曰樂天知命

故不憂是以顏回簞瓢自得此知命而樂者也今雖
流放以道自安又何疑耶太康中始歸鄉里官至節
度使仝上續文獻通考遼三臣行事孟簡著三臣傳取遼世名流七人爲之耶律吼其一也謂耶律昌曾屋質休哥金陵黃氏書目七賢
耶律儼
儼字若思析津人本姓李儼儀容秀整經籍一覽成
誦好學有詩名登咸雍進士第官至知樞密院事封
漆水郡王薨謚忠懿史
蕭蒲离不

蒲离不字挼嬾魏國王惠四世孫父母蚤喪鞠於祖年十三遭祖喪哀毀踰禮嘗謂人曰我於親不得終養今誰爲訓者苟不自勉何以報鞠育恩自是力學於文藝無不精游獵山水累徵皆以疾辭晚年謝絕人事卜居抹古山潛心佛書無疾而逝史

案蒲离不見史卓行傳文藝無不精則亦必能詩矣卓行傳尚有蕭札刺字虛輦官節度使以疾求退入頡山杜門不出耶律貧忠重之目曰頡山老人耶律官奴字炙隱沉厚多學以疾去

官與歐里部人蕭哇友善時稱二逸三人皆隱者也隣幾雜志予奉迓遼賀正使於雄州介曰唐中和自作借職劉倅錢與弟請至今四十年士大夫恐罕能如此許綬武清縣志遼邑人張潛精於易不樂仕進安貧樂道鄉里稱其賢有餽以瓜田者辭不受卒於家

成堯錫

韓襄客者漢南女子爲歌詩知名襄漢間孟浩然贈詩曰只爲陽臺夢襄狂降來教作神仙客襄客聞愁詩曰連理枝前同設誓丁香花下共論心先公熙寧中迓遼使成堯錫見遺衣服刺此聯於裏吐上其下復刺丁香連理男女設誓之狀遼人重此句以爲佳製蔡寬夫詩史

馬希白

咸雍六年九月幸藕絲淀以馬希白詩才敏妙十吏書不能給召試之史

孟初

高麗肅宗明孝王七年天祚乾統二年遼遣中書舍人孟初來賀生辰兵部員外郎金緣爲館伴初見其年少頗易之一日並轡出郊雷始霽初唱云馬蹄踏雪乾雷動緣卽對曰旗尾翻風烈火飛初愕然曰眞天才也由是情好日篤相唱和及別解金帶贈之東國史畧

南抃

抃官少府少監知秘書少監盤山甘泉普濟寺嚴慧大師塔碑乾統二年五月立銘云塋有地葬有時全而歸之曰嚴慧師師哉師哉勤幹有立勉諸後學無怠承襲盤山志未詳書人

案抃冀州人尚有感化寺碑乾統七年立末稱陽南漁抃撰文沙門肅回書

王白

王白冀州人明天文善卜筮晉司天少監太宗入汴得之官節度使撰百中歌行於世（史）（蓮江陳氏書目）（直魯古針灸脈訣書一卷）

案百中歌當是卜筮書也（星家亦有百中經）卜筮之辭多川音和以便人玩誦故附詩類

耶律純

耶律純星命秘訣四卷（金陵黃氏書目）純於政和二年使高麗傳其國禪師星命之學自序云源髓老人得之於元齋元齋得之於海上異人有高麗國師賦其步天警句有云得富非難得壽難壽星須把令星看令星若是逢生旺壽算巍巍等泰山且說夫星是尅星高強必是聘賢人若居父母并兄弟端的因親上致親亦詩之流也（耶律學上星命秘訣）

左企弓

企弓字君射薊人讀書通左氏春秋天祚時宰相降金復舊職守太傅中書令金人既定燕欲從宋割地初約契丹故大臣皆言南朝自來長怯又見劉延慶敗走企弓因獻詩曰君王莫聽捐燕議一寸山河一寸金金王初不聽卒畀宋然陰有敗盟之意矣（金史參茅齋自序）

案企弓在遼臣節不終但仕金日淺姑載於此

馬賢良

宣和四年十月郭藥師等以常勝軍入燕城時有燕人馬賢良者獻詩云聞說將軍曉入燕滿城和氣接堯天油然靄靄三千士雨洗兵戈二百年（封氏編年）

案賢良不詳顛末僅見此詩又劉延慶之敗燕人作賦及歌誚之（宋史）今亦無傳

王樞

樞字子慎良鄉人遼日登科後仕金爲直史館嘗有三河道中詩云十載歸來對故山山光依舊白雲閒不須更讀元通偈始信人間是夢閒（中州集）

虞仲文

仲文字質夫世南之裔武州寧遠人仕爲遼相歸金授樞密使平章政事封秦國公四歲作詩賦煎餅有魚目蟬聲之句人以神童目之（金史七歲知作詩十歲能屬文日記千言刻苦學問雪花詩四歲作）云瓊英與玉蘂片片落前池問著

花來處東君也不知中州集仲文善畫人馬墨竹學文湖州圖繪寶鑑

案王內翰虞令公並見野史亭選本以其本遼人載之況四歲之作乃遼時所作乎

張通古

通古字樂之易州易縣人讀書過目不忘該綜經史善屬文遼天慶二年進士第補樞密院令史丁父憂起復懇辭不獲因遁去金割燕京與宋宋人欲收人望召之通古辭謝隱居太寧山下後仕金至平章政事封鄆王正隆初以司徒致仕封曹王卒年六十九

金其靈壁寺詩云萬壑千巖裏林開一徑深數年勞想望此日快登臨勝境情難盡危塗力不任樓臺相映抱松柏自蕭森花散諸天雨燈傳古佛心鶴泉寒漱玉園地舊鋪金石磴崎嶇上桃谿窈窕尋淵明能止酒叔夜況攜琴所恨無長暇徒勤惜寸陰清宵誰我伴乘興但孤斟全金詩

劉霄

東坡與遼使劉霄案即咸雍十年狀元會食霄誦坡詩云痛飲從今有幾日西軒月色夜來新公豈不飲者耶東坡題跋

時立愛

大觀四年郭隨使遼舉少陵詩黃羊飫不羶以問遼使時立愛立愛云黃羊野物可獵取食之不羶杜詩注闕右塞上有黃羊無角色類麋鹿人取其皮以爲衾褥雜肋編

立愛字昌壽涿州新城人太康九年中進士第官遼興軍節度使降金爲侍中知樞密院事加中書令封鄭國公金史立愛父承諫金史作承諫誤慕在

新城縣東北二里本遼人金贈鎮東節度使兼侍中李晏立愛墓誌曰父諱承諫積累巨萬發倉貸人每折其券負郭沮洳常阻行路創石爲梁人得平步善慶攸鍾是生我公新城縣志

魏道明

雷溪子鼎新詩話遼易縣魏道明著舉進士累官安國軍節度使續通考

道明遊佛巖寺詩云虎谷西埏北口南橫橋過盡見松庵舊遊新夢猶能記般若眞如得遍參霜圃槭疏

充早供石泉煮茗薦餘甘殘年便擬依僧住過眼空花久已諳（全金詩）退食絕句云竿頭犢鼻清貧在夢裏槐安舊習空退食歸來憽無事水邊長嘯看晴虹（全上）春興云燕來燕去烏衣巷花落花開穀雨天中秋云丹桂知經幾寒暑氷壺別是一山川高麗館偏涼一作（梁亭云碧海半彎蝸角國春風十里鴨頭波（中州集）

案中州集云道明父遼天慶中登科仕金爲兵部郎中子上達元貞元化元道（卽道明字）俱第進士皆有詩學元道最知名暮年居雷溪自號雷溪子有鼎新詩話行於世又案遺山自撰集引云商右司平叔嘗手抄國朝百家詩畧云是魏邢州元道所集平叔爲附益之據此則道明之父入金尚在道明手輯金詩雖或生於遼時而不可謂之遼人明矣然觀鼎新之名似述遼事況洪洲博物君子定著爲遼或別有據也姑存俟考

張孝傑

孝傑建州永霸縣人家貧好學重熙二十四年擢進士第一道宗時封陳國公爲北府宰相賜國姓漢人貴幸無比秋獵帝一日射鹿三十燕從官酒酣命賦雲上於天詩詔孝傑坐御榻傍上誦黍離詩孝傑奏曰今天下太平陛下何憂字有四海陛下何求帝大悅（史）

案孝傑詔附乙辛謀害儲貳禍及忠良蓋小人之尤者卽其奏對之辭可云佞矣系於後以示戒

趙良嗣

良嗣本燕人馬植世爲遼國大族仕至光祿卿行污而不齒於人宋政和初童貫使遼因與俱歸易姓名薦諸朝獻結金滅遼之策宣和二年以右文殿修撰假朝奉大夫由登州泛海使金援祖宗朝故事買馬爲名因議夾攻遼人取燕薊雲朔等舊漢州復歸於宋四月與金主相見於龍崗致議約之意金主許之復同入上京看遼大內居室相與上馬並轡由西偏門入並乘馬過五鸞一作（鑾宣政等殿遂置酒於延和樓良嗣有詩云建國舊碑明月暗興王故地野風乾

回頭笑向一作謂王公子句法本歐陽公奉使契丹面出上京馬上作云紫貂裘煖朔風輕滿水冰光射日明笑語同來向公子馬頭今日向南行騎馬隨軍上五鑾於是定議歲輸五十萬約宋兵自雄州趨白溝夾攻王公子指王環北遼遺事

艮嗣既降頗自言能文閒以詩篇進後坐誅其自所爲集凡數十卷時人皆唾棄不視蕩燬無收拾者余讀北遼遺事見趙艮嗣與王環使金隨金攻遼上京城破有詩云五鑾上京殿名阿保機故巢即會寧乃契丹所謂西樓者實耶律氏之咸

藏修書屋

鎬豐沛艮嗣世仕其國身踐其朝貴爲九卿一旦決去視宗國顛覆殊無禾黍之悲反吟詩以志喜其爲人從可知也縱有名篇正亦不足錄況僅止爾耶楛史

案嶽欽北轅之禍雖當時君臣失道而亦由艮嗣速之夤緣媚相巧佞孔壬廼遼人之最足垂戒者詩俚俗無足觀特粗成句耳

宣和四年十一月金主見艮嗣許割燕京薊景檀順涿易六州二十四縣每歲要以所賂契丹銀絹艮嗣歸有喜色作詩云朔風吹雪下雞山燭暗穹廬夜色寒聞道燕然好消息曉來驛騎報平安副使馬擴和詩云未見燕銘勒故山耳聞殊議骨毛寒願君共事烹身語易取皇家萬世安擴見艮嗣妾生邊費預知金將敗盟故和詩隱寓諷之之意茅齋自敘

童貫蔡攸歸以詹度權大帥府度作平燕詩送貫曰長亭春色送英雄滿目江山映日紅劍戟夜搖楊柳月旌旗曉拂杏花風行時已決安邊策到後須成濟世功爲報燕山諸將吏太平只在笑譚中日下舊聞案度昧於事機作詩媚媪相未免馬副使齒冷也

藏修書屋

邢簡妻陳氏子抱朴抱質

陳氏營一作州人父陞五代時官司徒陳氏甫笄涉通經義凡覽詩賦輒能誦尤好吟咏時以女秀才名之年二十歸於簡孝舅姑親黨推重有六子親教以經後二子抱朴抱質皆以賢位宰相卒贈魯國夫人大同府志一經樓在應州城內陳夫人教子讀書處

抱朴性頴悟好學博古保寧初爲政事舍人知制誥

累遷翰林學士承旨與宰昉同修實錄改南院樞密使抱朴與弟抱質受經於母皆以儒術顯抱質亦官至侍中時人榮之（仝上）

耶律氏

耶律氏太師適魯之妹小字常哥幼秀爽有成人風及長操行修潔自誓不嫁能詩文不苟作咸雍間作文以述時政上稱善耶律乙辛愛其才屢求詩常哥遺以回文乙辛知其諷已啣之太康三年皇太子坐事乙辛誣以罪按無迹獲免及太子被害不勝哀痛

年七十卒於家（史）

燕軍士妻

紹興辛巳米忠信夜於淮南邵寨得一箱篋乃是燕山來者附書十餘封多是軍士妻寄夫者內一紙別無他語止詩一首云垂楊傳語山丹你到江南艱難你那裏討箇南婆我這裏嫁箇契丹（軒渠録）

增訂遼詩話卷下目錄

劉海蟾一則　僧非濁一則
僧智化鄭若愚等二十四則　羅衣輕一則
無名氏詩二則　鼓吹曲一則
童謠五則　阿里吉一則
琛蓬蓬歌一則　余尚書北語詩一則
刁奉使北語詩一則　張元四則
王仁宗幹道冲等三則　高麗王王嵩韓邈如一則
崔思齊李子威等一則　朴寅亮子景綽四則

魏繼延一則　李資諒一則
李齊賢張晉公一則　高麗詞一則
無名氏二則　高麗僧一則
黃塵歌二則以下附錄　朝武懿宗一則
唐幽州謠一則　杜鵑一則
朝定眞泠一則　長樂老詩一則
趙延壽一則　胡嶠二則
蓼花游一則　宋太宗詩一則
楊大年文一則　贈寇萊公詩一則

鄭富公對一則　蔡忠惠詩一則
二蘇唱和一則　東坡屬對一則
韓玉汝樂府一則　信誓如山河詩一則
王珙辰詩一則　佛粉一則
奚車一則　紫濛館一則
酒器一則　契丹舞一則
芳儀曲一則　蜜翁翁一則
酒令一則　答平禪師詩一則
文殊通禪師偈一則　白溝河詩二則

耶律履一則　耶律楚材一則
統幕鎮詩一則　題遼人射獵圖一則
笞女臺詩一則　上花園詩一則
應州木塔一則　東丹射鹿圖詩一則
遼后妝洗樓詩詞六則遼宮詞一則
會同石幢一則　生儀詩一則
齊孝子一則　題龍龕手鑑詩一則
染莊蛇一則

劉海蟾

劉元英字宗成號海蟾子初名掞字昭遠後得道改稱為燕地廣陵人也（一云大遼人）以明經擢第（一云遼進士）仕燕主劉守光為相後解印綬辭朝易服從道有詩云拋離火宅三千指屏去門兵十萬家紀當時之實也後遇呂洞賓得金丹秘旨往來終南泰華間復結張無夢种放訪陳希夷先生為方外友亦閒作詩有詩

集行於世（通志藝文畧海蟾子集一卷）其詠修鍊則有還金篇行於世（薛大訓神仙通鑑）

僧非濁

僧非濁字貞照號純慧大師嬰脚疾乃遯匿盤山敷課於白檄蓋每晏坐持誦常有山神敬侍爭克垄興宗特賜紫衣道宗時召赴闕屢加檢校太傅太尉師撰往生集二十卷以進道宗嘉贊久之親為帙引爭命龕次入藏（盤山志參奉福寺石幢記稱至元法寶勘同總綠新編隨願往生集二十卷沙門非濁集二帙禪玉二號今藏已刪去此部）

南泉斬貓公案遼朝啟上人作鏡心錄詞南泉殺生造業文首座作無盡燈辨惑救云古本以手作虛斫勢豈眞一刀兩斷鮮血淋漓哉頌曰兩堂雲水盡紛拏王老師能驗正邪千古作家趙州老草鞋頭戴較些些（萬松老人從容庵錄僧智化鄭若愚等）

崇祿大夫檢校太師行鴻臚卿普門大師賜紫沙門智化述見說會為上馬臺堪嗟當日太輕哉固將積歲舊凡石又向斯辰刻聖胎月面渾從毗首出山儀

儼似補陀來願同無用恒為用不譬莊言木雁才又方池波面躡花臺瞻奉無非唱善哉外現熙怡慈作相內含溫潤玉為胎刻雕數向生前就接救專期沒後來故我志誠無倒意三年用一兩重才（玉石觀音像唱和詩碑）兵部尚書兼門下侍郎平章事鄭若愚和云文殊一對普賢臺飾寶一金卽衆哉聖帝特鎔銀作像高人又選玉成胎端嚴然自工鐫出光彩俱從星化來因此道圓功德就給孤園內一全材全上

左僕射兼中書侍郎平章事韓資讓和云貞珉未用

似埋選造觀音衆快哉募匠俄鑄大士相成形不
自凡夫胎琳琅光彩院內滿氷雪威儀天上來珍重
吾師能鑒物從今免屈非常材仝
上
兵部尚書與中尹趙庭睦和云觀音神力不思議舉
世歸依頗異哉人各爭奇金作像工多衒巧木爲胎
積年一石嗟誰顧今日逢師入用來但蘊貞堅潔白
德宏材未見作遺材仝
上
諸行宮都部署尚書左僕射梁援和云七尺仙容立
殿臺鑄奇縷鏤字之說異最優哉摸將竺域佛爲像琢就

崑峯石作胎妙相化身從地出慈尊移步下天來倘
非師智巧經度誰識藍田舊玉材仝
上
特進禮部尚書參知政事趙長敬和云昔年避地別
燕臺今日因人信美哉貞性果期成妙相睟容元不
降凡胎燒殘灰刼無凋朽拂盡銖衣任往來一像端
嚴傳萬世法門師匠尚遺材仝
上
觀書殿學士翰林學士行尚書禮部侍郎知制誥馬
元俊和云天慶寺前一片石造就觀音神在哉八萬
由旬妙高首三千世界明月胎潛救衆生苦惱去默

傳諸佛心印來十首新詩讚功德等閑難繼貫休材
仝
上
中大夫昭文館直學士知御史中丞開國侯劉璦和
云久遺貞石混纖埃二像時鑄事卓哉順俗慈悲須
假相出塵神力亦非胎紹名早授昔師記救苦分臨
末世來葢是性堅無變易會逢高鑒豈淹材仝
上
度支使金紫崇祿大夫行尚書禮部郎史仲愛和云
遺脫貞珉在帝臺高人識辨事奇哉造成補洛山中
像不假摩耶腹內胎種種形容何處現巍巍神力此

中來荒吟詩頌陪諸彥輕重纖蔥抵巨材仝
上
乾文閣待制史館修撰曲正夫和云塵埋雨漬近樓
臺久弃通衢亦命哉今日方成白玉像昔年誰識紫
金胎人存一驗功須一物極終知泰自來元是御碑
一未建四分材內一分材仝
上
朝請大夫守祕書監開國伯賜紫金魚袋王執中和
云堅一刻像降蓮臺一敬瞻容睟美哉救難龍魚鬼
與火度生卵濕化兼胎侍多千佛咸聞見善應諸方
無去來足表英雄心一力隨一一一不遺材仝
上

南面統行宮都部署——尚書吏部員外郎于復
先和云玉像鐫成置寶臺威嚴神在數奇哉身披雪
氈凝山骨眉放虹光剖月胎相好盡疑如化出慈悲
重爲度生來嚮非大士垂一鑒應被凡工作殿材仝
前樞密院吏房承旨行殿中少監王仲華和云窣雲
披霧下峰臺歲久還逢藻鑒哉相爲應根方有像性
因絕垢自無胎琢磨迥出三身外具足非從一日來
萬法皆由人郎顯空門觸物願同材仝
上

朝議大夫知制誥開國子孟初和云瑞毫輝映紫金
臺鏤石尊容煥赫哉山卷碧雲呈玉骨水搖白日見
珠胎一枝楊柳光嚴住百寶蓮花影像來珍重吾師
承道蔭義林高聳豫樟材仝　初見前
上
朝散大夫司農少卿知大定少尹賜紫金魚袋張識
和云夔峰久劇滯留臺塵覆方能遇鑒哉應手刻成
白玉像化身免托子宮胎初疑入夢補陀去又訝隨
緣震旦來從此晬容日瞻仰億年不朽表良材仝
上
司農少卿知度支副使楊滌瑕和云誰認昏蒙明鏡
臺吾師智見大雄哉偶窺片石非凡相特命良工刻
聖胎救苦盡隨威力去欲求還應願心來從前高士
有多少不識白山一分材仝
上
守殿中少監知析津縣事李師範和云相兒巍巍儼
——裁立承瞻奉亦時哉誰知韞玉貞頑質自是觀音
應現胎天慶門前遺舊隱補陀山內悟新來幽巖此
石知多少不遇人是不材仝
上
——行御史中丞賜紫金魚袋李——和云和雲
巨石拔沈埋鐫作觀音——哉營自私心分異體出
由山腹——胎端凝相——生羣善堅固身存——來

遭遇若非大龍象不過爲——材仝
上
提點弼法守將作監張——和云何代何年築此臺因
人得用——哉——山元作谿雲件今日翻成——胎
只見威儀隨相現不知示——來若非早入名師
眼猶被塵——材仝
上
內藏副都監朝散大夫尚書虞部郎中借紫放——和
云誰刻貞珉在寶臺威神神相——哉補陀山下白
雲骨極樂天中——胎能遣衆生——去可令千種
——來十篇所贊神通力方見吾師——材仝
上

殿中丞直史館張嶠和云青松影畔昔爲臺大器今方一一哉拂盡暗塵披素質鑒開諸相一一胎圓明獨對靈珠現温潤常含一一來歷刼定隨宏誓在吾師能一一一材仝上

左承制閤門祗侯韓汝礪和云一一當時自隗臺豐碑餘剩一一哉得一大一鐫成隊益表中心一一胎一層孰隨金鑿去珠光新入一一來一一結社招唫客盡是皇朝一一材仝上

崇祿大夫檢校司徒辯慧詮正大師賜紫沙門善一

和云巍然獨立絕纖埃相好奇哉復一哉因覩工移珉作像方知凡與聖一胎一一未省懷悲喜救苦何會覺一來一一一一一一一一一只出一一材仝上

後又附講經法姪性連詩云神姿斯就置層臺儼雅威靈衆異哉實智已圓百刼相權儀不許四一胎用興體密復還往定淵悲深去又來積歲未承英匠別也當遺夢曲一材又資講僧性鑒詩云枕道常爲避暑臺偶然易質大驚哉鐫成月面舒蟾魄斲就珠毫露蚌胎龍岳應緣期日往鳳都乘運出塵來若非英鑒能如此十載湮沈謂不材仝上

丙戌仲夏同年嘉定錢竹汀學士示余遼碑一通乃纂修熱河志時從塞外檄取者揚手不佳字多模糊甚至姓名不全殊可惜也碑額題玉石觀音像唱和詩碑記十字後欵大遼壽昌五年九月十六日建門人講花嚴經苾芻性貺書并篆河內馬益哥刻字其字學顏平原楊少師體頗覺整飭學士云熱河附近八百餘里石刻搜羅略盡遼詩惟此一碑君向輯詩話所未採

故以弁君至歸化城一路或尚有之惜未能遍訪耳余謂遼人因此著錄者二十五人遼詩因此流傳者二十六首物之顯晦有數焉存乎其間雖詩不甚工諸人不可謂非厚幸矣

羅衣輕

伶人羅衣輕不知其鄉里滑稽通變諧謔多所規諷興宗敗於李元昊幾不得脫先是元昊獲遼人輒劓其鼻故羅衣輕嘲之曰且觀鼻在石上怒將殺之太子笑曰打諢底不是黃幡綽羅衣輕應聲歌曰行兵

底亦不是唐太宗上聞而釋之史

無名子詩

幽薊數州既入契丹而懷思石晉不已時有使遼者見燕京傳舍畫墨鴉甚工旁題詩曰稀星凉月夜無限向南飛古今詩話

靖康之變燕人有過相州因謁韓魏公祠堂題詩祠中一聯云有客能吟丞相柏無人敢伐召公棠魏公勳德之重人知景慕如此庚溪詩話

崇寧三年遼賀生辰使謝賜柑表云聘禮式陳

祝帝齡於紫闕宸恩特異錫仙實於公郵方厥包來貢之期捧茲德惟馨之賜天香滿袖染湘筠本作淮以王銍四六麈談校水之清寒雲液盈盤浥洞庭之餘潤梓里豈遑於遺母楓朝竊願於獻君感德滋深誦言罔既能改齋漫錄案駢體頗工惜不傳其名氏

鼓吹曲

熙宗天眷三年九月幸燕京所用鼓吹導引曲尚仍遼舊大金集禮案其辭無射宮云五年一巡狩仙仗到人間問稼穡艱難蒼生洗眼秋光裏今日見天顏金戈玉斧臨香火馳道六龍閑歌謠到處皆相似天子壽南山金史樂志案當是遼時文臣所作今不可考矣

童謠

太祖述律后有雄畧嘗至遼土二河之會有女子乘青牛車倉卒避路忽不見未幾童謠云青牛媼會避路益諺謂地祇為青牛媼云太祖卽位羣臣上尊號曰地皇后史重熙十五年楊佶為武定軍節度使時境內亢旱苗稼將槁視事之夕雨澤沾足百姓歌曰何以蘇我上天降雨誰其撫我楊公為王全上

北面林牙蕭嚴壽奏耶律乙辛有陰謀搖動太子上悟出乙辛乙辛尋復入流嚴壽於烏隗路終身拘作嚴壽雖竄逐恒以社稷為憂時人為之語曰以狼牧羊安得久長卒為乙辛所害全上

洪基能守成然嬖幸其臣耶律英弼卽乙辛累封魏王時人諺云寧違敕旨無違魏王白帖子文獻通考

天祚東征敗績中外歸罪蕭奉先於是擢用耶律大悲奴蕭查剌吳庸馬人望柴誼等參議軍國大事數人皆昏謬不能裁決國人語曰五箇翁翁四百歲南

面北面頭臨睡自己精神管不得有甚心情管女直遠近傳爲笑端天祚聞之亦笑契丹國誌

契丹居喪以不哭爲勇載其尸深山置大木上後三歲往取其骨焚之醉而咒曰夏時向陽食冬時向陰食使我射獵猪鹿多得此言其最初國俗也五代史

阿里吉

西山香山寺址遼中丞阿里吉所捨殿前二碑載捨宅始末光潤如玉白質紫章寺僧目爲鷹爪石冷然志

碧雲寺有石幢本當時賣地券也演作韻語末云賣

與中丞阿里吉吉作平聲益從國語古人游戲翰墨書券每作韻語如王褒僮約石崇奴券皆然戴良失父零丁亦用韻語青鞾雜志

案阿里吉當是元時人今姑從日下舊聞附載於此

臻蓬蓬歌

宋宣和初收復燕山以歸朝遼民來居汴梁其俗有臻蓬蓬歌每扣鼓和臻蓬蓬之音爲節而舞人多喜效之其歌曰臻蓬蓬外頭花花裏頭空但看明年正二月滿城不見主人翁此本遼諺而爲宋北轅之兆又有伎者以數丈長竿繫椅於梢伎者坐椅上少頃下投於小棘坑中無偏頗之失未投時念詩云百尺竿頭望九州前人田土後人收後人收得休歡喜更有收人在後頭此亦遼人所作而竟成宋讖焉宣政雜錄

劉子翬汴京紀事云倉皇禁陌夜飛戈南去人稀北去多自古黃沙埋皓齒不堪重唱蓬上聲蓬歌屏山集

余尚書北語詩

余靖兩使契丹情益親余作北語詩宋史靖嘗爲番語詩御史王平等劾其失使者國主曰卿能道我爲卿飲靖舉曰夜筵設罷一作讌侈盛也臣拜洗受賜也兩朝厥荷通好也情幹一作感勤厚重微臣稚二作幼也稚拜舞也祝若統福佑也聖壽鉄擺嵩高也俱可忒無極也國主大笑遂爲醻酬中山詩話

案雖非遼人作以其可資故實存之

刁奉使北語詩

刁約奉使契丹戲爲四句詩曰押燕移离畢移离畢官名如執政看房賀跋支賀跋支如執衣防閤餞行三匹裂匹裂小木罌以色線木爲

之如黃漆 通雅作匹製引古今詩話匹製猶今之沓杯俗曰套杯或五或六外大內小密賜十貔貍形如鼠而大穴居食果穀嗜肉遼人以爲珍膳味如狍子而脆皆紀實也 夢溪筆談

夷离畢卽參知政事後置夷离畢院以掌刑政

宋刁約使遼有詩云押宴夷离畢知其爲執政官 國語解

契丹國產大鼠曰貔貍形類鼠而足短極肥其國以爲珍味穴地取之以供國主之膳公相以下皆不得嘗 澠水燕談 甚畏日爲隙光所射輒死 墨客揮犀 陸放翁家世舊聞 蓋竹鼯獾狸之類 齊東野語

宋使至密賜毗黎邦 使遼錄作合邦 十頭毗黎邦大鼠也遼中上供善糜物如猪猸若以一鬻置十觔肉鼎卽時糜爛畫墁錄

梅聖俞送刁景純學士使遼云朝供酪粥氷生椀夜卧氈廬月照沙 宛陵集

以下三則因扎語詩附載

後漢永平中益州刺史朱輔上白狼槃木樂詩三篇樂德歌詩曰提官 一作宮 傀搆大漢是治 魏冒踰槽與天意合罔譯劉脾 夷譯平端旁草 一作莫 支留不從我來徵衣隨旅聞風向化知唐桑艾 所見奇異邪毘縗絻 一作堪縗多賜紬布推潭僕遠甘美酒食拓拒蘇便昌樂局後仍離肉飛

屈伸悉備 儳讓龍洞 蠻方貧薄 莫支度由無所報嗣陽雒僧鱗願生長壽 莫稚角存子孫昌熾 慕德歌詩曰儳讓彼一作蠻方所處且交陵悟日入之部 縄動隨旅慕義向化路且倮一作雒歸日出主聖德渡諾聖德深恩 魏菌渡一作洗度人倮富綜邪流藩冬多雨夏多厚 一作邪尊螺和雨藐淳瀘霜雪 雒寒温時適菌補邪推部人多有辟危歸險涉危經險 莫受萬柳不遠萬里術疊附德去俗歸德 仍路孳摸一作模心歸慈母懷德歌詩曰荒服之儀荒服之外犁籍憐憐土地磽确阻蘇邪犁食肉衣皮 莫碭麤沐不見貴譯傳微夷譯傳風盬穀罔一作譯傳微 是當作提 昆夜拒大漢安樂蹤優路仁携負歸仁雷折險龍觸冒險狹 倫狼藏幡一作幢高山岐峻扶路側祿綠崖磕石息落服澅木薄發家理樂髭雒百宿到雒捕菎菌毗父子同賜懷蕞匹漏懷抱匹帛傳言一作傳告室 呼勅傳告種人陵陽臣僕長願臣僕後漢書

唐時南詔蒙氏以十二月十六日謂之星廻節是日遊於避風臺命清平官詞臣賦詩驃信君長也

之稱詩曰避風善闇臺極目見藤越（隣國之名）悲哉古與今依然此烟月自我居震旦（謂國王爲震旦）翊衞類夔契依昔今皇運艱難仰忠烈不覺歲云暮感極星迴節元祖（謂朕曰元謂卿曰祖）同一心子孫堪貽厥清平官趙叔達曰法駕避星囘波羅毘勇猜（波羅虎也毘勇野馬也驃信昔年幸此曾射野馬并虎）河濶氷難合地煖梅先開下令俚柔洽（俚柔百姓也）獻琛弄棟來（弄棟國名）願國願將不才質千載侍遊臺（玉溪編事）

元末蒙化知府段功敗紅巾軍梁王德之奏授雲南平章娶以女阿禮王自是戀戀不肯歸國其大理夫人高氏寄樂府促之乃歸未幾復來或譖之梁王曰段平章此來有吞金馬噬碧雞之心矣盍早圖之梁王因召阿禮王密付孔雀膽一具令乘便進毒王私告功功不聽明日梁王邀功東寺演梵令壯士格殺之阿禮王聞變大哭欲自盡王防衞甚嚴王愁憤作詩曰吾家住在雁門深一片閑雲到滇海心懸明月照青天青天不語今三載欲隨明月到蒼山悞我一生路裏彩錦（彼名）吐嚕可惜（也）吐嚕段阿奴夫之稱施宗施秀（並雲南人以烟花隕身）同奴歹（不好也）雲片波瀾不見人拇不蘆（北方起死囘生草名）花顏色改肉屏駱駝（背也）獨坐細思量西山鐵立（松林也）霜瀟灑未幾竟死從官楊淵海亦題詩粉壁仰藥而卒梁王見詩痛悼乃厚恤之允隨功棺歸葬大理功有女僧奴將適建昌阿黎氏出手刺繡文旗屬弟寶勵其復仇并作七言律詩二首示之（全上）

張元

華州狂子張元（一作源）天聖間坐累終身每託興吟詠如雪詩云五丁仗劍決雲霓直取銀河下帝畿戰退玉龍三百十（一作萬）敗鱗殘甲（一作風捲）滿空天（一作飛）詠白鷹云有心待搏月中兎更向白雲頭上飛其他怪譎類是後竄夏國教元昊爲邊患（西清詩話）

景祐中元作絕句云太公年登八十餘文王一見便同車如今若向江邊釣也被官中配看魚吟此詩畢入夏州（東齋錄）

宋師敗於好水川張元題詩界上寺云夏竦何曾聾

韓琦未是奇滿川龍虎畢猶自說兵機云
上

案傳奇元字當復未知有本否

張元吳昊皆關中人負氣倜儻有縱橫才相與友善張爲鸚鵡詩卒章曰好著金籠收拾取莫教飛去別人家昊亦有詩將謁韓范二帥恥自屈不肯往乃磨大石刻詩其上使壯夫拽之於通衢二人從後哭之欲以鼓動二帥既而果召見躊躇未用二人竟走西夏范公遣急騎追之不及既至夏國夏人倚爲謀主連兵十餘年西方疲弊職此二人爲之昊詩獨不傳觀此數聯可想見其人非池中物也容齋三筆

王仁宗幹道冲等

夏崇宗元德五年靈芝生後堂高守忠家國主作靈芝之歌俾中書相王仁宗和之宋史只編言蘭谿顧某嘗客華州王槐野祭酒家架上有夏國書閱三旬始遍香祖筆記

案崇宗元德三年爲宋宣和七年金滅天祚之次年也仁宗當繫於遼崇宗子仁宗立翰林學士院俾學士焦景顏王僉等修實錄入金後文教最盛然絕無表見止此靈芝詩題亦不聞一聯一句之流傳也叔祥所言夏國書今佚不存文獻無徵良可慨

幹一作幹非氏其先靈武人從夏主遷興州世掌夏國史道冲字宗聖八歲以尚書中童子舉長通五經爲番學教授官至其國之中書宰相夏人尊孔子爲至聖文宣帝畫道冲像列諸從祀道冲作周易卜筮斷以其國字書之宋史藝文志夏國國書十二卷不著譯人姓名又夏國字若符篆宋史元昊製字命野利仁榮潤色字體方整類八分教國人紀事用之親譯野戰歌又譯孝經爾雅二書

斡札篤西夏寧州人世掌國史子朶兒赤字道明年十五通古注論語孟子元史

案道冲或當遼時至道明則入金以後矣

高麗王王徽韓皦如

高麗自太祖後久不入貢至元豐初始遣使來朝神宗以張誠一館伴令問其復朝之意云其國與契丹爲隣每困誅求陵藉不能堪孫抃談薈高麗制於契丹每遇其使至所居殿上鴟尾皆撤去國王王徽東國通鑑徽字燭國諡仁孝王廟號文宗在位時家給人足稱爲太平宋朝每賜褒賞之常誦華嚴經祈生中國一命遼氏歲講慶壽之禮

夕夢至京師備見城邑宮闕之盛覺而慕之爲詩以記云惡業因緣文昌雜錄作宿業應深近契丹一年朝作徙貢幾作多殷中多忽蒙舜日龍綸召便侍堯天佛會觀燈艷似蓮裝闕焰月華如水洗雲寒四句移身忽到京華地作華胥境可作甚惜中作今宵漏滴殘余大觀間館伴高麗人嘗見誠一語錄備載此事使者頗修謹詳雅余撫之既厚每相感餞行至占雲館而別其副韓皦如馬上忽使人持一大玉帶贈余云此唐故物其家世以爲寶今以爲獻且於匆上自書一詩相別云泣涕沈瀾欲別離此生無復再來期謾將寶

玉陳深意莫忘思人見物時余力辭之其詞雖拙樸然亦可見其意也石林詩話

崔思齊李子威等

元豐中高麗遣崔思齊李子威高號康壽平李穗入貢於宋上元賜宴東闕下神宗製詩賜館伴畢仲行仲行與五人者及兩府皆和進其後使人金黻朴寅亮下視裴謨李絳孫盧柳金化珍等塗中唱酬七十餘篇自編曰西土雜詠絳孫作序宋人彙刻爲高麗詩三卷郡齋讀書志

朴寅亮子景綽

宋元豐中高麗使朴通雅寅亮東國通鑑寅亮官右僕射參知政事寅亮音標文詞雅麗宋熙寧中與金覲使宋所著尺牘表狀及題詠宋人稱之號二公詩文爲小華集卒謚文烈至明州象山尉張中以詩送之寅亮答詩序有花面豔吹媿隣婦青脣之動桑間陋曲續郢中白雪之音有司劾中小官不當外交使客神宗顧問左右青脣何事皆不能對問趙元老元老奏不經之語不敢以聞神宗再諭之元老誦太平廣記云有覩隣夫見婦吹火贈詩云吹火朱脣動添薪玉腕斜遙看烟裏面

恰似霧中花隣妻告夫曰君豈不能學也夫曰汝試吹之乃爲詩曰吹火青脣動添薪黑腕斜遙向烟裏看恰似鳩槃茶神宗大笑喜其該博堯山堂外紀

高麗最好儒學祖宗以來數有賓客貢士登第者自天聖後十年不通中國熙寧四年始遣使修貢因泉州黃愼者爲向導將由四明登岸比至爲海風飄至通州謝太守云望斗極以乘槎初離下國指桃源而迷路誤到仙鄉詞甚切當使臣民官侍郎金第與朴寅亮詩尤精如泗州龜山寺詩云門前客權洪濤急

竹下僧棊白日閑等句中土人亦稱之寅亮爲國詞臣以罪廢復與金第使中國瀘水燕談

塔影到淮沈浪底磬聲浮月落雲間門前客擢洪濤急竹下僧棊白日閑朴寅亮題泗州龜山寺句歷代吟譜

元祐六年高麗使人入貢上元節於闕前賜酒魏繼廷朴景綽高麗史字令裕寅亮子後名景仁力學登科累官尚書左僕射參知政事修國史致仕卒年六十七謚章簡皆賦觀燈詩時有佳句景綽句云勝事年年傳習久盛觀今屬遠方賓續夢溪筆談

魏繼廷

繼廷觀燈句云千伇綵山擎日起一聲天樂漏雲來續夢溪筆談

李資諒

資諒仁州人官中書侍郎平章事嘗奉使如宋徽宗御睿謀殿召一行人賜宴作詩示之資諒奉和云鹿鳴嘉會宴賢良仙樂洋洋出洞房天上賜花頭上豔盤中宣橘袖中香黃河再報千年瑞綠醑輕浮萬壽觴今日陪臣參盛際願歌天保永無忘高麗史

李齊賢張晉公

鄭麟趾高麗史載俗樂乃宋遼時其國人所作也內李齊賢詩爲多曰五冠山者本孝子李文忠作李詩云木頭雕作小唐雞筋子拈來壁上棲此鳥膠膠執時節慈顏始似日平西曰處容者新羅憲康王遊鶴城還至開雲浦有一人奇形詭服從入京自號處容伊月夜出歌於市以爲神人李詩曰新羅當日處容翁見說來從碧海中貝齒頳脣歌夜月鴉肩紫袖舞春風曰沙里花者賦役繁重託言黃鳥啄粟以怨之李詩云黃雀何妨來去飛一年農事不曾知鰥翁獨

自耕耘了耗盡田中禾黍爲曰濟危寶者婦人以罪徒役至濟危寶恨其手爲人所執作歌以自怨李詩云浣沙溪上傍垂楊執手論心白馬郎縱有連簷三月雨指頭何忍洗餘香曰鄭瓜亭者內侍郎中鄭叔以讓見放久不召還撫琴作歌辭極悽惋後人以其號名之李詩云憶君無日不沾衣政似春山蜀子規爲是爲非人莫問只應殘月曉星知又有曰寒松亭者相傳此歌書於瑟底流至江南國人張晉公奉使江南江南人問之張作詩解之曰月白寒松夜波平

鏡浦秋哀鳴來又去有信一沙鷗居易象

高麗詞

高麗史樂志載宋時無名氏詞甚多如太平年云皇州春滿羣芳麗散異香旖旎簷宮開宴賞佳致舉笙歌鼎沸　盡日遲遲和風媚柳色烟凝翠惟恐日西墜且樂歡醉又金盞子令云東風報暖到頭佳氣漸融怕巍峩鳳闕起鼇山萬仞爭聳雲涯　梨園子弟齊奏新曲半是塤篪見滿筵簪紳醉飽頌鹿鳴詩又獻天壽云日暖風和春更遲是太平時我從蓬島整

藏修書屋

容姿來降賀丹墀　幸逢鏡夕眞佳會喜近天威神仙壽算好無期獻君壽萬千斯又慶金枝令云莫惜金縷衣勸君惜少年時花開堪折直須折莫待折空枝　一朝杜宇纔鳴後便從此歇芳菲有花有酒且開眉莫待滿頭絲又風中柳令云愛鬢雲長惜眉山翠昨相見一時眠起爲伊尙未欵將言相戲早尊前會人深意　霎時間阻眼兒早巴巴地便也解封題相寄怎生是欵曲終成連理管勝如舊來識底又行香子慢云瑞景光融煥中天霽烟佳氣葱葱皇居崇壯麗金碧輝空彤霄外瑤殿深處簾捲花影重重迎步輦幾簇眞仙賀慶壽新宮　方逢聖主龍飛正休盛大寧朝野歡同何妨宴賞奉宸意慈容韶音接霞觴將進蕙鑪飄馥香濃長願承顏千秋萬歲明月淸風又雨中花慢云宴閱倚闌郊外乍別芳姿醉登長陌漸覺聯綿離緒淡薄秋色寶馬頻嘶寒蟬噪晚正傷行客念少年踪跡風流聲價淚珠偷滴　從前與酒朋花侶鎭賞壽樓瑤席今夜裏淸風明月水邨山驛往事悠悠如夢新愁苒苒如織斷腸望極重逢何

藏修書屋

處暮雲凝碧又萬年歡慢云禁籞初晴見萬年枝上巧囀鶯聲藻殿連雲萍曦高照簷楹好是簾開麗景裊金鑪香暖烟輕傳呼道天蹕來臨兩行拱引簪纓　看看筵做三淸洞寶玉杯中滿酌犀觥爛漫芳茄斜簪變快春情更有簫韶九奏簇魚龍百戲俱呈吾皇願久保洪圖四方長樂昇平又百寶粧云一抹弥器初宴畫堂琵琶人抱當頭髻雲腰素仍占絕風流輕攏慢撚生情態翠眉顰無愁還似愁變新聲自成濩索還共聽奏梁州　彈到偏急敲頻分明似話爭

知指面纖柔坐中無語惟斷續金虬曲終暗會王孫意轉步蓮徐徐卸鳳釵捧瑤觴爲喜知音勸佳人沉醉遲留又惜花春起早慢云向春來覩園林繡出滿楹鮮萼流鶯海棠枝上弄舌紫燕飛繞池閣三眠細柳垂萬條羅帶柔弱爲思量昨夜去看花猶自斑駁須拚盡日尊前當媚景良辰且恁歡謔更闌夜深秉燭對花酌莫孤輕諾鄰雞唱曉驚覺來連忙梳掠向西園惜羣葩恐怕狂風吹落又水龍吟令云洞天景色常春嫩紅淺白開輕萼瓊筵鎮起金爐烟重香

凝錦幄窈窕神仙妙呈歌舞攀花相約彩雲月轉朱絲網除任語笑拋毬樂繡袂風翻鳳翠轉星眸柳腰柔弱頭籌得勝歡聲近地花光容約滿座嘉賓喜聽仙樂又傳觥爵龍吟欲罷彩雲搖曳相將去歸寥廓又水龍吟慢云玉皇金闕長春民仰高天欣載年年一度定佳期風情多感慨綺羅競交會爭折花枝雨相對舞袖翩翩歌舞妙掩粉面斜窺翠黛錦額門開綵架毬兒當先誘神仙隊融香拂席舞霓裳動鏗鏘環珮寶座巍巍五雲密歡呼爭拜退管弦衆作欲歸去願吾皇萬年恩愛又金盞子云麗日舒長正蔥蔥瑞氣徧滿神京九重天上五雲開處丹樓碧閣崢嶸盛宴初開錦帳繡幙交橫應上元佳節君臣際會共樂昇平廣庭羅綺紛盈動一部笙歌盡新聲蓬萊宮殿神仙景浩蕩春光邐迤玉城烟收雨歇天色夜更澄清又千尋火樹鏁山參差帶月鮮明又千秋歲引云想風流態種種般般嫻恨別離時太容易香牋欲寫相思意相思淚滴香牋字畫堂深銀燭暗重門閉似當日歡娛何日遂願早早相逢重設誓

美景良辰莫輕棄鴛鴦帳裏鴛鴦被鴛鴦枕上鴛鴦睡似恁地長恁地千秋歲詞譜

案以上詞並高麗人所作若宋賜大晟樂府名爲唐樂者乃北宋人詞茲不采

無名氏

廣化門王府之偏門也榜周易繇辭五字仍有春帖子云雪痕尚在三雲陛日脚初升五鳳樓百辟稱觴千萬壽袞龍衣上瑞光浮高麗圖經

王侯以八月十七日生謂之咸寧節其日大會公族

貴臣近侍於長慶殿中國賈人之在館者亦遣官爲館伴用三部樂亦有致語其口號云當時瑞色照宮林和氣濃濃破積陰香火千家祈國壽笙歌三部樂賓心興酣日影移珠箔舞罷花枝倒玉簪須盡清歡醉美景從容莫訴酒杯深全上

高麗僧

元豐中高麗遣一僧入貢頗辯慧赴筵啖葷酒自如命楊次公接伴一日出令曰要兩古人姓名爭一物沙門曰古人有張良有鄧禹蓼花洲閒錄作項羽爭一傘良曰

涼傘禹曰雨傘次公曰古人有許由有晁錯爭一葫蘆由曰油葫蘆錯曰醋葫蘆唾玉集

案西夏高麗嘗服屬契丹故並附見

附錄

黃鸝歌

唐如意武后年號初里中歌曰黃鸝黃鸝草裏藏彎弓射爾傷後契丹李盡忠孫萬榮叛陷營州則天令總管曹仁師王孝傑等將兵百萬討之大敗於黃鸝舊唐書令乘驄馬去丞脫繡衣來趙仁奬送上蔡令潘好禮拜御史詩也或疑其假手益仁奬在王戎墓側善歌

黃鸝景龍中宗年號中負薪詣闕云助國調鼎卽除臺官中書令姚崇曰此是黃鸝耶授以當州一尉惟以黃鸝自衒宋務光嘲之曰趙仁奬出王戎墓下入朱博臺中捨彼負薪登茲列相行人不避驄馬坐客惟聽黃鸝忽一夫負兩束薪曰此合拜殿中人問其由曰趙以一束拜監察此兩束合授殿中全唐詩話

新城王文簡尚書論詩絕句云九歲詩名銅雀臺三年留滯楚江隈不如解唱黃鸝者新自王

戎墓下來鰲洋集

嘲武懿宗

則天時契丹寇幽州武懿宗統兵禦之至邠畏懦而遯懿宗短陋張元一官左司郎中善滑稽嘲之曰張弓短度箭蜀馬蹄階一作高騙去賊七百里隈墻獨自戰忽然一作前逕著賊騎猪向南趨一作竄則天未曉曰懿宗無馬耶元一曰騎猪夾豕也則天大笑懿宗曰此元一宿搆不是猝辭則天曰以韻與之懿宗曰請以奉韻元一應聲曰裹頭極草草掠鬢不蓁蓁未見桃花面皮

漫作杏子眼孔本事誤

唐幽州謠

安祿山未叛時幽州有謠曰舊來誇載竿今日不堪看但看五月裏滿水河邊見契丹時祿山與契丹連兵往往收其人於帳下故云唐書

杜鵑

耶律德光入京師春日聞杜鵑聲問李崧曰此是何物崧曰杜鵑杜甫詩云西川有杜鵑東川無杜鵑浩萬無杜鵑雲安有杜鵑浴京亦有之德光曰許大一

箇世界一箇飛禽任他揀選要生處便生不生處種也無佛經中所謂觀自在也清異錄

朝定眞冷

契丹主聞唐莊宗爲亂兵所害哭之作口號曰我朝定眞浴朝定猶言朋友也眞浴遺命也出莊子山木篇桑雩曰舜眞浴禹曰汝戒之哉注浴曉也謂以直道曉語禹也楊伯嵓臆乘

案遯時風氣初開太祖不習文事決無引用莊子之理泳齋之言殆出附會姑存以傳疑云

太祖神冊五年射龍於拽剌山陽水上其龍一角尾長足短身長五尺當作丈舌二尺有半其形如劒敕藏內庫史參夢溪筆談

阿保機極長大其靴可納一作沒城臺僧頂碣石叢談案此可與射龍事同廣異聞

長樂老詩

晉天福三年馮道使遼遼以道有重名欲留之命與國相同列遯賜臣下牙笏及膀月牛頭演繁露遼主以膀月打圍因敲氷釣魚其頭如牛非眞牛頭也爲殊禮道皆得之以詩謝云牛頭

偏得賜象笏更容持嘗大寒賜錦襖貂襖羊狐貂衾各一每入謁悉服四襖衣宿館中併覆三衾詩曰朝披四襖專藏手夜蓋三衾怕露頭叢苑潘自牧記纂淵海吟詩臺在易州西大寧山五代馮道吟詩於此

晉相和凝少年時好爲曲子詞布於汴洛泊入相專託人收拾焚燬然相公厚重有德終爲豔詞所累契丹入晉號爲曲子相公北夢瑣言

趙延壽

趙延壽將家子幼習武略暇以篇什爲意在契丹嘗

賦詩曰黃沙風捲半空拋雲重陰山雪滿郊探水人廻移帳就射鵰箭落著弓抄鳥逢霜果飢還啄馬渡氷河渴自跑占得高原肥草地夜深生火折林梢南人往往傳之太平廣記

胡嶠

胡嶠冊府元龜周太祖廣順二年以契丹虞部員外郎胡嶠爲汝州魯山縣令以其歸化故也五代史補胡嶠用邵陽令胡嶠爲掌書記嶠死嶠無所依居契丹七年亡歸飛龍磵飲茶詩曰沾牙舊姓餘甘氏破睡當封不夜侯嶠宿學雄才未達爲耶律德光所掠後間道復歸清異錄

胡嶠詩餅裏數枝婪尾春時人罔喻其意桑維翰曰唐末文人有謂芍藥爲婪尾春者婪尾酒乃最後之杯芍藥殿春亦得是名堯山堂外紀

蓼花游

雄州瓦橋北與遼隣素無關河爲阻六宅使何承矩字正則河南人守關始議瀦水爲塞恐其謀泄日會僚佐汎船置酒賞蓼花作蓼花游一作吟數十首令座客屬和繪以爲圖傳至汴京人莫喻其意夢溪筆談

宋太宗詩

太平興國五年遼兵數萬攻雄州乘虛至高陽闕太宗親將兵禦之賦詩有鑾輿臨紫塞朔野凍雲飛之句行次大名遼兵退未嘗交鋒卽凱旋復賦詩示行在諸臣有一箭未施兵馬退六軍空恨陣雲高之句宋事實類苑

遂寧令何蒙字叔昭洪州人進朔野凍雲飛詩有云塞日穿痕斷邊雲透一作鴻背影飛飄緲隨一作浮黃屋陰沈護御衣召對嘉賞授贊善玉壺野史

楊大年文

契丹致祭宋皇后文楊大年捧讀空紙無一字隨自擬云惟靈巫山一朶雲閬苑一團雪桃源一枝花秋空一輪月豈期雲散雪消花殘月缺伏惟尚饗仁宗大喜其才敏給螢雪叢說案當時不乏詩人豈有詩而竟無筆耶況高麗史所載詔冊四六頗工知此說未可深信也

楊大年爲學士時草答契丹書曰隣壤交驩進草旣入眞宗自注其側曰朽壤鼠壤糞壤大年遽改爲隣境明日引唐故事求解職眞宗語宰相曰楊億不通商量眞有氣性歸田錄

贈寇萊公詩

陝州魏處士野贈寇萊公詩云有官居鼎鼐無地起樓臺傳播遼中章聖朝使者至問那箇是無地起臺相公時寇居散地因卽召還（青箱雜記　玉壺清話）祥符中契丹使至因言本國喜誦魏野詩但得上帙願求全部眞宗知其名將召之死已數年搜其詩得草堂集十卷詔賜之

富鄭公對

富鄭公使於遼遼伴使云蚤登雞子之峯危如累卵答云夜宿丈人之館安若泰山又云酒如線因針乃見答云餅如月遇食則缺伴使服其機警（韋居安梅磵詩話）

蔡忠惠詩

蔡忠惠襄舉進士爲秘閣校勘范仲淹以言事去余請論救之尹洙請與同貶歐陽修遺書責司諫高若訥由是三人皆坐譴襄作四賢一不肖詩都人士爭相傳寫鬻書者市之得厚利契丹使適至買以歸（張於幽州館宋史）

二蘇唱和

東坡有次韻子由使契丹經涿州見寄四首與頼濱元唱並見集中又古北口一寺中石刻頼濱詩云亂山環合疑無路小徑縈迴長繞溪仿彿夢中尋蜀道興州東谷鳳州西乃使遼時作而遼人刻石者（陸嘉淑辛齋詩話　又頼濱木葉山詩奚田可耕鑿遼土直沙漠蓬棘不復生餘幹何由作茲山亦沙阜短短見叢薄水霜葉隨盡飛鳥紛無託）

東坡屬對

承平時宋遼歡盟文禁甚寬輅客者往來率以談謔詩文相娛樂元祐間東坡實膺是選遼使素聞其名思以奇困之其國舊有對曰三光日月星凡以數言者必犯其上一字遍國中無能屬對者首以請於坡坡唯唯私謂介曰我能而君不能非所以全大國之

體四始風雅頌天生對也盍先以此復之介如言方共驚愕坡徐曰某亦有一對四德元亨利使睢盱欲起辨坡曰而謂我忘其一耶謹閫而舌兩朝兄弟邦卿爲外臣此固仁祖之廟諱也使出不意大駭服（程史案明人或以六脉寸關尺或以一陣風雷雨對之）

東坡書字意成詩契丹使至每以能詩自矜朝廷議以東坡館伴之使者索賦詩坡曰賦詩易事觀詩稍難耳因出長亭詩以示之詩云

亭景畫老（晉　節桑世昌回文類聚載此詩題曰晚眺）

首雲募江巒峯注此首神智體雖亦可回讀而無韻

契丹使終日凝思不辨今明解云長亭短景無人壽老大橫掩瘦竹節回首斷雲斜日暮曲江倒蘸小山峯東坡佛印問答錄案此書爲明季海虞清常道人趙開美所刻亦屬僞托姑附載之

韓玉汝樂府

元豐初契丹來議地界韓丞相縝自樞密院都承旨出分畫玉汝有愛妾劉氏將行劇飲通夕且作樂府詞留別翌日神宗已密知忽中批步軍司遣兵馬搬

家追送之玉汝初莫測所因久之方知其自樂府發也劉貢父玉汝姻黨寄詩以戲之曰標姚不復顧家爲誰謂東山久不歸卷耳幸逢携婉孌皇華從此有光輝玉汝之詞由此盛傳天下石林詩話

信誓如山河詩

翰林學士趙槩宋史字平叔南京虞城人謚康靖聘契丹契丹主請賦信誓如山河詩詩成親酌玉杯以勸且以素扇授近臣劉六符寫槩詩置之懷袖東都事畧續通鑑長編天聖三年李維使契丹郎帝賦兩朝悠久詩下筆立成契丹主大喜宋史知制誥聶冠卿奉使契丹其主謂曰嘗觀所著靳春集詞極清麗因自擊毬縱飲命觀鄉賦詩禮遇甚厚

王拱辰詩

風聞充契丹國信使副王拱辰等昨至靴甸赴筵狂醉無狀執手拍肩或聯嘲謔之詩或肆市廛之語沙漠驚怪道塗沸騰趙清獻奏議拱辰身爲報聘之使未致君命卻赴餞送離筵自取京醞痛飲深夜遂致副使宋選王士全等歌舞失儀言詞猥褻此不可恕者一也拱辰赴會至醉吟詩乃有兩朝信使休辭醉皆得君王帶笑看之句語同俳優意涉譏刺此不可恕者

二也竊觀近年以來臣僚出使違禮得罪者如余靖作番語詩之屬較之則拱辰辱命爲重全上席上聯句用唐朝楊貴妃木芍藥詩語謔浪信使致令遯人有王萬年王見喜之號全上

佛妝

遯時燕俗婦人有顏色者目爲細孃面塗黃爲佛妝見張舜民使遯錄彭汝礪詩云有女夭夭稱細孃眞珠絡臂面塗黃南人見怪疑爲瘴墨吏矜誇是佛妝嚴觀孫西神脞說

奚車

吳文肅奎使遼詩云奚車一牛駕朝馬兩人騎雜志劉公是做鐵槳館詩云奚車夕戴星自注奚人以車帳爲生晝夜移徙又蘇魏公頌奚山路自注出奚山路入中京界道旁店舍頗多詩云朱板刻旗村肆食食鄙門掛木刻朱旗青氊通人物亦聚詩云朱板刻旗村肆食青氊通憶貴人車事貴族之家車屋通以青氊覆之宋詩紀事又頌過打造部落詩桐木逢春猶積凍山雲無雨亦常陰

紫濛館

鄭滇溪餞送程公闢給事出守會稽云雪急紫濛催

玉勒日長青瑣聽薰弥自注時程使遼方歸紫濛遼中館名也方虛谷回云二字人所未用亦人所未知瀛奎律髓

晉書慕容氏邑於紫濛之野蓋以慕容比遼也丹鉛錄案遼取晉載記以名館韓魏公有奉使過紫濛遇風詩見安陽集及元混一方輿勝覽故殺夫詩亦用之並非取以相比升庵誤矣

陳襄使還咸熙館道中詩去白沙有路鴛鴦樂芳草無情妯娌花古靈集

王仲至欽臣使遼回謁恭敏李公席中賦詩云宵廬三月已淹留白雪詩人玉屑作草黃雲見卽愁滿袖塵埃何處洗李家池上海棠洲復齋漫錄

酒器

遼宴宋使勸酒器不一王氏談錄契丹主觴客悉以玉杯其精妙殆未嘗有也又饋客以乳粥亦北方之珍其中有鐵腳草採取陰乾投沸湯中頃之莖葉舒展如生其間最大者剖大瓠之半範以金受三升前後使人無能飲者惟方偕一舉而盡遼主大喜遂目其器爲方家瓠每宴宋使卽出之宋史韓琦使回戲成詩禮須偏苦元正拜戶大猶輕永壽杯自注永壽遼主生辰節名其日以大白酌南使

核合之無縫容酒半升許每朝會則酌酒以賜有功大臣當時惟耶律斜軫得賜數次國人以爲榮名山秘錄

耶律和尚字特抹善滑稽官御史中丞和尚雅有美行然嗜酒不事事晚年尤甚人稱爲酒仙云史

契丹舞

遼曲宴宋使酒一行觱篥起歌酒三行手伎入酒四行琵琶獨彈然後食入雜劇進繼以吹笙彈箏歌擊柷樂角觝王介甫詩涿州沙上飲盤桓看舞春風小

契丹蓋紀其事也至范致能使金有鷓鴣天詞亦云休舞銀貂小契丹滿堂賓客盡關山金源燕賓或襲爲故事未可定耳（成德滦水亭雜識）

朱竹垞席上觀倒刺詩云雪後風燈暗暗寒雲韶舊部走伶官一雙手伎從容入勝舞銀貂小契丹（曝書亭集）

芳儀曲

李芳儀江南國主李景女也（千國春秋芳儀益邊人內職名也疑即永嘉公主云）納土後在汴京初嫁供奉官孫某出爲武彊都監

爲遼聖宗所獲封芳儀生公主一人趙志一作忠（志忠嘗官黃州通判上契丹地圖及雜記十卷）晁補之无咎因作芳儀曲以悲之曰金陵宮殿春霏微江南花發鷓鴣飛風流國主家千口十五吹簫粉黛稀滿堂詩酒皆詞客奪錦揮毫在瑤席（王銍默記作拭汗爭看平叔白）後庭一曲風景改（默記作時事新）收淚臨江悲故國令公獻繡朝未央敕書築第優降王魏俘會不輸織室供奉一官來武彊秦淮潮水鍾山樹塞北江南易懷土雙燕清秋夢梧梁吹落天涯儔並羽相隨未是斷腸悲黃河應有郤還時寧知翻手一朝事咫尺河山不可期倉皇三鼓淒沈岸良人白馬今誰見國亡家破一身存薄命如蓬（默記作雲）信流轉芳儀加我名字新教歌遣舞不由人採珠拾翠衣裳好深紅暗盡驚沙塵陰山射虎邊風急嘈雜琵琶酒闌泣無言數遍天河星只有南箕近鄉邑當年千指渡江來千指不知身獨哀中原骨肉又零落黃鵠寄意何當回生男自有四方志女子那知出門事君不見李陵椎髻老窮邊丈夫漂泊尤堪憐（避暑漫鈔）

蜜翁翁

昨夜陰山吼雪一作賊風帳中驚起紫一作黑髯翁平明不待全師出連把金鞭打鐵驄不知何人之詩頗爲邊人傳誦有張師雄者西京人好以甘言悅人晚年尤甚洛人目爲蜜翁翁出官邊郡一夕傳遼兵犯邊師雄倉皇震恐衣皮兩重伏於土窟中神如癡矣西人謂土窟爲土空無名子改舊詩以嘲之曰昨夜陰山透雪風帳中驚起蜜翁翁平明不待全師出連著

皮裘入土空張亢嘗謂蜜翁翁無可對者一日亢有姪不率教令將杖之其姪大醉大呼曰汝安能撻我但堂伯伯耳亢大笑以為可對蜜翁翁釋而不問（臨漢隱居詩話）

酒令

陶穀使吳越錢王舉酒令曰白玉石碧波亭上迎仙客陶對曰口耳王聖明天子客錢塘（順存錄）宣政間林攄奉使契丹國中新為碧室如明堂之制伴使舉令曰白玉石天子建碧室林對曰口耳王聖人坐明堂伴使曰奉使不識字只有口耳壬邦無口耳王林詞屈罵之幾至辱命然林實襲陶學上也（雲麓漫鈔）

答平禪師詩

宋無盡居士張商英答盤山平禪師詩云吐舌耳聾君已曉搥胸只得哭蒼天盤山會裏酹勘斗到此方知普化顛（傳燈錄案此乃使遼時作）

文殊通禪師偈

宋南康軍雲居頑庵德昇禪師謁文殊通禪師師問佛法省要示偈云契丹打破波斯寨奪得寶珠村裏賣十字街頭窮乞兒腰間挂箇風流袋師擬對殊曰莫錯師退參三年得肖趣（傳燈錄）

白溝河詩

金盧宜陽洵白溝河詩云白沙清淺不容舟遼宋封疆限此溝到了山河無定主碧波依舊只東流（中州集）

耶律履

履字履道自號忘言居士東丹王七世孫父聿魯早亡族伯興平軍節度使德元無子以履為後方五歲晚卧廡下見微雲往來天際忽謂乳母曰此所謂卧看青天行白雲者耶德元聞之驚曰此子當以文章名世及長博學善屬文初舉進士惡搜檢煩碎去之蔭補國史掾章宗朝累官禮部尚書特賜大定二年孟宗獻榜進士第官至右丞謚文獻其史院從事日感懷云不學知章乞鑑湖不隨老阮醉黃壚試從麟閣諸賢問肯厌蘭臺令史無一戰得侯輸俊尉長身奉粟媿侏儒禁城鐘定燈花落坐撫塵編惜壯圖乃少作也（中州集）

案耶律氏蕭氏及渤海大氏其後嗣繁衍入金

元登顯仕者指不勝屈就其政事文學著稱莫如東丹房天殆以報讓國之潛德也特載兩世用紀盛云

耶律楚材

楚材字晉卿履次子也生三歲而孤比長博極羣書旁通天文地理衍數及釋老醫卜之說下筆爲文如宿搆者金末辟左右司員外郎元太祖定燕都聞其名召見處之左右呼爲吾圖撒合里而不名吾圖撒合里猶言長髯人也太宗時拜中書令先後立朝三十餘年卒追封廣寧王謚文正所著有湛然居士集十四卷元詩選

子鑄字成仲左丞相贈懿寧王謚文忠

鑄字成仲左丞相贈懿寧王謚文忠嘗監修遼金二史鑄子希亮字明甫九歲能詩官翰林學士承旨兼修國史贈滄水郡公謚忠嘉所著詩文名愧軒集元史楚材和移剌繼先韻云舊山盟約已愆期一夢十年盡覺非瀚海路難人去少天山雪重雁飛稀漸驚白髮寧辭老未濟蒼生曷敢歸去國遲遲情幾許倚樓空望白雲飛和移剌子春見寄云邂逅沙城識子初天山風雪醉吟餘文章光焰君堪羨節操儀刑我不如麴蘗鄉中前進士渠有詩云老去惟耽麴蘗春故有是句

風波堆裏老中書他年歸去無相棄同到閭山舊隱居湛然居士集案湛然集佳篇甚夥茲取其與同宗唱和者二首兼存其人

長洲顧編修嗣立題元百家詩集後云長庚朗照戈矛窮海孤臣望雁愁何似萬松傳訣後雄篇秀句逞風流江左十五子詩鈔案詩指文正而言帝京景物畧金元間有僧自號萬松野老居燕京從容巷卽律楚材見之參學三年滄水亭雜識萬松老人謂文正王已以儒治國以佛治心王亟稱之

統幕鎭詩

上木鎭在懷來城北三十里扣舷錄云相傳遼王遊幸嘗張大幕於此因名統幕後訛土幕又訛今名元陳孚字剛中臨海人台州路治中贈郡公謚文惠詩云千里茫茫草色青亂塵飛逐馬蹄生不知何代開軍府猶有當年統幕名居易錄

題遼人射獵圖

元李孝光字季和樂清人官秘書丞題遼人射獵圖云美人貉帽玉驄馬誰其從之臂鷹者沙寒草白天雨霜落日馳獵遼城下塞南健婦方把鉏丈夫戍邊官索租元詩選

笞女臺詩

元熊夢祥字自得進賢人官崇文監丞　笞女臺在京城南放生池東高三丈蒿草茫茫鄉老俱稱蕭后笞女於上　歌云荒草堆燕人號爲笞女臺金源蕭后飭宮女表正臺範出聖裁此事庸或有史筆獨不詒繁華若流水去者不復回後人見遺跡孰不興遠懷閑花野草今猶昔當時美人安在哉案金止有一蕭妃並無蕭后當是遼事而後人訛傳也元詩選

上花園詩

保安州雞鳴山西三十里爲上花園又三十里爲鎮

城上花園相望有下花園並遼蕭太后種花之所遺址尚存涿人頓長史銳正統辛未進士官終長史詩嶺雲沉日暝烟斜見說窮邊亦有花應是漢宮青塚怨不甘玉貌委龍沙名山記

嘉興李徵士良年上花園詩云閟支此地曾歌舞別起妝樓對暮山馬首垂楊青一帶錦襠紅袜射雕還

秋錦山房集

錢塘高文格上花園臺殿猶存相傳爲遼太祖述律后避暑詩云沮陽水南流去與桑乾接峭削磨幷山倒影何巖巖其下十餘里廢址存舊堞廣殿傲虛檐繡拱畫龍鬚俯疎果木行冷落桃杏頻嫣紅風墮花密絲雨添葉啁啾任寒禽翩翾恣野蝶虛廊苔蘚青殘香疑可拾空閨傳故老欲考無遺牒征塗正靡盬況瘁疲跋涉歇鞍偶長吟遼暇弔霸業清吟堂集

無錫秦小峴觀察上花園詩云沮陽一水入桑乾會說閟支此築垣玉砌雕闌荒草外夕陽重上上花園長春淀詩云灤河如帶繞邊墻欲問長春淀已荒柳岸蓮花舊亭榭月明何處照鴛

鴦小峴山人詩集

應州木塔

應州城內木塔遼清寧二年造高三百六十丈日下舊聞

木塔甚奇談遷秦林雜俎州治西佛宮寺清寧二年田和尚奉敕立馮主事雲驤有登塔詩一帙序略云塔建自遼疊木爲之七級八面高見數十里朱欄碧瓦玲瓏飛竦登之河水一杯孤城如彈也筠廊偶筆

東丹射鹿圖

新城王尚書東丹王射鹿圖詩云人馬勢逸不可當

開圖素練生風霜奇哉落筆如挽强誰其作者東丹王東樓西樓二千里乘秋出獵凌窮荒番部紅韝鐵衲襠左射右射必叠雙鏨蹄驕馬如風檣三花翦鬣紛怒張俊鶻初變爲正鵰蒼鷹塌翅隨馬韁雄狐狡兎皆遁藏射麋麗龜走且僵東丹昔日稱人皇扶餘開國隣扶桑秋冬射獵海東磧頭鶩燕罷傳醞漿跨海南歸大梁苑時時夢憶穹廬鄉往往丹青自游戲寸縑尺素如琳琅宣和壓架六千軸東丹九幅千金裝艮岳灰飛玉匣啟此圖豈不關興亡蠟炬如椽照

空廊雄談劇飲累百觴東丹丹青遠擅場踈田奪牛語堂堂令人千載悲同光（漁洋精華錄）

遼后妝洗樓詞

皇城北苑中有廣寒殿瓦甓已壞榱桷猶存相傳爲遼蕭后梳妝樓成祖定鼎燕京命勿毀以垂鑒戒（太岳集）觀於天王寺浮圖之址問僧寺之創始不能言但指其南廢邱隆然而峙者曰此遼之蕭太后妝臺也（東里集）

案蕭后遺跡見於志乘者甚多梁氏園在京師西南五六里其外有舊城西半猶存號爲蕭太后城盤山有湯泉云是遼后浴處昌平州有水盆石在居庸關東山之巔相傳蕭后梳洗處石下刻燕禽二字密雲縣有蕭太后看花臺遺址在縣西北二十里（懷柔縣亦有看花臺）又有太古墓園十餘里高與山等昔有人發之將及墓門羣蜂擁出螫人遂不敢入相傳爲遼太后葬處灤州長春淀舊有行宮廼蕭太后所建月榭風亭蓮池柳岸並剝落無存懷來縣有團焦亭蕭太后遊

息之所延慶州東北二十里有古城相傳遼蕭后所築又州北十里爲東羊房州西北十五里爲西羊房皆蕭后養羊之所遷安縣北二十里有龍紀城蕭后所築通州有飲羊河或云卽蕭太后運糧河錦縣有蕭太后梳洗樓大同府西北隅有蕭太后梳裹樓天鎖縣有蕭后井相傳后駐兵於此

秀水朱竹垞咏遼后洗妝樓調寄臺城路云層闌不厭波光冷明霞遠捐魚尾細草含芽圓荷倚蓋猶與

舞衫相似採藍尼水會簇蝶漸紅影蛾描翠錦石秋
花當時穩貼皂羅髻　春城幾番士女縱嬉遊元夕
沙界烟寺黃面瞿曇白頭宮監也說千年遺事囘心
院子問殿脚香泥可留蕭字懷古深情焚椒尋蠹紙
長白納蘭容若侍衛同作云六宮佳麗誰會見層臺
尚臨芳渚露脚斜飛虹腰欲斷荷葉未收殘雨添妝
何處試同取雕籠雪衣分付一鏡空濛鴛鴦拂破白
蘋去　相傳內家結束有帕裝孤穩華縫女古冷艷
全消蒼苔玉匣翻出十眉遺譜人問朝暮看臙粉亭

西幾堆塵土只有花鈴綰風深夜語　瞎書亭集
無錫秦對巖詠遼后洗妝臺同朱竹垞作調寄臺城
路云瓊樓天上寒如許不堪陳迹重數禁柳拖黃芳
池迴碧中有妝臺舊處憑誰弔古早烟冷玉虹草迷
金露二字名　想像當年水晶簾捲報亭午　問君何事
多感只銷沉粉澤幾度風雨結綺臨春南朝花月轉
眼千年黃土憐伊如故又綠樹斜陽宮鴉飛去塔寺
無端聲聲朝暮鼓君峴山人　微雲集
宜興陳迦陵同洪昉思過遼后梳妝樓調寄滿庭芳
云細馬輕衫西風南苑偶然人過金溝道傍指點遼
后舊妝樓想像回心宮院鈿箏歇舍淚梳頭青史上
武靈王后一樣擅風流　堪愁成往蹟繚垣敗甃滿
目殘秋便脂田粉磴零落誰收莫問黃顏移刺興亡
恨總是荒邱紅墻外誰拋金彈年少富平侯咏妝樓
調寄齊天樂云洗妝樓下傷情路西風又吹人到一
綹山鬟半梳苔髮想像新興鬧掃塔鈴聲悄說不盡
當年花明月曉人在天邊軸簾遥閃茜釵小　如今
頓成往事回心深院裏也長秋草上苑雲房官家水

殿慣是蕭娘易老紅顏懊惱與漢寢唐陵一般殘照
惹甚閒愁且歸斟翠醪　陳倫炯詩集
嘉善曹學士爾堪梳妝樓廢址詩云雪堆勁石高老
魅穴敗瓦何代遺此邱荒涼古臺下衰柳寒鴉驕廢
壑秋泉瀉悲啼烏啄木蕭瑟鼠憑社芰荷洞金風景
物不堪寫當年環珮來鈿翠何魚雅紅顏痠黃土舊
日承恩者八家　詩選
遼后梳妝臺址在太液池東小山上一名瑤花島即
今白塔寺址是也南有石梁曰積翠曰堆雲行人度

梁卽見之嘗讀元葛祿邏廻賢金臺集中有妝臺詩甚佳廢苑鶯花盡荒臺燕麥生韶華如逝水粉黛憶傾城野菊金鈿小秋潭玉鏡清誰憐舊時月曾向日邊明自注云妝臺在昭明觀後金章宗嘗與李妃夜坐上曰二人士上坐妃應聲曰一月日邊明故云則知是臺本遼時后妃遊憩之所不止蕭太后也（堯山堂外紀今禁中瓊花島妝臺本金故物也目爲遼后梳妝樓誤甚下馮聞易之去金不遠其謂李元妃所作可証相傳爲遼遺跡之譌）若李空同秋懷詩苑西遼后洗妝樓徒以叶調之故易梳爲洗易臺爲樓遂致士人文士爭

名是非且有誤指橋南諸閣爲洗妝樓者文筆之不可輕下乃爾（西河詩話）

無錫秦小峴觀察蕭后妝樓詩云遼后妝樓曉幕垂當年遺恨十香詞芙蕖零落回心院瓊島秋風又一時（小峴山人詩集）

遼宮詞

趙士喆字伯濬山東掖縣人副都御史燿子貢生後因避兵登州松椒山遂不歸卒鄉人私謚文潛先生嘗著遼宮詞一卷有云四樓城闕盡東開正旦諸王面面來磔犬燒羊挏乳酒君臣團坐笑傳盃扈蹕穹征敢冒寒侍兒應作健兒看錦韉貂額戎裝好不用郎當舞袖寬李氏蜈蚣已贅疣石郎反噬更添愁官家笑得漁人利天外飛來十六州海淀樓臺第一層到來六月失炎蒸金盤雪藕成虛設何事天厨更進氷（全晉輿圖屬大遼太宗新泣紫宸朝漢家禮樂眞堪羨從此坤儀改姓蕭名家妃主度關山馬上貂裘淚不乾莫訝鶯花邊地少遼陽更比范陽寒女伴從軍萬里還自言曾到玉門關赫連臺上秋雲卷遙見河流入斷山風旗雪帳夜張燈獵後行厨肉似陵寄語妖狐休作態君王脩上有神鷹八月亞閭草半枯繡簾霜重一燈孤人生失意無南北笑卷琵琶出塞圖傳說林牙建義旗何聞驚喜久成疑微軀願作遼東鶴一夜乘風到虎思（見朱竹垞遼本聖母仙輦返玉京六宮掩袂淚如傾人間那敢談溫樹天上先皇照鑒明銀甕交爭忽未平六龍親駕復西征安遼自是男兒事枉却當年嫁義成雉尾炙殘寶盞飄欣贈御像降丹霄天王眉宇傾遐邇扎極羣靈夜夜朝年來南北

靖烽烟西夏高麗各晏然聞道中朝相司馬至尊秘
敕慎開邊王帛聯翩四十春富公忠信格神明小蘇
近作皇華使又喜龍荒見鳳麟自解衣冠策晉王石
劉兩主號兜皇河山不改雄圖盡白髮宮娥淚萬行
身似風前旅雁孤夜來猶自夢宣呼受降城外如霜
月照見行營寶帳無昔日文姬落北庭故山雲樹豈
忘情歸時邦傎炎暉沒腸斷蘇卿謁茂陵燕京容易
便迎降誤我艱難到海邦草草束裝如夢裏賜釵忘
却在西牕大梁浩夢隔蓬瀛仙眷何來五國城共矢

餘年持苦行漢宮環珮乞來生見王漁洋選本天皇開國似
中州萬里轡人未解愁大合鹽池收八部始知宮壺
有神謀西風盞果晚悠悠殘暑方闌已報秋乞巧樓
前喧笑語休將河鼓當牽牛丹書遺像已成塵延壽
于今又一人不賣蛾眉單賣國蛾眉也解唾姦臣南
國知名花見羞久應無復舊風流美人自分甘黃土
誰灑微陵飯一甌世廟初年入掖庭睡王當日御常
醒雞鳴月墜笙歌歇時見調鶯別院燈古穩搔頭紫
鳳翹雙蛾壁黛未全舒影燈一笑天顏改絕勝西番
解渴珠殿試傳臚自盛唐女官慣看狀元郎皇家丙
子開科目始識宮袍染御香杏熟纔穿杏子衫清和
天氣像江南記得去年今日雪近臣暖帽待朝參鎮
日鹽醯荅剌酥經年勝負只擒蒲寧江戰士無消息
悶向花前問紫姑九首見本卷

會同石幢

我邑查初白遊歸義寺詩云地作隣人業苔侵破廟
堰兩三碑背字猶記會同年中有遼初石幢歸義寺
遼刹也天王殿前一碑無撰書人姓氏

額題彌陀邑特建起院碑文倚晴閣雜抄內有石幢
記作駢語末書會同九祀龍集敦牂元月記又
記有大遼保寧年字入海記

再生儀詩

遊起松漠質勝於文觀禮志再生儀一節具見眞摯
有非祭山過樹瑟瑟射柳露辇拜日以及勘箭藏鬮
敲辣蒸節頭魚宴等所可同日而語者稍加緣飾直
當與冠禮並行聖人復起應亦不廢也余嘗有詩曰
可汗跣足過三岐勿忘殷勤鞠育慈曜辣分頒傳祚

久江隣幾雜志契丹謂珪爲曜辣推元合爲再生儀星一週天一度臨當年阻午慮淵深須知孝治無他法不失殷殷赤子心

再生儀凡十有二歲皇帝本命前一年季冬之月前期禁門北除地置再生室母后室先帝神主輿在再生室東南倒植三岐木其日以童子及產醫嫗置室中一婦人執酒一叟持矢箙立於室外有司請神主降輿致奠奠訖皇帝出寢殿詣再生室羣臣奉迎再拜皇帝入室釋服跣

以童子從三過岐木之下每過產醫嫗致詞拂拭帝躬童子過岐木七皇帝卧木側叟擊箙曰生男矣太巫幪皇帝首與羣臣稱賀再拜產醫嫗受酒於執酒婦以進太巫奉襁褓綵結等物贊祝之預選七叟各立御名繫於綵皆跪進皇帝選嘉名受之賜物再拜退羣臣皆進襁褓綵結等物皇帝拜先帝諸御容遂宴羣臣史臣曰善哉阻午可汗之垂訓後嗣也孺子無不慕其親者嗜欲深而愛淺妻子具而孝衰人人皆然而況天子乎再生之儀歲一周星使天子一行是禮以起其孝心夫體之也眞則其思之也切孺子之慕將有油然發於中心者感發之妙非語言文字之所能及善哉阻午可汗之垂訓後嗣也始之以三過岐木母氏劬勞能無念乎終之以拜先帝御容敬承宗廟宜何如哉詩曰無念爾祖聿修厥德史案再生儀又名覆誕遼初移南輦亦得行之後又廣爲皇太子行此禮契丹主及太后嘖嚏近侍臣僚齊呼沿離藥沿離藥譯言萬歲也燕北錄

齊孝子

遼史不爲得失得本者立傳偶從灤州志見齊孝子陶詠之以補史闕云紀孝友肇晉書遼之史獨闕如相傳石城令純孝著里閭何不召列墩官圖金印斗大腰紆朱一化薄俗師醇儒志稱陶馬城人純孝至性著於里閭壽昌間徵授石城令遷明威將軍惜不詳其顛末元遺山集金黃華老人王庭筠遠祖文林仕高麗爲西部將戰歿八世孫樂德居渤海以孝聞遼太祖平渤海封其子爲東丹王樂德孫遼遠仕爲翰林學士因家遼陽五世孫永壽遷益州之熊岳縣卽庭筠曾祖案樂德渤海孝子附著於此屬鄂遼史拾遺天祚亡殉國者寥寥故遼史無

忠義衛金史所載宣州節度使韓慶民天會中宣州破不屈而死亦忠義中一人史何以不爲立傳其妻不辱於金而自殺宜改入遼史列女傳

題龍龕手鑑詩

憶甲戌夏在　京師有持宋刻龍龕手鑑來者因索重直不獲購走筆作長歌題其後而歸之其辭曰古者訓童蒙書師貴兼通凡將元尚旁喜雲烟散獨傳汝南召陵公乘冲繼推幹令顧黃門所著存佚今不同楚金國寶最後出討論點畫毫芒工幽州有闔士應屬聞風起涉獵遍貝經一龕手戢舊篋成置之繹

藏內欲共蒼雅相終始行均字廣濟俗姓于氏髮髻嗣前人雲域慧力神珙伯仲爾智光字法炬憫作序稱詞辯忠寺僧宋志文獻通考並題見夢溪筆談夢溪西遊民舛訛偶如此宋行均獨鄭氏藝文略題智光蓋因作序而誤也三十六母諧宮商音和類焦氏經籍志仍沿其誤隔門分詳似梵佉盧同探折攝妙況復訓詁簡要精偏傍桃萊別白易立肖校讐良次第見理法燕僧何堂堂我聞契丹嚴書禁此書奚自歸儲藏統和重熙先後曾鏤版無乃蕭帥重鋟傳南方欲迹曾公作命名志有託宋人愛其書嫌諱頗斟酌顏平原韻海鏡源取照之如鏡

義今刻作龕宋人避嫌名也吳休武嬰漢襲妄紛紜王育之胄爲劉祖避嫌名也吳休武嬰漢襲妄紛紜王育之胄荆舒更穿鑿穆天子傳音久亡梁四公記解仍畧毘陵志乘多方言蜀都賦字難臆度梵筴說荒唐篇海堪剞劂尉律有意求同文茲書良足備考索蜀錦牙籤橫栝壘古香生詎是麻沙版端楷類率更余爲撫卷三太息安得匠氏新雕刻長與說文玉篇佩觿乖無極

長牌七十二道上國書勑走馬字金銀牌

三道上國書朕字烙木刻子牌十二道上國書

急字鴈旗上國書帀字乃單字也燕北錄案史太祖神閘五年始製契丹大字葉志謂以隸書之半增損之作文字數千以代刻木之約今可考見者如此

遼太祖以隸書之半增損之製契丹字數十以代刻木之約其字如婿朕也敕友走用馬尽急之類是也晉史會要

染莊蛇

余輯遼詩話遍閱十六州志乘無足採者即遼時事迹亦甚寥寥惟永平府志所載昌黎染莊社記最爲

奇異堪入齊諧之志幾同海棗之談覺擔生義而未仁不足專美矣因作絕句詠之云國士酬知已由來未足誇報恩拚一死不見染莊蛇

契丹時遼興軍風癸者行貨路收一卵於篋歸置錦囊繫膽下月餘出蛇如簪飼之以肉每出便飼漸長盈丈圍將尺許癸雖傾篋居之而力不能任矣乃縱之於野任其自食嘗命以名曰雅撫首似不忍別雅如人戀戀然但不能言而去數歲益大始食野禽繼而噬人有司制之無策乃聞於契丹榜募能捕者癸知其必雅乃應募而抵於處呼其名而至叙故舊而數其罪蛇遂俛首伏誅其血流及近村土石悉染紅而莊以名莊老以癸能施恩除害而祀之雅能知恩服罪而配焉是歲里人修祠落成記其歲月金至寧元年仲秋辛卯興平路猛安蒲察孟里記

染莊社記　案風癸姓名甚奇其字類金國書不可識又疑風即風通志氏族略風作風乃古風字元有此姓癸疑爲癸字之譌未知是否

東安縣志遼人物有李士瞻李延興并載其詩

案元詩選士瞻字彥間元季官至翰林學士承旨封楚國公有經濟文集子延興至正丁酉進士官翰林檢討明初尚存有一山文集此修志者誤編不足依據又李晏金皇統二年進士官至禮部尚書節度使其平州中和館後草亭詩乃高麗平州所作志書誤編入遼

讀賦卮言

本書承中央研究院歷史語言研究所借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司　謹啟

讀賦卮言一卷先生少作也當先生作此時故彭進士尺木沈進士芷生胡太學湘南相與致書糾正其立論小偏之處且勸刻之先生以弇州藝苑卮言蚤年傳播轉貽後悔故堅不刻而錄三君辨難之書卷後以待續改于今二十餘年矣先生自中歲不言詞賦三君者亦後先物故偶自篋中檢得憮然念故人直諒之誼又慨然於朱竹垞先生與會一去不可復來之語自謂此學久荒記性非昔不復更爲增訂但削去三君當日所嘗批駁者而命門人重錄以付諸梓榮光與執筆焉因識

甘泉汪榮光

昔西河氏序詩詩有六義其二曰賦蓋古無賦賦即詩也載覽姬末名篇颺起聾理鍼理玉映蘭陵笛材釣材伎奇楚國大聲競作椎輪託始遂乃定名曰賦別系於詩匪直畫風雅之鴻界亦且翅騷些之別構跨瀛步漢接軌沿波賈有荀心馬兼宋骨以若枚叔菟園揚生羽獵靡不窮文極貌虎視西京炎運既東茲格少變班密張妍崔雄蔡逸各營心匠共吐意珠鋪陳之體大開駢儷之塗漸導魏晉六代人抱雕章織句錦繡之中抗才雲霞之上或鏘價於一篇或爌能於隻字意製詭其相

錯源流分而益遠殆閱三唐之世彌綜諸變之長爭奇於官韻壓字尤強極材於試格植辭必兩斯皆筆苑之大略賦手之極能矣若其闚妍說麗博妙甄奇不有英絕曷談斯藝於是列錦爲質文圍抽祕於前不歌而頌中墨貢臆於後孟堅謂古詩之流士衡騁體物之蘞劉勰詮賦大暢風流居易賦賦式觀元始清言吐屬則山水深其性情賦旨徘徊則風花粲其齒頰得心之奧知言之選胥是物也求諸吾黨能者疇與吾友念豐勃窣文心熟精選理笙簧於羣雅殺烝於衆藝成讀賦卮言

一卷岷山導江力探本原鄧林取木務析支枝初哉首基之矣乃若類以離類瓜區而芋疇例以從例鍼投而磁引解之則縷分比之則璧合抑其次也至於九柯十匠各造門戶雙珠兩劍竝耀隍池則又殫見洽聞遑遑而在良由理者宰道之器識者洞虛之寶學者執古之轡才者耀采之符凡前修之雅文先士之盛藻循塗則互異睹指則咸歸辟諸陶匏不同器而總適於耳蘭芝甯共氣而俱悅於魂蓋論述者數千言賦家準矱於是而備吁其傑矣裁錄既峻委弁簡首且曰屬有異同之

見當爲引伸其辭予故著其詣微之力如彼閎覽之學若此若夫一斑所窺千慮有得則書諸別幅云同縣沈清瑞序

讀賦卮言目次

導源
審體
立意
謀篇
造句
小賦
律賦
獻賦

試賦
序例
注例
和賦例
韻例
官韻例
押虛字例
總指

讀賦卮言

長洲王芑孫念豐

自鍾嶸評詩而後譚詩者萬家而言賦者獨尠夾漈鄭氏經籍志所載唐范傳正賦訣紘于俞賦格張仲素賦樞浩虛舟賦門諸家之述今多不傳學者以墨卷餘功從事於此而又先入以坊本時師之說淄澠不別義類莫衷宜其無逮於古也僕之爲賦故無深解顧自姬漢以來名篇晦什涉目差廣於是上下其源流而考鏡其得失欲略仿東莞雕龍之例指陳舊式疏厥異同臚列

變宗判其阡陌別爲一書以舉昔賢墜義茲姑未暇而朋好相從講藝亦樂爲一二譚之隨時劄記目曰卮言雖未足妄語鴻通用垂軌範惟是誦其所聞足資餘話或者閭塾問塗所及亦有听然而笑者爾乾隆辛丑夏五月芑孫自序

導源

荀況賦論言請陳佹詩班固言賦者古詩之流曰佹旁出之辭曰流每下之說夫既與詩分體則義兼比興用長箴頌矣單行之始椎輪晚周別子爲祖荀況屈平是也繼別爲宗宋玉是也追其統系三百篇其百世不遷之宗矣下此則兩家歧出有由屈子分支者有自荀卿別派者昭明序選所以云荀宋表前賈馬繼後而慨然於源流自茲也相如之徒敷典摛文乃從荀法賈傅以下湛思澂慮具有屈心抑荀正而屈變馬愉而賈戚雖云一轂略已殊塗賦家極軌要當盛漢之隆而或命騷爲的偏奉東京豈曰知言者哉

颺流所始同祖風騷騷有擬有反稍已分門茲不具論由荀宋而言則禮知之篇義徵載道箴蠶之作理在前

民附庸六義者也高唐神女有孔子殷勤之意猶之風詩馬既騰聲揚旋飛躅子虛上林甘泉羽獵鋪洋鴻麗有清廟噫嘻之響殷桓甫草之音抑亦雅頌之亞也東莞言秦世不文頗有雜賦今不可見矣推尋三代之遺聲綜覈十家之梗概討其義類西京爲上

文選一書肇周訖梁取類既博稍病言庞然掌故斯存理無刪削李善之爲辨惑康國安之爲駁異攻擊淳臻而江河萬古不輟其流足知大路繁纓多以爲貴易曰物相雜謂之文傳曰九變復貫知言之選文章之爲術

惟不譁於雜斯盡其變其在於周若荀之五篇其在於楚若宋之釣賦西京則揚有河東枚有兎園東京則班有終南張有天象逸居選外猶憾闕遺蓋賦以鴻通爲本初非典要之求我有旨蓄亦以禦冬而先縱尋斧無乃不可歟

禰選而作有唐文粹一書亦識無濫惟賦一門篇篇積玉尙恨官韻之作未能粲列耳在作者意存繼選不言場屋然是一代經生之業爲後來試士之先則亦當增輯讀之夫將發其條枚以爲薪炭則多多益善不讀選粹二書而漫言作賦將奚取諸

審體

古所謂文章禮樂而已樂盈而進任昧陳庭禮減而退河圖在廟琴瑟猶病其專壹衣裳必飾乎繁會矧曰賦哉賦者鋪也抑云富也裘一腋其弗溫鐘萬石而可撞蓋以不歌而頌中無隱約之思敷奏以言外接汪洋之思已畫境於詩家可拓疆於文苑以爲諷諭之官則瞍箴矇誦執藝皆來以爲俳倡之弄則繩伎偃師效能俱至太簡非宜兼賅爲務昔人云詩人之賦麗以則詞人之賦麗以淫美則刺淫麗終不易學者當溯博文之教非徒小道之觀也

論賦者務觀千製勿奉一家胚於周造鴻以漢風肅寥乎江左清言簡鍊以鄴臺數子擷齊梁之新色抽陳隋之妍心合唐製之精堅借宋聯以極巧丹漆絲纊竹箭與衆共材詩書易禮春秋於吾觀會樸屬微至用考工之法直寬剛栗從教胄之言以浮濫冗長爲腊毒以卑靡纖弱爲糠埃要於卓絕稱長毋取娟然呈好則不名一體斯將具體莫識何家已自成家矣

賦者敷陳其事而直言之其旨不尙元微其體匪宜空衍劉勰云老莊告退山水方滋王文考云功績存乎辭德音昭乎聲左太沖云攝其體統歸諸訓詁由斯論之譚空說元都無是處唐之二白（居易行簡）宋之蘇（軾）王（安石）要是別體古無有也西漢桓譚之仙賦黃香之九宮卻多徵實幽通思元情理同致卽江左清言漫流詩界獨賦不然陸機列仙謝靈運入道至人江淹丹沙可學諸賦播糞發條莫不花花葉葉疏巖架壑抑何實實校校詩有清虛之賞賦惟博麗爲能

賦自不關妙悟然詩曰言志賦亦詩餘是必貶以中心付之懸解陸士衡云意司契而爲匠又曰函綜澈於寸心必入以湛湛之思而出以纚纚之風班云感物造端材知深美感之爲言有油然之趣深之爲解有宣然之妙夫豈浮物也而堪外撫者哉

七言五言最壞賦體或諧或奧皆難鬬接用散用對悉礙經營人徒見六朝初唐以此入妙而不知漢魏典型由斯闊矣然亦自漢開之如班固竹扇諸篇是也但是短章初無長調作俑長調則晉宋而來醴陵倡其端南北之際子山啓其弊學者力宗漢魏下取唐賢其體既純斯文乃貴

漢魏風規一壞於五七言之詩句再壞於四六格之文辭四六肇起齊梁篇不數聯其風未熾已而大盛於唐良由官燭易銷意取數行俱下韻枝所窘惟恐孤字難安亦猶書家之有隸書義在通融用居省便而已其時應奉之作亦多急就之篇然通篇四六者殊鮮且其所謂四六者大抵端莊不皆流利燕許鉅公長篇盤硬吟口未諧其餘閒作鏗鏘仍多骨鯁即溫李晚出音節小殊溫傷仄少而平多李恨仄多而平少李最有名溫誠側豔當時崇尚亦從可想沿宋迄元漸開風會別成律體律之爲言誠不當棘句鉤章要豈可志淫音濫後之作四六者務爲闡緩比于慢矣

詩莫盛於唐賦亦莫盛於唐總魏晉宋齊梁周陳隋八朝之衆軌啟宋元明三代之支流踵武姬漢蔚然翔躍百體爭開昌其盈矣人徒以清疏之派歸宗於歐之秋聲蘇之赤壁不知實導源於唐也惟是經生傳業末流多弊間有一二輕華腐爛之作原非名輩分別觀之

四六之於文事領一大宗九州四隩書有聯文斷壺叔苴詩嘗對舉制誥之家一百五部案判之牘七十九卷賦亦非必不可爲四六也且賦以敷言斷殊論策固欲止齊其步伐詎應破析爲單行且如老杜三大禮有宮井蛟龍之句小杜阿房有釘頭瓦縫之聯制置得宜豈不益洋洋盈耳哉

賦無工拙以文之工拙定之賦有不嫌四六者必旁挾乎史漢散體之文而直樹以韓柳孤行之骨然後營度無乖波瀾皆老詩不可於詩求賦亦不可於賦求也

欲審體務先審弊句不謀始篇不規終一句而首尾訾警一言而上下礙碻段段可歇層層强加當其命筆初未置解將求所謂重譯難通然且自負當行其弊一也亦有癖耽佳句妙善新言丐小庾之殘膏猶初唐之時體秀琢鮮妍誠則可愛深偉倜儻或非所長偶逢警策卻是橫安不從直下常懸句以佇題或因詞而措意此由力弱不足以起其辭而才薄未能以發乎大恉恉公子非周行任也更有腹笥既貧羌無故實心思孅廢不閱艱辛粗解之乎自鳴盍各宋老先生別體之文託爲

讀賦卮言 七

自出有明窮措大杜撰之作如屠隆一輩誤稱肆好以鈞韶之奏爲語錄之資時而借句於四書否則遁辭於二氏斯皆文苑膏肓賦家所忌夫此三者既非當今館閣之程又違古昔先民之度捷足者橫奔而出敏手者徒博爲能宜審去從正其標的

立意

白傅爲賦賦以立意能文竝舉夫文之能能以意也當以立意爲先辭謫義貞視其樞轄意之不立辭將安附有全篇之迴復亦有逐段之貫輸但使點睛有在自知茅鄂相銜若其叩畝不分難云繡壤井電糅錯是何傑構能者必斟酌於語先重徘徊於題外既襟帶而鉤聯又逆萌而追媵務使枉矢不躍於壺編鍾皆鏗於紐熊經鳥伸常運旋於一氣煙霏霧結悅滅沒之萬端此劉勰雕龍之辨所由冠以文心張文遠龍鳳之篇竟乃題爲筋髓者也

賦有經緯萬端之用實此單微一線之爲以其一線者周乎萬端深其爪出其目作其鱗之而則撥爾而怒而於任重宜且其斐色必似鴟矣爪不深目不出鱗之而

讀賦卮言 八

不作則頹爾如委而不於任重宜且其斐色必似不鴟矣尋其脈絡須兼敘事之長極爾精詳更有補題之解功以琢磨而致思必再四而周古人或鍊之以十年或研之於一紀非爲徵材貆由審意作賦之功固以淹遲極妙也選義按部既待撚髭招字就班幾經搔首僂俛有無怊悵闕失固而存之久乃錄焉所以子建七步之奇不誇于賦子雲甘泉之奏獨致腸出十日一山三日一匹職有由然足知典冊高文相如獨擅亟其乘屋陋是編茅矣

謀篇
題所同也篇所獨也是獨異於衆同之內謀篇最要目巧之室則有奧阼謀於始也東湖西浦淵潭相接晨晁夕雁沉濫其上黛甲素鱗潛躍其下謀於中也小積焉爲邱大積焉爲嶽常山之蛇一擊應首砥柱之浪九派通膂或止如槁木或終接混茫謀於終也干畝胸中一筆直下工固足以擅長拙猶取於速辦

賦最重發端漢魏晉三朝意思模略頗同軌轍齊梁間始有標新立異者至唐而百變具興無體不備其試賦

則義當分晰語多賅舉或虛起或實起其虛起者不勝枚數其實起者或用題字對舉如楊鴻貞月中桂樹起曰月滿於東桂芳其中陸宣公月臨鏡湖起曰月配陽含虛而明湖止水體柔而平或用單提如康僚日中烏起曰相彼烏矣超然莫同王勃寒梧棲鳳起曰鳳兮鳳兮來何所求凡此類皆宗士衡體物瀏亮之指原是試帖當行久之遂成有司尺度積而生厭故晚生後進爭出奇特略舉一隅如元稹奉制試以樂爲御賦（臣伏奉庚寅之詔曰天子以樂爲御其義則那臣以爲云云）直用對策體起李銳孫武教婦人戰賦（昔孫武子以兵術干吳王曰臣聞云云）元稹鎮圭賦（天子鎮圭十有二寸其長云云）皆直用考辨體起于可封至人心鏡賦（莊生有言曰至人用心若鏡有旨哉是言云云）楊鴻貞貫七札賦（善乎養由基之爲弓也云云）皆用論贊體起王棨元宗幸西涼府觀燈賦（昔在明皇帝召葉尊師嘗新歲月圓之夜是上元燈設之時帝謂京洛他處固難比也師言頁夜今宵亦可觀之于是云云按此亦即宋四六開端如此者甚多不可悉數）劉乾招隱士賦（其始穿竹林以行崎嶇詰曲十餘里而始平草木幽異猿猱下來空谷無人水流花開云云）皆直用序記體起仲無顏內人蹋毬賦（毬猶求也云云）黃滔曲直不相入賦（曲也者厥理惟何直也者其辭可屬云云）皆直用疏釋體起高郢曹劌請從魯公一戰賦（曹劌者何魯國英士

將有征而無戰必慮終而謀始是以云云）白居易射中正鵠賦（聖人弦木爲弧剡木爲矢惟弧矢之用也中正鵠而已矣是謂武之經禮之紀故王者云云）元禎觀兵部馬射賦（大司馬以馳射而選才乘君子皆注目而觀至張侯之所乃執弓而誓誓曰今皇帝云云）吳連叔謙受益賦（執勞謙者可以爲天下君習搖謙者可以爲天下勳在易也有自牧之義於書也有受益之文云云）皆直用原議體起是皆變格仍許當行何也雕龍詮賦云詩序則同義傳說則異體總其歸塗實相枝幹況流制已倡於晉代散言頗見於楚辭衷之於古折之以律皆不得以文成破體相譏也所慮或求奇反劣如杜牧阿房宮起（六王畢四海一蜀山兀阿房出云云按此雖全篇警拔獨一起語病不能爲牧

之諱耳 黃洎融結爲河嶽起象帝以伐出物我陶開杳冥至精風散元氣雨零云云實爲牛鬼之魁是則不善變者

詮賦曰履端于唱敘歸餘于總亂亂以理篇迭致文契蓋賦重發端尤愼結局矣行百里者半九十里言晚節末路之難也遲聲以曼鏗爾未希明月夜珠與詩同境末篇多蹙減賦半德卒讀稱善完賦全功

唐以前有作斷章闕句者古自有此一體非闕佚失勢欲下而還止體迅飛而未翔蓋由小賦不足以暢言故示以簡拙此孫過庭書譜所謂以使轉爲形質點畫爲

性情者也

賦有鋪張之過亂無靡蕩之音曲終奏雅理亦宜然其體至多不復臚述獨無今坊本四六賦中用絕句一式不但唐以前無之卽宋元明諸家亦概未有

自兩漢迄明其篇之長者無過宋徐晉卿春秋類對賦凡換韻至一百五十凡爲字一萬五千唐竇泉述書賦亦爲古今最長之篇凡一萬八千餘字然已分上下兩篇以史籀至五代趙孝逸一百七十人爲上篇以唐武德至乾元之始四十七人爲下篇總其所序凡二百一十七人推其所以分篇之故蓋由敘述諸宗體當颺頌不可敘列廟於五代人臣之下而時有後先義宜從朔又不可以颺頌開端而敘當世人臣於史籀諸人之上若古今雜及則又陵節而施治絲而棼矣卽此見古人謀篇之善如盧肇海潮賦中安句解其謀篇之法亦前古所無

賦鸚鵡於一席之間文不加點成篇之速自古無如禰衡者賦海潮以二十餘年之久力不敢暇成篇之久自古無如盧肇者

自古短篇以魏孫謙果然賦爲最凡十八字其次則唐李商隱之蟲賦蝸賦凡三十二字又其次則羅隱秋蟲賦凡四十字皆兩韻漢以來一韻之賦甚多顧無如是短者卽此亦見謀篇之道

造句

篇則統前後而謀之者也句則隨時而謀之者也隨時而謀又必統前後而謀商量生熟刻畫分秒斯固雕蟲之業也營篇旣得將增壯於數聯製局已乖冀求援於幾句苟癡鈍其一字必岨峿乎全章然而不貴尖鮮務歸堅緻又不可戀一字而致滯其機統全章而皆入於

巧莽莽古直羅羅清疏泯其錘鍊之形愈是精能之至
詮賦曰擬諸形容則言務纖密象其物宜則理貴側附
側附二字可謂妙於語言唐人尤得其法
鍊字曰三權重出古賦惟大篇不禁重出若干言以內
初無累牘風雲連篇月露之事況於律賦即虛字關接
大宜檢點
小賦
白唐以前無古賦排賦律賦文賦之名今既燦陳不得
不假此分目賦者用居光大亦不可以小言聊以小言

猶云短製在漢則劉安枚乘鄒陽嚴忌桓譚趙壹孔臧
路喬如黃香蔡邕李尤杜篤公孫詭閔鴻侯瑾之徒碎
金屑玉慤遺選外魏則一鍾會之外高允杜摯俱與晉
則三傅元咸純之餘二該孫該楊該特妙宋齊之際非惟王謝
陳梁以上豈止江蕭收其僻奧益輔精能自餘諸家尤
屬耳目無庸更僕至於開府清新擅名北地領軍華贍
起譽南朝是曰加邊不當特俎世有奉徐庾風月小篇
以爲極則者亦取其易誦而賞譽焉爾
極賦能事在於長篇而學賦則可從小賦始何也雖營
度爲千門萬戶必致詳乎一閤一樓京都鉅製是亦縣
長矣而井井條條望路可識惟此單微一線之爲然體
大物博尋覽頗艱矧云制造閭閻迷夢荼墨眩心自非
力大於身鮮不舉鼎而絕臏者安能轉圓九仞乎小賦
則意儉而易周詞豐而可殺選聲結韻意不旁騖造句
謀篇筆常內攝省括乃釋從繩罔從龍有飛騰必階尺
木鷹當學習仰目平蕪一歲而駒三歲而驂由是驂其

長轡夕抹皂崙可也
比之爲小賦者誤以尤侗吳綺之卑弱信爲徐庾之風
流徒騁鮮妍罔尋風骨縱能涉目斐然亦祇慧心斂手
初非古服勁裝風月憐人虎炳不躍謀小則獲圖大終
偃烏覩所謂巨麗者乎僕所取宗與彼殊貳鐸其片玉
依然密栗之容躍是祥金蔚有精純之氣非小巫之可
懾遇大敵而彌適誕其磊磊豈曰詹詹
律賦
讀賦必從文選唐文粹始而作賦則當自律賦始以此
約束其心思而堅整其筆力聲律對偶之間既規重而
矩疊亦繩直而衡平律之爲言固非可鹵莽爲之也其

有妖歌曼舞六句而裁押一韻勉牽遠撫片辭而已衍半篇此段不殊於彼段下聯不接於上聯者猶之市瓜取肥買菜求益不有重腿之疾必遭償脹之譏此皆敗律之過而豈律固如是耶

獻賦

獻賦始于漢宋玉諸賦頗稱楚王然由意撰羌非實事漢賦孝成之世奏御者千有餘篇然非由自獻蓋其時猶有輶軒之使采詩夜誦趙代秦楚之謳皆列樂府賦亦當在采中故劉勰云繁積於宣時校閱於成世也

東馬嚴徐待詔金門爲自獻其賦之始然止自獻未嘗就試自魏以來君臣之際多云同作或命某作或被詔作未有給札程試之事

試賦

試賦不知起何時後漢張衡上疏曰書畫辭賦當代博奕以此取士諸生競利作者鼎沸其高者頗引經訓風喻之言其下者連偶俗語有類俳優臣每受詔於盛化門差次錄第其未及者亦復隨輩皆見拜擢據此疑東漢時或已有試賦之事

隋開皇中治書御史李諤以選才不中上書曰自魏三祖更尚文辭好雕蟲之小藝競騁浮華江左齊梁其弊彌甚貴賤賢愚惟務吟誦競一韻之奇爭一字之巧朝廷據茲擢士云云據此疑魏時或亦有試賦之事

唐天授二年右補闕薛謙光上疏曰魏氏取人好其放達晉宋之後祖重門資梁陳之間特好詞賦至隋文帝禁革浮詞風俗始變及煬帝又改前法置進士等科故後生更相仿效皆尚浮華若以射策爲官則潘謝曹馬必居荀樂之右協贊幾猷則安仁靈運亦無裨補之益

云云開皇二年左監門錄事參軍劉秩上疏曰晉宋齊梁遞相祖習謂善賦者廊廟之人雕蟲者台鼎之器下以此自貢上以此選材云云據此擬六朝時或亦有試賦之事

漢朝射策不皆策問其儒者試家經文吏試牋奏通謂之策者猶承簡策之名非今策問之謂也然經學章奏悉具明文賦獨不著又歷考自魏迄隋選舉之法多云試策亦未有著稱試賦者

試賦之可考者斷始自唐唐初進士亦止試策貞觀八

年詔加試讀經史一部調露二年考功員外郎劉思立奏加帖經至高宗永隆三年詔進士試帖一大經及爾雅帖既通而後試文試賦各一篇文通而後試策五條三試皆通者爲第試賦愈重矣按此卽爲進士試三場之始道建二十三年中書趙贊權知貢舉乃以箴論表贊代詩賦而改試三策如明經例賦風稍替至太初八年復罷進士議論而試詩賦賦復朋興選人有格限未至而能試文三篇者謂之宏辭於是家聲韻而戶研鍊矣然其時帖經常至三四部試策亦至五道而試文止兩篇能三篇者中宏辭之選可見賦非易辦理無捷獲僕謂賦手以淹遲爲至非無說也

讀賦卮言 十七

唐試賦題皆主司所命或用古事或取今事亦無定程太和八年試進士文宗由內自發詩賦題此爲天子自出賦題之始

唐以賦試士凡二百餘年科場風會遞更迭變前後懸殊其賦大要皆出於晉人有峻整者出於潘岳藉田諸篇有清利者出於陸機扇賦諸篇而朝廟之作莫不宗潘故潘又爲從來律賦之祖

唐官韻賦雖爲律綦嚴而主司士子有藍縷之條唐制試進士詩賦工者謂之入等拙者謂之藍縷禮部選格注超絕當留藍縷當放兩條如杜牧阿房宮亦是試作而變古開新烏在其皆四六乎誤以四六賦爲律賦者亦未偏觀於當時之作耳

序例

周賦未嘗有序荀子賦論第二十六曰論者卽以賦爲論別無論著也離騷九歌九章皆無序古人騷亦稱賦宋玉賦之見文選者四篇不載於選者一篇皆無序蓋古賦自有散起之例非眞序也高唐神女登徒子好色三篇李

讀賦卮言 十八

善五臣皆題作序漢傅武仲舞賦引宋玉高唐之事發端善亦題爲序其實皆非也高唐之事羌非故實乃由自造此爲賦之發端漢人假事喻情設爲賓主之法實得宗於此且高唐神女諸篇散處用韻與賦略同尤可徵信陳思洛神亦是寓言故序稱感甄王神女之事云云

西漢賦亦未嘗有序文選錄賦凡五十一篇其司馬之子虛上林班之兩都張之二京左之三都皆合兩篇三篇爲一章法析而數之計凡五十六篇中間有序者凡二十四篇西漢賦七篇中間有序者五篇甘泉長門羽

獵長楊羽獵鳥其題作序者皆後人加之故即錄史傳以著其所由作非序也自序之作始于東京

試賦之有序者唐舞馬賦所傳二篇皆闕名花萼樓賦高蓋王諲張甫陶舉敬括五首獨傳然舞馬以奏之天庭爲韻所傳二首用韻不殊而一有序一無序則其有序者乃士子之所自爲也花萼即以花萼樓賦一首并序爲韻且所傳五首篇篇有序則主司之所限也

注例

古賦不注世傳張平子自注思元賦李善已辨之矣蓋

兩漢魏晉四朝皆無自注之例賦之自注者始於宋謝靈運山居賦

有同時人而爲之注者如劉達之注吳都蜀都張載之注魏都是也有後代人而爲之注者如郭璞之注子虛薛綜之注二京是也

和賦例

和賦起於唐唐太宗作小山賦而徐充容和之元宗作喜雨賦而張說諸人和之要是同作不和韻前此則鄴下七子時相應答已爲導源特不加奉和字耳

和賦亦不必奉和聖製有儕友自相和者唐高適有和李邕鶴賦宋蘇轍有和兄軾沈香山子賦梅堯臣有和潘叔治魚琴賦

和韻起於宋田錫有依韻和呂杭早秋賦然祇和其韻略如唐人和詩不次韻

次韻之賦亦起於宋而盛於明宋呂祠濁醪有妙理賦次東坡韻明祈順舒芬唐龍諸人白鹿洞賦次朱子韻乃用元白和詩之例矣

韻例

賦有一韻而止者漢路喬如鶴賦魏曹植槐樹賦晉桓元鳳皇賦宋傅亮登龍岡賦齊謝朓野鵝賦陳顧野王拂崖篠賦唐歐陽詹將歸賦宋黃庭堅放目亭賦明胡居仁瑞梅賦皆是短篇有長篇而一韻者晉傅咸之儀鳳賦明唐寅之惜梅賦

有兩韻而止者漢公孫詭文鹿賦魏王粲槐賦晉歐陽建登樓賦齊王儉高松賦梁王融桐樹賦自唐而下多不勝舉

有名爲兩韻而首二句不入韻者如魏陳琳之馬腦勒

賦是也（託瑤漢之寶岸臨赤水之姝波爾乃他山爲錯荆和爲理制爲寶勒以御君子）

有三韻者自枚乘忘憂館柳賦以來不勝舉

官韻例

官韻之設所以注題目之解示程式之意杜勤襲之門非以困人而束縛之也唐二百餘年之作所限官字任士子顚倒叶之其挨次用者十不得二焉亦鮮有用所限字概壓末韻者其壓爲末韻者十不得一焉具知斯體非當時所貴無因難見巧之說

有以題爲韻者（此例甚多不必舉）

有以題爲韻而減其字者如王粲詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦以題中八字爲韻路季登皇帝冬狩一箭射中雙兎賦以題上六字爲韻

有以題爲韻而增其字者如唐人花萼樓賦下注以花萼樓賦一首并序爲韻唐人秦客相劍賦下注以決浮雲清絶域通題爲韻

有以題爲韻而不限其何字及幾韻者如周存太常新復樂歌冬至日薦之圜邱賦下但注以題中爲韻

有限用題中何字者如黃滔曲直不相入賦下注以題中曲直二字爲韻官韻賦止限兩韻亦此僅見

其限字有即以疏題義者如濾水羅以濾彼水蟲疏而不漏衡誠懸以不可欺以輕重爲韻之類有與題義不相比附者如日觀賦以千載之統平上去入鎮坐石獅子賦以今日良宴會蟠蚌相持以洛城風日爲韻之類

有不著題并不著字而終限之者如以四聲爲韻之類四聲爲韻之中又有四例焉但曰四聲而已則不用平上去入四本字曰以平上去入爲韻則必壓四本字亦有復用四聲者如錢起謝良輔豹舄賦皆注明兩遍用

四聲爲韻亦有倒用四聲者如石涔海水不揚波賦注明以平上去入倒用爲韻

有限字而所限之字作不完語者如炙輠賦以才美潤身喻茲刻漏賦以叶心理馳箭象環賦以謙德無事循轉無聲樂以區宇輯甯時安爲韻之類

有任用韻者如沈郎陳嘏諸人霓裳羽衣曲賦下皆注任用韻之類

有限作依次用者如李彥方羅讓徐至鄭方劉積中杜周士樂德教曾賦以育材訓人之本爲韻下注依次用

李程匏賦元稹蔣防張仲素鎮圭賦皆然
有以題爲韻而限作依次用者如陸宣公聖人苑中射
落飛雁賦注明以題爲韻次用之類
有不限次用而亦次用者如顏魯公象魏賦之類
有限字甚難而遂假借押之者如高郢獻凱樂賦以獻
茲大功陳樂于祖爲韻于字借作單于之于白居易君
子不器賦以無施不可爲韻黃滔不貪爲寶賦以不驚
他貨爲韻不字俱借作能否之否
有限字甚難而遂置不押者王起履霜堅氷至賦以君

子之道闇然而日章爲韻起用上下八字獨置而字不
押
押虛字例
限韻有虛字亦不得不治想於圖空憑虛而作勢要有
臨危據槁之形而已
陳章水輪賦用於字云磬折而下隨岸彼盈持而上善
依於
獨孤申叔處囊錐用必字云既藏身於不固甯脫穎之
無必
柳子厚披沙揀金用乎字云用之則行斯爲美矣求而
必得不亦說乎
白行簡韞玉求價用豈字云韞藏之則爾能求沽諸則
吾豈
韋肇瓢賦用豈字云安貧所飲顏生何愧於賢哉不食
而懸孔父嘗嗟夫吾豈
盧肇鸛鵠舞用若字云且煌煌之奏未終而洩洩之容
自若
無名氏審樂知政用其字云卜商之告文侯古則如此

端賜之問師乙歌如何其
無名氏簫韶九成用皆字云既和且樂亦孔之皆
白行簡瀘水羅用而字云功且知其密矣用甯憂於已
而
王起洗乘石用者字云有扁斯石見于王者
總指
總指云何曰爲古文而已賦可不學也抑烏乎其不學
哉事不能以無法就雖賣漿灑削必經甘苦故作賦自
有讀賦之功而不可不詳之也文不能以徒法成雖繡

黼琮璜不關損益故讀賦必非能賦之人而不可專求之也荀卿五首乃學道之餘言屈子九歌亦懷貞之浩唱宋元之暇雄有長篇校書之日歆多聞作東馬皆列仙之儒彪固當艮史之任董醇賈茂班女黃香姬漢賦家莫非文傑卽韓柳角立於唐歐蘇眉分於宋雖爲掃除對偶之宗其實倡導聲音之祖試觀所著特壓當時翼漢扶周自鬻傑構彼豈嘗學爲如是之賦哉行乎其不自知而還之其所各當總文囿之天綱卽賦門之眞種他如李觀李翺歐陽詹一輩極其文心又爲賦手自

南宋歷元以迄勝國其文下古一等賦益支離非賦弗如文先病耳有志者必以通經治古文爲本讀三代兩漢之書以尊其體賅九流七略之用以會其歸博學而無方強立而不反嶢然風會之中超然毀譽之外杜詩稱史屈賦稱經經史之歸以古文爲路由是而賦不韓歐而韓歐不揚馬而揚馬昔人云斯文未墜必有英絕領袖之者其當興起於予言

公文緣起

本書承國立臺灣大學總圖書館借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司　謹啟

自晉陸士衡謏文賦而梁劉彥和謏文心雕龍任彥昇撰文章緣起窮探著作之源曲傳行文之奧詳矣盡矣然此皆學士大夫之文非官牒公牘之文也蓋時至六朝仕與學久分兩途故文人之文與公牘之文兩不相涉匪一朝一夕之故矣唐宋以詞臣掌制誥而章表檄書露布諸作每出文士之手故唐設科目有文辭秀逸詞藻宏麗諸科宋設辭學兼茂科博學宏詞科以取士然所重在駢偶藻麗非盡求實用遷流日久愈趨愈降雖名登仕版已膺民社重寄不能無尺一之牘宣上意以通下情往往不求甚解仰成胥吏之手不幾視公牘

之文爲無足重輕乎宦海中稍知自愛者慮胥吏不足恃也於是以幕府求賢爲急亦可謂彼善於此矣而幕府積習又自此而生其始也雖以人才爲重其繼也漸以聲氣相結其終也遂專尚聲氣不尚人才至專尚聲氣而幕府賓僚亦不以公牘之文爲意矣甚至師弟授受不以文堪經世爲勝任而以巧於推諉爲祕傳入疆臣幕有赴訴於疆臣者屬某郡事必推諉於某郡守而疆臣遂無所事事入郡守幕有赴訴於郡守者屬某邑事必推諉於某邑令而郡守遂無所事事至於入邑分幕有赴訴於邑令者似無所推諉矣乃積習既深或竟推諉於差役以欺愚民其事涉衣冠士類萬非差役所得議又或推諉於其人之宗族及親友而邑令亦遂無所事事由是訟庭春寂花院書長賓主皆沈迷飲博中而下民之呼籲若聞若不聞嗟乎吏治廢弛至於此極誰復於公牘之文加之意乎惟吾族姪楚生孝廉則不染於習俗雖居濁世而矯矯有以自立者也游幕青齊二十餘年光緒丁酉旋里秋試登賢書不幸早世檢其遺稿著有公文緣起一書揣其意曰吾既從事於斯則此中之緣起皆吾所當知不敢推諉爲不知者也其書分大綱四曰體裁上自制誥敕令疏表題奏下至劄移

申詳稟帖甘結等目罔弗備曰字句如照得施行須至仰准等詞罔弗攷曰稱謂則大人卑職憲臺小底諸俗稱皆必溯厥由來曰雜記則台同關防判行畫押等事悉隸焉吾讀竟而喟然歎曰今仕途中人於此習焉而不察終身由之而不知其緣起者比比然矣彼於民事且巧詞推諉避之若浼安肯復用心及此自甘聾瞽無怪其然耳楚生於此數端尚不敢人云亦云而不稍加審察則事之關民瘼者尤必盡心盡力以窮原竟委萬不至模糊苟且爲習俗所移可想而知也吾嘗讀蕭山汪龍莊先生所著病榻夢痕錄矣凡在幕中所躬歷一

一詳記於册其鉤稽之精覈無微而不至識力之高卓堅忍而不搖卽至傾軋交乘危疑畢集而抱牘不爲所動必實事求是而後已誠有如司馬溫公所云無事不可對人言者吾越自龍莊先生以後游幕中繼起之賢楚生卽其人乎雖楚生所著書未有如龍莊先生所自述者而勤於此必不惰於彼詳於細必不忽於大觀公文緣起一書如南山窺豹見一斑矣況聞其在青齊也二十餘年中大都抑鬱之日多暢適之日少乃倚友繪天涯行乞圖以自況益徵其急公而忘私直道而違俗必有大不合時宜而爲世所擠者惟丁年棘闈一捷稍

伸厥志倘天假之年翱翔木天通籍朝右當必有致君澤民之略大展抱負以霖雨天下蒼生者卽使春官不第或改就吏職爲賢牧令於一州一邑亦將如龍莊先生之晚年出乎其日所贊襄佐理於人者實驗諸躬以惠斯民何嘗非意中事乃不數年間修文赴召遽悲怛化殆斯民不幸不獲受治於楚生耶抑天未欲加惠於斯民而竟促楚生之壽耶嗚呼惜哉嗚呼惜哉光緒二十七年歲在辛丑八月族叔金鑑誌

公文緣起卷上目錄

體裁
策制詔戒　策問
漢詔　唐詔
詔　誥敕
敕　勑敕
旨　册
令　令敕格式
功令
功令甲
欽此欽遵該部附見
教

題　本章
章奏表駁議　表
奏記　自書奏牘
兩議　密章
密疏　貼黃
露布　露布之訛
上書　條陳
彈事　白簡
覩章　草藁
牋　啟

監帖　劄付
札　檄羽檄附見
檄文　批駁
咨覆　移文
關文　詳文
申文解附見
稟帖　招册
白　投履歷
履歷　刺
甘結　遵依
告示　公文
文書　緊急文書遲緩附見
牒　籍
辭訟　爰書
案卷
字句
奉憲　竊
照得　仰
該　准
須至　施行

伏維　請安
恭維　頓首

會稽董良玉編纂

體裁

策制詔戒

天子命令一曰策書二曰制書三曰詔書四曰戒書策書策者簡也禮曰不滿百尺不書于策其制長二尺短者半之其次一長一短兩編下附篆書起年月日稱皇帝以命諸侯王三公其諸侯王三公之薨于位者亦以策書誄謚其行而賜之如諸侯之策三公以罪免亦賜策文體如上策而隸書以尺一木兩行唯此爲異者

也

制書帝者制度之命也其文曰制詔三公赦令贖令之屬是也刺史太守相劾奏申下士遷書文亦如之其徵爲九卿若遷京師近官則言官具言姓名其免若得罪無姓凡制書有印使符下遠近皆璽封尚書令印重封唯赦令贖令召三公詣朝堂受制書司徒印封露布下州郡

詔書者詔誥也有三品其文曰告某官官如故事是爲詔書羣臣有所奏請尚書令奏之下官制曰天子答之曰可若下某官云云亦曰詔書羣臣有所奏請無尚書令奏制字則答曰已奏如書本官下所當至亦曰詔

戒書戒敕刺史太守及三邊營官被敕文曰有詔敕某官是爲戒敕也世皆名此爲策書失之遠矣獨斷

策問

說文策者謀也通考漢制取士作簡策試問試者投射答之謂之射策若錄政化得失顯問謂之對策按對策出乎士人而策問發于上人以善爲疑難爲主體辨集說

漢詔有四

漢皇帝下書有四一曰策書長二尺短者半之免三公用之蓋用尺一木而兩行書之也二曰制書三公用璽

尚書加印露布州郡三曰詔書如告豫州刺史焉嶽是也四曰誡敕其文曰有詔敕某官云云金石錄言之甚詳又臣上書不稱姓惟拜鮑顯爲司隸使稱姓曰俾知忠臣有後詔惟敕贖露封餘俱尚書令重封隨園隨筆

唐詔有七

唐世王言之制有七一册書次制書次勞慰次敕次云云惟除拜公卿用之白麻紙書封付閤門集朝士拆之宣讀畢擇日備禮以付其人自制書以下皆用黃麻紙老杜詩黃麻似六經是也見六典石林燕語又言唐中書制詔有四封拜册書用簡以竹爲之畫旨而施行者

曰發曰敕用黃麻紙承旨而行者曰敕牒用黃藤紙敕書用絹黃紙始正觀間取其不蠹也紙以麻爲上藤次之此爲重輕之辨學士制不白中書出故特用白麻紙而已因謂之白麻今制不復以紙爲辨號爲白麻者亦池州楮紙耳曰發曰敕蓋今手詔之類而敕牒乃尚書省牒其紙皆一等也陔餘叢考

詔

六臣註詔照也天子出言如日之照天下也蔡邕獨斷詔猶告也三代無其文秦始有之文心雕龍古者王言稱命稱詔稱誓秦并天下改命曰制令曰詔於是詔與

焉按帝紀注云漢制帝之下書有四一曰策書簡編也其制長二尺短者半之篆書起年月日稱皇帝以命諸侯王三公以罪免亦賜策而以隸書用尺一木兩行書之二曰制書其文曰制詔三公皆璽封尚書令印重封露布州郡三曰詔書其文曰告某官云如故事四曰誡敕其文曰有詔敕某官體辨集說

誥敕

本朝之制凡內外文武官所得誥命皆有撰定文字各按其品級填寫雖有大勢力者欲增損一字不能所以杜浮僞之風也按宋史孫沫傳百官遷敘用一定之詞沫建言羣臣進秩事理各殊而同用一詞或一門之內數人拜恩而格以一律殊爲苟簡詔自今封贈蔭補每大禮一易他皆隨等撰定是宋制所謂大禮一易者蓋亦有一定誥詞至明則百涉幢小品云國朝文臣誥敕窮工極巧大失絲綸之體高拱張居正雖皆有禁終不能改惟勳戚武弁勒爲定式篇篇一律即王府至重然親王而下壙志有定式未免太泥倘有應敘功蹟從何記載乎則前明之有定式者惟勳戚武弁而文臣皆以時撰作毋怪乎諛詞滿紙也明史許士柔傳故事贈官誥屬詰敕房中書屬掌崇禎初追卹被魏奄所害諸忠臣則翰林給扶能文者亦爲之後中書以爲侵官崇禎三年仍令誥敕中書爲之

本朝則誥敕不論文武皆有定式而碑文祭文臨時令翰林諸臣撰擬於禁絕諛僞之中仍不沒人之實可謂盡善矣陔餘叢考

敕

詔敕爲君上之詞本漢制文心雕龍曰漢初定儀命有四品一曰策書二曰制書三曰詔書四曰戒敕蓋尚書敕天之命也又云戒敕爲文實詔之切者然漢以後敕字猶通用凡官長之諭其僚屬尊長之諭其子弟皆曰敕漢書成帝紀詔公卿大夫部刺史明申敕守相又詔公卿申敕百寮深思天誡元帝詔吏妨農事公卿其申

敕之又王尊出教敕掾功曹各自砥厲丙吉敕乳母善視皇曾孫後漢書陳寵爲廣漢太守府中多積骸寵敕縣盡葬之魏畧鮮卑求互市梁習與之約相會空城中遂敕郡縣自將兵往就之三國志高堂隆以郡督軍呼其太守薛悌名悌卽按劍敕督軍曰臨臣名君義之所討也又高貴鄉公被弒司馬昭上言高貴鄉公率兵向臣臣懼兵刃相接卽敕將士不得有所傷害乃成濟橫入兵陣公遂隕命臣今輒敕侍御史收濟家族結正其罪龐淯懷七首欲殺太守張猛猛知其義士敕遣不殺此長官之敕僚屬也漢書韋賢以長子當爲嗣敕令自

免後漢書張純傳純臨卒敕家丞死後勿議傳國光武詔其子奮襲爵奮稱純遺敕固不肯受逸民傳向子平男女婚嫁既畢敕斷家事魏畧曹操征陶謙敕家曰我若不還往依孟卓卓謂張邈也又李豐少時聲稱日隆其父不願其然遂令閉門敕使斷客吳書李衡密於龍門上種橘千株敕其子曰千頭木奴不責汝衣食歲上絹千疋世說薛夏天水入臨終敕其子無還天水北史雷紹臨卒敕其子薄葬又崔光疾甚敕子姪等曰吾荷先帝厚恩史功不成歿有遺恨此尊長之敕子弟也惟北齊樂陵王百年之被害因賈德胄奏其嘗作敕字武成帝因發怒召使作敕字與賈所封進相似乃殺之則又似專爲君上之用蓋古時詔敕本自朝廷而民間日語相詔亦得通用至唐顯慶中再定制必經鳳閣鸞臺始名爲敕而其令始嚴然唐書安祿山討契丹敕人持一繩欲盡縛之李憕生母早卒爲嫡母晉國夫人所養晉國卒父晟以憕非嫡子敕憕服緦憕不肯則臣下猶有用敕字者此或修書者習用古文之字以爲文非必當日實事也（褒嗣閒計云敕字從束從文不從來從力或作勅字乃變體書猶可用也至乃作勑字則省字非敕字矣　陔餘叢談）

熱敕

宋號敕書曰熱敕見長編麈園隨筆

旨

旨字古人亦不專以爲君上之稱後漢書曹褒爲圍令有他郡盜入捕得之太守馬嚴諷縣殺之褒敕吏曰皋陶不爲盜制死刑今承旨而殺之是逆天心順府意也三輔決錄游殷以其子託張既既難違其旨宋書江夏王義恭請以庶人義宣還其屬籍文帝答詔曰以公表付外依旨奉行是上於臣下所云亦謂之旨矣梁溪漫志記宋時士大夫名刺末稱裁旨甕牖閒評云本朝君相曰聖旨鈞旨太守而下曰台旨又次曰裁旨則宋時

旨字猶上下通用陔餘叢談

冊

說文冊符命也諸侯近受於王其札一長一短中有二編體辨集說

令

六臣註秦法皇后太子驅令令命也體辨集說

令敕格式

禁於未然之謂令施於已然之謂敕設於此而使彼至之之謂格設於此而使彼效之之謂式隨園隨筆

功令

史記儒林傳云余讀功令至廣厲學官之路謂學者課功著之於令也今人率用此二字以爲公家之令則不知起於何時浪跡續談

令甲

戴植鼠璞云令甲令乙令丙皆篇次也漢宣帝詔令甲死者不可復生江充傳注令乙騎乘車馬行馳道中沒入車馬章帝詔令丙筆長短有數當時各有篇次在甲言甲在乙言乙在丙言丙今人以法律爲令甲非也按史記惠景間侯者年表云令甲稱其忠如淳漢書注云令有先後故曰令甲令乙令丙此卽戴說所本然宋史楊時傳凡元祐之政事著在令甲則已如今人之令甲矣浪跡續談

欽此欽遵該部附見

宋建隆二年慶唐宮延生觀敕有云節准該部請旨以違御筆欽此欽遵聖旨著禮部重刊榜文欽此欽遵等語頗不類宋初人語疑後人僞託若非僞託則該部欽遵等語宋初已有之矣金石萃編

教

蔡邕獨斷諸侯言曰教體辨集說

題

書冊題題諦也審諦其名號也亦言第因其次第也名

章奏表駁議

凡羣臣上書于天子者有四名一曰章二曰奏三曰表四曰駁議

章者需頭稱稽首上書謝恩陳事詣闕通者也

奏者亦需頭其京師官但言稽首下言稽首以聞其中者所請若罪法劾案公府送御史臺公卿校尉送謁者臺也

表者不需頭上言臣某言下言臣某誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪左方下附曰某官臣某甲上文多用編兩

行文少以五行詣尚書通者也公卿校尉諸將不言姓大夫以下有同姓官別者言姓章曰報聞公卿使謁者將大夫以下至吏民尚書左丞奏聞報可表文報已奏如書凡章表皆啟封其言密事得皁囊盛其有疑事公卿百官會議若臺閣有所正處而獨執異意者曰駁議駁議曰某官某甲議以爲如是下言臣愚憃議異其非駁議不言異議其合於上意者文報曰某官某甲議可漢承秦法羣臣上書皆言昧死言王莽盜位慕古法去昧死曰稽首光武因而不改朝臣曰稽首頓首非朝臣曰稽首再拜公卿侍中尚書衣冠而朝曰朝臣諸營校

尉將大夫以下亦爲朝臣獨斷

本章

王嘉傳上于是定躬龍告東平本章漢書

表

六臣註表者明也標也如物之標表三王已前謂之敷奏尚書云敷奏以言是也至秦并天下改爲表總有四品一曰章謝恩曰章二曰表陳事曰表三曰奏效驗政事四曰駮反覆事理六國及秦漢兼謂之上書漢魏以來都曰表進諸侯稱上疏魏以前天子亦稱上疏體辨集說

奏記

文心雕龍奏進也秦漢立儀始有表奏王公國內亦稱奏書至後漢稍有名品公府奏記郡將奏牋記之言志進己志也體辨集說

奏鄒也鄒狹小之言也揮名

自書奏牘

六朝人奏牘多自書今涪化帖有鍾繇表蓋三國時已然也晉書王右軍自書表穆帝使張翼寫題後答右軍當時不別後方悟云小人幾欲亂眞宋書衡陽王義季爲文帝所愛季素拙於書上聽使人書啟事惟自署名而已以親王愛子始聽令人代書則臣下奏牘自書可

知也晉帝子業爲太子時啟參起居書迹不謹孝武責之曰書不長進此是一條耳可見太子亦自書也齊書謝朏守吳興表疏或有遲緩其弟瀹在京輒代爲之明帝見非其手迹詰問乃知瀹書南史王僧虔自書讓尚書表辭製既雅筆迹又麗時人以比子敬王韶之傳韶之父偉之凡表奏輒手自書爲蕭思話傳蕭引工書陳宣帝嘗披奏事指引署名曰此字筆勢翩翩似鳥之欲飛陔餘叢談

兩議

今六部奏事公卿意見不同者許其兩議按呂刑曰其

刑上備有并兩刑孔疏有并兩刑者謂人犯兩事刑有上下雖罪從重斷有兩刑者亦并上之使王知其事王或時以下刑爲重改下之上故并亦上之此卽今奏事兩議之濫觴 隨園隨筆

密章

密章見山濤傳古封贈之典不用刻印以蠟爲之故喬行簡贈祖母制云欲報含飴之德可稽制密之章 隨園隨筆

密疏

唐武宗會昌元年十一月中書門下奏宰臣及公卿論事行與不行須有明據或奏請允愜必見褒稱或所論乖僻因有懲責在藩鎮上表必有批答居要官啟事自有記注並須昭然在人耳目或取舍存於堂案或與奪形於詔敕前代史書所載奏議罔不由此近見實錄多載密疏言不彰於朝聽事不顯於當時得自其家未足爲信今後實錄所載章奏並須朝廷共知者方得紀述密疏並請不載如此則理必可法人皆向公愛慕之志不行褒貶之言必信從之此猶出於李德裕之私心然其言不爲無理自萬厤末年章疏一切留中鈔傳但憑閣揭天啟以來讒慝弘多嘖言彌甚予嘗親見大臣之子追改其父之疏草而刻之以欺其人者欲使蓋棺之後重爲奮筆之文追遺議於後人侈先見於前事其爲誣罔甚於唐時故志之於書俾作史之君子詳察而嚴斥之也 日知錄

貼黃

章奏之冗濫至萬厤天啟之間而極至一疏而薦數十人累二三千言不止皆枝蔓之辭崇禎帝英年御宇厲精圖治省覽之勤批答之速近朝未有乃數月之後頗亦厭之命內閣爲貼黃之式 崇禎元年三月卽令本官自撮疏中大要不過百字黏附牘尾以便省覽此貼黃之所由起也 日知錄

今刑部本及督撫題刑名本例有貼黃以篇幅繁多節其畧別爲一幅貼於本後所以便觀覽也王敬哉冬夜箋記謂明崇禎中輔臣李國楷奏仿古人撮黃之法以定此式遂沿至今 順治人亦謂崇禎元年三月令上疏者自撮疏中大要不過百字附疏尾 按唐本有貼黃之制乃詔敕所用葉石林云唐降敕皆黃紙有所更改亦以黃紙貼之謂之貼黃宋奏劄皆白紙而意有未盡另以黃紙貼於後亦謂之貼黃是宋之貼黃已與唐之貼黃異然宋制貼黃乃奏劄所不能盡者另開條件書以黃紙附于正文之後如司馬溫公蘇東坡諸集皆有之或一疏後至十數條今貼黃則但摘

取奏中緊要語貼于後是宋貼黃主乎詳今貼黃主乎
簡今之貼黃又與宋之貼黃異且今奏疏用白紙貼黃
亦用白紙按江隣幾雜志云審刑奏案貼黃上更加撮
白王阮亭謂不知撮白爲何語抑知今之貼黃正宋之
撮白耳陔餘叢談

唐制降敕有所更改以紙帖之謂之帖黃蓋敕書用黃
紙則帖者亦黃紙也今奏狀劄子皆白紙有意所未盡
揭其要處以黃紙別書於後乃謂之帖黃蓋失之矣其
表章署舉事目與日月道里見於前面及封皮者又謂
之引黃見石林燕語宋史中書省大事奏稟得旨者曰

畫黃小事擬進得旨者曰錄黃徽宗時吏惰不勤凡命
令之出于門下者頃刻衙使書名而徐填其事謂之空
黃見張叔夜傳今人其奏自摘大旨用白紙帖之亦名
帖黃始于崇禎元年三月隨園隨筆

露布

三國志王肅傳註引世語馬超反劫賈洪作露布鍾繇
識其文曰此賈洪作也文章緣起引此爲露布之始然
露布之名漢已有之但非專用於軍旅耳漢書何武爲
刺史劾奏屬吏必先露章漢官儀凡制書皆彌封惟赦
贖令司徒印露布州郡後漢書禮儀志大喪則諸侯王
遣大夫奉弔驛馬露布又漢桓帝時地震李雲露布上
書移副三府亦謂之露版魏武奏事云有警急輒露版
插羽文心雕龍曰露布者露版不封布諸視聽也自曹
洪作此討曹操後遂專用於軍事如世說桓溫北征令
袁宏倚馬作露布手不停筆俄成七紙是也然既爲征
討時所用則猶是檄文之類非專用以奏捷者故文心
雕龍又云露布者天子親戎則稱恭行天罰諸侯御師
則肅將王誅是本以聲罪致討也至元魏則以之奏捷
而更有書帛於竿之例按隋禮儀志及通典記元魏攻
戰克捷欲天下聞知乃書帛建於漆竿上北史魏高祖

南伐長史韓顯宗斬齊將高祖曰何爲不作露布對曰
擒斬不多若復高曳長縑虛張功捷其罪彌甚臣所以
欲臺卷帛解上而已齊神武芒山之捷命杜弼爲露布
即書絹曾不起草此其證也故封氏聞見記云諸軍破
賊則以帛書建諸竿上兵部謂不封檢而宣布欲四方
速知也乃五代史後唐莊宗擒劉守光命王緘草露布
緘書於布令人曳之論者反笑其不知故事而歐公亦
遂記之以著緘之陋豈歐公亦不知元魏故事耶初學
記引春秋佐助期曰武露布文露沈宋均謂甘露見其
國布散者人尚武若文采者則甘露沈重此露布字又

別有義陔餘叢說

露布之訛

今人以露布爲告凱旋之文誤也按後漢書中元元年拜鮑昱爲司隸校尉詔昱詣尚書使封胡降檄光武遣小黃門問昱有所怪否曰臣聞故事通官文書不著姓又當司徒露布怪使司隸下書而著姓名也帝報曰吾欲使天下知忠臣之子復爲司隸詩漢制書璽封尚書令重封惟赦贖令司徒印露布州郡云云是露布非專爲武功設也後世以武功成爲夸耀遂專以露布爲奏凱之文魏人笑王肅獲三家村賊亦復虛曳長縑高張

絹素是矣或曰春秋元命苞文露沈武露布奏凱之文名露布義取諸此隨園隨筆

上書

徐伯魯曰人臣進御之書爲上書親朋上下往來之書爲貽書二端之外復有書者乃別出議論以成書也體辨集說

條陳

李尋傳臣謹條陳所聞漢書

彈事

按彈糾也劾也人有失誤則糾劾之謂之彈事體辨集說

白簡

古彈文白紙爲重黃紙爲輕故云臣輒用白簡以聞今御史白簡即其事今之章奏俱用白紙不獨御史也但各官本俱用印唯御史不用印故白簡天祿識餘

視草

翰林草制書輒曰視草明史陳仁錫傳魏忠賢進爵上公仁錫當視草持不可曰世自有視草者是竟以代言爲視草其實非也漢書淮南王安傳安善爲文詞武帝每爲報書常召司馬相如等視草迺遣視草二字始見此言作書已就令相如等覆視草藁始遣去非令相如

等作書也溫革隱窟雜志引光武詔鄧禹曰司徒堯也赤眉桀也謂此等語必非臣下代言所敢出南史魏孝文帝有大文筆馬上口授及其成也不改一字自太和十年已後詔策皆帝文也則古帝王固嘗多自作詔令新唐書上官儀傳太宗每屬文遣儀視藁張說傳元宗好文詞有所爲必使視草徐楚璧傳開元時爲集賢院學士帝屬文多令視草此皆視草故事非以代言爲視草也舊唐書百官志翰林供奉或宸翰所降餘叢攷揮犀載其給制謂之視草此尤明証

草藁

屈原列傳屈平屬草藁未定史記

牋

文心雕龍啟者表也識表其情也始於東漢其時上太子諸王大臣皆得稱牋後專以上皇后太子其他不得用明制奏事太子諸王稱啟而慶賀皇后太子仍並稱牋本作箋廣雅曰云也又書也體辨集說

啟

文心雕龍啟者開也高宗云啟乃心沃朕心取其義也孝景諱啟故兩漢無稱至魏國箋記始云啟聞奏事之末或云謹啟自晉來盛行啟用兼表奏體辨集說

監帖

諸葛下廷臣于獻命司監獄者察其語言動靜而密奏之雖諸語必以聞號監帖見明史沈束傳隨園隨筆

劄付

晉華潭作奏謹奉還所假左丞相軍咨祭酒版版卽劄付也是錯言里有假士又有假五百卽今之劄付官也隨園隨筆

札

札櫛也編之如櫛齒相比也釋名

檄羽檄附見

六臣註檄皎也喻彼使皎然知我情事周末時穆王令祭公謀甫爲威猛之辭以責狄人此檄之始又有急則加以雞羽插之謂之羽檄按魏武奏事云有緊急則露版插羽示速疾也體辨集說

檄激也下官所以激迎其上之書文也釋名

檄文

檄文始于周穆王令謀父爲威猛之詞以責狄人隨園隨筆

批駁

今上司不允下議號稱批駁按前漢刑法志文書盈于几閣典者不能遍睹是以郡國承用者駁王球貽謀錄給事中掌封駁司不可一日無柳宗元有駁復仇議其所由來者久矣隨園隨筆

咨覆文書

今外省官府有咨覆文書將事理明白申覆按漢書馬援傳援在隴西上書請鑄五銖錢三府以爲不可行及援還朝乃從公府求得前奏難十餘乃隨牒解釋是卽咨覆文書之意隨園隨筆

移

漢書公孫宏傳移病免歸注云移書言病也後漢書光武紀置僚屬作文移註引東觀漢記云文書移與屬縣也文心雕龍云劉歆之移太常文移之首也浪跡續談

六臣註移易也謂以我情移易彼意也體辨集說

移文

今文書平行者號移文初見三國志王肅傳薛夏爲移書丞以公事移蘭臺蘭臺自以爲臺也秘書署耳謂不得用移文夏報曰蘭臺爲外臺秘書爲內閣閣臺一也何不可移之有事物紀原以移文爲始于劉歆移太原博士子按左氏王子朝之亂晉命諸侯輸周粟宋樂大心不肯士文伯折之乃受牒而歸所謂牒者卽今之移文也隨園隨筆

關文

文心雕龍云關者閉也出入由門關閉當番庶務在政通塞宜詳宋書禮志載文移格式有某曹關某事云卽今所仿行也浪跡續談

詳

淮南子時則訓仲夏之月事無徑注當請詳而後行也今由下請上之文曰詳似已肇於此浪跡續談

詳文

今文書申上者號詳文按左傳成十六年詳以事神注善用心曰詳宋史職官志熙寧四年置檢詳官疑卽詳文之所由始隨園隨筆

申解附見

雲麓漫鈔云官府多用申解二字申之訓曰重今以狀上達曰申聞施于簡劄曰申解皆無重義卽如解字古隘切訓曰除而詞人上于其長曰解士人獲鄉薦亦曰得解皆無除出之義不知何故浪跡續談

禀

今人由下陳請于上之語率用禀字翟晴江謂禀字未見出處非也禀爲受命之詞亦有請命之義書說命不言臣下罔攸禀令非禀字之出處乎浪跡續談

按左氏傳禀命則不成後漢皇后紀內外諮禀事同成人呉漢傳裨將虜掠不相承禀晉書王渾王濬傳論上禀廟堂下憑將士宋史石保吉傳臣受命禦患上禀成算此亦後世用禀所自

禀帖

今人以下官啟事於上者曰禀帖按尚書說命曰臣下罔攸禀令蓋因是以相沿之義也孝文本紀吏禀當受譬者師古注禀給也不作白事解隨園隨筆

招册

今官府審案皆有招册序事之原委及兩造口供按漢書外戚傳宣帝卽位尋求外家求得王媼媼有供詞一

段歷言翁須嫁劉仲卿事又孔稚圭集有奏上王奐在獄中殺劉興祖事皆瑣屑詳盡而古雅可誦是當時之招册矣隨園隨筆

白

後漢書鍾皓傳鍾瑾常以李膺言白皓按今人謂陳述事義於上曰白是也浪跡續談

投履歷

水經注引宜都記曰目所履歷未之有也履歷二字始見今下屬見上官必先呈履歷按漢書朱博傳博命游徼王卿賚閤閤詣府宋制百察未參選者具腳色似即

今之投履歷矣世說夏侯榮能記人爵里刺刺即履歷也隨園隨筆

履歷

按魏書源子恭傳時有亡人許周僞稱梁黃門侍郎子恭疑之表云據其履歷清華則家累應不輕今來歸化何其孤迥履歷二字始見此宋史王彥超傳太祖欲罷諸宿將兵柄從容置酒召武行德等宴謂卿等久臨劇鎮非所以優賢之意彥超喻旨即請老行德等向自陳夙昔戰功及履歷艱苦雷德驤傳太宗謂宰相曰朕欲擇轉運使所患不知其人履行可令德驤錄京朝官履歷功過之狀以便引對畢士安傳或薦張洎文學太宗曰洎視士安詞藝踐歷固不減但履行遠在下耳盧知原傳爲吏部尚書以官秩次第履歷總爲一書功過殿最開卷瞭然石豫傳左虞爲御史履歷與豫畧同是履歷二字至宋時始爲官場成語陔餘叢談

朝廷百司諸廳皆有壁記原其作意蓋欲著前政履歷而發將來健談也宋史選舉志謂臨軒所選官吏並送中書門下考其履歷審取進止職官志嘉定十二年詔兩經作令滿替者實歷九考有政聲無過犯舉員及格改官人特免再作知縣許受發判或辟官以當知縣履

歷封氏聞見記

刺

書稱刺書以筆刺紙簡之上也畫姓字於奏上曰畫刺作再拜起居字皆達其體使書盡邊徐引筆書之如畫者也下官刺曰長刺長書中央一行而下之也又爵里刺書其官爵及郡縣鄉里也釋名

甘結

東漢書劉般傳檢結失實當是今人出結之結字初見史傳者隨園隨筆

續通鑑宋寧宗時禁僞學詔監司帥守薦舉改官並于

案牘前具甘結申說並非僞學之人云云甘結二字似始見此 浪跡續談

遵依

今之遵依卽古之服辨也元典章凡府司官對衆審訖必取服辨文狀按今律仍有獄囚取服辨條注服者心服辨者分辨近易其名曰遵依則有服而無辨矣 浪跡續談

告示

古之條教號令今統謂之告示荀子榮辱篇仁者好告示人後漢隗囂傳騰書隴蜀告示禍福則其來亦古矣 浪跡續談

上敕下曰告告覺也使覺悟知己意也 釋名

示示也遇所至闕津以示之也 釋名

後漢書賈琮傳卽移書告示三國志呂凱傳重承告示 恆言錄

公文

三國志趙儼傳公文下郡北史宋蘇綽傳所行公文綽皆爲之條式今人上行下行之件亦同此稱 浪跡續談

後漢書劉陶傳但更告詰莫肯公文魏畧公文下遼東 三國志公孫度傳注 舊唐書職官志凡施行公文應印者監印之官考其事日無差然後印之 恆言錄

文書起文書草附見

漢書刑法志云文書盈几閤中論謎交篇云文書委于官曹世說政事門云何驃騎看文書謂王劉曰我不看此卿等何以得存按今之文書古亦謂之官書周禮小宰府掌官契以治藏史掌官書以贊治注云贊治若今起文書草也 浪跡續談

緊急文書遲慢附見

今之緊急文書日行六百里以爲至速也按漢書劉屈氂乘疾置爲急遽日行四百里趙充國在金城上書在六月戊申而七月甲寅璽書下矣從金城至長安一千

四百五十里往返倍之中間更下公卿議而來往只七日唐明皇幸洛時八月己卯夜權楚璧作亂而壬午遣河南尹王怡如京師按問止三日其衰朝文書至遲慢者契丹從易州入恆州杜仲威以甲寅屯中度而晉後主以己未日方知是不過四百餘里路而驛報遽至七日方達大梁俱見通鑑隨園隨筆

牘

牘睦也手執之以進見所以爲恭睦也 釋名

籍

籍籍也所以籍疏人名戶口也 釋名

辭訟

近人稱訟獄爲辭訟漢書薛宣傳辭訟者歷年不止丞相府三國志杜畿傳民嘗辭訟有相告者畿親爲陳大義令歸諦思之自是少有辭訟浪跡續談

發書

發摸也以文書摸口辭也天祿識餘

案卷

說文無卷字釋名券字云相約束繾綣以爲限也是券即卷也周禮司寇正之以傳別約劑鄭司農云若今時市買爲券書以別之各得其一訟則案券以正之案券即案卷始見此

字句

奉憲

史記三王世家百官奉憲各遵其職漢書景帝紀酷吏奉憲失中按穆天子傳受敕憲注憲教令也蘧園隨筆

竊

博雅竊取也又私也論語竊比于我老彭孟子竊負而逃又竊竊猶察察莊子齊物論竊竊然知之註猶察察也今人稟文敬稟者下多用竊字起如竊蒙竊查之類皆作私字解

照得

朱子文集云公移卷中每用照得二字如照對禮經凡爲人子不蓄私財又照對本軍去年交納人戶云多不勝舉間有用照得者惟約束侵佔牓及別集委官收糴革米船隱瞞之條而已所云照對蓋卽契勘之義照得則照對之省文也按今公移皆用照得蓋自宋已然而無有用照對者浪跡續談

仰

今官文書自上行下率用仰字或謂前明往往以台輔重臣謫居末秩上官不敢輕易指使故寓借重之意不

知此字由來甚古君之于臣亦有用此者北齊書孝昭紀詔定二王三恪是非禮儀體式亦仰議之又宋太宗道中使以茶藥等物與希夷仰所屬守令以安車軟輪迎先生則不始于前明矣賈昌朝有字音清濁辨云仰上聲下瞻上也又去聲上委下也則不知所據何書浪跡續談

增韻仰資也天祿識餘

今公家文字用仰字北史時已有此語北齊孝昭皇帝紀詔定三恪禮儀體式亦仰議之子按楊椿傳仰所在郡縣四時以禮存問安否祖珽傳奉并州約束須五經

三部仰丞親檢校催遣趙修傳其家宅作徒卽仰停罷亦上行下之詞也孔平仲雜記

國朝羅振玉讀碑小箋云孔平仲雜說公家文字用仰字出齊孝昭紀詔定三恪禮儀體式亦仰議之予案魏高貞碑貞卒後宣帝詔云其墓□所須悉仰本州營辦是仰字魏已用之不始于齊又三國志魏明帝紀青龍二年追謚山陽公爲孝獻皇帝裴注引獻帝紀追謚詔云喪葬所供羣官之費皆仰大司農是又始於三國愚按魏詔所用仰字似卽史記平準書衣食仰給縣官之義與今所用仰字有別茶香室四鈔第八卷

該

正字通俗借爲該當之稱猶言宜也凡事應如此曰該今公牘中該臣該部之類皆應作宜字解

准

周必大二老堂雜志云敕牒準字去十爲准或爲本朝因寇準爲相而改之又云曾公亮蔡京父皆名準因避準而爲准其實不然余見唐誥已作准又收五代堂判亦然頃在樞密院令吏輩旣而作相又令三省如此寫至今遂定據此則南宋時已通行作準而今仍作准又不知起於何時也浪跡續談

吹劍錄曰寇準當軸人避其諱去十爲准至今書承用之淵鑑類函人部諱

須至

朱子文集云公移牓帖末多云須至字如云須至曉示者須至曉諭約束者看定文案申狀亦云須至供申者翟晴江曰今公文中以此爲定式問其義則無能言之者據歐陽公集相度銅利牒云無至誤事者五保牒云無至張皇鹵莽者亦俱用之篇末大抵戒之曰無至勸之曰須至其辭僅反正之間耳浪跡續談

施行

能改齋漫錄云今朝廷行移下州縣必云主者施行本後漢黃瓊傳語也史記蕭相國世家便宜施行漢書京房傳考功事得施行今皆用之浪跡續談

伏惟

林之奇尚書解云如今人言卽曰伏惟尊候之類使古人聞之亦不知是何等說話按漢樂府焦仲卿妻詩伏惟啟阿母北海相景君碑伏惟明府受質自天則漢以來卽用之矣浪跡續談

請安

左傳昭公遜于齊齊侯將享之子家子曰朝夕立于朝

何享焉乃飲酒使宰獻而請安請安二字見此陔餘叢談

恭維　頓首

明季士大夫投刺率稱某某拜開國猶然近人多易以頓首二字或曰康熙初鼇拜專權朝臣獻媚避其名也或曰鄂文端當國時以其父名拜按公爲祭酒鄂拜子故題刺不用拜字中外靡然從之又屬吏上大憲書向用恭維大人四字自莊滋圃相國有恭總督河南僚屬具稟改爲仰維或作辰維郎潛紀聞

稱謂
大清國　天子
皇帝　皇上
聖上　上今上附見
朕　陛下殿下閣下執事附見
至尊　車駕
乘輿　擡頭
奏本擡頭平擡附見　臣卿
總督　巡撫
撫軍　中丞
方伯　藩司
臬司　廉訪
郡轉　監司
方面　觀察
郡守　太守
貴州　州尊
牧　令
縣令　明府
學博　廣文

倅貳倅　大人
大人五解　憲台
當軸當道附見　天使
中堂　老爺
爺　上司
下官臬職臬府附見　臬職
下屬稱臬職之誤　舉子
諸生　晚生
治生　治晚生
治下　家長

家屬　家口
小的　誤形名爲刑名
度支　以度支稱戶部之誤
雜記
事件　年紀
面貌　腳色
才具　官銜
引見　保舉
提拔　賞賜
見任　起復

交代　迴避
議處　調
參　夾帶
搜檢　留難
忌諱　查辦
常川　璽印
預印空白　換官不換印
關防　花押
畫題判行　邸報
朱墨筆　帳簿

四柱清册　魚鱗册
印契　稅契
合同文案紙縫鈐印附片紙隻字見
數目用多筆字　馬子
弔票緝附見　一起
一級　兩造
三尺　三法司
六曹　書辦
里長　仵作　僧子
親兵　民壯
禁卒　捕役
馬快步快附見　罪名
證左　干證
緣坐　苦主
保辜　招
供　款
國初錢法　行香
圍拜　斷屠
轅門　衙門
公館　清愼勤扁
戒石銘

公文緣起卷下

會稽董良玉編纂

稱謂

大清國

保甯寺鐘款末題大宋國其後大元國大明國大清國皆昉於此金石萃編

天子

君天下曰天子禮記

天子者爵稱也王者父天母地爲天之子也聖人受命皆天所生故謂之天子白虎通

王者父祀天故爵稱天子漢書郊祀志

尊者取尊號卑者取卑號故德侔天地者皇天佑而子之號稱天子春秋繁露

皇帝

皇帝淸問下民書

明一者皇察道者帝管子

德合北辰者皆稱皇感五帝坐星者皆稱帝詩譜疏

秦始皇本紀采上古帝位號號曰皇帝史記

漢制天子稱皇帝其嫡嗣稱皇太子白虎通

德象天地稱帝帝者天號同上

皇大也從自自始也始皇者三皇太君也說文

帝諦也王天下之號也同上

皇帝皇王后帝皆君也上古天子庖犧氏神農氏稱皇堯舜稱帝夏殷周稱王秦承周末爲漢驅除自以德兼三皇功包五帝故并以爲號漢高祖受命功德宜之因而不改也獨斷

皇帝至尊之稱皇者煌也盛德煌煌無所不照帝者諦也能行天道事天審諦故稱皇帝同上

德合於元者稱皇何休公羊傳注

三皇道德元洎有似皇天故稱曰皇風俗通

陸賛云德合天者謂之皇合地者謂之帝合人者謂之王父天母地養人理物謂之皇帝稱謂錄

皇上

陸士衡皇太子宴元圃宣猷堂賦詩皇上纂隆經教宏遠稱謂錄

後魏元遙傳遙以本服絕應除屬籍乃表曰臣去皇上雖是五服之遠皇上二字見此陔餘叢談

聖上

漢書藝文志孝武世書缺簡脫聖上哨然而稱曰朕甚惆焉人君之稱聖上始此陔餘叢談

上今上附見

上者尊位所在也太史令司馬遷記事當言帝則依違但言上不敢斥言尊號尊王之義也獨斷

人主之稱曰上史記封禪書有今上字後世人臣稱君曰上始此又莊子云今處昏上暗主之間則人主稱上又自戰國始漢書宣帝紀詔曰吏增辭飾非上亦無由知師古注曰上天子自謂也陔餘叢談

史記秦本紀今上以重法繩之案此今上二字所由稱之始稱謂錄

朕

朕我也古者尊卑共之貴賤不嫌則可同號之義也堯曰朕在位七十載皋陶與帝舜言曰朕言惠可底行屈原曰朕皇考此其義也至秦天子獨以爲稱漢因而不改也獨斷

陛下殿下閣下執事附見

陛下者陛階也天子必有近臣執兵陳於陛側以戒不虞謂之陛下者羣臣與天子言不敢指斥天子故呼在陛下者而告之因卑達尊之意也上書亦如之及羣臣士庶相與書曰殿下閣下執事之屬皆此類也獨斷

魏晉六朝稱殿下稱謂錄

制獨天子稱陛下殿下則諸侯皆得通稱至唐初制令惟皇后皇太子稱殿下石林燕語

因話錄古者三公開閤而郡守比古諸侯亦有閤故有閤下之稱韓愈文前鄉貢士再拜言相公又謹上書侍郎閤下又閤下書生也案漢書王尊傳直符史諸閤下從太守受其事嚴延年傳母閉閤不見延年免冠頓首閤下後漢書曹大家傳時漢書始出多未能通者同郡馬融伏於閤下從昭受讀此皆閤下二字之始而不以之爲稱謂也因話錄又云前輩呼刺史太守亦曰節下與宰相大僚書往往稱執事言閤下之執事人耳劉子

元爲史官與監脩宰相書稱足下韓文公與使主張僕射書稱執事即其例也若記室本裴王侯賓佐之稱他人亦以非所宜執事則指其左右之人尊卑皆可通稱侍者則士庶可用之近日官至使府御史及畿令悉呼閤下至於初命賓佐猶呼記室今則一例閤下上下無別其執事纔施於舉人侍者祇行於釋子而已其說辨此最詳稱謂錄

左傳呂相絕秦敢盡布之執事俾執事實圖利之又襄公二十八年子產對晉徵朝委諸執事執事實重圖之後漢書蘇竟傳君執事無恙注執事猶言左右也因話

錄韓退之與張僕射曰執事惟執事則指左右之人尊卑皆可通稱稱謂錄

至尊

臣稱君爲至尊吳青壇謂起於孫吳之世據三國志周瑜病與孫權書曹公在北劉備寄寓此至尊垂慮之日魯肅謂權曰願至尊威德加乎四海呂蒙曰關羽所以未便東下者以至尊聖明蒙等尚在也陸遜謂蒙曰下見至尊宜好爲計俱見吳志而魏志蜀志皆無之故知此稱起於吳俗也然此亦未詳考賈誼過秦論履至尊而制六合則西漢已有此語後漢書董卓欲遷都陳紀

曰宜修德政以懷不附遷移至尊非計也獻帝起居注見三國志注　郭汜兵遮帝車不得前侍中祋琦高舉車帷帝曰汝何不卻而敢迫近至尊則漢末已有是稱又史記漢武本紀朕以渺渺之身承至尊律書秦滅六國登至尊之日淺漢書路溫舒傳陛下初登至尊朱博傳匹夫相要尚得相死何況至尊外戚傳史皇曾孫收養掖廷遂登至尊位王章傳章劾王鳳曰鳳知張美人已適人不宜配至尊乃託言宜子納之後宮王莽傳未央宮置酒爲傅太后張幄坐太皇太后側莽按行令曰定陶太后藩妾何得與至尊並遂撤去哀帝崩太皇太后詔曰定陶太后與至尊同稱號非禮宜廢五行志趙皇后由微賤登至尊是至尊之稱見於西漢者且不一而足安得謂起於孫吳之世耶又按魏志司馬懿奏誅曹爽謂其使張當看察至尊廷尉鍾毓奏李豐等迫脅至尊大逆無道則魏亦有至尊之稱非獨稱於吳也後世又有稱大尊者北史後周宣帝時屢赦京兆尹樂運上疏曰大尊豈可數施非常之恩是也陔餘叢談張衡東京賦降至尊以訓恭李善注至尊天子也杜甫詩獨使至尊憂社稷諸君何以答昇平爾雅疏君者至尊之號稱謂錄

車駕

高帝紀是日車駕西都長安注凡言車駕者謂天子乘車而行不敢指斥也漢書

乘輿

天子至尊不敢渫瀆言之故託之於乘輿獨斷

攆頭

春秋正義引魏晉儀注寫表有出格出格者今之攆頭也然金石錄稱唐之中岳嵩山碑書皇帝太后不跣行不空格則攆頭之禮猶未盛行隨園隨筆

奏本攆頭平攆附見

凡奏事遇至尊必高其字於眾行之上蓋自古已然魏志景元元年詔尊崇燕王之禮燕王道宇乃常道鄉公之父凡奏事上書稱燕王者皆上平可見古時凡稱君上高出本文之上今曰上平蓋另行起而與本文相平以殺於天子之式耳陔餘叢談

呼臣呼卿

主者稱臣蓋是謙卑而已上下通行不特稱於君上之前也如齊太子對醫者文摯云臣以死爭之號君見扁鵲曰寡臣幸甚呂公謂漢高祖曰臣少好相人晉宋間彼此相呼爲卿自唐以來唯君上以呼臣庶士大夫不復敢以稱謂矣東齋記事

總督

總督字始見於漢書敘傳云總督城郭三十有六南北朝史多用此字如晉書謝元傳以方平河北幽冀宜須總督魏書任城王澄傳以澄總督二鎮授之節度于烈傳遷司衞監總督禁旅南史柳仲禮傳與諸藩赴援見推總督劉之亨傳總督眾軍杖鉞而西吳明徹傳吾爲總督必須身居其後王猛傳總督所部赴援北史景穆十二王傳梁武以爲北道總督齊本紀節閔以長孫承業爲大行臺總督馮孝常傳總督三軍揚旌恆朔李平傳陛下不以臣不武委以總督之任周書文帝紀拜章武公導爲大將軍總督留守諸軍是也爲官名入銜則自明始養新錄

案宋書太傅江夏王義恭與義宣書曰吾以不才忝權節鉞總督羣帥首戒戎先亦南北朝稱總督之一證也

巡撫

巡撫字亦見於南北朝南史袁昂傳帝使豫州刺史李元履巡撫東土北史趙彥深傳文襄處河南有變仍自巡撫周書武帝紀詔皇太子斌巡撫西土是也爲官名入銜則自明始養新錄

撫軍

文選謝宣遠有王撫軍庾西陽集別詩時王宏遷監江州豫州之西陽新蔡諸軍事撫軍將軍江州刺史庾登之爲西陽太守此撫軍二字入銜之始

中丞

漢書百官表御史大夫有兩丞一曰中丞外督部刺史案巡撫之名始於前明正統十四年命都察院右僉都御史鄒來學巡撫順天永平二府紫荊等關景泰五年命副都御史李賓巡撫順天永平二府天順元年革不行成化二年復以僉都御史閻本巡撫順天永平兼巡

撫河閒保定十七年又命副都御史楊濬巡撫增大名順德廣平凡八府今巡撫之稱中丞蓋沿於此明人如陳一元有送謝寤雲中丞移鎮粵東詩謝榛有送范中丞堯卿鎮領州詩王世貞送周中丞巡撫江西詩江雲對擁中丞節至今遂沿爲故實然唐杜牧已有送中丞鎮江西詩惟帝憂南紀搜賢與大藩似亦今巡撫之任矣又按巡撫之名起於懿文太子巡撫陝西在洪武時則固不始於正統矣

方伯

禮記王制千里之外設方伯啟儁職官志布政使古方

伯爲一州之表率仿於堯之四岳舜之十二牧禹之九州九牧周之八命作牧也晉書褚裒傳在官清約雖居方伯恆使私童採樵儲光羲侍郎除河南採訪使詩兩持方伯珪再轉諸侯蓋案自東漢以來多稱刺史爲方伯漢何武曰刺史古之方伯上所委任一州表率也南齊張敬兒爲雍州刺史史稱方伯以其爲監司之職故也

藩司

案古無藩司之稱梁沈約作齊安陸昭王碑文有云藩司抑而不許李善文選注無釋藩司僅見於此若唐人文集中所云藩垣藩岳者多以此稱節度使而韋蘇州詩曰方知大藩地豈曰財賦强蓋節度乃上州刺史從三品中州下州刺史皆正四品分上階下階故皆可稱也宋人於節度從二承宣正四宣諭以二府大臣充經略安撫副使以上帶管勾本路軍馬事不常置或以安撫兼之諸使文武官皆以佾藩開藩輔藩等用入文內亦有稱郡守者是無一定之官也今則爲布政使之專稱矣

臬司

元史奕赫抵爾雅丁爲建康道肅政廉訪司視事見以獄具陳列庭下蹙然曰凡速至臬司皆命官及有出身

之吏廉得其情則將服罪獄具無庸也卽屏去之案此爲元時廉訪使已稱臬司之證

廉訪

元史烏古孫澤傳至大元年改福建廉訪使澤素有德於閩有芝五色產於憲司之澄清堂閩人謂澤之所致

都轉

宋史職官志都轉運使副使判官掌經度一路財賦而察其登耗有以足上供及郡縣之貲成行所部檢察儲積稽攷帳籍凡吏蠹民瘼悉條以上達案宋之都轉運使蓋如今糧道之職而今則都轉之稱專屬於鹽運使

矣蓋始於明

監司

合肇事類宋以武臣爲副使議者謂武臣不可爲監司罷之宋史職官志以七事攷監司案宋之副使即今各道之職故今人以守巡各道爲監司其實古制自布政使以下皆稱監司劉昭續漢書注引晉太康語曰二千石專治民之重監司清峻於上吳曾能改齋漫錄引晉徐邈與范甯書曰舉公方之人以爲監司謂監司之名始此蓋皆指當時刺史言之

方面

常袞崔瓘湖南觀察使制識略沈達可以專方面之任案明史職官志明初制恐守令貪鄙不法故于直隸府州縣設巡按御史各布政使司所屬設試僉事已罷試僉事改按察分司四十一道此分巡之始也分守起於永樂間每令方面官巡視民瘼後遂定右參政右參議分守各屬府州縣

觀察

通典至德之後改采訪使爲觀察文獻通考至道元年置觀察使宋沿唐制置諸州觀察使案前使所置觀察使蓋節度使以下之通稱有承宣之名者與布政使同有黜陟之名者與按察使同我　朝始定於藩臬之下設守巡各道而觀察之稱遂專屬於各道矣

郡守

通典郡守秦官秦滅諸侯以其地爲郡置守丞尉各一人

太守

太守卽古之二千石漢書百官表郡守掌治其郡秩二千石二年改名太守通典秦分天下爲三十六郡置守漢書宣帝紀治郡國二千石謹牧養民又詔曰與我共治者惟良二千石乎

貴州

蜀志杜微傳猥以空虛統領貴州晉書周浚傳貴州雖武豈能獨平江東統傳貴州人士有堪應此者否張軌傳吾視去貴州如脫屣耳

州尊

蜀志秦宓傳宜一來與州尊相見州尊謂州牧劉琰也按白居易詩有身爲百口長官是一州尊之句

牧

漢百官表武帝初置部刺史掌奉詔條察州成帝更名牧秩二千石

令

漢書百官表縣令長皆秦官掌治其縣萬戶以上爲令萬戶爲長

縣令

蘇軾詩淵明求縣令本緣食不足

明府

唐書張儉傳李篤稱外黃令毛欽爲明府表異錄唐人稱縣曰明府漢人謂之明廷

學博

文獻通考唐府郡置經學博士各一人掌以五經教授

學生多寒門鄙儒爲之案今稱教官爲學博由此

廣文

唐書鄭虔傳元宗愛其才爲置廣文館以虔爲博士時號鄭廣文杜甫詩廣文先生官獨冷今概以學官爲廣文矣

倅貳 倅

宋史刑法志每歲冬夏詔提刑行郡決囚提刑憚行悉委倅貳倅貳不行復委幕屬

賓退錄通判曰倅

大人

大人之見於經書者周易大人與天地合其德陸德明釋文引王肅云聖人在位之目以及孟子大人者不失其赤子之心莊子大人者聖人不足以當之之類皆以德位兼言惟論語畏大人孟子說大人則藐之則以勢分而言又左傳閔子馬曰必多有是說而後及其大人邾黑肱以濫來奔君子曰艱難其身以險危大人註皆言在位者然此特泛論有位之人非覩面尊奉之呼也司馬相如大人賦則更以稱天子而其時公卿大臣無大人之稱可知其呼爲大人者則以施於父母伯叔如家語曾子曰參得罪大人又史記范雎之長子曰家有

長子今弟有罪而大人不遣是吾不肖也漢高祖云始大人以臣爲無賴霍去病云不早自知爲大人遺體南史王僧儒幼時有人以冬李餽其父先以一與之僧儒辭曰大人未見不容先嘗北史田式以事下獄欲自盡其子信勸之曰大人朝廷重臣又無大過何至於此唐裴矩云大人病痛若此摭言楊國忠子應試學問荒陋禮部侍郎達奚珣畏國忠使其子撫先白國忠曰大人白相公郎君所試不中程式然亦未敢黜落五代史王珂妻本李克用女珂被梁圍急使妻致克用書曰賊勢如此大人忍不救也宋史蔡京子攸入謁握父手曰大

人脈勢舒緩體中得無不適又隱逸傳南安翁以長子被拘於官欲詣官代長子杖小兒曰大人豈可受杖兒當代此皆以呼其父也漢書疏受叩頭曰從大人議此以呼其叔也張博詐淮陽王欲上書爲大人乞骸骨去後漢書范滂曰惟大人割不忍之恩此皆以呼其母也柳宗元稱劉禹錫之母云無辭以白其大人亦謂禹錫之母是大人之稱止以稱父母伯叔從未有以之稱尊官者考唐宋以來仕宦相呼敵以下或稱字尊長稱丈公卿貴官則稱其官位宋天聖中詔文武官不得過稱官品諸節度使觀察使未至太傅者許稱太傅防禦使

至橫行使許稱太保諸司使許稱司徒皆本等檢校所應帶之官也又洪容齋記李德裕自崖州與某侍郎書云崖州司戶參軍李德裕狀侍郎十九弟及李文定稱王沂公云樞密太師相公之類是皆以官位相呼無所謂大人者戴埴鼠璞云四明有大人堂本錢億曾爲此州節度後其姪惟詔復來節度因創爲祠名曰大人堂蓋大人之稱乃子弟稱父兄之詞而俗訛以爲尚相公廟誤矣梁溪漫志及莊綽雞肋編亦謂世惟子稱父爲大人若施之於他則眾駭笑之矣可見宋時猶以大人稱父母而不加之達官貴人也元人高則誠琵琶記蔡

狀元呼黃門爲大人則元時達官已有大人之稱明尹直謇齋瑣碎錄吳與弼以處士徵至京每見士大夫皆稱大人又湧幢小品徐晞以吏員起仕至尚書歸郡守率諸生迎之諸生以其非文學出身頗偃蹇晞出一對曰劈破石榴紅門中許多酸子諸生俱不能對晞爲對曰咬開銀杏白衣裏一個大人王弇州觚錄三司見督撫稱老先生見巡按稱先生大人此又前明以大人爲貴官之稱也按後漢書鄧禹傳禹孫康以鄧太后臨朝遂謝病不朝太后使內侍者問之時宮人出入多能有所毀譽其中者宿稱爲中大人所使者乃康家婢也亦

自通中大人康詬曰汝我家出亦敢爾耶又陽球傳球小妻程璜之女璜方用事宮中所謂程大人也蔡邕諫靈帝疏亦云乳母趙嬈譖訴驕溢門吏霍玉依阻爲奸今道路紛紛復云有程大人者察其風聲將爲國患據此則東漢時已有大人之稱蓋本宮闈近侍之人身無官位而勢居顯要故以大人稱之其後遂爲近侍尊稱如晉書劉聰時中宮僕射郭猗欲王皮劉惇二人證成皇太弟劉義謀逆之事以計脅之皮惇大懼皆曰謹奉大人教此又近侍稱大人之明證也琵琶記黃門稱大人黃門亦近侍也惟近侍稱大人因而後世相沿京朝

官亦稱之如徐晞以尚書稱大人也京朝官稱大人因而京官出使於外者亦皆以大人稱之如巡按稱先生大人是也因而遂爲貴官之隆稱於是督撫亦稱之此又近日京官外官位高者皆稱大人之所自也

案諸史所載亦有以官位而稱大人者後漢書岑彭傳韓歆南陽大人註謂大家豪右也唐書郭子儀應回紇大人之占段秀實傳田少榮稱秀實爲仁信大人高駢傳女巫王奉仙謂畢師鐸曰揚州宜當有大人死是古來原有貴官稱大人之例據雞肋篇所云則南宋時尚專屬子之稱父而不以稱貴官則唐以前稱貴官爲大

人者乃從旁指目之詞而非覩面相呼也覩面稱大人者則始於元明耳陔餘叢談

稱大人五解

大人二字見于周易論語皆德位兼隆之稱然考之史傳東漢鄧康不肯呼宮婢爲中大人蔡雍傳外間紛紛有所謂程大人者似乎大人之稱在漢不過宮監中人耳趙熹傳呼城中大人示以國家威信則亦不過紳士之泛稱若韓歆號南陽大人蘇桓公長者三輔稱爲大人回紇占見郭公見一大人而還此則以德言者也疏廣傳子稱父及叔父曰大人是家庭之尊稱又一解也

北魏置二大人對領南北二部又置天地四方爲六部大人是方伯連帥之職單于有五部大人皆外夷之尊稱又一解也梅文穆公云康熙時除欽差中使外雖督撫亦不稱大人今司道俱稱大人矣漢宣六王傳張博令弟光云王遇大人益解師古註大人博自稱其母也後漢范滂傳滂白母曰惟大人割不可忍之恩古亦稱母爲大人是五解矣隨園隨筆

憲臺

鄂西林相公云今稱上官爲憲臺者非也晉書稱漢龍御史大夫而憲臺猶置以丞爲主御史中丞是也通典

唐龍朔二年改御史臺爲憲臺是憲臺之稱內惟都御史外惟總督巡撫當之耳今通稱司道府爲憲臺誤矣

余按元人黃縉筆記云漢因秦官置御史大夫掌副丞相所居曰府曰寺曰憲臺朱博傳但稱御史府而後人多引博故事稱柏臺烏臺蓋御史有二丞其一在蘭臺謂之中丞其後御史大夫一官廢獨存尚書謁者爲三臺齊有都水臺隋有司隸臺是也唐雖改御史爲憲臺而亦改中書爲西臺祕書爲麟臺不專以御史所居爲臺則以憲臺稱上官似可通融至於所謂外臺者漢以稱三司監試院唐以稱州郡之帶御史銜者宋之監司

不帶御史銜而人以其掌糾察之任亦呼外臺隨園隨筆

當軸當道附見

漢書田千秋傳贊當軸處中括囊不言北史齊紀總論佞閹處當軸之權宋史蘇軾傳積以論事爲當軸者所恨案目今恆稱現任官爲當道

天使

晉書天文志流星天使也自上而降曰流自下而升曰飛大者曰奔奔亦流星也星大者使大星小者使小朱子名臣言行錄范延貴爲殿直押兵過金陵張忠定公詠爲守因問曰天使延路來還曾見好官員否

中堂

明洪武十五年設內閣大學士上命皆於翰林院上任十八年又命殿閣大學士左右春坊大學士俱爲翰林院官院中設閣老一公座於中而掌院學士反居其旁諸學士稱閣老曰中堂以此池北偶談

案湘山野錄錢希白見王冀公欽若戲曰中堂遂有如此宰相乎又聞見錄富鄭公與康節食筍曰未知中堂骨格之美云云王元憚秋澗集有中堂事記記元初中書省事皆視此矣

案中堂中殿也謂直殿閣之意定例稱大學士曰中堂今陝甘總督湘陰左公入相後兩省官吏避宗棠二字之嫌名皆稱伯相比公晉封二等後又稱爲侯相

老爺

今百姓稱官府曰老爺爺者呼父之稱以是稱者尊之也宋史宗澤傳北方聞其名常尊憚之對南人言必曰宗爺爺岳飛傳金所籍兵相謂曰此岳爺爺軍爭來降附孟宗政傳金人呼爲孟爺爺元史董搏霄傳我董老爺也又三朝北盟會編云魚磨山寨軍亂殺其統領官馬老爺

柳南隨筆云前明時縉紳惟九卿稱老爺詞林稱老爺外任司道以上稱老爺餘止稱爺稱老爹而已今則內而九卿外而司道以上俱稱大老爺矣自知府至知縣俱稱太老爺矣又舉人貢生俱稱相公即　國初亦然今則並稱太爺矣康祺按王氏生乾隆時其稱謂如此已譏其僭越今則京官四品以上外任司道以上無不稱大人翰林一開坊六品亦大人編修得差七品亦大人外任加道銜即稱大人三品銜更無不大人知府無加銜者以至知縣皆稱大老爺佐貳六品以上即大老爺舉貢生監無不老爺甚至屠沽市儈捐道銜則大人矣捐六品銜則大老爺矣關內羊頭職方如狗稱謂之

僭更何足言邵潛紀聞

爺

爺本呼父之稱說文云吳人呼父爲爺是也今不特呼父凡奴僕之稱主及僚屬之呼上官皆用之宋書王彧子絢六歲讀論語郁郁乎文哉外祖何尚之戲曰可改耶耶乎文哉以郁乃其父嫌名也南史侯景既僭位王偉勸立七廟并請七世諱景曰前世吾不復記惟阿爺名標是六朝人但以爺呼父也今通用爲尊貴之稱蓋起唐世按通鑑高力士承恩久中外畏之太子亦呼爲兄諸王諸公呼爲翁駙馬輩直呼爲爺新唐書爺作爹曰直呼爲爺可見從前但以呼父未有以呼貴官者自此以後遂相沿爲尊貴之稱今世俗所稱王爺公爺老爺所自來矣木蘭詩不聞爺孃喚女聲杜詩見爺仰面啼爺娘妻子走相送此爺字之入詩者陔餘叢考

上司

漢人稱三公爲上司後漢書劉愷傳今上司缺職未議其人又云皆去宰相復序上司楊震傳吾蒙恩居上司皆謂三公也史弼傳若承望上司誣陷良善三國志崔林傳以不事上司左遷河閒太守晉書華譚傳與上司多忤范甯傳府以統州州以監郡郡以莅縣如令互相

領帖則是下官反爲上司是上官通稱上司矣按陸雲答兄平原詩仍世上司芳流慶純鍾會移蜀將吏士民檄位爲上司寵秩殊異則晉時猶不以爲上官通稱

下官與職與府附見

戲本凡官員自稱皆曰下官漢書賈誼傳大臣罷軟不勝任者曰下官不職下官二字始此然非官員之自稱高江村天祿識餘謂始於梁武帝改稱臣爲下官按此說非也南史劉穆之傳宋以前郡縣爲封國者諸王所封之國其內史相並於國主稱臣去任便止孝建中乃創制稱爲下官宋書武帝孝建二年定制諸王封國者二十四條凡封內官止稱下官不得稱臣罷官則不復追敘通典及冀熙正續釋常談皆引之然晉書成帝時庾亮欲廢王導與郗鑒書公與下官並荷托付大姦不掃何以見先帝於地下晉載記靳準對粲曰下官急欲有所言安帝時劉敬宣答諸葛長民書曰下官常慮福過災生王誕說盧循曰下官與劉鎮軍情味不淺王鎮惡乘利趨湔闕乏食欲還沈林子怒曰下官授命不顧今日之事當爲將軍辦之則晉時已有此稱蓋晉時仕官者皆自稱下官惟王國之僚屬見其王則稱臣至宋則并令王國之僚屬見王亦稱下官耳宋史洪湛傳羣臣請建儲太宗曰若立太子則

東宮僚屬皆須稱臣形迹之間易生搖惑然則宋時東宮官見太子已稱臣矣他如宋文帝使沈慶之領隊防劉湛謂曰卿在省歲久比當相論慶之正色曰下官在省十年自應得轉又慶之與蕭斌議兵事曰眾人雖知古今不如下官耳學也元顥藉梁兵破洛陽自立沛郡王欣欲附之崔光韶曰元顥引寇兵覆中國豈惟大王所宜切齒下官亦未敢仰從曹景宗醉後對梁武帝誤稱下官帝大笑此皆六朝時仕宦稱下官之故事也又按五代史補宋彥筠謂李知損曰眾人何爲號足下爲羅隱對曰下官平素好爲詩其格致大抵如羅隱故耳然則五代時尚相沿有此稱也今仕途

中不復稱下官凡知府自稱卑府府以下皆稱卑職按程棨三柳軒雜識淳熙間高景進對上稱其不爲高談梁相戲云高景不爲高談以何對周益公對云卑牧且爲卑牧謂武臣見知州自稱卑牧也則屬吏之以卑自稱自宋已然陸餘叢談

卑職

袁桷清容集修遼金宋史搜訪遺書條例事狀云卑職生長南方今官吏見所屬上司自稱卑職按元史河渠志有卑職參詳及卑職至眞州等語又元文類陳天祥論盧世榮姦邪狀曰卑職等在內外百司之間伺察非違知無不糾知牋牘公移相沿久矣恆言錄

下屬稱卑職之訛

元文類陳天祥奏盧世榮姦邪曰卑職等在內外百司之間伺察非違知無不糾又河渠志泰定四年御史臺言都水監立南北牐各闊九尺二百料下船梁頭八尺五寸可以入牐愚民嗜利無限改造添倉長船至百十尺計五六百料入至牐內不能回轉今卑職至京問造船頭稱過牐梁頭八尺五寸船該長六丈五尺計二百料由是參詳宜於牐岸立石則驗其長短云云是卑職者乃臣下對君之稱非所宜稱於上官也隨園隨筆

舉子

蘇軾詩厭伴老儒烹瓠葉肯隨舉子踏槐花邵伯溫聞見前錄錢若水爲舉子七月後復獻新文求拔解故時語曰槐花黃舉子忙

諸生

叔生通傳願徵魯諸生又通進曰諸弟子儒生隨臣久矣與共爲儀願陛下官之案此爲後世稱秀才爲諸生所自

晚生

翰詹編檢以上於宰相吏尚兩處投刺稱晚生庚午辛

未以前猶守此規嗣是則于尚書總督均稱晚矣茶餘客話
大學士上任修撰編檢勿論前後輩用白柬稱晚生又
凡於前輩之父母稱晚生於後輩之父母稱侍生若前
輩父亦係前輩雖在七科以內亦稱晚生詞林典故
司官投刺各部正堂及吏部左右堂官稱晚生總督巡
撫帶部銜者同春曹議式

治生

凡禮部司官投刺本省巡按及二司稱治生春曹儀式

治晚生

凡禮部司官投刺本省總督巡撫稱治晚生同上

治下

白虎通伏羲定人道以治下治下伏而化之案治下字
始此詞林典故凡翰詹遇前輩爲本省官具柬不稱治
若後輩爲地方官前輩稱治

家長

詩侯主侯伯毛傳云主家長也漢書昭帝紀令民得以
律占租如淳曰律諸當占租者家長身各以其物占占
不以實家長不身自書皆罰金二斤沒入所不自占物
及價錢縣官也按墨子天志上篇若處家得罪於家長
猶有鄰家所避逃之又管子立政篇若在家長子弟臣
妾屬役賓客則里尉以譙於游宗游宗以譙於什伍什
伍以譙於長家長家蓋卽家長

家屬

史記陳涉世家誅趙王將相家屬五宗世家徙王勃以
其家屬處房陵呂不韋列傳其與家屬徙處蜀淮南王
列傳皆徙其家屬朔方之郡平準書貢人有市籍者及
其家屬皆無得籍名田以便農漢書地理志家屬徙焉
盧綰傳詐論它人以脫勝家屬絹悉將其宮人家屬騎
數千居長城下淮陽王欽傳因爲博家屬徙者求還後
漢書安帝紀客死無家屬朱暉傳與外氏家屬從田朋

奔入宛城第五倫傳遂將家屬客河東桓譚傳皆徙家
屬於邊錮般傳卽將家屬東至洛陽楊終傳家屬徙邊
逢萌傳歸將家屬浮海蔡邕傳遂揭將家屬三國志張
郃原傳原將家屬入海管甯傳遂將家屬浮海還郡田
疇傳疇盡將其家屬及宗人三百餘家居鄴司馬朗傳
將家屬還本縣母邱儉傳私出將家屬逃走吳三嗣主
傳李勗及徐存家屬皆伏誅潘夫人傳紹與家屬送本
郡盧陵全夫人傳尚將家屬徙零陵呂蒙傳得羽及將
士家屬韓當傳將母家屬部曲男子數千人孫靜傳靜

將家屬與策會於錢塘陸遜傳將家屬來者使就料視
王蕃傳徙蕃家屬廣川

家口

宋書元凶傳邵欲殺三鎮士庶家口北史崔巨倫傳并
竊家口以歸裴矩傳驍果之徒盡無家口楊愔傳罪止
一身家口不問按家口卽孟子八口之家管子十口之
家又南史張敬傳迎家口悉至下都北史盧同傳遣賊
家口三十人并免家奴爲良

小的　小底

的字在入聲則當入藥音都略切轉去聲則當入嘯音

都料切後人誤音爲滴轉上聲爲底宋人書中凡語助
皆作底並無的字又今小的字亦當作小底如宋史內
班小底遼史承應小底之類是也音學五書

今奴婢下人自稱小的卽宋時所謂小底也宋史有入
內小底內班小底內殿直小底騎御馬小的吳越備史
亦有入內小底遼史有近侍小底承應小底筆硯小底
按宋史曾要至道二年九月帝閱試所擇兵士驍騎試
射中六十人以殿前小底爲軍額又晉公談錄皇使劉
承規在太祖朝爲黃門小底恆言錄

談錄皇城使劉成規在太祖朝爲黃門小底音學五書

今人小的當作小底如宋內侍小底遼承應小底之類
南史陳伯之傳建武以後草澤底下悉成貴人唐洋州
刺史趙臣讓選舉疏云授官多底下之人案卽今稱小
底底下人所始稱謂錄

誤形名爲刑名

申韓形名之學其法在審合形名故曰不知其名復修
其形今稱爲刑罰之刑誤矣隨園隨筆

度支

晉書杜預傳拜度支尚書通典晉有度支主算計魏文
帝置度支尚書爲大司徒張華傳帝謀伐吳將大舉以

華爲度支尚書北史蘇綽傳授度支尚書置屯田以資
軍國宋書百官志度支主算支派也度量也

以度支稱戶部之訛

唐戶部尚書下分四屬一曰戶部二曰度支三曰倉部
四曰金部是度支乃戶部之一屬耳今統稱戶部爲度
支誤矣隨園隨筆

雜記

事件

說文件分也從牛牛大故可分韓昌黎集有論張平叔
鹽法條件杜牧文有件其事如左等語隨園隨筆

年紀

後漢書光武紀檢覆墾田頃畝及戶口年紀劉隆傳戶口年紀互有增減王伯厚云年紀出光武紀

面貌

史記田儋傳欲一見我面貌耳漢書張禹傳又奇其面貌詩鄭箋面貌丰丰然豐滿案荀子大畧篇愛之而勿面使之而勿貌楊倞注面貌謂以顏色慰悅之

腳色

宋史選舉志局官等人各置腳色周必大奉詔錄偶檢永甯腳色見其方是秉義郎又奏議先令吏房取見本

人腳色所云腳色者猶今之履歷也按朝野類要初入仕必具鄉貫三代名銜謂之腳色

才具

三國志彭羕傳卿才具秀拔世說許允妻云汝等雖佳才具不多世語秦始皇漢孝武之儔才具徵不及耳晉書張華傳鍾會才具有限祖逖傳逖有贊世才具高蔚傳阿鄧故有才具北史楊侃傳苟有良田何憂晚歲但恨無才具耳今公牘中於屬官考語輒有稱才具開張者蓋本此

官銜

舊唐書食貨志官銜之內猶帶此名白樂天詩官銜俱是客門郎案家語禮運篇官有銜職有序王肅注銜治也封氏見聞記官銜之名當是選曹補授須存資歷聞奏之時先具舊官名品于前次書擬官于後使新舊相銜不斷故云

引見

漢書兩龔傳徵爲諫大夫引見于定國傳引見丞相御史倝幸傳引見東廂張敞傳天子引見敞王商傳單于來朝引見白虎殿後漢書趙熹傳卽徵熹引見入爲太僕此皆天子引見臣下也而後漢書范升奏記王邑曰願蒙引見極陳所懷儒林傳右扶風琅琊徐業亦大儒也聞元諸生試引見之三國志臧洪傳邈卽引見洪與語大異之則引見之語通於儕輩矣

保舉

三國志何夔傳又可修保舉故不以實之令按陶宏景華陽頌動靜顧矜錄不負保舉恩

提拔

晉書范宏之傳感其提拔之恩南史衡陽公諶傳弟詠謂蕭季敞曰君不憶相提拔時邪庾子山集天澤沛然謬垂提拔

賞賜

周禮小宗伯掌衣服車旗宮室之賞賜又史記孝文紀賞賜長老收恤孤獨又平準書所過賞賜用帛百餘萬匹又漢書李廣傳得賞賜輒分其戲下管子誅殺當其罪賞賜當其功淮南王術謂喜不以賞賜怒不以罪誅

見任見音現

後漢書陳忠集尚書見任重於三公

起復

晉書卞壼傳遭繼母憂既葬起復舊職累辭不就元帝遣中使敦逼壼歲自陳云云帝以其辭苦不奪其志服

闕爲世子師通典武德二年崔善爲奏比爲時多金革奪遭墨絰之義丁憂之士例從起復無職之輩不復成容如不糾劾恐傷風俗又中書舍人歐陽通起復本官每入朝必徒跣至城門外然後著鞾襪而朝在省則席地藉藁非公事不言亦未啟齒國朝奪情者多矣唯通能合其禮五代史劉岳傳初鄭餘慶常採周士庶吉凶書疏之式雜以常時之禮爲書儀兩卷明宗見其有起復之制歎曰儒者所以隆孝弟而敦風俗且無金革之事起復可乎乃詔刪定之古人云起復者即後世所謂奪情也今以服闋爲起復失之矣按南史蕭坦之居母喪起復爲領軍將此亦指奪情而言至宋史向子諲坐言古降三官起復知潭州則今之所謂起復矣

交代

漢書元后傳交代之際蓋寬饒傳及歲盡交代後漢書班超傳與超交代傅燮傳與燮交代白虎通萬物所交代之處也王伯厚云交代出蓋寬饒傳

迴避

漢書趙廣漢傳見事風生無所迴避蓋寬饒傳刺舉無所迴避後漢書光武紀吏雖逗留迴避劉陶傳有敢迴避與之同罪按此迴避均作規避解與目今公牘中所

謂迴避者不同

議處

晉書刑法志刑書之文有限而舛違之故無方故有臨時議處之制

調

漢書匡衡傳衡射策甲科以不應令除爲太常掌故調補平原文學師古注調選也後漢書宗均傳調補辰陽長馬融傳融頗奏忤鄧氏滯於東觀十年不得調按古人所云調者只是試選之義唐時進士任子初授官皆稱調非如今人以更換爲調也張端義貴耳錄仕之不

稱者許郡將或郡使者兩易其任謂之對移此卽漢書所云換也（換縣見薛宣傳宋時尙稱易不稱調）

參

唐書百官志有常參官六參官能改齋漫錄下見上謂之參蓋始於戰國時也戰國策秦王欲見頓弱頓弱曰臣之義不參拜王能使臣無拜卽可矣明代始有參劾糾參之語今竟以參當劾字矣案漢書天文志大歲在己大初在參罰之義取此

夾帶

宋史食貨志嚴立輒踰疆至夾帶私鹽之禁

搜檢

南齊書豫章王嶷傳搜檢皆已亡去梁書賀琛傳家家搜檢其細已甚南史郭祖深傳搜檢姦惡不避強禦

留難

鹽鐵論吏恣留難與之爲市

忌諱

周禮小史若有事則詔王之忌諱注先王死日爲忌名爲諱老子天下有忌諱而民彌貧漢書馮唐傳鄙人不知忌諱東方朔傳愚不知忌諱後漢書劉陶傳州郡忌諱不欲聞之

常川

今章奏公文多用之觀明永樂實錄有常川操練之語則明時已然矣

查辦

辦字最古左傳富父槐曰無備而官辦者猶拾瀋也查乃泛查之查水中浮木名也未知何時借用正字通云查考察也亦因後人有查辦之說故附會云爾（隨園隨筆）

璽印

璽者印也印者信也天子璽以玉螭虎紐古者尊卑共之月令曰固封璽春秋左氏傳曰魯襄公在楚季武子

使公冶以璽書追而與之此諸侯大夫印稱璽者也衛宏曰秦以前民皆以金玉爲印龍虎紐唯其所好然則秦以來天子獨以印稱璽又獨以玉羣臣莫敢用也（獨斷）璽書二字見左傳季武子以璽書追而與之周禮司關凡達貨賄者以璽節傳出之璽卽印也戰國時已用印蘇秦佩六國相印項羽刻印而不忍與人漢高帝弄御史大夫印而顧趙堯其來久矣王伯厚云乘符節而用印始於周顯德六年想符節廢於周耳非卽始於周也漢晉官員替代皆別鑄印惟尉只用一印見晉書孔琳之傳琳之請桓元無改鑄印省金炭之費（隨園隨筆）

預印空白

同治癸酉余官刑部奉天司封篆之期曹司畢集亡友周編脩晉麒時爲同舍郎忽語余云中外衙門豫用空白始於何代余不能答既而曰必始於　本朝緣明以前紀載不見有此也必始於冬末春初緣改令有所不便增設此例也頃恭讀　高宗實錄載乾隆五年夏四月始命各省封印後用豫印空白余所臆說一驗一不驗且仍不知此例因何而開然則掌故之學豈易言哉郎潛三筆

換官不換印

古時每授一官必鑄一印非如後世之官換而印不換也漢書朱買臣爲會稽太守先衣故衣懷印綬步歸郡與邸吏共食吏竊見其綬怪之視其印則會稽太守章也吏驚出語掾吏遂白守丞共迎之是時買臣未莅任與舊守交代而先已懷印而來可知漢制每授一官即刻一印與之武帝以汲黯爲淮陽太守黯伏謝不受印綬詔强與之又可見除官時即予印綬而去非如後世之到任始接印也又張安世傳安世薨天子賜印綬則印綬且以之送葬矣魏志王淩被誅并燒其印綬誅其人而并燒其印益可知印不必授後官矣魏氏春秋許允善相印將拜鎮北將軍以印不善使更刻之如此者三晉王瑩拜丹陽尹鑄印六鑄六毀及成頭缺補而用之居職六日而卒益可見易一官必刻一印矣其尤明白可據者南史孔琳之議曰官莫大於帝王爵莫尊於公侯而傳國之寶歷代遞用襲封之印奕世相承貴在承舊無取改作今世惟尉一職獨用一印至於羣官每遷悉改討尋其義實所未喻若謂官各異姓與傳襲不同則未若異代之爲殊也若或因有誅戮之臣避其兇穢則漢用秦寶未聞因子嬰被戮而棄不用也而終歲刻鑄喪工消實金銀銅炭之費不可勝言請從官卽用

一印無煩改作若新置官及官多印少然後鑄益可見古人官印之制後世換官不換印其卽本於琳之之議歟陔餘叢談

關防

曹植文皇帝誄願衰絰以輕舉兮迫關防之我嬰宋史選舉志乃命諸郡關防於投卷之初恆言錄

太祖實錄洪武二十年八月壬申上謂刑部尚書唐鐸工部侍郎秦逵都察院左都御史詹徽等曰朕初於文籍設關防印記者本以絕欺蔽防奸僞特一時權宜爾果正人君子爲用是爲自今六科有關防印記俱銷之

仍移文諸司使知朕意日知錄

花押

東觀餘論曰唐太宗許臣下草書奏事惟名字不草後人於正書名字之下加草字遂爲花押安祿山押山字以手指三撮王荊公押石字性急潦草人以爲類反字一見皆愷類說一見石林燕語皆言唐宋人未有私押但草書其名爲私記韋涉之五雲體亦是花押也余按韓非子言田嬰具押券斗石升合之計鄭司農註周官質劑有空手券畫指券之說亦花押之類集古錄有五代帝王將相署字一卷魏志謀誅司馬昭已書詔矣帝方食優人雲午唱青頭雞青頭雞者鴨也勸帝著押也岳珂古家盆杆記晉永寧元年甓有匠者姓名下有文如押字北齊後主紀開府千餘領軍無數一時連判文書各作花字不具姓名隨園隨筆

集古錄有五代時帝王將相等署字一卷所謂署字者皆草書其名今俗謂之畫押不知始於何代岳珂古家盆杆記言得晉永寧元年甓有匠者姓名下有文如押字則晉已有之然不可考南齊書太祖在領軍府令紀僧眞學上手迹下名答報書疏皆付僧眞上觀之笑曰我亦不復能別也何敬容署名敬字則大作苟承爲文

容字大爲父陸倕戲曰公家苟能奇大父亦不小魏書崔玄伯尤善行押之書特盡精巧而不見遺迹北史斛律金不識文字初名敦苦其難改名爲金從其便易猶以爲難神武乃指屋角令識之北齊書庫狄干不知書署名爲千字逆上畫之時人謂之穿錐又有武將王周署名先爲古而後成其外陳書蕭引善隸書高宗嘗披奏事指引署名曰此字筆勢翩上似鳥之欲飛唐書蕭昌僭位于制詔皆自署名或曰帝王無押詔昌曰不親署何由知我爲天子今人亦謂之花字北齊後主紀開府千餘儀同無數領軍一時二十連判文書各作花字北史各作依字不具姓名莫知誰也黃伯思謂魏晉以來法書梁御府所藏皆是朱異唐懷克沈熾文姚懷珍等題名于首尾紙縫間故或謂之押縫或謂之押尾後人花押蓋沿於此又云唐人及國初前輩與人書牘或只用押字與名用之無異上表草亦或爾近世遂施押字於檄移發辭隸識古人押字謂之花押卽是用名字稍花之如韋陟五雲體是也又曰南北諸史言押字者如此之多而韓非子言田嬰令官具押券斗石升合之計則戰國時已有之又不始於後世也

三國志少帝紀註世說及魏氏春秋並云姜維寇隴右時安東將軍司馬文王鎮許昌徵還擊維至京師帝御

平樂觀以臨軍適中領軍許允與左右小臣謀因文王辭殺之勒其眾以退大將軍已書詔於前文王食帝方食粟優人雲午等唱曰青頭雞青頭雞者鴨也帝懼不敢發按鴨者勸帝押詔書耳是則以親署爲押已見於三國時矣南北朝謂之畫敕日知錄

顧寧人引集古錄有帝王將相署字一卷謂署字者乃草書其名卽今俗所謂畫押而因據魏志司馬懿將統兵拒蜀許允等謀因其入請帝殺之已書詔優人於帝前唱青頭雞青頭雞者鴨也欲帝速押詔書也以爲此帝王書押之始是固然然謂是時帝王之押卽自署名

恐不然也漢時長官批屬吏符牒書一諾字後漢書黨錮傳所謂南陽宗資但畫諾王府僚吏箋啟亦用此制批答晉元帝踐阼心存謙抑猶用藩王禮凡牋奏皆批諾諾字中若字有鳳尾婆娑之形故曰鳳尾諾是畫諾者實書一諾字非後世花其名可比然則長吏及藩王之批答察屬猶祇書一諾字而帝王之押反自花其名乎北史齊後主紀穆提婆等賣官乞書詔後主連判文書二十餘紙各作依字北齊書各作花字則北齊帝王畫押尙但作依字而不自書其名豈魏時帝王之押已自署名乎蓋漢魏時帝王已有押詔之例然必另有字作押如依字可字之類而非自花其名也唐董昌僭位下制詔皆自署名或曰帝王無押詔昌曰不親署何由知我爲天子是唐末尙無天子自署名之例而謂漢魏帝王之押卽自花其名必不然也集古錄所云五代帝王署字一卷蓋五代帝王皆起於人臣其未登極以前本有署名之押卽位後遂仍而不改耳至士大夫之押自六朝至唐宋固無不署名齊太祖在領軍府時令紀僧眞學己手迹下名答報表疏又陸倕戲何敬容荀既太大父亦不小斛律金不能署金字齊神武指屋角示之陳狄千署千字乃述上畫之時人號爲穿雖皆花押而宋時則并有以押代名之例袁文甕牖閒評記張乖崖一札後面云知昇州張押自手而不書

名方勺泊宅編亦記張安道書不稱名但著押字故周密癸辛雜識云前輩簡帖皆前面書名其後押字卽以代名不復書名也近世士大夫不以押字代名纔百餘年事耳嘗見先朝進呈文字往往只押字而不書名初疑爲檢底而末乃有御批殊不能曉後見前輩所載乾淳間禮部有申秘省狀押字而不書名者或以爲相輕致憾范存湖聞之笑其陋云據此則宋時進呈文書及屬吏申長官文牒後幅亦皆以押代名然韓琦君臣相遇傳公在魏時府僚路拯呈事狀尾忘書名公卽以袖覆之路君愧服然則古人進狀狀尾本有書名之例陸餘

景定建康志月終轉結簿歷取兩教授花押朱子語類蘇子容押花字常要在下面後有一人官在其上卻挨得他花字向上面去他遂終身悔其初不合押花字在下魏華父云唐人初未有押字但草書其名以為私記故號花書如韋陟五雲體是也國朝大老亦多以名為押而圈其下熙甯間有花書盡作棬之語輟耕錄句容器非古物蓋自唐天寶至南唐後主時於昇州句容縣置官場鑄之故其上多有監官花押按李肇曰堂帖押名曰花押唐彥謙詩公文持花押又岳珂古家盆杆記

言得晉永甯元年戲有匠者姓名下有文如押字則晉已有之

畫題判行

今外省官行事曰判行朝內官奏事曰畫題畫題者蓋即諸押之謂按後漢書黨人傳曰南陽宗資主畫諾梁書陳伯之刺江州不知書得文牒但作大諾即畫題判行之類也或以唐韋陟之五雲體五花判事皆作諾類也

邸報

宋史劉奉世傳先是進奏院每五日具定本報狀上樞密院然後傳之四方而邸吏輒先期報下或矯為家書以入郵置奉世乞革定本去實封但以通函騰報從之呂溱傳儂智高寇嶺南詔奏邸毋得輒報溱言一方有警使諸道聞之共得為備今欲人不知此意何也曹輔傳政和後帝多微行始民間猶未知及祭京謝表有輕車小輦七賜臨幸自是邸報聞四方邸報字見於史書蓋始於此然唐孫樵集中有讀開元雜報一篇則唐時已有之矣日知錄

唐詩話韓翃家居有人叩門賀曰邸報制誥闕人中書薦書名已除駕部郎中制誥矣則唐時已有邸報之名

按王安石不喜春秋曰為斷爛朝報亦其一證

朱墨筆

今官府判行者用墨筆已行者用硃筆按北周蘇綽傳綽每判事硃出墨入是即朱墨筆之所由始

帳簿

漢書武帝紀太初元年受計於甘泉宮師古曰受郡國所上計簿也若今之諸州計帳後漢書光武紀遣使奉計注計謂人庶名籍若今計帳北史蘇綽傳始制文案程式朱出墨入及計帳戶籍之法隋書食貨志文帳出

入復無定簿唐書職官志兵曹參軍事二人掌兵士簿帳差點等事騎曹參軍事掌馬驢雜畜簿帳及牧養支料草粟等事唐書百官志句會功課及畜養帳簿又云在署謂簿在寺謂帳唐書百官志又以男女之黃小中丁老爲之帳簿恆言錄

賬簿古人作帳字北史宋世良括丁河內魏孝莊帝勞之曰知卿所括過於帳若官皆如此用心便是更出一天下也又後周蘇綽始制計帳戶籍之法隋書開皇十年詔凡流寓之人悉隸州縣貫田籍帳皆與民同又裴政傳趙元凱造職名帳未成劉榮云但須口奏不必造

帳及奏太子問帳安在元凱曰劉榮謂不須造帳唐書宇文融傳鉤檢帳符得僞勳亡丁甚眾皆作帳脫餘叢談簿言可以簡疏密也釋名

四柱清册

明太祖洪武十四年詔定編賦役黃册之制十年一輪造十年之內田土有出賣則買者聽令增收賣者卽當過割及戶口有消長分曰舊管曰新收曰開除曰實在於各人戶下如花分詭寄者重法懲之續文獻通考

魚鱗册

太祖既定天下民或畏避差役往往以田產零有花附於親鄰佃僕之戶名爲貼腳詭寄相習成風太祖知之令各處隨稅粮多寡分爲幾區區定粮長四人乃集粮長暨耆民躬履田畝以量度之遂圖其田形之方圓大小次書其土名及田之四至編彙爲册號魚鱗册百弊始絕續文獻通考

印契

宋史食貨志元絳知永新縣豪子龍聿誘少年周整博而取其田周母告官官驗有母手印存弗受及絳至母又來訴絳視券呼聿曰券年月居印上是必得周母他續尾印而撰僞契續之耳聿駭伏高宗建炎五年始令

諸州印賣田宅契紙自今民間爭田執白契者勿用諸路

稅契

市易田宅既立文券必投驗官府輸納稅錢給以印悉謂之稅契此起於東晉時按隋志晉自過江凡貨賣奴婢牛馬田宅有文券者率錢一萬輸作四百入官賣者三百買者一百無文券者隨物所堪亦百分收四名爲散估歷代遂因之不廢然其制賣者出錢多買者出錢少殊非平允其後定制但令買者出錢不知始於何時按洪景盧以民間投稅皆買者獨輸故爲數多者率隱

減價直賒立歲月因此轉滋告訐乞蠲其半使民皆樂
輸下戶部議格然則買者出錢南宋時已如此也陔餘叢談

合同 文案紙縫鈐印附見

今俗契券有所謂合同若以兩紙尾相並共寫合同二字於其上而各執其一以爲驗蓋本古法也鄭康成註書契云書之於木刻其側爲契各持其一後以相考則已肇其端周禮地官有質劑之制國策馮煖爲孟嘗君之薛收責召諸民當償者悉來合券註凡券取者與者各收一責則合驗之又韓策或謂韓公仲曰秦操右契而爲公責註左契待合而已右契可以責取此則今合

同之法也然老子任契章聖人執左券而不責于人史記蘇代謂田軫曰公常執左券以責於秦韓則左券亦可以責取者北史盧同傳請令軍功立明文案即給以券其券一紙之上當中大書統軍位號勳人甲乙及斬級被傷之數各盡一行當行墊裂其券前後皆起年號月日一付勳人一咨行臺此亦本古人合券遺法蓋不特民間市易所用而官曹亦用之以防作僞也又官曹文案於紙縫上鈐印魏晉律令謂之款縫顏師古云牒作鏃縫鏃刻也古未有紙之時凡簡牘編連處恐有改動故於縫上刻記之謂之鏃縫今紙上署縫猶仍舊名呼爲欵縫耳按此亦合契遺法也黃伯思謂梁御府所藏前代法書皆有朱異唐懷克等題名於首尾紙縫間謂之押縫則并秘此法於書畫矣元史桑哥拆印縫持其半以陷人徼里曰用朱印以封紙縫者防欺也今尚書省拆卷破印豈非教吏爲奸然則雖有鈐縫之法尚不能防弊宜時俗僞契之紛紛不止也陔餘叢談

片紙隻字

蘇東坡醉墨堂詩隻字片紙皆藏收註引陸機謝表片言隻字按機謝平原南史表陰蒙避迴崎嶇自列片言隻字不關其間事蹤筆跡皆可推拔

數目用多筆字

陸容菽園雜記壹貳叁肆伍陸柒捌玖拾阡陌等字相傳始於尚書開濟因錢穀之數用本字則姦人易竄故耳然宋遵寶臣山志已有之洪容齋亦謂九之與久十之與拾百之與柏亦然可見多筆字宋已用之且不特此也古書一之與壹二之與貳三之與叁其義本同鳩序刺不壹也而正文則其儀一分表記節以壹惠注云聲譽雖有眾多節以其行一大善者爲謚耳孟子市價不貳趙岐云無二價也本文大貳字注用小二字二與貳通也大學壹是皆以修身爲本亦用大壹字繫詞

參天兩地釋文云參音三周禮設其參註謂鄉三人則三參通也又宋人袁文云十千爲万乃万字也至萬字則蠆也二字義本各別惟錢穀之數懼有改易故万借作萬字耳然詩書中如萬方有罪萬福攸同之類左傳萬盈數也凡十千之万俱已作萬漢書項籍傳贊引賈誼過秦論起阡陌之中史記作千百則千百與阡陌通也又按梁天監中東錢以八十爲陌西錢以七十爲陌沈括云謂之陌者本百字借陌字用之如什與伍也合而觀之則數目用多筆字自古已然矣菽園謂始於開濟者非也至廿卅卌字或以爲俗書省文按說文云廿

音入二十之并也卅先合反三十之省也卌先立反四十之省也是廿卅卌正古文也國語行玉廿穀正作廿字史記載秦始皇碑皇帝臨御二十有六年洪容齋謂應作廿有六年其碑文皆四字句史遷易爲二十有六年故獨此一句成五字耳由此類推往往有流俗指爲俗書而其實係本字者如礼字处字与字許叔重釋礼字云古文釋处字云止也得几而止或從處釋与字云賜予也与與通然則今所謂俗字乃正文也又如棄之爲弃餼之爲飢煙之爲烟棋之爲碁棲之爲栖筍之爲笋箇之爲个亦正文也至有實係俗書不可用者宋景文筆記云後魏北齊俗作僞字最多如巧言爲辨文子爲學之類隋有柳謇則又因巧言而訛爲巩矣此則眞俗書也時俗數目字又有故爲省筆以便書寫者貢父詩話謂今以萬爲万以千爲仁人人能道之也然則以千爲人宋人已如此矣至貢父以万爲俗字則失攷陔餘叢談

兼明書曰吳主之女名二十而江南人呼二十爲念北人不爲之避也淵鑑類函人部諱類

稗史載壹貳叁肆伍陸柒捌玖拾伯阡等字相傳始於明初刑部尚書開濟然宋邊寶崑山志已有之蓋錢穀

之數用本字則姦人得以盜改故易此以關防之耳文章非所宜用也余按大學壹是皆以修身爲本易樽酒簋貳用缶是數目字增筆之始惟逐字加增乃起于後世耳吾廬筆談

馬子

今市廛算數多用馬子按禮記投壺篇司射請爲勝者立馬此馬子見于經傳之始按司馬温公潛虛以一𠃌川巛丁丌亓丌代一至九等字而王莽十布六七八九皆作丅丌亓丌而是温公所本是馬子不始于宋自漢已有之元李治測圓海鏡記算有縱橫二體縱作𠃌

川川川丁丌丌丌横作一二三三上十三三皆積算法也今市所用一至三縱橫皆有之以四作乂以五作𠂇六至八皆用橫體而不用縱別以文字爲九與古異古馬子乂以二畫斜交爲五與十相對說文象陰陽交午也今移作四義不可解𠂇乃西洋五字文作九或云係久字變體今增筆大九字以瓊玖之玖作九唐人文字中已有之矣吾盧筆談

弔票緝附見

青藤山人路史今官文書中鈞調等字俱作弔如弔生員考試應作調而作弔弔文卷查勘應作鈞而亦作弔

是也寓圃雜記云官書中字有日用不知所自而未能正者即如查音義本與槎同水中浮木也今用作查理查勘則有稽考之義弔本訓傷訓愍今用作弔卷弔册則有索取之義票與標同本訓急疾今用作票帖綽本訓寬緩今用作巡綽者皆不得其解也浪跡續談

一起

今官司審理訟每一案謂之一起考元史刑法志諸捕盜官盜賊三限不獲強盜三起竊盜五起各笞一十七強盜五起竊盜十起各笞二十七強盜十起竊盜十五起各笞三十七則起數之稱其來久矣案齊書崔慜慎等傳論澆風一起人倫毀薄一起與一案雖別然語言之流弊固自有始

一級

秦法斬敵一首拜爵一級故謂一首爲一級天祿識餘

兩造

書兩造具備師聽五辭注兩謂囚證造至也

三尺

三尺法謂以三尺竹簡書法律也天祿識餘

三法司

通典事有大者則詔下尚書刑部御史臺大理寺同案

之亦謂此爲三司推事商子定分篇天子置三法官而魏書長孫道生傳道生廉約身爲三司而衣不華飾食不兼味今以刑部都察院大理寺爲三法司蓋出於此

六曹

今上下衙門皆有吏戶禮兵刑工六科房羣碎錄云此爲六部曹相傳爲宋徽宗所設稱謂錄

州縣六曹兵刑工禮戶吏宋徽宗設天祿識餘

書辦

明史宦官劉瑾傳文華殿書辦官張駿等改膳

里長

隋高帝從蘇威議以百家爲里里長一人天祿讎餘

仵作　傖子

李義山雜纂以畧月仵作行法傖子爲惡行戶是仵作傖子唐已有此名日也又宋廉宣仲布所撰清尊錄載孫助教女死父母哀痛呼其鄰鄭二者告之使治喪具鄭以送喪爲業此所謂仵作行也云云似宋時仵作尚非專司檢驗

宋時執役葬事者謂之仵作方勺泊宅編近歲除直祕閣者尤多運判將彝應副朱冲葬事得之號仵作學士是也今制州縣設仵作專司檢驗民人鬬毆死傷蓋沿

明代之稱恆言錄

仵作宋已有之折獄龜鑑有人行商回見妻爲人殺而失其首不勝捶楚自誣殺妻府從事獨疑之乃追封內仵作行人令供近日異人安厝去處稱謂錄

親兵

晉書陳騫傳賜騫親兵百人

民壯

天下郡國利弊書正統十四年令各處召募民壯就令本地官司率領操練遇警調用事定仍復爲民民壯之名始於此其費視稅糧居其什一後乃老羸殘疾皆竄名以苟衣食不過以充候人之役而已

禁卒

本縣知縣經費禁卒捌名銀肆拾兩捌錢賦役全書

捕役

同知捕役工食銀肆拾兩捕役捌名每名銀六兩係動支地丁題銷冊內仍於起運項下造報賦役全書

馬快　步快

賦役全書均有此名目

罪名

漢書刑法志二千石官以其罪名當報之

證左

漢書王莽傳召會吏民逮捕證左

干證

宋史刑法志詔諸鞫獄追到干證人無罪遣還者每程給米一升半錢十五文

緣坐

隋書刑法志其緣坐則老幼不免

苦主

元史刑法志諸殺人者死仍於家屬徵燒埋銀五十兩給苦主謂被殺之家屬也今俗猶沿此稱

保辜

唐律諸保辜者手足毆傷人限十日以他物傷者二十日以刃傷者三十日折跌肢體及破骨者五十日史游急就章疽痏保辜謼呼號師古曰保辜者各隨其狀輕重令毆者以日數保之限內至則坐重辜也公羊傳鄭伯髡原何以名傷而反未至乎舍而卒也注古者保辜君親無將見辜者辜內當以弒君論之辜外當以傷君論之疏云其弒君論之者其身梟首其家執之其傷君論之者其身斬首而已罪不累家漢律有其事按說文婷保任也

招

舊唐書哀帝紀敕僞稱官階人泉州晉江縣應鄉貢明經陳文臣招伏罪款付河南府決殺宋史刑法志品官命婦在禁別具罪狀合奏案者具情款招伏奏聞又云監勒招承催促結款

供

宋史刑法志據文及甫等所供言語又云或以供款未圓而不呈

款

說文款意有所欲也詩老夫灌灌毛傳灌灌猶款款也疏云言日至誠款實而告之是款爲誠實之凡義文選注引字林款誠也意有所欲又一切經音義引蒼頡款誠重也至也讞獄者欲得其實情故隋書刑法志凡繫獄者不即答款應加測罰魏書李崇傳各自款引宋史范蔚宗傳倉卒怖懼不即首款梁書何遠傳就立三七日不款北史蘇瓊傳悉獲實驗賊徒款引辛公義傳罪人聞之咸自款伏其答款之詞謂之款案宋史刑法志孝宗臨軒慮囚率先數日令有司進款案披閱是也今人以一事爲一款雖不涉獄訟者亦謂之款失其義矣

國初錢法

我 朝初年錢法屢經更定始以滿漢文分鑄天命通寶及天聰通寶錢幕皆無字迨鑄順治通寶則專用漢文嗣於錢幕之左鑄漢文一壹二字紀値銀之數也與古半兩五銖等錢紀錄之輕重者異其右係戶部者鑄戶字係工部者鑄工字後又改定京局錢幕分鑄寶泉寶源皆滿文其各省鎮局亦分鑄各地名江南江甯府局鑄甯字安徽局鑄安字蘇州局鑄蘇字江西南昌局鑄江字後又鑄昌字浙江杭州局鑄浙字福建福州局鑄福字漳州局鑄漳字臺灣局鑄臺字湖廣武昌局亦鑄昌字後又鑄武字長沙局鑄南字河南開封局鑄河字山東濟南局鑄東字後

又鑄濟字山西太原局鑄原字後又鑄晉字陝西西安局鑄陝字甘肅鞏州局鑄鞏字後移蘭州仍用鞏字密雲鎮局鑄密字薊州鎮局鑄薊字宣府鎮局鑄宣字大同鎮局鑄同字臨清鎮局鑄臨字四川成都府局鑄川字廣東廣州局鑄廣字廣西桂林局鑄桂字雲南雲南府及臨安府大理府祿豐縣蒙自縣各局俱鑄雲字貴州貴陽府局鑄貴字畢節縣局鑄黔字皆滿漢文各一滿文居左漢文居右至雍正初年又定各省錢幕俱照京局例以寶字爲首次鑄本地方一字皆用滿文至今遵守蓋於錢面鑄年號以昭王制於錢幕鑄　國書以

示同文折衷盡善洵爲萬世不刊之制也比年民間行用如天命天聰戶字工字等錢已偶一見之若安字武字鞏字密字川字黔字則從未寓目即康雍乾三朝舊錢其鼓鑄精純輪郭完好者亦復日少一日而私鑄私銷十八行省中終年無一舉發之案禁令徒然國法極壞職司九府者亦思挽彼狂流乎　郎潛三筆

行香

南史王僧達傳何尚之於宅設八關齋大集朝士自行香次至僧達曰願郎且放鷹犬勿復游獵舊唐書職官志凡國忌日兩京大寺各二以散齋僧尼文武五品以上清官七品以上皆集行香而退天下州府亦然案北魏靜帝設法會乘輦行香高歡執爐步從又南史齊宗室傳魚復侯子響既自縊上心怪恨百日于華林作齋上自行香

團拜

朱子語類團拜須打圈拜若分行相對則有拜不著處周益公集得劉文潛運使書記去年館中團拜人今作八處感歎成詩

斷屠

高承事物紀原唐刑法志武德二年詔斷屠日不行刑

會要曰武德二年正月二十四日詔自今以後每年正月五月九月及每月十齋日並斷屠按此則斷屠之始起於唐高祖也承所紀非也隋高祖仁壽三年詔六月十三日是朕生日宜令海內爲武皇帝后斷屠則此制隋已有之不始於唐也　東齋紀事

北史齊武成帝紀詔普斷屠殺以順春令隋書禮志所雨不應乃徙市禁屠百官斷緻肩許觀東齋記事隋高祖仁壽二年詔六月十三日是朕生日宜令海內斷屠舊唐書刑法志斷屠日月反假日並不得奏決死刑據此則斷屠之制北齊時已有之亦非始於隋矣

轅門

穀梁傳置旆以爲轅門註轅門卬車以其轅表門周禮掌舍掌王之會同之舍設車宮轅門此轅門之稱所自始

衙門

晉書王濬傳臣衙門將軍馬潛北齊書宋世良傳每日衙門虛敘無復訴訟者此衙門之稱所自始

公館

禮記雜記上爲君使而死公館復私館不復注公館者公宮與公所爲也此公館之稱所自始

清愼勤匾

各衙署訟堂多書清愼勤三字作匾額此本之世說註李秉家誡曰昔嘗侍坐於先帝時有三長史俱見臨辭出上曰爲官長當清當愼當勤修此三者何患不治乎並受詔上曰必不得已而去於斯三者何先或對曰清爲本上顧吾吾對曰清愼之道相須而成必不得已愼乃爲大上曰卿言得之矣此清愼勤三字所本也亦見三國志李通陔餘叢談傳註

戒石銘

郡縣廳事之南有亭書爾俸爾祿民膏民脂下民易虐上天難欺十六字謂之戒石銘留青日札謂是黃庭堅所書續通鑑綱目亦載宋紹興二年以黃庭堅所書戒石銘頒於州縣刻石然其實非起於紹興乃宋太宗書之頒於天下也宋史本紀太平興國八年夏四月班外官戒諭辭蓋卽此而太宗則又本蜀孟昶之文而節之景煥野人閒話載孟昶全文朕念赤子旰食宵衣言之令長撫養惠綏政存三異道在七絲驅雞爲理留犢爲規寬猛得所風俗所移無令侵削無使瘡痍下民易虐上天難欺賦與是切軍國是資族之賞罰固不踰時爾俸爾祿民膏民脂爲民父母莫不仁慈勉爲爾戒體朕深思共二十四句洪容齋謂

昶詞雖多轉不免掛一漏百經太宗刪節彌覺簡括不遺然則此銘太宗時已頒行後山谷曾書之至紹興中復以山谷所書頒行耳客中閒集亦記戒石本於孟昶而宋太宗刪之而歐陽公集古錄謂戒石起於唐明皇特不見其詞耳則又在孟昶之前矣然歐陽謂明皇之詞已不可見亦疎於考據明皇有賜諸州刺史題座右詩云眷言思共理鑑夢想維良猗歟此推擇聲績著周行賢能旣俟進黎獻實佇康視人當如子愛人亦如傷講學試誦論阡陌勸耕桑虛譽不可飾清知不可忘求名迹易見安貞德自彰訟獄必以情教民實有常恤惸

且存撫老弱復按强勉哉各祇命知予眷萬方此卽其戒石詞也按商書制官刑儆於有位則戒誓之辭其來最古文心雕龍云漢楊雄有卿尹州牧箴二十五篇崔駰胡廣又補綴爲百官箴北史何妥爲龍州刺史箴勒州門外亦見隋書此又戒石之所昉也七條類纂又記浙中各官廳別有四句云天有昭鑒國有明法爾畏爾謹以中刑罰此不知起於何人雲牖閒評記有人于戒石銘每句下各添一句云爾俸爾祿只是不足民膏民脂轉吃轉肥下民脫俸來的便著上天難欺他又怎知 餘叢談